

سہ ماہی

دلچسپ اور نئی نیر کاغذی انجمن
ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ کراچی

اگست 2017

عمومی
معراج شمول





قارئین کی کس قدر مایوسی کج ادائیج
نامہ لکھیا، مجھتیں عنایتیں اور کسایتیں

قاری کو قریہ یہ قریہ..... کو چہ یہ کوچہ.....
چہرہ بہ چہرہ روشناس کرتے نئے آہنگ



ایک ہی جگہ کا کرنے والوں کے درمیان
پائی جانے والی باتھی چپقلش کا پچسپا چرا

اس مجسمہ کا قصہ جو
پولیس کو لا کار ریٹش اھتا

معاشرے کے وہ رنگ ڈھنگ جسے ہر آنکھ نہیں
دیکھ سکتی حساس دلوں کے لیے پرسوج کہانی

سنراڈو بلیک میٹنگ کی سازش میں
ملوث انفرادی گھناؤنی کارروائیاں



دیانت داری سے پارامانت اٹھانے
والے منصف کی انصاف پسندی

سطر سطر رنگ بدلتی...
ایک لہورنگ اور دل گداز داستان

جلد 47 • شمارہ 08 • اگست 2017 • زور سالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

خط و کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 229 کراچی 74200 • فون: 35895313 (021) فیکس: 35802551 (021) E-mail: jdpdgroup@hotmail.com

مدیو اعلیٰ: عذرار رسول
مدیو: لبتی خیال

ماجول کی نرم..... گرم کیفیات سے
فائدہ اٹھانے والوں کے داؤ پیچ

عمران قریشی

153

نظارہ لارڈی

ایک دوسرے سے نا آشنا
قتل و قتل کا انوکھا ملاپ

سلیم انور

145

قیامت کی گھنٹی

مستقل زندگی

195

تنویر ریاض

اس آتش پرست کا ماجرا
جو غورتوں کا دشمن تھا

آواز گرد

158

ڈاکٹر عبدالرب پیٹھی

تجربہ... سنسنی اور ایکشن میں ابھرتا
ڈوبتے دلچسپ سلسلہ...

اسرارِ توحید میں ڈوبنا بے لمحہ
رنگ بدلتا سنسنی اور محسوس ہمنوا پر شاہکار

محمد یاسر اعوان

210

اندھنی سے روشنی

ایک تیرے دو شکار کرنے
والے شکاری کی حکمت عملی

جمال دستی

207

دوڑ اور پیچھے رہنا

خبر بکف

261

امجد جاوید

وقت کی بے رحم موجوں سے ٹکراتے
تجربہ بکف کی بے لگام کتھا

مظاہرِ طاقت

232

اسحاق قادری

زندگی کی باریکیوں اور رازوں میں کم
کرداروں کے سنسنی خیز انکشافات



عزیزانِ من السلام علیکم !

اگست کا شمارہ پیش خدمت ہے، آزادی کی سترویں سالگرہ اور اس کی دلی مبارک باد کے ساتھ۔ ہم ماشاء اللہ آزادی کے ستر برس گزار چکے لیکن صورتِ حال کچھ بہتر نہیں۔ چھوٹے سونے واقعات کا تو ذکر ہی کیا، ذرائعِ ابلاغ سے آنے والی خبروں کے مطابق پنڈی میں ایک نمایاں سیاسی خاتون کے گھر سے سولہ سالہ ملازم کی پوری بند لاش ملی، لاہور میں ایک معزز سرکاری اہل کار کے اہل خانہ نے کم نصابی ملازم کو تشدد کا نشانہ بنایا، ایک رکنِ اسمبلی نے کوئٹہ کی شاہراہ پر ایک پولیس افسر کو اپنی غیر قانونی گاڑی سے پھل کر ہلاک کر دیا، ایک کھیت کے مالک نے ایک بچے کو محض اس لیے کہ اس کا گدھا کھیت کو خراب کر رہا تھا، گدھے سے ہاندھ کر گدھے کو دوڑا دیا اور وہ بد نصیب بچہ زمین پر گھسٹا، لہو لہان ہو کر ہلاک ہو گیا۔ یہ ایسے واقعات ہیں جن میں ظلم بلکہ جرم کا ثبوت موجود ہے، ظالم بھی سامنے ہے اور مظلوم فریاد کن ہیں یا ملک بھر میں اس کی دکان بن جاتے ہیں۔ ہاڑ لوگوں کو ضرور ہوتا ہے کہ وہ اہل حقوق ہیں، دوسرے شہری ان کی نظروں میں مقبر لیز سے کمزور ہیں۔ زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ انہیں حسبِ خواہش مارا پیٹا یا کچلا جاسکتا ہے۔ یہ سب ریمینڈ یوس نہیں ہوتے لیکن خود کو اس سے کم تر نہیں سمجھتے۔ ان کی چند وارداتوں کے فوری اور جبرٹ اثر فیصلے صادر و نافذ ہو جائیں تو ان کے دماغوں سے کیکڑ کا خناس نکل سکتا ہے۔ اس ملک کے کروڑوں غریب اور بد حال شہریوں کے لیے سکون و عافیت کا وہ دن نہ جائے کہ بطلوں کو گدھا جب وہ بھی کی ڈپرے، جاگیر دار، سیاسی رہنما یا سرکاری افسر کی دھت کے بغیر سیدتان کر کے بھڑکی اور برابری سے جی سکیں گے۔ پاکستان کے مظلوم شہریوں کے لیے دماغے خیر کے ساتھ چلتے ہیں اپنی مغل میں جہاں خیر کے ساتھ نہیں بلکہ شرارت بھی پائی جا رہی ہے۔

صوابی سے کوثر اسلام کی دشوار پان "اس بار 5 جولائی کو جاسوسی نے پوری آب و تاب کے ساتھ اپنے رُخ زیا کا دیدار کیا۔ سرورق کو دیکھ کر ہم اچھی تک یہ متھی نہ سلجھا پائے کہ شہسبغِ محض کس بات پر مسکرا رہا ہے۔ (زیادہ زور نہ ڈالیں) نیچے دو آدمی آپس میں قسم کھاتے ہیں جس میں خون آلود چاقو پکڑے غفور طارق سے بیگ جھیننے کی کوشش کر رہا ہے۔ حیرت انگیز طور پر طارق کے جسم پر کوئی گھاوا نہیں۔ رہی بات دوشیزہ کی، تو دوشیزاؤں کی طرف ہم نظر التفات نہیں کرتے اس لیے کہ یہ جاسوسی کا کام نہیں۔ چینی نکتہ چینی میں دوستوں کی محفل خوب جمی۔ سرورق کی پہلی کہانی سوگِ دزیاں لا جواب تھی۔ جوں جوں کہانی آگے بڑھتی رہی دل کی دھڑکن بھی تیز ہوتی جا رہی تھی۔ ایلینا کے چھپنے سے بی بی لو ہو گیا۔ لیکن کہانی بہت غلط میں سیٹھی گئی۔ دوسری بات غفور نے طارق پر صرف ایک وار کیا تھا، اس کے پیٹ میں چاقو گھونٹا تھا لیکن فرانک ڈاؤنٹ میں ڈاکٹر شادیہ کے مطابق اسے دل اور جگر میں دو وار لگے تھے، یہ کیسے؟ پہلی کہانی پُر خارا سے ایک اچھی کہانی تھی۔ ہمارا ایلینا یہ ہے کہ پولیس اور ہمارے معاشرتی نظام سے تاجو پیدا ہوتے رہتے ہیں ہمارے معاشرے میں قانون سب کے لیے یکساں نہیں۔ شیریں نے ثابت کر دیا کہ عورت محبت میں کسی بھی حد تک جاسکتی ہے۔ ایک بات کی سمجھ نہیں آئی شیریں کے مطابق تاجو کے والدین ایک حادثے کا شکار ہو کر دنیا سے چلے گئے تھے جبکہ بلیک برڈ کے مطابق اس کے والد اسپتال میں جب کہ ماں ہارٹ مل سے مر گئی تھی۔ (بلیک برڈ کی تحقیق غلط تھی) مگر حاکمی اچھی کہانی تھی بعض اوقات اپنے ہاتھوں سے کھودے گئے گڑھے زندگی بھر پچھا نہیں چھوڑتے۔ دوسرا کیس نے کچھ خاص مٹا نہیں کیا۔ آسان مشکل بھی اچھی کہانی تھی۔ رپورٹر پر بہت افسوس ہوا جو خبر بنانے کے چکر میں خود خبر بن گئی۔ آج کل ایک دوسرے پر سبقت اور رینگنے کے لیے بی بی وی چینل پر بھی کمر کھتے ہیں۔ جاوید مغل کے انگارے شعلوں میں تبدیل ہو رہے ہیں جبکہ آوارہ گرد شاید اشتعال کی سفر کی طرف بڑھ رہی ہے۔ اس کے علاوہ احتیاط، مکی غلطی، تجربے کی ذہانت، گمشدہ عمدہ کہانیاں تھیں۔ مجموعی طور پر جولائی کا شمارہ شاندار تھا۔"

کراچی سے سعد یہ قادری کی امیدیں "اس بار برستی شام میں جاسوسی ملا تو پتا کھولے ہی رکھ دیا کیونکہ اپنے تبصرے کے شائع ہونے کی کوئی امید نہ تھی اور امید ہوتی بھی کیوں جبکہ تبصرہ بھیجا ہی نہیں تھا۔ فرصت میسر آتے ہی جب نکتہ چینی کی طرف نظر کی تو یہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی کہ بہت سے احباب نے میری والدہ کو اپنی پر خلوص دعاؤں میں یاد رکھا۔ خوش رہیں آباؤ ہیں۔ اس بار ایم اے راحت کی وفات کی وجہ سے اداسی چھائی رہی۔ میری ادارے سے درخواست ہے کہ ایم اے راحت، کاشفِ زہیر، جی الدین نواب اور سلیم قادری مرحوم کے اعزاز میں ایک خاص نمبر نکالا جائے۔ یا پھر بھی اسی ادارے کے تحت شائع ہوتا ہے اور یا پھر بڑے شادیہ چوہدری اور فرحانہ نامک کی وفات پر جس طرح انہیں خراجِ تحسین پیش کیا وہ قابلِ تحریف ہے۔ امید ہے کہ میری درخواست پر غور کیا جائے گا۔ اب آتے ہیں کہاں کیوں کی طرف۔ اس مرحلہ انگارے کی دو اقساط اٹھنی پڑھ کر آگیا۔ مغل صاحب کی مقرر نگاری مجھے بہت پسند ہے۔ جس طرح شاہ زیب نے بدترین تشدد کے آگے ہار نہ مانی، وہ خود راتا قابلِ قین لگا۔ کبیر عباس کی دوسرا کیس بھی اوسط درجے کی رہی، امید ہے آگے چل کر کھر جائے گی۔ آسان مشکل

صرف مظہر سلیم ہاشمی کا نام دیکھ کر پڑی، اچھی تھی لیکن اب کی بار آپ غیر ملکیوں کے بجائے پاکستانی معاشرے پر کچھ لکھیں تو اور اچھا لگے گا۔ اب بات کرتے ہیں سرورق کے رنگوں کی۔ سوگ دزیاں میں ایلپا کا نام پڑے ہی رسالہ رکھ دینے کا دل کیا کیونکہ اس بار کوئی غیر ملکی یا ترجمہ شدہ کہانی پڑے گا موزوں نہیں تھا لیکن اگلی لائون میں خان کے نام پر نظر پڑی اور اچھا ہی ہوا ورنہ میں اتنی اچھی کہانی سے محروم رہ جاتی۔ ہمارے معاشرے میں ہر شے میں کرکشن جس طرح رچ بس گئی ہے، اسے معفنہ نے بہت خوبی سے ظاہر کیا۔ ڈاکٹر سمیٹا کے روپ میں بھیڑ لکھا۔ دوسرے رنگ پہ میری پسندیدہ معفنہ چھائی ہوئی تھیں۔ موجودہ دور کی بہت سی لکھیوں کو عیاں کرتی تحریر متاثر کن رہی خاص طور پر بیوہ کے ساتھ اس کے سر ایلیوں کا رویہ زیادہ تر ایسا ہی ہوتا ہے۔ آخر میں معفنہ نے بہت اچھا پیغام دیا کہ آسائش کے ساتھ آزماش بھی ہوتی ہے۔ تمبرہ بیجین میں ناٹم باقی تھا اس لیے ایچ اقبال صاحب کو بھی پڑھ لیا۔ واقعی ہمارے معاشرے کی ان تضاد فیوں کی بدولت بہت سے ایسے نوجوان جو کہ بہترین ڈاکٹر، انجینئر اور سائنس داں بن سکتے تھے، وہ ٹیکنکٹر اور ٹارگٹ کلر بن کر اندھیرے کے مسافر بن گئے۔ باقی شمارے پہ تمبرہ قلب و وقت کے باعث نہیں کیا جاسکے گا۔ اس دعا کے ساتھ اجازت چاہوں گی کہ اس بار کراچی میں کوئی اچھی حکومت آئے جو بڑے فکک اور سپورٹ کے مسائل کا سنجیدگی سے حل نکالے۔“

دینی سے طلعت مسعود کے مشورے ”جولائی کے جاسوسی نے عید کے دو دن بعد ویدار کر دیا جہاں سرورق پر براجمان لڑکی بڑی اداسے آنکھیں سمھا کر دیکھ رہی تھی لیکن ساتھ ہی ڈاکٹر انگل نے مراسر لکھل کا سن بھی بنا دیا اس لیے جلدی سے وہاں سے گزر کر آگے بڑھے تو مد کرکٹ ٹیم کی جیت کی خوشی شہر کر رہے تھے۔ میری طرف سے بھی جاسوسی پڑھنے والوں اور پوری قوم کو جھنجھکڑانی کی شاعر جیت مبارک۔ محفل خطوط میں پہلے نمبر پر عام جٹ صاحب نے تلے تمبرے کے ساتھ موجود تھے۔ دوسرے نمبر پر ہمارا اپنا ہی خط دیکھ کر خوش ہوئی، اس حوصلہ افزائی کا شکریہ۔ انصر علی کا موزون اور ایمانے زار اشعار کا مکمل مندرجہ تمبرہ پسند آیا، اسی طرح آتے رہا کریں۔ مقصود او ایسی صاحب کی پہلی انٹروی متاثر کن رہی، ویلکم! محمد اقبال، اشفاق شاہین، نور گل، مومنہ کشف کے تمبرے بھی اچھے رہے۔ اعتراف شرا نے تو بے شادی کے بارے میں سوچتے نظر آئے اور تمبرہ بھی عمدہ کہا۔ کہانیوں میں حسب معمول انگارے سے اسٹارٹ لیا جہاں محفل صاحب شاہ زیب بے چارے پر تشدد کے پہاڑ توڑ دیا دیے لگتا ہے اب جلدی جاما جی میں فیصلہ کن محرکہ ہونے والا ہے۔ اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ رنگوں میں درہندہ شید صاحب نے سوگ دزیاں ڈاکٹر کی جیسے مقدس پیشے کی آڑ میں جیسے سفاک درندوں کو بے نقاب کیا۔ اتنے سفاک و دہشت گردی کا نیت و رک ایک اسپتال کی آڑ میں آسانی سے دھندلا کر رہے۔ ایسے لوگ معاشرے اور قانون دونوں کے مجرم ہیں۔ مجموعی طور پر کہانی بہتر رہی۔ اسما قادری کا دہشت گردی کا پھندہ زیادہ پسند آیا۔ سائز نے جس طرح جہت اور جرأت کا ثبوت دیا، وہ سب کے لیے سبق ہے اور ایسے ہی لوگوں کی قربانیوں اور دینی جیسے گناہ سپاہیوں کی بدولت اب دہشت گردی کی لعنت پر بہت حد تک قابو پایا گیا ہے۔ مختصر کہانیوں میں کبیر عیسیٰ کی دوسرا کس عمدہ رہی۔ دیکھی محاورے کے استعمال نے مزہ دیا۔ کافی مزے بعد کو بیج زاد سیر پر نظر آئی۔ اسید ہے اس میں آگے مزید دلچسپ کیس دیکھنے کو ملیں گے۔ مظہر سلیم ہاشمی کی پہلی انٹروی آسان مشکل کی صورت میں متاثر کن رہی۔ غیر ضروری طوالت سے گریز کر کے صرف کیس کی تفصیل پر فوکس رکھا جس سے کہانی دلچسپ رہی۔ ہاشمی بھائی کی مزید کامیابیوں کے لیے دعا گو ہیں پھر منظر امام صاحب نے اتنا دترالے عالم سے ملاقات کروائی اور آخر میں استاد کی زبان سے صاف اردو کا فقرہ سن کر ہم نے بھی کہانیوں کو بریک لگا کر تمبرہ لکھا۔ آخر میں ایک گزارش ہے کہ جیسے پہلے گوشہ خاص سلسلہ ہوا کرتا تھا اسی طرح اگر کوئی سلسلہ شروع کیا جائے جس میں پرانی مقبول کہانیوں کو دوبارہ پیش کیا جاسکے تو بہت ہی شاد کہانیوں سے دوبارہ مستفید ہوا جاسکتا ہے۔“

اسلام آباد سے سیدہ ایمانے زار اشاعر کی تحقیر نگاری ”عید کیا آتی ہے ہم اسلام آباد والوں کی شامت آجاتی ہے جیسے گرمیوں میں اسکول ویران ہو جاتے ہیں ویسے ہی اسلام آباد کے بازار و دکانیوں میں الو بولنے نظر آتے ہیں اس لیے جاسوسی قدرے تاخیر سے ملا۔ جاسوسی کا ٹائٹل شمارے کے حساب سے موزون ہی لگا بس آج تک یہ قسمی نہیں لکھا پایا کہ ہر قسم کے میگزینز کے ناٹل پر خواندین کیوں براجمان ہوتی ہیں؟ نہیں پتا آتا پ کو بھی! (یہ ہم بھی لاطم ہیں) مد پر صاحب خوب کہا آپ نے..... غرور کا سرخیا ہی ہوتا ہے سوانڈ یا کا غرور کچھ ایسا نوتا ہے کہ اس کی کرچیاں..... مول و عرض میں برسوں پہنچتی ہیں گی۔ بے ہمارے لیے ایک کرکٹ سچے سے بڑھ کر تھا۔ کرکٹ ٹیم کے ہمارے پاکستان کی لاج رکھی اور سرخ سے بلند کرنے کا شاندار موقع دیا۔ آئندہ بھی ایسی فتوحات نصیب ہوں آئیں! جیٹیکہ جیٹیکہ میں اس مرتبہ تقریباً سارے جانے پہچانے نام تھے۔ طلعت مسعود کا شاندار تمبرہ تھا۔ عائشہ امیر اور انصر علی نے بھی خوب انٹروی دی ہے، لکھتے رہنا اب آپ دونوں۔ جام مقصود او ایسی اپنا تمبرہ دیکھ کر آپ کی حیرت یقیناً ختم ہوگئی ہوگی کہ کیسے سب لکھ لیتے۔ اعتراف شرا و زریاب ہر دفعہ ایسے براجمان ہوتے ہیں جیسے بچپن میں کلاس میں آگے بیٹھے کے چکر میں اپنا بیگ رکھا کرتے تھے۔ نور گل اور مومنہ کشف کے تمبرے اچھے تھے پلکے پلکے اب پڑے ہیں کہانیوں کی طرف۔ سب سے پہلے ایچ اقبال کی پڑھا رہے پڑی..... تاہم دو جیسے ذہین و داغ ایسے ہی ضائع ہوتے ہیں اور مانفاد ہر دور میں یونی سرگرم رہتے ہیں۔ مجموعی طور پر کہانی پسند آئی لیکن ایک مزے کی چیز میں پھر بھی نظر انداز نہیں کر سکی۔ آخری طور میں کرل کا باقی سب کو جو میں لینے کے بعد میریں کا سٹل فون نہ لیا تا ایک جاسوسی طرز کی کہانی میں ایسے ہلکے برداشت نہیں ہوتے نہ ہی ہماری فوج کو بچوں کا کھلونا دکھایا کریں۔ غمشہ اور احتیاط بہت دلچسپ کہانیاں لکھیں جن میں آخر تک سنسن برقرار رہا۔ کبیر عیسیٰ اس مرتبہ دوسرا کیس لے کر آئے۔ کہانی مجموعی طور پر ٹھیک لگی، اگر شروع کے بے طوالت دینے والے مکالمے حذف کر دیے جائیں خاص کر بانی و ڈومو یز کی طرح فلرٹ قسم کے ڈائلاگز کو آئٹم سوک کے طور پر نہ

شامل کیا کریں، کیا ہی اچھا ہو۔ اگر سب سے زیادہ کر دیا جائے جس سے کہانی میں دلچسپی مزید بڑھے گی۔ تجربے کی ذہانت، واہ انگریزوں کے تو ساس سرکار بھی اتنا دماغ چلتا، تجربہ رنگ لایا اور مجرم کھینچے میں آیا۔ ویلڈن ایڈگر۔ فقیرانہ آنے سے نظر امام نے فارسی ہی سکھانے کی کوشش کی ہے جو کم از کم مجھے نہیں سمجھ آتی۔ بھلا وہ ان کے شاگرد کا وہ ترجمہ نہ کرتا تو مجھے کچھ کہنے نہ پڑتا جس پر پتا چل گیا استاد محترم کا ضمیر بلاوجہ بیدار ہو گیا تھا۔ ان سے کوئی قتل و قتل نہیں ہوا تھا۔ مشکلات بھی بھلا آسان ہو کر آتی ہیں مظہر سلیم ہاشمی؟ آسان مشکل سے کافی ابھی انگریز وی سے خوش آمدید۔ امید ہے ٹیکسٹ ناظم ہم آپ کے قلم سے اپنے ماحول و کرداروں پر مشتمل کہانی پڑھیں گے۔ سوگ و زیاں کی نسبت، دہشت گردی بہتر رہی جس آخر میں شادی نہ کروائی جاتی۔ اچھی خاصی کہانی میں یہ عجیب ہی لگتا ہے۔ بلکہ خاصا بے ٹکا وہی روایتی کہانیوں والا لالچ..... سوگ و زیاں میں سب سے ڈالنے کی کوشش تو بہت کی گئی مگر بے سود! اچھا آغاز تھا مگر اختتام متاثر کرنے میں ناکام رہا۔“

ہری پور سے شاہد ذوالفقار کے دوسری دفعہ پراٹھے“ اس دفعہ پہلی بار جاسوسی ڈائجسٹ کا بے چینی سے انتظار تھا کیونکہ پہلی بار تمبرہ جو بیجا تھا۔ چوبیس تاریخ کو فیس بک پر کسی نے پوسٹ لگا دی کہ ڈائجسٹ آ گیا ہے تو دل دھک سے رہ گیا۔ ہم نے تمبرہ لکھنے میں جلدت دکھائی تو آپ نے جاسوسی چھاپے میں جلدت دکھا دی۔ بہت اچھے بھی..... بہت اچھے۔ دھڑکتے دل کے ساتھ بک اسٹال پر پہنچے تو دل کے ارمان آنسوؤں میں بہہ گئے۔ خیر اگلے دن ڈائجسٹ مل گیا۔ سرورق بہت خوب صورت تھا۔ لڑکی کی شکل ایک پاکستانی اداکارہ سے ایسی جلتی تھی، پتا نہیں کیا بھلا سانا نام ہے اس کا۔ تمبرہ سارے بہت اچھے تھے۔ اتنے اچھے اچھے تمبروں میں میرا تمبرہ کسی کھانے میں ہی نہیں لگ رہا تھا۔ کہانیوں میں سب سے پہلے پہلا رنگ پڑھا۔ بہت ہی زبردست کہانی تھی۔ پڑھتے ہوئے ادھر ادھر کا ہوش ہی نہیں رہا۔ دوسرا رنگ بھی زبردست تھا جس پہلے سے کچھ کم تھا۔ پہلی کہانی شروع میں ابھی لکھی گئی تھی کہ آگے جاکے پوریت ہونا شروع ہوئی۔ یہ کہانی جتنے سطحوں پر تھی اس سے آدھے سطحوں پر ہوئی تو کافی بہتر ہوئی۔ (آئندہ مصنف کو تنبیہ کر دیں گے) عام طور پر میرا ڈائجسٹ تو ادھر ہی ختم ہو جاتا ہے مگر اس بار دو چھوٹی کہانیاں بھی پڑھیں۔ مظہر سلیم کی کہانی دلچسپی۔ کہانی کا پہلا لفظ سانا فرانسسکو پڑھ کے کہانی پڑھنے کا شوق کم ہو گیا کیونکہ مجھے انگلش کہانیوں کی سمجھ مشکل سے ہی آتی ہے۔ (تو اپنی سمجھ کو بڑھا جائیں!) کہانی بھی پڑھ کر مجھے کم ہی آگے گئی مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ کہانی اچھی نہیں تھی۔ کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آدمی چھوٹی کہانیاں اردو والی ہوں اور آدمی سے شک انگلش؟ (کہانی تو کہانی ہوتی ہے۔ محض اردو انگریزی ناموں سے کہانی سمجھ سے باہر ہو جاتی ہے؟) دوسرا کیس بہت مزے کی کہانی تھی، جس جس کے میں لوٹ لوٹ ہو گیا۔ واقعی ہر بار پراٹھے نہیں ملتے۔ (شکر ہے آپ کو یہ کہانی سمجھ میں آگئی!) یہ محاورہ ہمارے ہاں بھی بولا جاتا ہے۔ میرا پہلا تمبرہ شائع ہو گیا تھا۔ میں جانتا ہوں ہر بار پراٹھے نہیں ملتے مگر مجرم بھی امید ہے ہر بار نہ کسی دوسری بار پراٹھے ضرور ملیں گے۔ یعنی میرا تمبرہ شائع ہو جائے گا۔“

لاہور سے انیلا ظفر کی تند تیز رائے“ عید کی شام جولائی کا جاسوسی حشر کے سارے رنگوں سے منبتکے ٹائٹل کے ساتھ ملا۔ پچھلے تمبرہ میں بر ملا تنقید کو شال کر کے آپ نے دل خوش کروایا اور مجھے دوبارہ تمبرہ کی تحریک بھی ملی۔ لڑکی کے بال کسی عمدہ اسٹریٹر سے اسٹریٹ کیے ہوئے ہیں جو کسی براؤنڈ پارلر کی گڑبڑاری ہے۔ اوپر والے صاحب کسی انہونی پر فیس رہے ہیں۔ اس عمر میں انہونی باتیں ہی ہونوں سے ایسی لاسکتی ہیں۔ فہرست پر نظر دوڑاتے ہوئے اس محفل میں پہنچی جو دنیا بھر سے پیچھے گئے ان ناموں سے بھی ہے جن کو قیامت کے نامے کہا جاسکتا ہے۔ پاکستان کی انڈیا سے تاریخی فتح پہ آپ کے تاثرات سے وہ لمحے دوبارہ تازہ ہو گئے۔ طلعت مسعود، انصر علی، ایمانے زارا، اختر ازا اور زریاب وطنی، سب کے نام اور نالے دل خوش کر گئے۔ کیونکہ فیس بک پر سب لوگ بے ڈی پی کے لیے بہت متحرک لوگ ہیں تو ان کے ناموں سے اپنائیت ہی کا تاثر آتا ہے۔ اب بات کرتے ہیں ان شاہکاروں کی جو آپ کا انتخاب تھے۔ ہم سب کی تفریح طبع کے لیے ابتدائی صفحات پر جو کہانی دی گئی وہ اسٹج اقبال کی کہانی تھی۔ خیر غمراہ سے ایک ایسی کہانی لگی جس کا مقصد میری ناص سمجھ میں نہیں آ سکا۔ اس ٹائپ کی کوئی ہزار ہا کہانیاں آچکی ہیں اور لڑکیوں کی یہ تاباں قسم..... تو یہ..... ابتدائی صفحات پر پر مانتا ہی دوبارہ لگا دیں اور ابتدائی کہانی اور سرورق کے رنگ، ان کی سلیکشن کرتے ہوئے ڈرامائی ہوتا نہ رکھا کریں۔ سرورق کا پہلا رنگ سوگ و زیاں پر مینڈر شید نے لکھا اور کیا خوب لکھا۔ سچی ہوتے ہیں وہ رنگ جو صفحہ سے نظریں ہٹانے دیتے۔ اگلی پورا دو عورتوں کی کہانیاں بہت مزہ دیتی ہیں اور اگر انداز تحریر بھی شاندار ہو تو کیا کہنے۔ دوسرا رنگ اس قدر ہی نے لکھا۔ کہانی اچھی تھی لیکن ایک کی تم، کہ سادہ انداز میں آگے بڑھتی رہی۔ آغاز سے ہی انجام کا اندازہ ہو گیا تھا، مطلب سب سے عاری تھی۔ مجرم بھی اچھی کہانی کئی جاسکتی ہے۔ انگارے کی اس قسط کو بے شک ایک ایسا گرمائی تحریر کہا جاسکتا ہے۔ تشدد کے اتنے طریقے پڑھ کے میرا تو دل مین گلیا۔ مزے کی بات یہ ہے کہ میرا وہاں میں پہنچ گیا۔ آوارہ گردوں نے ایک عرصہ کے بعد پڑی اور سرورق میں سندھ کے مخصوص عوامل دیکھ کر اچھا لگا۔ شاید یہ انجام کی طرف قدم ہے۔ شارٹ اسٹوری میں سب سے پہلے آسان مشکل پڑھی۔ سب سے پہلے مظہر سلیم ہاشمی کو اسٹریٹ کی صف میں قدم رکھنا مبارک ہو! اللہ کرے اچھا اضافہ ثابت ہوں۔ مگشہ، ایک مگشہ کی کوئے سال بعد بھی اتنی اہمیت ملنا حیران کن ہے۔ گڑھا کا اینڈ میڈ دل دکھانے والا تھا۔ کتنی بدتر ہوتی ہے وہ زندگی جس سے موت زیادہ دلکش لگتی ہے۔ کبیر عباس کی دوسرا کیس پرانے کردار کی منتیش کے ساتھ سامنے آئے۔ کرداروں کی زبان اچھی ہے اور کافی چلتی ہے۔ ابھی تحریر تھی۔ سروریوں میں بھی اسلام آباد میں پھر وہی کہ تباہ کاریاں پڑھ کے شکر کیا کہ ہم لاہور کے باسی ہیں۔ تجربے کی ذہانت قادر قیام ساعلی کی کہانی مجھے بھی پسند آئی۔ انداز لکھنے اور انداز منتیش دونوں ہی شاندار تھے۔ منظر نامہ اپنی اسی لاسکتی اردو کے ساتھ موجود تھے جو اپنی کا خاصہ ہے۔ پور کہانی۔ پہلی غلطی بھی عجیب ہی کہانی تھی۔ بے ربطی۔ ممنوعہ علاقہ

اور احتیاط اٹھی نہیں پڑمیں سوراٹے دینے سے قاصر ہوں۔“

نوار گل کی گوجر خان سے تمبرہ نگاری ”اس بار جاسوسی کافی لیٹ ملا، کیسے ملایا ایک الگ داستان ہے۔ سرورق پر نظر ڈالی تو سب سے پہلے عید کی مبارک پر نظر پڑی، جی خیر مبارک، اور محفل کو میری طرف سے بھی عید مبارک۔ جب سرورق پر برسرِ نظر ڈالی تو ایک چھوٹی خالری ترمچی لٹکا ہے گھور رہی تھیں، اور ان کی دیکھا دیکھی ایک چاچا جی شراب رہے تھے، ایک کالا چور کسے ہے چارے کو چاقو مار کر اس کا بیگ چھین رہا تھا لٹکا ہے عید اچھی بنانا چاہ رہا تھا۔ لٹو دیکھ کر احساس ہوا کہ اس بار کا جاسوسی زبردست رہے گا۔ چینی تخت چینی میں ادارے کی طرف سے پاکستان کی فتح کا ذکر تھا، پڑھ کر دل خوش ہو گیا۔ اللہ پاک ہماری اس پاک سرزمین کو سلامت رکھے اور اسی طرح خوشیاں نصیب بنتی رہیں آئیں۔ محفل میں پہنچی تو عاصم جٹ کو برا بھان پایا۔ مبارک ہو بھائی۔ آگے بڑھی تو طلعت مسعود نے زبردست رنگ بنایا ہوا تھا۔ اچھا تمبرہ لکھا۔ ایمانے زار شاہ کی آمد بہت بھلی تھی۔ مقصود احمد اوکی کی بھلی بار آمد۔ خوش آمدید! شاہد ذوالفقار لالچ اچھا نہیں ہوتا۔ ارے واہ آگے تو مابعدولت کا اپنا تمبرہ تھا۔ میوند کاشف اب کیا کریں ذکر انکل کو ہمارے عیسوی کوئی معصوم لڑکی نظر آئے تب نا۔ اسد عباس کچھ جلدی ہی بل گیا جاسوسی۔ توصیف علی جاندا تمبرہ۔ فاروق انجم آپ تو بہت پرانے لگتے ہیں۔ محفل کے بعد کہانیوں کی ابتدا کی۔ ایچ اقبال کی پُر خار دار سب سے پہلے بڑھی، جو کہ ہمارے ملک کے موجودہ حالات سے مطابقت رکھتی ہے۔ جب تک انسانی ہوگی تا جو جیسے لوگ پیدا ہوتے رہیں گے۔ انگارے اور آوارہ گرد رہیں سرسری لٹکا ڈالی ہے امید ہے پچھلی قسط کی طرح اچھی ہوں گی۔ پہلا رنگ رویندر رشید کی تحریر سوگ و دیاں بڑھی، ایک باہت لڑکی کی داستان جو انسانی اعضا کی تجارت کرنے والے لٹکاؤ نے کر داریوں کو ان کے انجام تک پہنچاتی ہے۔ اساقادری کا دوسرا رنگ دہشت نگر، امید کے مطابق زبردست تحریر ثابت ہوئی۔ یہ تینوں کہانیاں پڑھنے پر احساس ہوا کہ یہ تینوں ہی ہمارے ملکی حالات کی مختلف انداز میں عکاسی کرتی ہیں۔ اس پر ایک معصرہ یاد آتا ہے۔ جانے کب ہوں گے تم، اس دنیا کے غم، کبیر عہاسی کے سلسلہ وار کیس کا دوسرا کیس، سید سے سادے لوگوں کو کورسی کا چھانسا دینے والے نو سر بازوں کے بارے میں ایک زبردست تحریر، اور آپ جو دارالحکومت کے آس پاس کے مناظر بیان کرتے ہیں اس لیے آپ کی تحریریں اچھی لگتی ہیں۔ مظہر سلیم ہاشمی کی آسان مشکل ایک اچھا اضافہ ثابت ہوئی۔ جاسوسی میں بھلی حاضری پڑھیں درن مبارک باد چونکہ جاسوسی دیر سے ملا اس لیے جتنا پڑھ پائی ان کا تمبرہ حاضر خدمت ہے۔“

تاہم لیا نوالہ سے اعتراض اٹھڑ زریاب وصلی کی حاضری ”جولائی کا شمار یکم جولائی کو بادلوں اور ٹھنڈی ہوا کے ساتھ دارہوا۔ ٹائل برسر کے ذریعے عید مبارک دیتی قائل حیدر آئی۔ حیدر کی دراز زلفوں کے سائے تلے ایک نامعلوم قاتل کی معصوم کو قتل کر چکا تھا۔ اوپر والے بھائی صاحب تمام صورت حال سے خوش دکھائی دیے۔ ٹائل پر غور و فکر کے بعد پچھے پیاری محفل چینی میں جہاں مدہ راعلی صاحب مرحوم وطن پاکستانی کی طرح پاکستان کرکٹ ٹیم کی جیت سے خوش دکھائی دیے۔ بے شک آپ نے ٹھیک کاغذ اور کا سر نیچا۔ اولین تمبرہ ہمارے پڑوسی شہر سے عاصم جٹ کا تھا۔ طلعت مسعود کے خوب صورت الفاظ نے خوش کر دیا۔ ہمارے شہر انی نوڈ کے اینگر اضر علی کے تمبرے نے حیران کر دیا۔ بہت ہی شاندار انداز ہے آپ کا اصر برادر۔ ایمانے زار شاہ کی انگریزی بھی خوب رہی۔ موند آئی کی باتوں کا کوئی برا نہ منائے کیونکہ بڑی عمر کے ساتھ انسان چڑچڑا ہوا جاتا ہے اور آپ معصوم نہیں معصوم خان ہیں جو کہ دراصل معصوم نہیں۔ ہمارے کرکٹ گردپ کی ایڈمن کاشا انجیر اسیت نوار گل، جام مقصود، اشفاق شاہین اور شاہد ذوالفقار کو قتل میں خوش آمدید۔ باقی تمبروں میں معصوم معاویہ اور رانا بشیر احمد ایاز کا تمبرہ پسند آیا۔ کہانیوں میں آغاز کیا انگارے سے جس میں شاہ زیب آخر کا رقیہ سے رہا ہو گیا۔ تا جو کہ ایک انگریز نے حیران کر دیا۔ سجاد اور اینٹن بھی شاہی سے آن ملے۔ اب دیکھتے ہیں کیا کمال دکھاتے ہیں ایسٹرن اور اس کے ساتھی۔ اس قسط میں شاہ زیب کا اتنی آسانی سے رہا ہو جانا اور پوری حکومت کا یوں بے بس ہو جانا عجیب لگا۔ آوارہ گرد میں شہزی ایک بار پھر مشکلات کا شکار ہو گیا۔ ایک بات کی سمجھ نہیں آئی۔ کہاں بیوٹسی اور اینٹن کمانڈو شہزی کا کہے کے سامنے بے بس تھے اور کہاں یہ معمولی ڈاکوؤں نے اسے زیر کر لیا۔ کہانی کا سب سے خوب صورت پارٹ سندھ کا ماحول ہے جسے بھٹی صاحب بہت خوب صورت انداز میں بیان کرتے ہیں۔ (انتا مرصہ اس وقت کی سیاسی جوکی ہے) اولین نجات پر ایچ اقبال پُر خار دار سائے کے ساتھ حاضر تھے۔ کہانی نے مزہ نہیں دیا۔ رواپتی پلاٹ کی یہ تحریر خاص نہیں رہی۔ سبکس اور ایچ اقبال صاحب کا وہ انداز جو قاری کو سحر میں جکڑ لیتا ہے، شہزی کی محسوس ہوئی دونوں چیزوں کی۔ رنگوں میں پہلا رنگ مضبوط پلاٹ کی تحریر تھی اور معصوم کے خوب صورت انداز کی بدولت بہت خوب رہا۔ دوسرا رنگ ایک سیدی سیدی کی تحریر ثابت ہوئی۔ اساقادری اس بار اپنے قلم کا جادو نہیں چلا سکیں۔ باقی کہانیوں میں مظہر امام استاد زائے عالم کے ساتھ حاضر ہوئے۔ یہ تحریر پہلے کی ایک بار جاسوسی کی زینت بن چکی ہے یا مجھے غلط لگتی ہے؟ (آپ کی غلط فہمی ہے) دوسرا کیس کبیر عہاسی کے قلم سے لکھا گیا۔ تحریر میں دلچسپی کا مواد بہت کم تھا۔ صرف پچھلے پچھلے مزاح نے مزہ دیا اور ایک بورنگ تحریر ہوئی۔ آسان مشکل ایک خوب صورت تحریر تھی، پسند آئی۔ باقی کہانیوں میں موند علاقہ اور تجربہ کی ذہانت اچھی لگیں۔ مجموعی طور پر غیر مدبر دماغی درجے کا تھا۔“

گوجرانوالہ سے آصف محمود کی کلرگز ارسی ”ٹائل حسب حال زبردست رہا۔ سرورق کا چہرہ مردانہ حسن رکھتا تھا۔ حیدر زور رہی ہے اور نہ ہنس رہی ہے۔ صرف نازی ان کے لب کی کیا کہیے۔ پچھری ایک گلاب کی سی بتانے کی کوشش ڈاکر صاحب نے کی ہے مگر سرفی سے ہی لب لٹھو لٹھو گئے تو ان کا کیا قصور۔ جاسوسی کے سرورق کا مردانہ شاہد انتوں سے تو ہنسا لگ رہا ہے اور آکھوں سے تکلیف میں۔ ٹائل میں صرف بیگ جھینٹا

قاتل اور مقتول پہچان سے باہر ہیں۔ رمضان شریف تھے، گرمیوں کے روزے اوپر سے شوگر کا غلبہ..... خیر اللہ تعالیٰ سے دعا کی تھی اس نے روزے رکھوا دیے۔ (شکر الحمد للہ) رمضان میں وقت نکال کر صرف طاہر جاوید مغل کی انگارے ہی پڑھ سکا ہوں۔ کیونکہ اس کا انتظار رہتا ہے۔ مادام باناوانی کی ٹیلی فنی کوشاہ زیب نے زبردست شکست دے کر اسپتال کی سیر کردادی۔ تبارک بھی جان سے گیا۔ سیف کی بھی جان لے لی۔ تاجور سے ملاقات کا راستہ صاف۔ مگر سرکردہ افراتفری، ابراہیم وغیرہ کے بچاؤ کے لیے ایسا کرنا کبھی کی ڈیماجی ہو۔ شاہ زیب پر جو تشدد ہوا، اس کی برداشت عقل سے ماوراء ہے پھر بھی وہ ثابت قدم رہا مگر جس اب کی رہائی کا وقت آیا تو کھمن سے بال کی طرح رہا ہو گیا۔ یہاں طاہر جاوید مغل صاحب کو اسپتال میں اسپتال کی کھڑکیوں کے شیشے توڑنا، اسپتال پر فائرنگ، گارڈز اور اسپتال کے کئی عملے کے ارکان کو زخمی کروانا چاہیے تھا اور باناوانی مادام کو مار دینے یا آکس پر اسپتال میں عوام الناس کو داخل ہو کر مارنے کی دھمکی دینا چاہیے تھی۔ عوام الناس کے ٹھٹھیں مارتے سمندر کے سامنے اسپتال کے کرتا دھرتاؤں کی بے بسی اور مذکرات کے بعد شاہ زیب کو عوام کے حوالے کروانا چاہیے تھا۔ رمضان شریف کی وجہ سے دیگر کہانیاں یکسر سائی ناممکن رہی، اب پڑھوں گا۔“

اسلام آباد سے انور یوسف کی دہائی ”طویل غیر حاضری کے بعد گزشتہ ماہ ایک مختصر سا تبصرہ ارسال کیا تھا جو آپ کو نڈل سکا۔ غیر حاضری کی وجہ شریک حیات کی علالت اور پھر رحلت تھی۔ آپ سب سے گزارش ہے کہ مرحومہ کے لیے مغفرت کی دعا کریں۔ (بہت افسوس ہوا۔ اللہ تعالیٰ ان کی مغفرت فرمائے اور ان کو اپنے جو بار رحمت میں جگہ عطا فرمائے۔ ہمیں بھی آپ کے غیاب پر تشویش تھی۔ اللہ اس غم کو سینے میں بہت دے) محفل سے اس بار بھی بہت سے مستقل گلے والے غائب تھے۔ وڈے شاہ بی اور بی بی طاہرہ مقرر شاہ زبایدہ ہی مصروف ہیں۔ قسط دار کہانیاں انگارے اور آوارہ گرد اب شاید افسانوی مراحل میں ہیں۔ انگارے میں اب صرف شاہ زیب کو تاجور ملنا پاتا ہے۔ قسط دار کو درار بے حد جاندار رہا۔ آوارہ گرد میں شہزی بھیرو حافیت پاکستان اپنے ساتھیوں سمیت پہنچ چکا ہے۔ دیکھیں اب وہ عابدہ کی رہائی کے لیے کیا اقدام کرتا ہے۔ مغربی کہانیوں میں یاسر اموان کی چچہ ساز بہتر دہری اور کبلی طویل کہانی جنگ و دل رہا اس شمارے کی بہترین کہانی تھی۔ سرورق کی دونوں کہانیاں منصوبہ ساز اور وزن آہن بس گزرا سے لائق تھیں۔ پورے شمارے میں کارٹون غائب تھے اور کٹر نہیں بے جان۔“

لاہور سے انجم فاروق ساحلی کی حیات ”جاسوسی کا نائل اس مرتبہ دلکش اور سنسنی خیز تھا۔ خطوط کی محفل خوب ہری بھری تھی۔ گڑھا بھی کاوش ہے۔ پڑھا رہا رہا کا آغاز سنسنی خیز تھا اس لیے پورے ناول کا مطالعہ دلچسپی سے کیا۔ انگارے اور آوارہ گرد اچھے انداز سے آگے بڑھ رہی ہیں۔ فقیرانہ آئے کا اختتام خوب ہے۔ سوک و زیاں اچھی کاوش ہے۔ گمشدہ بھی خوب تھی۔ پرچے میں کارٹون لگانے سے دلچسپی میں اضافہ ہوتا ہے۔ کچھ تحریریں ابھی زیر مطالعہ ہیں۔“

رائٹائیر احمد ایاز کا احسان پر ضلع رجم یار خان سے کڑواچ ”جولائی کا شمارہ ماہ میام کے آخری روزے کو موصول ہوا تو گو یا عید کا چاند دوپہر میں ہی نظر آگیا۔ ماہ میام میں اللہ رب اعزست کی خصوصی رحمتوں کا نزول جاری رہا اور بائیسویں روزے یعنی 18 جون کو کرن شرٹس نے اپنے روائتی حریف بھارت کو اپنی ہی چیمپیئن ٹرافی کے فائنل میں خاک چن کر تاراج رقم کر دی۔ سب پاکستانیوں کو بہت مبارک ہو۔ لیکن اس مقدس مہینے کے آخر میں ایک ایسا عظیم سقم پیش آیا جس نے ملک کے ہر باشندے کی آنکھوں پر رنگ کر دی بلکہ عید کے رنگ بھی پھینکے پڑ گئے۔ بہادر پور میں ایک نیکل شوگلنگ والی آگ نے سیکڑوں خاندان ہلا کر خاکستر کر دیے۔ پتھنیں یہ معاشرہ کہاں جا رہا ہے اور عوام کو معلوم نہیں کیا ہو گیا ہے کہ صرف 70 روپے لیٹر پٹرول کے لیے اپنی زندگیوں کو آگ کے جہنم میں جھونک دیا۔ قانون نافذ کرنے والے ادارے، پولیس، ٹریفک پولیس، سول ڈیفنس پتھنیں کس مرض کی دوا ہیں۔ اللہ پاک ہمارے حکمرانوں کو ہدایت دے اور لوگوں کو صبر جمیل عطا کرنے کے ساتھ جاں بحق ہونے والوں کی مغفرت فرمائے۔ سرورق پر عید مبارک۔ پڑھتے ہوئے سیدھا اپنی محفل رنگ و بو میں شریف لائے جہاں اس دفعہ ساہیوال سے عظیم جٹ میر محفل بنے بیٹھے تھے۔ مختصر لیکن اچھا تبصرہ تھا۔ وہ بھی فرمائشوں سے بھر پور۔ سوئے کشف ہر دفعہ کی طرح اپنی تقریبوں کے بل باندھنے میں مگن تھیں اور سوئے جی فور سے دیکھیں۔ ڈاکٹر اگل نائل پر ہر دفعہ آپ ہی کو پینٹ کرتے ہیں۔ گلے سے چشمہ کہیں مگر کیا ہے آپ نے۔ اولیاء کے شہر قمان سے عاتقہ العیام امپوسٹ دیگر اہمیت اچھا لگا آپ کا تبصرہ۔ مستقل آتی رہا کریں۔ پانی تبصرہ نگار طاہرہ مقرر اور عبدالجبار روری، مجبور صدر معاویہ، سید عبادت کاظمی، جاباد احمد ساحل محفل سے عاتقہ العیام بھٹی سب جلدی سے حاضری لگوا گئیں۔ انچ اقبال پر خارا استوں پر سز کرنا نظر آئے۔ دہی روائتی پولیس گردی کا شکار تو جوان تاجور سے تاجور بن گیا اور اپنے سب اگلے پچھلے حلب چکانے لگا اور آخر میں وہی بہت موت مارا گیا۔ کافی بورنگ کہانی رہی۔ لکھا ہے اقبال صاحب کا قلم سست پڑ گیا ہے۔ اپنے محفل اظم صاحب نے انگاروں کو اور یارہ بھڑکا دیا ہے۔ انٹرن نے جتنی پستی کھائی ہے، اس کا نام کمزور بیک میں سہرے الفاظ میں لکھنا چاہیے۔ مادام باناوانی کو شکست فاش دی ہے۔ اپنے انٹرن نے بھگلی دار اب انتہائی مکار اور غیبت لکھا اور پاکستان سے تاجور کو بلالیا۔ چلو یہ تو اچھا ہو کہ انٹرن کو اپنی جاہت اسنے قریب لگی۔ انٹق اور امریش پوری نے نہایت دلیری سے کام لے کر شاہ زیب کی جان بچائی۔ اب لوگوں نے شاہ زیب کے ساتھ تاجور سے بھی امیدیں باندھ لی ہیں۔ دیکھتے ہیں آگے کیا ہوتا ہے۔ کیر عیامی دوسرے کس کو صل کرنے میں لگے ہوئے تھے۔ پچھلی دفعہ پہلے کس میں پانچ لاکھ لٹے کے بعد میر صاحب نے سوچا کہ اس دفعہ بھی چھانک جانے کا مگر جناب اس مرتبہ جو گڑے میں آگئے اور ایس ایس کی کرن نے آکر جان بچھرائی۔ مناسب کہانی تھی۔ استاذ لے عالم اس دفعہ فقیرانہ آئے اور دوا کر چلے۔ استاذ صاحب نے جلال میں آکر پہلے فقیر کے سر میں اینٹ مار کر اس کا سر کھول دیا اور بعد میں خمیر کے ستارے پر رکھنا اور ادا کرنے پر لگ گئے۔ بہت دلچسپ کہانی رہی۔ سرورق پر پہلے رنگ کے ساتھ رینڈر شید موجود تھیں۔ بس ایو بی کی کہانی تھی۔ دوسرا رنگ اساقہوری کے

قلم سے لکھا گیا شاہکار ملکی حالات کا مکمل عکاس تھا۔ خاص طور پر ولی جیسے کردار جب تک موجود ہیں ملک محفوظ ہاتھوں میں رہے گا۔ باقی کہانیاں میں مغربی کہانیاں بس ٹھیک ہی تھیں اور آخر میں انتہائی کہوں گا کہ بات تو جگہ بگہ بات ہے رسوائی کی کج آج کل جاسوی کا وہ مزہ نہیں رہا۔ نہ سردرق رنگ میں کوئی سپنس ہے نہ کردار نگاری میں کوئی دم غم ہے۔ کوئی بھی رائٹر اس فریک کو لے کر نہیں چل رہا۔ سردرق پر بھی الدین نواب، کاشف زیر جیسے رائٹر لکھا کرتے تھے مگر اب کوئی ویسا چیز پڑھنے کو نہیں ملے گی۔ میری ادارے سے درخواست ہے کہ اگر سنے رائٹر ز سے ویسا کچھ نہیں لکھا جا رہا تو نوے کی دہائی میں شائع ہونے والی کہانیاں بطور سردرق کے رنگ کے شال کر دیں۔ خاص طور پر حسام بٹ اور نواب صاحب کی یادگار تحریریں۔ امید ہے اس نکرے کے نگار کو ادوارہ قابل غور جائے گا۔“

کراچی سے اور ایس احمد خان کی توصیف پسندی ”جاسوی ڈائجسٹ“ موصول ہوا اور سہانے موسم اور ٹھنڈی ٹھنڈی ہواؤں کے جمبوکوں میں مطالعہ جاسوی پر لطف رہا۔ اللہ جب دینے پر آتا ہے تو جو مانگیں وہ بھی دے دیتا ہے اور جو نہ مانگیں وہ بھی بے حساب دیتا ہے۔ اس کے خزانوں میں کوئی کمی نہیں آتی۔ رمضان شریف میں برکتوں اور نعمتوں کے دروازہ کھول دیے۔ رمضان شریف میں پاکستان کو بے مثال کامیابی عطا فرمائی اور سالوں سے خوشی کی نوید سننے کو تھکنے والی قوم کو کتنی بڑی کامیابی کی نوید گویا عید سے پہلے عید ہو گئی۔ پھر اللہ تعالیٰ نے عید کی خوشیاں دیں۔ اسی دوران اللہ نے برسوں سے تری ہوئی دھرتی کو بارشوں سے سیراب کیا۔ تو ہم اس کا شکر ہی ادا کر سکتے ہیں جس کے لیے ہمارے الفاظ ناکافی ہیں اور یہ حقیقت ہے کہ ہم اس رب کریم کا شکر ادا کر ہی نہیں سکتے جس نے نعمتیں ہی نعمتیں دی ہیں۔ جاسوی ڈائجسٹ نے بھی عید کی خوشیوں میں حصہ ملا یا اور عید کی خوشیاں دو بالا ہو گئیں۔ سردرق کے بعد ادارے اور دیگر قارئین کے خطوط سے محفوظ ہوئے۔ چینی نکتہ چینی میں سننے پر آنے دوست آراء سے آگاہی دے رہے تھے۔ پہلی کہانی انچ اقبال کی پر خارا رہتے۔ ظاہر ہے جب انچ اقبال کے قلم سے لکھی ہوئی تو ابھی ہی لکھی گئی۔ گمشدہ اور گڑھا بھی اچھی لگیں۔ اس سے آگے بڑھتے تو مغل صاحب کی انگارے نے بھی کافی محفوظ کیا۔ اس قطع میں کافی مزہ آیا امید ہے سلسلہ ابھی اور آگے چلے گا۔ باقی یہ بھی حقیقت ہے کہ بہرانی کا اینڈ تو ہوتا ہی ہے۔ دوسرا کہیں اور تجربے کی ذہانت بھی بہتر انداز میں لکھی اچھی کہانیاں تھیں۔ منظر امام کی فقیرانہ آئے سبق آموز کہانی تھی۔ پہلی غلطی، آسان مشکل، ممنوعہ علاقہ، احتیاط، سوگ و زیاں، دہشت گرد بھی اچھی لگیں۔ مجموعی طور پر جاسوی بہت اچھا تھا۔ کتر نہیں بھی مزہ دے گئیں۔“

خواب مگر سے دشت دل کے پھپھوے ”ممی کا جاسوی تھی سہ پہر میں بہار کے ایک خوش گوار جمبو کے کی طرح لگا۔ ناخصل اچھا نہیں تھا۔ مس سردرق کے چہرے کی چٹا ہٹ ڈرمان بھائی۔ ادارے میں سے موڈی کے کہنے پن کا تذکرہ تھا۔ خطب کے ناس تھے۔ اسامیل خان کا محبت نامہ پسند آیا کیونکہ ان کا ادب اور دھڑک سے لکھی محبت۔ اس باوریرے آنے کا مقصد احتجاج ہے، ہاں جی۔ آپ نے میرے خط کا صرف دواں حصہ شائع کیا اور بقیہ تو مجھے اپنی لاڈلی (ردی کی نوکری) کی نذر کر دیے؟ کیوں؟ کیا ہمارا جاسوی پر کوئی حق نہیں؟ مانا کہ خط لکھنے کا اتنا موقع نڈل سلا لکھنے جاسوی کے فین تو ہم جب سے ہیں جب آتش فشاں جوان تھا۔ ہمیر سے ساتھ یہ سلوک کیوں؟ جیسا کہ موڈی سرکار کرتے ہیں؟ آپ نے میرے مضمون سے لفظوں کا خون کر دیا؟ آپ کو کیا لگتا ہے کہ لفظ بے جان ہوتے ہیں؟ نہیں جی، لفظوں میں بڑی طاقت ہوتی ہے۔ بھی یہی کسی کا سیر و خون بڑھاتے ہیں تو بھی ساتویں آسان پر پہنچا دیتے ہیں۔ کسی مایوسی کی اندھی گہرائیوں میں، پاتال میں پیچیدگی دیتے ہیں تو بھی خود اپنی ہی نظروں سے گرا دیتے ہیں۔ کسی دلی نسل کو زندگی عطا کر دیتے ہیں تو بھی زندگی کو بے جان کر دیتے ہیں۔ اب تو مانیں گے نا کہ لفظ جاندار ہوتے ہیں؟ اگرچہ سانس نہیں لیتے مگر سانسوں پر حاوی ہوتے ہیں اور آپ نے ان کو قتل کر دیا؟ کیوں؟ احتجاج، احتجاج، احتجاج..... اب آپ پر قصاص واجب ہے۔ زنجیر انصاف ہلاتو ڈالی میں نہ مگر..... انصاف تو اس دور میں بٹکا ہے نا؟ انگارے..... زیر دست! قطعاً اور فارس، اب مغل اعظم داستان کو یوٹرن دے رہے ہیں۔ حشمت راہی کے محاوروں کی کوئی بدلیوں کو کس کیا۔ ادارہ گرد وہایت بور۔ ختم کریں اسے اب۔ بروقت اچھی رہی۔ جھوٹ میں جھوٹ جلدی پکڑا لیا۔ مرگ ناگہاں میں طوفان کا انجام اچھا ہی تھا۔“

محمد اقبال، کراچی سے ”جولائی کا جاسوی عید کے تیسرے دن نا تھا آیا۔ سردرق پر حسینہ بڑی ادا سے آنکھیں گھما کر شاید پراسرار قتل کا سین دیکھ رہی تھی، اسے اپنی طرف متوجہ نہ کر وہاں سے گزرتے ہوئے ادارے کی طرف چل دیے جہاں مدبر صاحب کرکٹ ٹیم کی جیت کی خوشی شیز کر رہے تھے۔ ہمیں بھی دیگر تمام پاکستانیوں کی طرح بے حد خوشی ہوئی، اس طرح کی خوشیاں قوموں میں جان ڈال دیتی ہیں۔ میری جانب سے تمام پاکستانیوں کو مبارکباد اور پوری توی نیم، سلیکٹرز کو بچ بھی مبارکباد کے ساتھ ہیں۔ یہاں ایک تلخ حقیقت بھی شیز کرنا چاہوں گا پچھلے دنوں ہاکی اسٹیڈیم کراچی میں چند انٹرنیشنل فٹ بالرز کو ہلا کر پاکستانی انٹرنیشنل کھلاڑیوں کے ساتھ تھیں بنا کر فٹ بال کے فروغ کے لیے بچے کرایا گیا اور اس کے بعد لاہور کے قذافی اسٹیڈیم میں بچے کرایا گیا کو فٹ بال کے فروغ کے لیے ایک اچھی کوشش تھی اور اسے سراہا جانا بھی ضروری ہے لیکن ساتھ ہی ہمیں مایوسی بھی ہوئی کہ ہاکی اور کرکٹ کے گراؤ نے فٹ بال کے بچے کرکٹ کے فروغ کے لیے کوششیں کی جارہی ہیں اور انتخابات کی باتیں ہو رہی ہیں اگر اسی طرح ہاکی کے فروغ کے لیے کھلاڑیوں کو بھی اور پرنٹیشنل جاب اور مراعات دی جائیں تو کوئی مشکل نہیں کہ ہماری ہاکی ٹیم پھر سے دنیا میں اپنا کھوا بوا مقام حاصل نہ کر سکے۔ مغل خطوط میں پہلے نمبر پر عاصم جٹ صاحب اپنے تمبر سے کے ساتھ موجود تھے مبارک ہو۔ دیگر ساتویں کے تمبر سے بھی اچھے تھے۔ کہانیاں میں سب سے پہلے ظاہر جاویدی کی انگارے پڑی۔ جہاں ہیر و شاہ زیب پر ظلم کی انتہا کر دی گئی مگر دشمنوں کو مذمت کی کھائی پڑی۔ اسے نکرے کے قلم کے

امتحان کے بعد شاہ ذیب کو نتیجہ بھی خوشی ہوئی تو تاجور کی صورت میں ملی، اے اگ بات ہے کہ دو دنوں ہیرو، ہیر، ویر اور صاف جیسے بھی نہیں اور کل کر انھیں رعبت بھی نہیں کرتے۔ بہر حال مزہ آیا۔ آوارہ گرد میں شہزی کی دھواں دھار دھنوں کو خاک چٹا کر دیا وہی ہوئی اور یہاں آکر ایسا لگا کہ شہزی کو خود خاک جانی پڑ گئی۔ یعنی صاحب یہ کیا کر رہے ہیں آپ سارا مزہ کر کر دیا اس سے تو بہتر ہے کہ کہاں کو گھنصر کر کے فتم کر دیں۔ اچھ اقبال کی پُر خار راہ سے مجھے مناسب ہی تھی۔ اس قادیان کی کہاں کی سسٹنس سے عاری تھی، متاثر نہ کر سکی۔ انجم فاروق ساحلی کی تجربے کی ذہانت، بہتر رہی۔ منظر امام کی فقیرانہ آنے والے دلچسپ رہی۔ دیکر کہانیاں زیر مطالعہ ہیں۔“

گو جرخان سے حصّہ طاروق کی جواب طلب کیا۔ ”آج دوسری بار جاسوسی میں شرکت کی جسات کر رہی ہوں۔ پہلی بار تو جانے کیوں میری میل ہی غائب کر دی گئی تھی۔ میں کافی مرے کب خواہتا ہوں کہ شادے پڑھ پڑھ کر ان سے بور ہو چکی تھی کہ ایسے میں ایک دوست نے جاسوسی پڑت کا مشورہ دیا۔ اس کے مشورے پر مل کر کیا تو انفس ہوا کہ اسنے دلچسپ ڈائجسٹ کی رفاقت سے میں پہلے کیوں محروم رہی۔ (عقل آئے آئے ہی آتی ہے) وہ دن اور آج کا دن میں جاسوسی ریکارڈ پڑھ رہی ہوں۔ میں نے جب جاسوسی کا مطالعہ شروع کیا تو انکا گوارے کی تیزی قسط چل رہی تھی۔ مجھے یہ کہانی اتنی اچھی لگی کہ پچھلے دو شمارے بھی اس کے لیے خریدنے پڑے۔ (کوئی بات نہیں نیک کام میں دیر کیسی!) انکا رے کی قسط پڑھ کر تو میں بھر جھری لے کر وہ مٹی۔ ”اُف..... اتنا تشدد..... شادے ذیب بہت ترس آیا۔ جاکر کی انٹری مزید ادری۔ ”آوارہ گرد دیر سے ذوق کے مطابق نہیں کی۔ اس لیے چند اقساط پڑھ کے ہی وہ چھوڑنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ دیگر کہانیوں میں سب سے پہلے کبیر عباسی کی دوسرا کیس پڑھی، کیونکہ چند ما پہلے ہی پہلا کیس کے نام سے ایک تحریر اچھی لگی تھی جو مجھے بہت پسند آئی تھی۔ کیس تو مجموعی طور پر پہلے کیس کی نسبت قدر سے اٹھا ہوا کیونکہ یہ مل کرنے کے لیے حتان کو اپنی ذہانت استعمال کرنے کا موقع ہی نہیں ملتا ہم مزاح اور دلچسپ پیشکش نے اسے حرے دار بنا دیا۔ ویسے اسلام آباد میں کیا سر دیوں میں بھی بچھر ہوتے ہیں؟ اس سیریز کے اگلے کیس کا انتظار رہا گا۔ منظر امام کی فقیرانہ آنے کا مرکزی خیال تو اچھا تھا مگر عجیب و غریب زبان نے دماغ کا ہادی بنادیا۔ انجم فاروق ساحلی کی تجربے کی ذہانت کا دلچسپ تحریر رہی۔ منظر سلیم ہاشمی کی آسان مشکل بھی بہتر تھی۔ دیگر مختصر تحریریں ابھی زیر مطالعہ ہیں۔ سرورق کے رنگوں میں پہلا رنگ رو بینڈ رشید نے تحریر کیا۔ کہاں دلچسپ تحریر تھی۔ ایسی ہی تحریروں نے مجھے جاسوسی کا گرد ویدہ بنایا ہے۔ اساقا دہری بھی متاثر کرنے میں کامیاب رہیں۔ ایک بات میں نے محسوس کی کہ شاید غلطی سے دونوں کہانیوں کے نام غلط پرنٹ ہو گئے کیونکہ رو بینڈ رشید کی تحریر کے ساتھ دہشت گردز یادہ سوٹ کا تھا جبکہ اساقا دہری کی تحریر کے ساتھ سوگ و زیاں۔ (جی ہاں ناٹل پر اسٹوری لکھوائی جاتی ہیں) اولین صفحات راجح اقبال راہِ پرخار کے ساتھ شریف لائے۔ یہ تحریر ہمارے لیے راہِ پرخار ہی ثابت ہوئی۔ ”اُف..... اتنا بور اندازِ تحریر اور اور پرے جرم گردہ اور اس کی سرگرمیوں کو اسنے بچکانہ اور فطری سے انداز میں پیش کیا گیا کہ گوشت کے مارے برا حال ہو گیا۔ بڑی مشکل سے صفحات گمن گمن کر کے کہانی مکمل کی۔ مختل چینی تکتہ چینی کا میں پہلے مطالعہ نہیں کرتی تھی۔ ایک دفعہ ایسے ہی سرسری انداز میں تبصرے پڑھنے لگی تو انفس ہوا کہ میں اتنی دلچسپ مختل سے پہلے کیوں محروم رہی۔ اس بار بھی سب تبصرے بہت مزے کے لگے۔ اس مختل میں مجھے بس ایک چیز کی محسوس ہوتی ہے، وہ ہے کہ کسی تبصرے پر بھی ایڈیٹر کی طرف سے جواب نہیں دیا جاتا حالانکہ میرے خیال میں ہر تبصرے پر ایڈیٹر کا جواب ہونا ضروری ہے۔ امید ہے اس بات کا جواب ضرور دیا جائے گا۔“ (جواب طلب بات کا جواب ضرور دیا جاتا ہے)

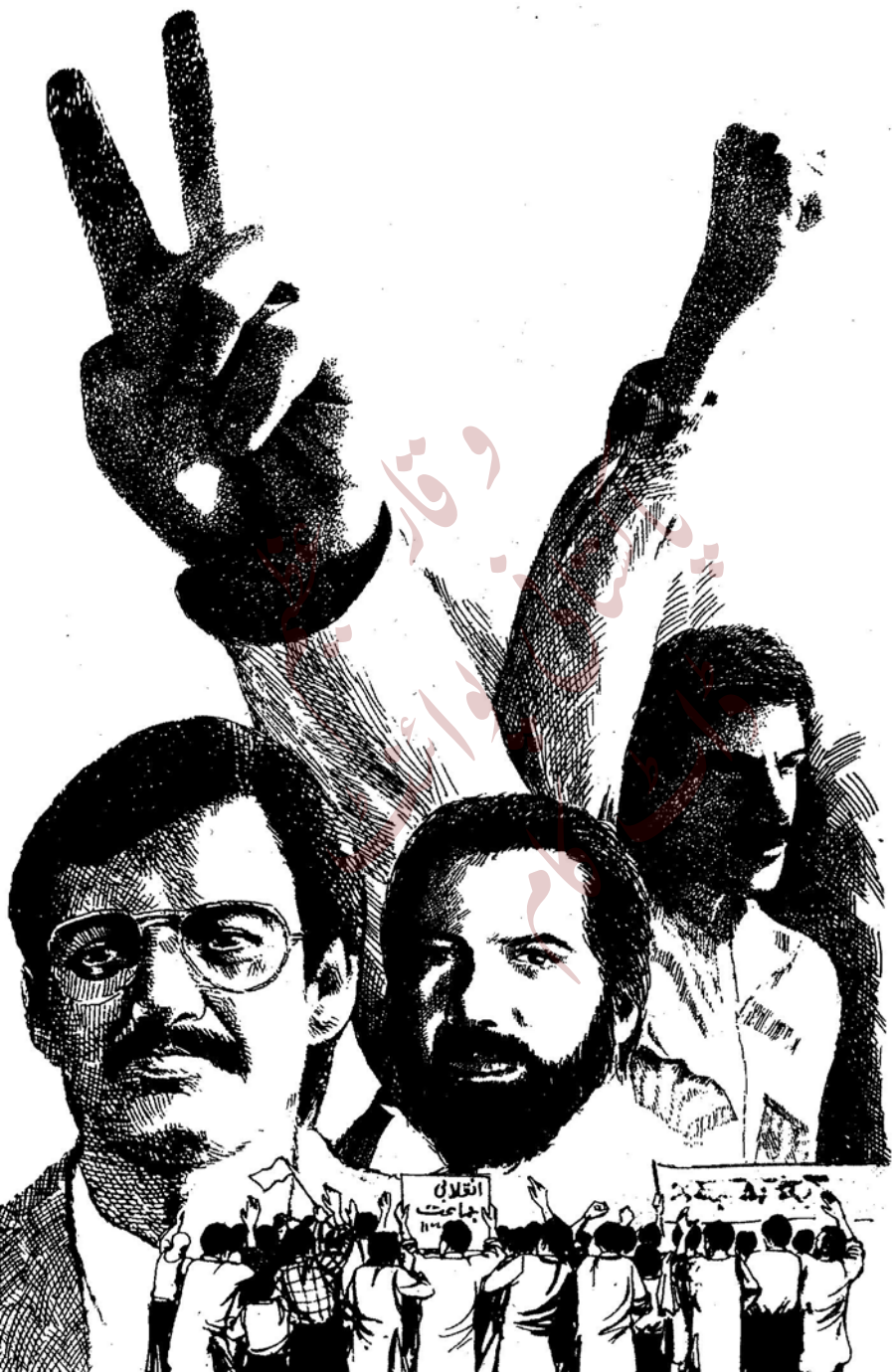
’رُا ارض پر جہاں کہیں جو کچھ ہوتا ہے... ہم کو معلوم ہو جاتا ہے... نہ صرف معلوم ہو جاتا ہے بلکہ دکھائی بھی دے جاتا ہے... گویا ہر واقعہ ہمارے قریب کا واقعہ اور ہر منظر سامنے کا منظر ہو گیا ہے... دنیا ہمارے سامنے بدل رہی ہے... عالمی منظر نامے کی ہر تبدیلی ہماری آنکھوں دیکھی تبدیلی ہو گئی ہے... ہمیں سب کی خبر ہے... یہ بھی معلوم ہے کہ یہ سب کچھ ہماری زندگی کو بھی بُری طرح متاثر کر رہا ہے... اخلاقی... سماجی... سیاسی اور مذہبی طور پر ہمارے مسائل کا تجزیہ اور ان کے حل کی تلاش کا سلسلہ جاری ہے۔ ہر شخص فکر کے میدانوں میں تگ و تاز کرتے ہوئے دیکھتا ہے کہ مستقبل غیر یقینی... مگر اس کا تاریک ہونا یقینی ہے... جو کچھ ہو رہا ہے، وہ اچھا نہیں ہے... اگے کیا ہو گا؟ اسے معلوم نہیں... موجودہ حالات میں وہ خود کو نامعلوم خطروں میں گھرا ہوا محسوس کرتا ہے... مگر ان خطرات بھرے حالات اور مایوس کن مستقبل میں امید و فکر کی بازگشت ہے جو کبھی معدوم نہیں ہوئی، اگے بڑھتے رہنا ہی زندگی ہے... اور زندگی کے حالات سنوارنے کا خیال کبھی دم نہیں توڑتا... تبدیلی کے راستوں سے گزرتی ایک ایسی ہی امید افزا کہانی... جہاں سب کچھ خراب ہے مگر ناامیدی کے اندھیروں میں ایک کون فمودار ہو رہی ہے کچھ ایسی اُن دیکھی ہستیاں ہیں جو اپنے حصے کا قرض ادا کرنا اپنا فرض سمجھتی ہیں... اسی تناظر میں راستوں کا انتخاب کروانی داستانِ حیات...

قاری کوثریہ بہ قریبہ... کوچہ بہ کوچہ... چہرہ بہ چہرہ روشناس کراتے نئے آہنگ

وارث علی بے خد خوش تھا۔ آج اس کا پہلا کالم ایک کثیر الاشاعت روزنامے میں چھپا تھا۔ اس کے لیے یہ صرف ایک کالم نہیں تھا، بلکہ تھا جس کے لیے وہ ایک عرصے سے تڑپ رہا تھا۔ وہ پتھر تھا جس نے آہنٹ کے جواب میں اپنے مخالف پر پھینکا تھا۔ اس کی عمر پچیس سال تھی۔ دیکھنے میں وہ قدرے لاابالی اور بے پروا سا لگتا تھا مگر وہ حقیقت وہ انتہائی حساس اور ذہین وار تھا۔ چہرہ راجسم، چمکے نقوش اور گوری رنگت کے ساتھ اس کی شخصیت خاصی دلکش لگتی تھی۔

وہ تہنگ میں بانگ چلاتا جا رہا تھا۔ ساتھ ہی گنگنا بھی رہا تھا۔
”ایک بات کہوں میں آپ سے، نہیں ڈرتا کسی کے باپ سے...“
سنائے میں اس کی آواز گونج رہی تھی۔ بانگ کی پھٹ پھٹ بیک گراؤنڈ میوزک کا کام دے رہی تھی۔

اس کا گھر شہر کے ایک نواحی علاقے میں تھا۔ رات کافی ہو چکی تھی۔ گلیاں سناں نظر آرہی تھیں۔ وہ گرد و پیش سے بے خبر اپنی ہی دھن میں مگن چلا جا رہا تھا۔ اسے نو ویرانی کی پروا تھی نہ اندھیرے کی۔ اچانک اسے گلی کے درمیان کسی شخص کا ہیولہ نظر آیا۔ وہ چونک گیا۔



”وہ..... وہ ایک آدمی میرے پیچھے لگا ہوا ہے۔“ وہ

ہکلا یا۔

”میری جان، ایک آدمی تیرے پیچھے لگا ہے۔ تو اس سے ڈر رہا ہے۔ ایک آدمی تیرے آگے بھی تو لگا ہے، تو اس سے کیوں نہیں ڈر رہا۔“ وہ کسی فلمی ولن کی طرح ہنسنے ہوئے بولا لیکن اس کی آواز میں ایسی کاٹ تھی کہ وارث کو اپنی ریڑھ کی ہڈی میں سنسنی سے دوڑتی محسوس ہونے لگی۔ اس نے اپنے ہاتھ اس شخص کے ہاتھ سے چھڑانے کے لیے زور لگایا۔

اچانک ہی اس نے وارث کے ہاتھ چھوڑ دیے۔ وہ اپنے ہی زور میں لڑکھڑاکے پیچھے گر گیا۔ اتنی دیر میں دوسرا شخص اس کے قریب پہنچ چکا تھا۔ اس نے وارث کے پھیلے ہوئے بازو پر پاؤں رکھ دیا۔ وہ بے اختیار چیخا۔

اس شخص نے یکدم ہی بیٹھ کے اس کے منہ پر اپنا چوڑا ہاتھ رکھ دیا۔

”ابے تو تو کسی کے باپ سے بھی نہیں ڈرتا، اور ذرا سا تیرے بازو پر ایک پیر کیا آیا۔ زنانیوں کی طرح جیجیوں مارنے لگا۔“

وارث کا جڑا بری طرح سے اس کے ہاتھ میں پھنسا ہوا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ اس کے جڑے کی ہڈیاں ٹوٹنے لگی ہیں۔ وہ اوں اوں کی آوازیں نکالتے ہوئے اپنا سر زور زور سے ہلاتے لگا۔ پختہ فرس پر سر ہلاتے ہوئے بھی اسے تکلیف ہو رہی تھی۔ ایسے زور لگانے کا کوئی فائدہ نہیں تھا۔ اس نے یکدم ہی اپنے آپ کو حالات کے دھارے پر بہنے کے لیے چھوڑ دیا۔

”رب نواز صاحب کے بارے میں آج تو نے جو بکا ہے، اچھا نہیں کیا۔ تیرا کیا خیال تھا تو نے بہت بڑا تیرا مارا ہے۔ تو اپنے باپ کا انجام بھول گیا تھا؟“ وہ تنفر سے بولا۔

وارث انہیں پھنی پھنی آنکھوں سے دیکھنے لگا۔

”تم اخبار والے ہمارے ساتھ دہری جا چلیں چل رہے ہو۔ تمہارے ایڈیٹر کو فون کیا تو وہ حرام کا جتنا کہنے لگا۔ بچہ ہے جی۔ میرے سمجھانے پر اس نے بہت نرم الفاظ استعمال کیے ہیں ورنہ وہ تو رب نواز کو سب کے سامنے نکا کرنا چاہ رہا تھا۔ تو..... تو رب نواز کو تنکا کرے گا؟“ وہ پھنکارا۔

وارث کچھ نہیں بولا، وہ بولنا چاہتا بھی تو بول نہیں سکتا تھا۔ اس کے جڑے پر اس شخص کی گرفت ایک لمحے کے لیے بھی کمزور نہیں ہوئی تھی۔

اس نے بانک کی رفتار تھوڑی سست کر لی۔ وہ شخص گلی کے وسط میں کھڑا بے فکری سے سگریٹ کے کش لے رہا تھا۔ اس نے ہاتھ میں کچھ اٹھایا ہوا تھا۔ وارث نے غور کیا مگر اس نے وہ ہاتھ اپنے جسم کی اوٹ میں کیا ہوا تھا جس کی وجہ سے کچھ انداز نہیں ہو پایا۔

وہ اس کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اس شخص نے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا۔ یہ ایک سریا تھا جو اس نے یکدم ہی بانک کے آگے رکھ دیا۔ بانک سریے سے ٹکرائی۔ وارث ہوا میں اڑا۔ اگلے ہی پل وہ قلابازیاں کھاتا ہوا دور جا گرا۔ اس کی بانک گر چکی تھی۔ گرنے سے اس کی ہیڈ لائٹ ٹوٹ گئی۔ ہر طرف اندھیرا پھیل گیا۔ فضا میں صرف بانک کی گڑگڑاہٹ کی آواز سنائی دے رہی تھی۔

وارث نے اٹھنے کی کوشش کی۔ اس کے ہاتھ اور گھٹنے بری طرح پھل پھلے تھے لیکن خیریت گزری۔ اس کا سر پیچ گیا تھا۔ درندہ اس نے تو ہیڈ لٹ بھی نہیں رکھا تھا۔

وہ بمشکل سیدھا ہوا۔ اس نے ایک ہیولا اپنی طرف سرکتا دیکھا۔ وہ انتہائی سکون سے بچے تلے قدموں کے ساتھ اس کی طرف آ رہا تھا۔ وہ جب سگریٹ کا کش لگا تا تو اس کے منہ کے پاس ایک جگنو سا غمنا تھا۔ وارث نے اپنی آنکھوں کی پتلیاں پھیلا لیں۔ چند لمبے اندھیرے میں دیکھنے کے بعد اس کی آنکھیں اندھیرے کی عادی ہو گئیں۔

دور اسٹریٹ لائٹس کی ہلکی ہلکی روشنیاں منظر کو کسی حد تک واضح کر رہی تھیں۔

وہ شخص اب اس سے صرف چند قدم کے فاصلے پر تھا۔ وہ قریب آ جاتا تو وارث کے لیے اس سے اپنی جان بچانا مشکل ہو جاتا۔ اس نے یہ سوچتے ہی اٹھ کے بھاگنا شروع کر دیا۔ اس کے گھٹنوں میں درد کی ٹیسیں اٹھنے لگیں مگر وہ رکنا نہیں۔ چند قدم بھاگنے کے بعد اس نے مزے کے پیچھے دیکھا۔ وہ شخص اسی طرح اطمینان سے سگریٹ کے کش لگا تا اس کے پیچھے چل رہا تھا۔ اسے جیسے وارث سے کوئی سروکار نہیں تھا۔

وہ چہرے پر اٹھنے والے واپس مڑا ہی تھا کہ اچانک ایک شخص سے ٹکرا گیا۔ اس شخص نے اسے اپنے ہاتھوں میں تھام کے گرنے سے بچالیا۔

”دیکھ کے بھائی۔ کدھر بھاگے جا رہے ہو؟“ وہ آرام سے بولا۔

وارث کو اس کی آواز شناسی لگی مگر وہ اسے اندھیرے میں دیکھنے سے قاصر تھا۔ شاید یہ میرے محلے کا کوئی شخص ہے۔ اس کے ذہن میں خیال آیا۔

چند لمبے کے توقف کے بعد وہ پھر بھنکارا۔ ”تجھے پتا ہے تیرے اس حرام زادے باپ نے اور کیا کہا؟“
وارث ”اول“ کی آواز ہی نکال سکا۔

”اس نے کہا کہ تم لوگ اگر چاہے ہو کہ تمہارے باقی کے کر تو توں کا پردہ رہے تو کوئی پیکٹ ٹیکٹ تیار کرو، اور وہ بھی پانچ لاکھ کا۔ وارث پانچ لاکھ لے کے خاموش ہو جائے گا ورنہ..... تو پانچ لاکھ لے گا ہم سے تو..... اتنی تیری اوقات ہے؟“ غصے سے وہ اپنے دانت تو پیس ہی رہا تھا، اس کے جڑ ابھی مزید پھینچنے لگا۔

وہ جوائیٹر کی اس حرکت پر حیران ہو رہا تھا، تکلیف کے مارے ساری حیرت بھول گیا۔

”پہل یا ر جلدی کر۔ کام ختم کر۔ تو تو ہر جگہ بھاشن دینے لگ جاتا ہے۔“ اس کا سہیلی بیزاری سے بولا۔
”تو کیا تمنا مشاؤد کچھ رہا ہے۔ ختم کر اپنا کام۔“ وہ بگڑ کے اپنے سہیلی سے بولا۔

اس کا اتنا کہنا تھا کہ دوسرے شخص نے نیچے گرا ہوا سر یا اٹھایا۔ وارث حیرت اور خوف سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اچانک اس شخص نے اپنا سر بے والا ہاتھ اوپر اٹھایا۔ اگلے ہی پل وارث کو اپنی انگلیوں میں ناقابل بیان اذیت کا احساس ہوا۔ وہ چیخا جاتا تھا مگر اس کا منہ بری طرح سے دوسرے شخص کے گھٹنے میں جکڑا ہوا تھا۔ وہ معمولی سی آواز تک نہ نکال سکا۔ دوسری بار سر یا اسی کی کینٹی سے ٹکرایا اور وہ پل بھر میں ہی ہوش و حواس سے بیگانا ہو گیا۔

چند لمحوں بعد گلی میں صرف ایک بے ہوش وجود پڑا رہ گیا۔ یاس ہی اُلے پڑے بانک کی پھٹ پھٹ کی آواز مسلسل غوغا رہی تھی۔

☆☆☆

ویم ایک تیس سالہ نوجوان تھا۔ عام سادہ کاٹھ اور شکل و صورت مگر اس کے چہرے میں ایک بہت خاص بات تھی اور وہ تھی اس کی آنکھیں۔ اس کی آنکھیں انتہائی روشن تھیں۔ ستاروں کے مانند روشن اور چمکتی۔ آنکھوں کی وجہ سے وہ بہت منفرد لگتا تھا۔

وہ سرکاری کالج میں معاشیات کا لیکچرار تھا۔ معاشیات میں ماسٹرز کرنے کے بعد کچھ عرصے تک وہ چند نجی کالجز میں پڑھاتا رہا تھا۔ کچھ ہی عرصے بعد پبلک سروس کمیشن کے ذریعے سرکاری کالجز میں اکنامکس کے لیکچرر کی بھرتیوں کے لیے اشتہار آیا تو اس نے بھی اپلائی کر دیا۔ بغیر رشوت اور سفارش کے اس نے یہ نامکن کام ممکن کر دکھایا

تھا۔ ٹیسٹ میں پورے صوبے میں اس نے سب سے زیادہ نمبر حاصل کیے تھے۔ اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا ہی نہ رہا۔

چند دن بعد انٹرویوز شروع ہو چکے تھے۔ وہ انٹرویو میں بھی یہ آسانی کا میاب ہو گیا۔ خوش قسمتی سے اس کے گھر کے قریب ہی ایک کالج میں اکنامکس کی سیٹ خالی تھی۔ اس نے اسی کا انتخاب کیا۔ وہ خود بھی اسی کالج میں پڑھا تھا۔ اس کے والد وہیں پروفیسر تھے۔ جب ویم گریجویشن کر رہا تھا تو اس کے والد کا ایک ایکسٹرنٹ میں انتقال ہو گیا تھا۔ یہ سانحہ اس کے لیے بہت بڑا تھا مگر اس نے بڑی مشکل سے خود کو بھی سنبھالا اور اپنی ماں کو بھی۔ اب اس کے باپ کی پیشین سے ان کا گزرا ہوا رہا تھا۔

وہ اپنے ماں باپ کی اکلوتی اولاد تھی۔ اس کے حجاب پر لگتے ہی اس کی ماں اس کا رشتہ ڈھونڈنے لگی مگر خدا کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ وہ ایک رات سوئی تو صبح گھر سے اس کا جنازہ ہی اٹھا۔ ویم کی دنیا ہی اندھیر ہو گئی۔ تنہا گھر اسے کانٹے کو دوڑتا۔ گھر کے ہر کونے سے اس کی ماں کی یادیں لپٹی ہوئی تھیں۔ وہ ہاشل شفٹ ہو گیا۔ اسے کالج میں پڑھاتے اب چھ ماہ ہو چکے تھے۔

نی کام کی نئی کلاس میں آج اس کا تیسرا بیڑہ تھا۔ ابتدائی دو بیڑے رتو تعارف وغیرہ کے مراحل میں ہی گزر گئے تھے۔ کچھ طلباء کے تعارف میں اور کچھ مضمون کے تعارف میں۔ آج اس کا پہلا باقاعدہ لیکچر تھا۔

آج اس کا موضوع تھا۔ ”سرمایہ داریت اور اشتراکیت۔“

اسے سرمایہ دارانہ نظام سے نفرت تھی۔ اس کے خیال میں اس نظام کا مقصد سرمایہ دار کے سرمائے کے تحفظ کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔ اس نظام میں عام انسانوں کا کردار تو ان پرزوں کا ہی تھا جن کی بدولت بیماری مشین چلتی ہے۔ جب کوئی پرزہ کھس گیا تو مارکیٹ سے نیا لے آئے۔ بس مشین کا چلنا ضروری تھا۔ مشین رک جاتی تو زندگی کا نظام درہم برہم ہو جاتا۔ اس کے نزدیک سرمایہ دار ایک مشین تھی جس سے وہ نوٹ چھاپتا تھا مگر صرف اپنے لیے۔

نصاب میں اس نظام کی خوبیوں پر بھی کافی تفصیل موجود تھی مگر اس نے اپنے لیکچر میں اس کی خوبیوں کے بھی نیچے ادبیز دیے۔ پوری کلاس میں خاموشی تھی۔ سب بغور اس کا لیکچر سن رہے تھے۔ جب وہ اشتراکیت پر آیا تو اس کے لہجے میں چھپی بیزاری اور نفرت دلچسپی میں تبدیل ہو گئی۔ وہ بڑھ چڑھ کے اس کے حق میں بیان کرنے لگا۔

اور اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا۔ بے ہوش ہونے سے پہلے ایک حیران کن منظر اس نے دیکھا تھا۔ وہ چار لڑکے نفرت سے اسے دیکھ رہے تھے جبکہ باقی پوری کلاس خاموش تھی۔ ”خاموش تماشائی.....“

☆☆☆

آج جمعے کا دن تھا۔ لوگ تیار ہو کر نماز جمعہ کے لیے مساجد کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ہر طرف ایک روشنی سی چمکائی ہوئی تھی۔ مساجد میں مختلف موضوعات پر تقاریر جاری تھیں۔ کہیں اخلاقیات کا درس دیا جا رہا تھا تو کہیں حضورؐ اور صحابہ اکرام کی زندگیوں کے ایمان افروز قصے سنائے جا رہے تھے۔ ایسے میں کچھ عاقبت نااندیش لوگ ایسے بھی تھے جو مسالک کے درمیان اختلافات کو موضوع گفتگو بنائے ہوئے تھے اور حیران کن طور پر ایسی مساجد میں رش زیادہ تھا۔ سچ ہے کہ نفرت آسانی سے بک جاتی ہے جب کہ محبت کا خریدار خال خال ہی ملتا ہے۔

ان تمام مساجد میں سے ایک مسجد ایسی بھی تھی جہاں سب سے مختلف قسم کا درس ہو رہا تھا۔ خطیب صاحب بات کر رہے تھے۔ ”دوستو، ہم محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق تو اکثر اوقات سنتے رہتے ہیں، ہم ان کے لباس اور پہننے کے طریقوں کے متعلق بھی کافی کچھ جانتے ہیں۔ ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ آنحضرتؐ نے کون کون سے معرکے لڑے اور کفار کو شکست سے دو چار کیا مگر ان سب کے ساتھ ہم ان کی زندگی کے ایک اہم ترین حصے کے متعلق بہت کم علم رکھتے ہیں۔ وہ ہے ان کی سیاسی زندگی۔ ہم میں سے بہت کم لوگ یہ جانتے ہیں کہ حضورؐ صرف ایک ایسے مبلغ نہیں تھے، نہ ہی وہ صرف مبلغ قوم تھے۔ وہ ایک بہترین خاوند، ایک بہترین باپ، ایک بہترین دوست کے علاوہ ایک بہترین سیاست دان بھی تھے۔“ مفتی توصیف احمد توصی نے اتنا کہہ کے ایک لمحے کا توقف لیا۔ اس دوران میں ان کی نگاہیں مجمع کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

مفتی توصیف کوئی بہت ہی معروف عالم دین نہیں تھے۔ انہیں تو ابھی مفتی بنے جمعہ جمعہ آٹھ دن ہوئے تھے۔ وہ اس وقت ایک دور دراز گاؤں کی واحد جامع مسجد میں جمعہ کی تقریر کر رہے تھے۔ اس مسجد کے انتظام والہ حرام کو سنبھالے انہیں چند ماہ پہلے ہی انہیں فاق المدارس کی جانب

اچانک کلاس کی پچھلی نشست سے ایک لڑکا اٹھا۔ اس نے چھوٹی داڑھی رکھی ہوئی تھی۔ چلیے سے وہ کسی مذہبی گھرانے کا لگتا تھا۔

”سر، میرا آپ سے ایک سوال ہے؟“ اس کا لہجہ مہذب ہی لگ رہا تھا مگر وہ سم کو لگا کہ وہ قدرے طیش میں ہے۔

”جی، جی شیور۔ آپ سوال پوچھیں۔“ وہ بولا۔

”سر، آپ مسلمان ہیں؟“ اس کا سوال سن کے وہ سم ششدر رہ گیا۔ اس نے اپنے اندر ناگواری کی لہر اٹھتی محسوس کی مگر اسے چھپاتے ہوئے بولا۔

”اگر آپ کا سوال یہی ہے تو آپ بیٹھ سکتے ہیں۔ اس سوال کا ہماری کلاس سے کوئی تعلق نہیں سو میں اس کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھتا۔“

”دیکھیں میں نے کہا تھا یہ دہریہ ہے۔“ وہ لڑکا ساتھ والے لڑکے سے کافی بلند آواز میں بولا۔

وہ سم نے اپنے اندر بال اٹھتا محسوس کیا۔

”اے، تم نے میرے بارے میں کچھ کہا ہے؟“ وہ انگلی اسی کی طرف کرتے ہوئے طیش کے عالم میں بولا۔

”ہاں تیرے ہی بارے میں بولا ہے۔ تو دہریہ ہے دہریہ۔“ وہ بدتمیزی سے بولا۔

وہ سم اپنے اوپر قابو نہیں رکھ سکا۔ ”نکل جاؤ میری کلاس سے۔“ وہ چیخا۔

وہ لڑکا اٹھ کے تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ ”کیوں ہے، تیرے باپ کی کلاس ہے جو میں ادھر سے نکل جاؤں۔ یہ اس ملک کا کالج ہے۔ جو ہم مسلمانوں نے بڑی قربانیوں سے حاصل کیا تھا۔ اس پر ہم مسلمانوں کا حق ہے۔ تیرے جیسے دہریہ کا نہیں۔ جو کیونرم کا فلسفہ بگھار رہا ہے۔ تو نکل جاؤ ادھر سے۔“ وہ اس کے ڈانس کے پاس آکے انتہائی بدتمیزی سے بولا۔ اس کے ساتھ تین چار لڑکے بھی آکے کھڑے ہو گئے تھے۔ باقی پوری کلاس خاموشی سے بیٹھی تماشا دیکھ رہی تھی۔

”یوٹھ آپ، اینڈ گیٹ لاسٹ۔“ وہ سم انگلی اس کی طرف موڑ کے بولا۔ طیش کے وجہ سے اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

”یوٹھ لاسٹ۔“ اس لڑکے نے وہ سم کا ہاتھ پکڑ کے اسے باہر کی طرف دھکا دیا۔ اس نے اسی پر موقوف نہیں کیا۔ اس نے اس کی پشت پر ایک لانت رسید کی۔ وہ سم کھلے دروازے سے باہر جا کے گرا۔ اس کا سر پختہ فرش سے ٹکرایا

تھے کہ اچانک وہ شخص آگے بڑھا۔ اس نے مفتی صاحب کو داڑھی سے پکڑ کے منبر سے نیچے اتار دیا۔ اگلے ہی لمحے وہ ان کی پیشانی پر ایک زوردار پتھر چڑا چکا تھا۔ مفتی صاحب بہت صبر والے تھے مگر وہ اپنی اتنی بے عزتی برداشت نہیں کر سکے۔ انہوں نے آؤدیکھا نہ تاؤدار اس شخص کی ٹانگوں سے لپٹ کے اسے گرانے کی کوشش کرنے لگے۔ ان کا ایسا کرنا تھا کہ گاؤں کے لوگ شہد کی مکھوں کے مانند ان سے چٹ گئے۔ کچھ دیر میں ہی وہ خون میں لت پت پڑے تھے۔ گاؤں کے تقریباً ہر شخص نے ان کی مرمت میں اپنا حصہ ڈالا تھا۔ وہ یہ سب کرتے ہوئے خاندان خدا کے تقدس کو کبھی بھول گئے تھے۔

☆☆☆

31 دسمبر، 2016ء

ساحلی علاقے میں موجود وہ الگ تھلک سی بلڈنگ زیادہ تر دیران رہتی تھی۔ دور سے دیکھنے پر وہ اس وقت بھی دیران لگ رہی تھی مگر بارنگ میں کھڑی گاڑیوں کو دیکھ کے اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ بلڈنگ میں اس وقت کچھ لوگ موجود ہیں۔

اس وقت وہاں دنیا کی سب سے بڑی طاقت کی سب سے بڑی خفیہ ایجنسی کی ذیلی شاخ کا ایک اجلاس جاری تھا۔ اس بڑی طاقت نے آدھی سے زیادہ دنیا کو اپنے قبضے میں جکڑ رکھا تھا اور یہ سب ایک باقاعدہ حکمت عملی سے ہو رہا تھا۔ دنیا کو اپنے زیر دست رکھنے کے لیے وہ طاقت اپنے تمام وسائل کو بروئے کار لا رہی تھی مگر اس کے باوجود اس کے وسائل تھے کہ بڑھتے ہی جا رہے تھے۔ تجزیہ نگار ہر جگہ اپنے تجزیوں میں کہتے نظر آتے تھے کہ بس اس طاقت کا سورج بھی اب غروب ہونے کو ہے مگر ہنوز دور دور تک اس چیز کے نشان نظر نہیں آ رہے تھے۔

اس طاقت نے سیاسی ہتھکنڈوں اور طاقت کے بل بوتے پر آدھی سے دنیا کو اپنا غلام بنایا ہوا تھا۔ ان سیاسی ہتھکنڈوں میں اس کا سب سے آزمودہ نسخہ تھا۔ ”تقسیم کرو اور حکومت کرو۔“ یہ طاقت جہاں بھی گئی وہاں لوگ آپس میں جھگڑنے لگے۔ اس علاقے میں مذہبی، علاقائی، نسلی غرض ہر طرح کی منافرت بڑھنے لگی۔

اس وقت جو اجلاس جاری تھا، اس میں ایشیا کے ایک چھوٹے سے ملک پر کی گئی ”سرمایہ کاری“ سے ہونے والے نتائج کا جائزہ لیا جا رہا تھا۔ یہ اجلاس ہر سال کے اختتام پر ہوتا تھا مگر شنیدگی کہ اس سال ہونے والا یہ اجلاس اس ملک

سے مفتی کی ڈگری ملی تھی۔ ڈگری ملنے کے فوراً بعد ان کے ایک استاد نے انہیں اس گاؤں بھیج دیا۔ اس سے پہلے کے بچے کے خطبات کے دوران میں انہوں نے حضورؐ کے اوصاف اور عائلی زندگی کے متعلق بات کی تھی۔ آج ان کا ارادہ تھا کہ کسی حد تک حضورؐ کی سیاسی زندگی پر روشنی ڈالیں گے مگر وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ ان کا یہ قدم ان کے لیے کتنا خطرناک ثابت ہونے والا ہے۔

گاؤں کے زیادہ تر لوگ سادہ لوح تھے۔ وہ مذہبی عقائد کے ساتھ تو پیچھے ہوئے تھے مگر ان عقائد نے ان کے دلوں کو ایمان کی روشنی سے تاحال منور نہیں کیا تھا۔ وہ بس اپنے باپ دادا کے دیے گئے دین کو لے کے چل رہے تھے۔ اس کے خلاف کوئی بات مستان کی سرشت میں ہی شامل نہیں تھا۔ اس حوالے سے وہ انتہائی سخت گیر تھے۔

مفتی تو صیغ نے اپنی بات کو آگے بڑھایا۔ ”حضورؐ کی زندگی کا ایک اہم حصہ ان کی سیاسی زندگی پر مشتمل ہے۔ انہوں نے اپنی سیاسی بصیرت ہی کی بدولت مدینہ منورہ میں پہلی اسلامی ریاست کی بنیاد رکھی۔ ان کی سیاست.....“

اچانک پیچھے سے ایک شخص اٹھا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے سیاہ پڑ رہا تھا۔ ”او ماڑا، یہ تم نے کیا سیاست کی رٹ لگا رکھی ہے۔ سیاست تو جھوٹ ہے فراڈ ہے۔ تم ہمارے نبی کو نعوذ باللہ جھوٹا کہہ رہے ہو۔“ وہ طیش لے کر عالم میں چلا گیا۔ مسجد میں سناٹا چھا گیا۔

مفتی صاحب نے اس شخص کو اپنی آمد کے بعد پہلی بار مسجد میں دیکھا تھا۔ وہ باقی لوگوں کو خاموش دیکھ کے ہٹا بٹا رہ گئے۔ باقی لوگ شاید کسی وجہ سے اس سے ڈرتے تھے جس کی وجہ سے وہ اس کی بدتمیزی کے باوجود خاموشی سے بیٹھے تھے۔

”بھائی صاحب، آپ بیٹھیں۔ میں آپ کو سمجھاتا ہوں۔“ وہ رساں سے بولے۔

”اوئے تو کیا ہمیں سمجھائے گا۔ ہم کوئی دودھ پیتے پچے نہیں ہیں۔“ اچانک پہلی صف میں سے ایک آدمی کھڑا ہو کے بولا۔

مفتی صاحب بے بسی سے اُسے دیکھتے رہ گئے۔ وہ باقی لوگوں کی خاموشی کی وجہ سے گہرے دکھ سے دوچار تھے۔

”چل آگے بات کر مگر خبردار جو آب ہمارے نبی کی شان میں گستاخی کی۔“ وہ شخص دو ٹوک انداز میں بولا۔

”دیکھیں، آپ سیاست.....“ وہ ابھی اتنا ہی بولے

سے متعلقہ آخری سالانہ اجلاس ہے۔

کہنے کو وہ ملک چھوٹا سا تھا مگر آبادی کے لحاظ سے اس کا شمار دنیا کے دس بڑے ممالک میں ہوتا تھا۔ اس وجہ سے اس بڑی طاقت کی ملٹی نیشنل کمپنیوں کے لیے یہ ایک بہت بڑی مارکیٹ تھی۔ وہ ہر سال یہاں سے بلینز میں ڈالرز کماتے تھے۔ اس آمدنی کے مقابلے میں ان کی ”سرمایہ کاری“ بہت کم تھی۔

وہ ملک جغرافیائی اعتبار سے بھی ان کے لیے انتہائی اہم تھا۔ وہ وہاں بیٹھ کے اپنی مخالف قوتوں کو کنٹرول کرتے تھے۔ اس ملک کو اپنے کنٹرول میں رکھنے کے لیے اسے کمزور کرنا ضروری تھا۔

کانفرنس نیبل کے سرے پر ایڈم برجر بیٹھا تھا۔ ساڑھے چھ فٹ قد کی وجہ سے وہ بیٹھے ہوئے بھی کھڑا نظر آتا۔ اس نے پورے سر اور چہرے پر بلیڈ پھردار رکھا تھا۔ پتلے ہونٹوں سے سفاکیٹ جھلکتی تھی۔ اس کی آنکھوں میں عجیب طرح کی ایک طلسمی کشش تھی۔ جو بھی اس کی آنکھوں میں دیکھتا خود کو بے بس محسوس کرتا۔

کانفرنس نیبل کی تیس سے زائد کرسیوں میں سے چند ایک ہی بھری ہوئی تھیں۔ کچھ لوگ اپنے لیپ ٹاپ آگے رکھے باادب بیٹھے تھے۔

ایڈم کی نظر ایک دیوار گیر گھڑی پر تھی۔ گھڑی کی سوئی جیسے ہی اس کے مطلوبہ مقام پر پہنچی وہ یکدم ہی مائل ہو کر بولا۔

”کیا رپورٹ ہے۔“ وہ ایسے ہی مختصر اور نپٹی گفتگو کرنے کا عادی تھا۔

اس کی دائیں جانب بیٹھا پہلا شخص جوش و خروش سے اپنی رپورٹ سناتے لگا۔ اس کے سامنے ”پی۔ اے“ کی تختی لگی تھی۔ یہ اس کا کوڈ نیم تھا۔ ایڈم کے علاوہ تمام لوگوں کے سامنے ان کے کوڈ نیم ہی کی تختیاں لگی تھیں۔ یہ کوڈ نیم انہیں کسی خاص پروجیکٹ پر کام کرتے ہوئے الاٹ کیے جاتے تھے۔ ہر پروجیکٹ کے لیے الگ سے کوڈ نیم دیا جاتا تھا۔ کسی مجبوری کی وجہ سے فرد بدل بھی جاتا تو کوڈ وہی رہتا تھا۔ گویا کوڈ ”کام“ کی شناخت تھی نہ کہ فرد کی۔

”پی۔ اے“ کے چہرے سے خوشی چھلک رہی تھی۔ ”سر، اس ملک سے ہمارے تمام اہداف ہمیشہ کی طرح اس بار بھی بے آسانی پورے ہو گئے ہیں۔ میری ذمہ داری اس ملک کے سیاسی نظام کو کنٹرول میں رکھنا ہے۔ اس ملک کا سیاسی نظام ہماری پالیسی کے عین مطابق جا رہا ہے۔ ہر

حکومت کے دور میں ہم کچھ ایسے ”ایشیوز“ کھڑے کر دیتے ہیں جن کی وجہ سے حکومت اور دوسری پارٹیز ایک دوسرے سے برسرِ پیکار ہو جاتی ہیں۔ عوام کو امید کے ساتھ تفریح بھی ملتی رہتی ہے۔ کچھ عرصہ پہلے یہاں سوشلسٹ قوتوں نے اپنا ٹیم کھیلنے کی کوشش کی تھی مگر ہم نے مذہب کے کارڈ کو استعمال کر کے وہاں سے سوشلسٹ قوتوں کے قدم ہمیشہ کے لیے اکھاڑ دیے۔ اس مقصد کے لیے ہم نے مذہبی جماعتوں کو استعمال کیا۔ اس دوران ہم مذہبی جماعتوں سے ایسے کام بھی کراتے رہے کہ لوگوں کا اعتماد ان سے بھی اٹھ چکا ہے۔ اب وہاں کوئی قوت یا جماعت ایسی نہیں جو ہمارے لیے مسائل کھڑے کر سکے۔ میرے خیال میں اب ہم اس نظام سے اپنی ساری ”سرمایہ کاری“ ہینچ کے صرف تماشائی والا کردار بھی ادا کریں تو کم سے کم اگلے تیس سال تک اس ملک کا سیاسی سیٹ آپ ہماری مرضی کے مطابق ہی چلتا رہے گا۔“ وہ اعتماد سے بولا۔ اپنی بات ختم کرتے ہی اس نے اپنے لیپ ٹاپ کے ساتھ کچھ پھیر چھاڑ کی۔ اسکرین پر ”ویکم“ کے الفاظ کی جگہ ایک ”سلائیڈ“ چلنے لگی۔ یہ کچھ اعداد و شمار اور رپورٹس پر مشتمل ”پریزنٹیشن“ تھی۔ جس میں چھوٹے چھوٹے ویڈیو کلیپس بھی موجود تھے۔ ”پی۔ اے“ ساتھ ساتھ تفصیل بتاتے لگا۔ کمرے میں موجود تمام لوگوں کا رخ اسکرین کی طرف تھا مگر سب کے چہرے ساٹ تھے بالکل دیواری طرح۔

اپنی پریزنٹیشن کے اختتام پر ”پی۔ اے“ نے فاتحانہ انداز میں ایڈم کی طرف دیکھا۔

”گڈ۔“ اس نے یک لفظی تعریف پر اکتفا کیا۔ اب اس کی نظر ”پی۔ اے“ پر جمی تھی۔

”سر، میرے ذمے مذہبی امور ہیں۔ یہ سب سے مشکل ٹاسک تھا مگر ہمارے پیش رو کی کئی صدیوں کی سرمایہ کاری کے بعد اب نتائج ہمارے حسبِ منشا ہیں۔ پہلے ہمارے پیش روؤں نے ان کے دین کے اس حصے کو جو ہمارے لیے خطرناک تھا، نکال پھینکا۔ اس مقصد کے لیے ہمارے پیش روؤں نے جو عمل تیار کر کے ان کے بیچ شامل کیے ہیں۔ ان کی کوششیں ہمیشہ یاد رکھی جائیں گی۔“

اس نے رپورٹ پر پریزنٹیشن کی صورت میں ایڈم کے سامنے پیش کی۔ ایڈم نے اس پر بھی یک لفظی کھٹ کیا۔ ”گڈ۔“

اب ”پی۔ اے“ کی باری تھی۔ ”اس ملک کا میڈیا میری نمائندگی کرتا ہے۔“ اس

کے پڑوسی کا دھڑ سے گزر ہوا۔ وہ اسے بے ہوش دیکھ لے
ہسپتال لے گیا۔ اس کی انگلیوں میں فریکچر ہوا تھا۔

جب اس شخص نے لوہے کا سریا اس کے ہاتھ پر مارا
تھا تو اس نے ”زنگلس ایکشن“ کے تحت ہاتھ زمین سے
اوپر اٹھایا تھا جس کی وجہ سے سریا اس کے ہاتھوں پر لگنے
سے اس کی انگلیوں کی ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ اگر وہ ہاتھ اوپر
نہ کرتا تو سریا اتنے زور سے مارا گیا تھا کہ اس کی انگلیاں چکنا
چور ہو جاتیں۔ اس کے بعد وہ بھی لکھنے کے قابل نہ رہتا اور
شاید یہی ان لوگوں کا مقصد بھی تھا۔

یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ وہ لوگ اندھیرے کے
باعث اپنے مقصد میں کامیاب نہیں ہو سکے تھے۔ اسے کچھ
ہی دیر میں ہوش آ گیا۔ اسے یاد آ گیا کہ یہ سب اسے وہ کالم
لکھنے کی وجہ سے بھگتنا پڑا ہے۔

اس کالم میں اس نے ایک مقامی سیاست دان رب
نواز شاہ کا کچا چھٹا کھول کے رکھ دیا تھا۔ رب نواز صرف
ایک سیاست دان نہیں تھا۔ شہر کے ہر بڑے کاروبار میں اس
کا نام تھا۔ چاہے وہ جائز ہو یا ناجائز۔

کاروبار جائز بھی ہوتا تو اس کا چلانے کا اپنا ہی انداز
تھا۔ وہ کوئی بھی کاروبار جائز طریقے سے کرنا جانتا ہی نہیں
تھا۔ دیگر بہت سے کاروباروں کی طرح پراپرٹی اور
ہاؤسنگ اسکیم میں بھی وہ سرمایہ کاری کر رہا تھا۔

اس نے کچھ عرصہ پہلے ہی شہر کے نواح میں ایک بڑا
زمین کا ٹکڑا خریدا تھا مگر یہ رقبہ اس کی ہاؤسنگ اسکیم کے لیے
پورا نہیں تھا۔ اس نے اگر وہ زمین کے پلاٹس بھی خریدنا شروع کر
دیں۔ آٹھ دس لوگوں کے پلاٹس کی اس کو ضرورت تھی۔

لوگ اس کی غنڈا فورس سے ڈرتے تھے۔ اس کی
غنڈا فورس کا مقابلہ کرنے کے لیے نہ ان کے پاس ”فورس
تھی“ اور نہ ہی قانون ان کے ساتھ کھڑا تھا۔ ہاں، وہ اگر
اس ظلم کے خلاف کھڑے ہونے کی ٹھان لیتے تو قانون ان
کے خلاف ضرور کھڑا ہو جاتا۔

اس نے جو بھی قیمت انہیں دی، سب نے خاموشی
سے تقام لی۔ یہ بھی اس کی نیکی تھی۔ وہ یہ بھی نہ کرتا تو وہ چند
لوگ اس کا کیا بگاڑ سکتے تھے۔

بد قسمتی وارث کے ساتھ ہوئی۔ اس کے والد پرانے
زمانے کے ایک اصول پرست انسان تھے۔ ان کے اصول
تو ایکسپائر ہو چکے تھے سو انہیں بھی ایکسپائر کر دیا گیا۔ انہوں
نے اپنے آباؤ اجداد کا گھر ملک رب نواز کے ہاتھ بیچنے سے
انکار کر دیا تھا۔ وہ مزہ اس کے حق دار تو تھے ہی۔

نے پُر غرور لہجے میں اپنی بات کا آغاز کیا۔

”میڈیا کو اپنی مرضی سے چلانے کے لیے میں اپنی
تمام ٹیکنیکس استعمال کرتا ہوں۔ بعض جگہ بے صرف اشارہ ہی
کافی ہوتا ہے اور کہیں کچھ ڈیڑاں پلانا پڑتی ہیں۔ پہلے پہل
ہمیں اس شعبے پر کافی سرمایہ کاری کرنی پڑی لیکن اب دیگر
لوگ بھی میڈیا سے اپنے مفادات حاصل کرنا سکھ گئے ہیں۔
ہم بس ان کے مفادات کو اپنے مفادات سے بٹھ کر دیتے
ہیں۔ اس کے بعد باقی کام وہ خود کر لیتے ہیں۔ سرمایہ کاری
بھی خود، جوڑ توڑ اور دوڑ دھوپ بھی خود، لیکن نتائج ہماری
مرضی کے۔“ وہ اتنا کہہ کے سفاک انداز میں مسکرایا۔

اس کی تفصیلی رپورٹس کے بعد چند مزید لوگوں نے
اپنے اپنے شعبوں کے متعلق رپورٹس پیش کیں۔ ان میں
سے کوئی این جی اوز کے ذریعے بظاہر اصلاحی کام کرا کے
دور پردہ اپنے مقاصد پورے کر رہا تھا تو کوئی علاقائی تعصب
کو فروغ دے رہا تھا۔ کوئی تعلیمی نظام کو اپنے حسبِ مشا جلا
رہا تھا تو کوئی اپنی مرضی کی معاشی اصطلاحات کر رہا تھا۔
ایک شعبہ دیگر ممالک سے تعلقات کی خرابی پر مامور تھا۔
غرض اس ملک کا ہر شعبہ ان کے قبضے میں تھا۔ ان تمام کا
مشترکہ مقصد ایک ہی تھا۔ اپنی ملٹی نیشنل کمپنی کی مصنوعات
کی بغیر رکاوٹ وسیع مارکیٹ کا قیام اور یہاں بیہ کے
مارنے مارتے پر اپنا مکمل کنٹرول۔ ان تمام شعبہ جات
میں مکمل انعام پایا جاتا تھا۔

اب اجلاس سب سے اہم مرحلے میں داخل ہو رہا
تھا۔ اس مرحلے میں انہیں فیصلہ کرنا تھا کہ کیا اب انہیں اس
قوم کو اپنے شعبے میں جکڑے رکھنے کے لیے مزید قوت خرچ
کرنے کی ضرورت ہے یا وہ اتنا کام کر چکے ہیں کہ جس کے
نتیجے میں یہ قوم اب اپنے ”اممال کے وزن“ کے ساتھ خود ہی
پستی کی طرف لوٹنے لگی چلی جائے گی۔

”سر، میں اس حوالے سے بات کرنے سے پہلے
آپ کو ایک دلچسپ ویڈیو دکھانا پسند کروں گا۔ اس ویڈیو
سے ہمارے بحث میں ضائع ہونے والے کافی وقت کی
بچت ہو سکتی ہے۔“ ”ہی۔ ا۔“ بولا۔

ایڈم کا سر اثبات میں ہلا۔ کچھ ہی دیر میں اسکرین
روشن ہو چکی تھی۔ سب لوگ دلچسپی سے اسکرین کی طرف
متوجہ ہو چکے تھے۔

☆☆☆

وارث کو کالم لکھنا بہت مہنگا پڑا تھا۔ وہ دونوں اسے
اُدھر ہی بے ہوش چھوڑ گئے تھے۔ اس کی خوش قسمتی کے اس

وارث نے انہیں سمجھانے کی کوشش بہت کی تھی مگر وہ بڑے میاں ضد پڑاڑ گئے تھے۔ وارث کے دل میں ہر وقت ہول اٹھتے رہتے۔

رب نواز کا ایک قول یہ بھی تھا کہ جہاں کام خاموشی سے ہو سکتا ہو وہاں تماشا لگانے کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ اس وجہ سے وارث زیادہ خوفزدہ تھا جانے کب وہ چپکے سے وار کر جاتا۔

اس رات بھی وارث کی اچانک آنکھ کھل گئی تھی۔ چند لمحوں کے بعد دم سادھے لیٹا رہا۔ اسے لگ رہا تھا کہ اس کی آنکھ کسی مانائوس قسم کی آواز سے کھلی ہے مگر اب ہر طرف خاموشی کا راج تھا۔ اس کی آنکھ دوبارہ کھلنے ہی والی تھی کہ اس نے خرخرہٹ کی آواز سنی۔ وہ اٹھ کے اپنے والد کے کمرے کی طرف لپکا۔ اسی لمحے اس نے صحن میں کسی کی جھلک دیکھی۔ اس کے والد گھر کی تمام بیتیاں بچھا کر سونے کے عادی تھے۔

وارث اس شخص کا بس ہولا ہی دیکھ سکا۔ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے وہ ہولا گیت کھول کے باہر چلا گیا۔ وارث دھڑکتے دل کے ساتھ اپنے والد کے کمرے میں داخل ہوا۔ کمرے کی لائٹ روشن تھی۔ بلب کی زرد مدقون روشنی میں وہ اسے چت لیٹے ہوئے نظر آئے۔ ان کی بے نور آنکھیں چھت کو تک رہی تھیں۔ وارث بھاگ کے ان کے پاس پہنچا۔

ان کے سینے پر ایک سفید کاغذ پڑا تھا۔ وارث نے جھپٹ کے وہ اٹھالیا۔ اس پر ایک مختصر سا پیغام درج تھا۔

”انکار ہمیں اچھا نہیں لگتا۔“

کہنے کو تو یہ ایک مختصر سا فقرہ تھا مگر اس مختصر فقرے میں صدیوں کی داستانیں درج تھیں۔ وارث بلک بلک کے رونے لگا۔ اس کی ماں اور بھائی دوڑے ہوئے اس کے پاس پہنچے۔ کچھ دیر میں پورا گھر آہ و بکا سے گونجنے لگا۔

سوم کے بعد وارث نے اپنا گھر کچھ ضروری کاغذی کارروائیوں کے بعد رب نواز کے ساتھ بیچ دیا۔ وہ فی الحال بے بس تھا مگر وہ رب نواز کا یہ ظلم بھولا نہیں تھا۔ پہلے وہ اپنے قدم مضبوط کرنا چاہتا تھا۔

غذا گروہی رب نواز کا میدان تھا، وہ اس میدان میں اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے سوچ رکھا تھا کہ وہ اسے اپنی مرضی کے میدان میں لانے کا اور وہاں اسے خاک چھانٹنے پر مجبور کر دے گا۔

وہ جرنلزم میں ماسٹر زکر رہا تھا۔ اس کا آخری سیکسٹر چل رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ لکھنے لکھانے کا شوق بھی رکھتا تھا۔ دوسرے درجے کے روزناموں میں اس کے کالمو چھپتے رہتے تھے۔ اس کے ابو ایک پرائیویٹ لوکری کرتے تھے۔ اب ان کی کمائی کا سہارا بھی چھن گیا تھا۔ اس نے ہوم ٹیوشن پڑھانا شروع کر دیں۔ اتنی معروفت کے باعث اسے ماں اور بھائی کو وقت دینا مسئلہ بن گیا تھا۔

مکان بیچ کے اس نے اپنے ماموں کے گھر کے پاس ایک نیا گھر لے لیا۔ یہاں سے اسے یونیورسٹی دور پڑتی تھی مگر اتنے پیسوں میں اسے اس کے سوا کہیں اور گھر نہیں مل سکتا تھا۔ یہاں اسے اپنے ماموں کی وجہ سے اپنی ماں کی زیادہ فکر بھی نہیں تھی۔ اس کا بھائی تھوڑا سا اسٹوڈنٹ تھا۔ وہ قدرے لا اہالی سی طبیعت کا مالک تھا۔ زمانہ خراب تھا وارث کو اپنے بھائی کی طرف سے دھڑکا لگا رہتا تھا۔ ماموں کی وجہ سے اسے کافی سہارا ہو گیا۔

پڑھائی کے بعد اس نے ایک اخبار میں بطور رپورٹر جاب کر لی تھی۔ دیگر رپورٹنگ کے ساتھ ساتھ وہ رب نواز پر بھی کام کر رہا تھا۔ وقت اور وسائل کی کمی کے باعث یہ کام اس کی توقع سے بھی دشوار ثابت ہوا۔ سالوں کی محنت کے بعد وہ رب نواز کے حوالے سے کافی مواد اور ثبوت اکٹھے کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے وہ سارا مواد اپنے نیوز ایڈیٹر کو پیش کیا۔ جسے دیکھ کے وہ خوش ہو گیا۔

”بیٹا، کام تو تم نے بہت شاندار کیا ہے مگر یہ بطور خبر دینے سے ہمیں کافی مسائل کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔ میں تمہیں مشورہ دوں گا کہ رب نواز کا نام لیے بغیر تم ایک کالم میں اس کا کچا چٹا کھول کے بیان کر دو۔ ویسے بھی خبر سے زیادہ کالم کا اثر ہوتا ہے۔ یہی دیکھ لو کہ نامی گرامی کالم نگار کیا کیا کوپورا ملک جانتا ہے جبکہ رپورٹر کو دوسرے اخبار والے بھی نہیں جانتے۔ تم اچھا سا کالم لکھو، یہ تمہارے کیریئر کے لیے کافی مفید ثابت ہو سکتا ہے۔“ اس نے وارث کو رمان سے سمجھایا۔

وارث کو مایوسی تو ہوئی مگر اس نے خود کو سنبھال لیا۔ ایڈیٹر سے اس نے سوچ بچار کے لیے وقت مانگا تھا۔

ایڈیٹر نے وہ تمام ثبوت اپنے پاس رکھ لیے۔ وارث اس سے وہ واپس مانگنا چاہ رہا تھا مگر اس کی ہمت نہیں ہوئی۔ کچھ دن سوچ بچار کے بعد اس نے کالم لکھنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے ایک زوردار کالم لکھا۔ اس نے رب نواز کا نام نہیں لکھا تھا مگر کالم کا لفظ لفظ صحیح صحیح کے گواہی دے رہا تھا کہ یہ

نہیں پڑنے والا۔ عوام کی ایسی انتہا پسندانہ اور محدود سوچ اس بات کا ثبوت ہے کہ ہماری اور ہمارے پیش روؤں کی برسوں کی ریاضت اور ”سرمایہ کاری“ رانگاہیں نہیں گئی۔“ اس کے لیوں پر ایک کینیسی مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔

اسکرین پر اس کیس کے متعلق مزید تفصیلات دکھائی جا رہی تھیں۔ ساری تفصیل جان کر ایڈم کے ہونٹوں پر ایک سفاک سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”مذہب اب ہمیں واقعی انہیں لڑانے کے لیے زحمت کرنے کی ضرورت نہیں۔“ اس نے آج کا سب سے طویل جملہ بولا۔

”سر، آپ دوسرا کیس ملاحظہ کیجیے۔ کالج کا ایک لیکچرر سوشلسٹ نظریات کا حامل تھا۔ اس کے اپنے طلبانے اس پر کیونٹ ہونے کا الزام لگا کے اس کی پٹائی کر دی۔ یہ کیس بھی میڈیا نے خوب اچھالا۔ سوشلزم کے حوالے سے لوگوں میں یہ نفرت ہماری محنت کا ہی ثمر ہے۔“ وہ مسکرایا۔

اب سب دوسرے کیس کی تفصیلات دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز لطف لینے والا تھا۔ ان کے انداز میں ایسی ہی تسکین تھی جیسی کسی بیمار زینت کے حامل فرد کو دوسروں کو لڑتے جھگڑتے دیکھ کے ہوسکتی ہے۔

کچھ دیر کے بعد اسکرین پر تیسرے کیس کی تفصیلات دکھائی جانے لگیں۔ ”سر، ایک کالم نگار نے ایک سیاست دان کے خلاف ایک کالم لکھ ڈالا۔ اس نے اسے اپنے غنڈوں سے پھوڑا دیا۔ وہ فریاد لے کے اپنے اخبار گیا تو ادھر اس کے اپنے اخبار والوں نے اسے مزید ڈرایا دھمکایا۔۔۔۔۔ مخالف جمیٹل والوں کو یہ خبر ملی تو انہوں نے اپنے جمیٹل پر اس کیس کو اچھالا۔ لیکن انہوں نے بھی اس سیاست دان کا نام نہیں لیا صرف اپنے مخالف اخبار کو بدنام کیا۔“

تینوں ویڈیوز کی تفصیلات دیکھنے کے بعد اب سب ایڈم کو دیکھ رہے تھے، جیسے اس کے فیصلے کے منتظر ہوں۔

”ہی۔ اسے سوچتا دیکھ کے پھر بولا۔ ”سر، آپ نے دیکھا کہ وہاں اب نہ مذہبی رواداری رہی ہے، نہ اظہار رائے کی آزادی۔ کوئی اگر دوسرے کے نظریات کے خلاف بھی بات کر دے تو وہ مرنے مارنے پہ اتر آتے ہیں۔ اس کے علاوہ ہم نے وہاں دیگر اتنے مسائل پیدا کر دیے ہیں کہ وہ ہمیشہ انہی میں الجھے رہیں گے۔ ہمارے خلاف کبھی کچھ نہیں کر سکیں گے۔ ایسی صورت حال میں ہمارا کام ہنس اب تماشا دیکھنا ہے، ہمارے مقاصد میں اب کوئی رکاوٹ نہیں۔“ وہ اب پھر ایڈم کی طرف منتظر نظروں سے دیکھ رہا

کالم رب نواز کے بارے میں ہے۔ وہ بہت خوش تھا مگر اب اسے اندازہ ہو رہا تھا کہ اس کے ایڈیٹر نے اسے استعمال کیا تھا۔ اس نے اس کے کندھے پر رکھ کے بندوق چلائی تھی اور شاید وہ سارے ثبوت رب نواز کے ہاتھوں بچ دیے تھے۔

”آخر تک ہم ان ظالموں کے ظلم سہتہ رہیں گے۔ کب تک لوگ ہمیں اپنے مفاد کی بھینٹ چڑھاتے رہیں گے۔ آخر کونسا ایسا طریقہ ہے جس پر چل کے ہم ان ظالموں کو ان کے کیے کی سزا دے سکتے ہیں۔ اسے خدایا، تو نے کوئی تو ایسا طریقہ بتایا ہوگا۔ بس وہ طریقہ مجھے بتا دے۔ میں ساری زندگی ان ظالموں کے خلاف جہاد کرتے گزار دوں گا بس مجھے وہ طریقہ بتا دے۔“ وہ چیخ چیخ کے خداسے مخاطب تھا۔

کہتے ہیں کہ مظلوم کی آہ آسمان کو ہلادیتی ہے۔ اس کی آہ میں بھی وہ سوز تھا کہ عرش ہلنے لگا۔ خدا کو اس پر رحم آگیا تھا۔۔۔۔۔ نہ صرف اس پر بلکہ اس جیسے لاتعداد مظلوموں پر۔

☆☆☆

کانفرنس روم میں موجود تمام نفوس اسکرین پر نظریں جمائے بیٹھے تھے۔ ”سر یہ تین حالیہ کیسز ہیں۔ جو پچھلے دنوں میڈیا پر چھائے رہے۔ ان کے متعلق تفصیل جان کر ہم سب یہ بات بدوق سے کہہ سکتے ہیں کہ ہمارے اہداف پورے ہو چکے ہیں۔ پچھلے کئی سالوں سے کی گئی ”سرمایہ کاری“ کی بدولت اب ثمرات سے بغیر کسی زحمت کے فیضیاب ہونے کا وقت آگیا ہے۔ اب ہم نے بس پکی پکی فصل کاٹنی ہے۔“ ایڈم کے چہرے پر ہلکی سی ناگواری چھائی ہوئی تھی۔ وہ اتنی لمبی بات کرنے کا عادی نہیں تھا تاہم اس نے ”ہی۔“ کوٹھکا نہیں۔

وہ اسکرین پر نظریں جمایا بولتا جا رہا تھا۔ ”پچھلے دنوں جسے کی نماز کے دوران ایک مولوی نے اپنے نبی کو سیاست دان کہہ دیا۔ نتیجے میں لوگ اسے مارنے لگے۔ انہوں نے مار مار کے اسے لہو لہان کر دیا۔ وہ شخص بڑی مشکل سے شہر پہنچا۔ وہ سیدھا پولیس اسٹیشن گیا۔ پولیس نے اس کی نہ سنی۔ ان کے بقول یہاں ہر جگہ کوچے میں ایسا ہی ہو رہا ہے۔ ہم کس کس کی شکایت سنیں۔ آپ لوگ ایسی باتیں کیا ہی نہ کریں جس سے عوام مشتعل ہو۔

وہاں سے یہ اسٹوری کسی رپورٹر کے ہاتھ لگ گئی۔ دو تین دن تو ہر چینل پر یہی رپورٹ چلتی رہی تھی۔ تجزیہ نگار اپنے تجزیے کر رہے تھے مگر آپ جانتے ہیں، ایسے کوئی فرق

تھا۔

کو انصاف ملے گا؟“ وہ گہری اُداسی سے بولا۔

وہ دھیمی سی مسکان چہرے پر سجاکے بولے۔ ”جب تم اس کے لیے جہاد یعنی کوشش کرو گے۔“ جہاد کے بارے میں انہوں نے وضاحت ضروری سمجھی۔

”میں اپنے حالات بدل نہیں سکتا، ملک کے حالات کیسے بدلوں گا؟“ وہ مایوسی کی انتہا پر تھا۔

”ہم میں سے ہر شخص کے حالات ملک کے حالات کے ساتھ تھکی ہیں۔ ہمارا مسئلہ یہی ہے کہ ہم ساری زندگی اپنے حالات کو ہی سنوارنے میں لگے رہتے ہیں۔ ہم یہ نہیں سمجھتے کہ جب تک ملک کے حالات ٹھیک نہیں ہو سکتے تب تک ہمارے اپنے حالات بھی ٹھیک نہیں ہوں گے۔“ وہ سمجھیر لہجے میں بولے۔

”بے شمار لوگ اور جماعتیں حالات کو ٹھیک کرنے کی کوشش کر رہی ہیں مگر حالات ہیں کہ ٹھیک ہونے کے بجائے روز بروز خراب ہی ہوتے جا رہے ہیں۔“ وہ مکمل طور پر ہارا ہوا شخص لگ رہا تھا۔

”ہاں بہت سے لوگ اور جماعتیں حالات ٹھیک کرنے کی کوشش میں تو لگے ہوئے ہیں مگر کچھ صرف دعوے ہی کر رہے ہیں۔ ان کے پس پردہ مقاصد کچھ اور ہوتے ہیں جو غلط ہیں بھی تو ان کی سمت درست نہیں۔“ وہ اسے رسان سے سمجھاتے ہوئے بولے۔

”مفتی صاحب، آپ نے مکمل دین پڑھا ہے۔ میں بچپن سے سنتا آ رہا ہوں کہ دین میں قیامت تک کے انسانوں کے لیے راہنمائی موجود ہے۔ تو کیا دین میں ہمارے مسائل کا کوئی حل نہیں؟“ اس نے یکدم ہی چپستے ہوئے انداز میں سوال کیا۔

”کیوں نہیں، بے شک ہمارے دین میں ہر مسئلے کا حل موجود ہے۔“ ان کے لبوں پر نرم سی مسکراہٹ ٹھیل رہی تھی۔

”تو آپ لوگ پھر یہ مسئلے حل کیوں نہیں کرتے؟“ وہ جھنجھلائے ہوئے انداز میں بولا۔

”آپ“ ”لوگ نہیں ہم سب لوگ ایسا نہیں کر رہے۔“ وہ ”آپ“ پر زور دے کے نرم لہجے میں بولے۔

”میں نے کہا تھا کہ ہم سب اپنے ہی مسائل کو حل کرنے میں زندگی گزار دیتے ہیں، قومی مسائل کے لیے ہم کسی نجات دہندہ کے منتظر ہیں حالانکہ ہمیں خود اس بارے میں سوچنا چاہیے، یہ دیکھنا چاہیے کہ ہمارے مسائل اصل میں پھوٹ کہاں سے رہے ہیں۔ پھر ان کی جڑیں تلاش کر

”ٹھیک ہے۔ اب ہمیں اس ملک کے حالات کو مزید اپنے موافق بنانے کے لیے مزید ”سرمایہ کاری“ کی ضرورت نہیں۔ یہ اب خود کار طور پر ہی ہماری مرضی کے مطابق چل رہے ہیں۔“ اتنا کہتے ہی وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ باقی سب بھی اس کے ساتھ اٹھ کھڑے ہوئے۔ آخر کار آج وہ اپنا ہدف حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے تھے، لیکن کیا وہ واقعی کامیاب ہو گئے تھے؟ اس بات کا فیصلہ وقت نے کرنا تھا۔ وہ جو خود کو مطلق العنان سمجھ بیٹھے تھے۔ وہ نہیں جانتے تھے کہ ان کے اوپر بھی ایک قوت ہے اور وہ زیادہ با اختیار اور بانبر ہے۔

☆☆☆

وارث علی حالات سے مایوس ہو چکا تھا۔ دو تین دن تو میڈیا پر اس کو ٹھیک ٹھاک کو ترجیح ملی مگر نہ رب نواز کا کہیں نام آیا نہ اسے انصاف ملا۔ اس کے جسمانی زخم تو قدرے بھر چکے تھے مگر دل کے زخموں کا اس کے پاس کوئی چارہ گر نہیں تھا۔

اب ہاتھ وہ کافی حد تک ہلا لیتا تھا مگر مکمل ٹھیک ہونے میں اسے اب بھی کافی وقت درکار تھا۔

ظہر کی اذان ہوئی تو وہ کچھ سوچ کے مسجد کی طرف چل پڑا۔ مخلوق سے تو اس نے بہت امیدیں وابستہ کر کے دیکھ لی تھیں۔ اب وہ خالق سے مدد مانگنا چاہ رہا تھا۔

نماز پڑھ کے وہ ادھر ہی بیٹھا رہا۔ وہ دعا مانگ رہا تھا مگر اسے یکسوئی حاصل نہیں ہو رہی تھی۔ بار بار اس کے ذہن میں ادھر ادھر کے خیالات گردش کرنے لگ جاتے۔ وہ چہرہ ہاتھوں پر جھکائے کافی دیر تک بیٹھا رہا۔ اچانک اس نے اپنے کندھے پر کسی کالس محسوس کیا۔ اس نے چہرہ اوپر اٹھایا۔ یہ مفتی تو صیف صاحب تھے۔ وہ ان سے بچپن سے واقف تھا۔ وہ اسی مسجد سے ملحقہ مدرسے میں پڑھتے تھے۔ شام کے وقت گراؤنڈ میں وہ دوسرے بچوں کے ساتھ کھیلنے جاتے تھے۔ وارث کے ساتھ ادھر ہی ان کی دعا سلام ہوئی تھی۔

چپھلے دنوں ٹی وی پر ان کا کیس بھی کافی گردش کرتا رہا تھا۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ تو صیف صاحب نرم سی مسکراہٹ کے ساتھ بولے۔

”سوچ رہا ہوں کہ اس ملک کے حالات کب بدلیں گے، کب یہاں سے ظالموں کا راج ختم ہوگا، کب مظلوموں

کا ایک
اہم نمبر

سرگزشت
ماہنامہ

بے وقت موت نمبر

ان افراد کی روداد جو ”بے وقت موت“ کا شکار ہوئے لیکن
اپنی مختصر سی زندگی میں انہوں نے قابلِ تقلید کام کیے

سرگزشت کا خاص نمبر

اہمیت کا حامل ہوتا ہے
لوگ محبہ کرنا کر رہتے ہیں

اگر آپ ایسی کسی شخصیت پر لکھنا چاہتے ہیں

تو پہلے آگاہ کر دیں تاکہ کوئی دوسرا اس

شخصیت پر لکھ رہا ہو تو اسے روک دیا جائے

کے ان مسائل کے حل کے لیے سوچیں۔“ وہ اس کی جھنجھلاہٹ سے ذرا بھی متاثر نہیں ہوئے تھے۔
”کہاں سے پھوٹ رہے ہیں ہمارے مسائل؟“ وہ اجنبی سے بولا۔

”اسی پر تو غور و فکر کی ضرورت ہے۔ کل عشا کی نماز کے بعد وسم صاحب کے ساتھ بھی اس موضوع پر کافی دیر بات ہوئی۔ آج ہمارا پھر عشا کے بعد بیٹھے کا پروگرام ہے۔ تم بھی آ جانا۔ اب وقت آ گیا ہے کہ ہم سب اپنے مسائل اور ان کے حل کے بارے میں غور و فکر کریں۔“
”پروفیسر وسم صاحب؟ سنا ہے ان کے ساتھ بھی بہت برا ہوا۔“

”جی ہاں، ان کے طلباء نے ان کو چٹا تھاگردہ مایوس یا دل گرفتہ نہیں ہوئے۔ انہوں نے اس معاشرے کو ٹھیک کرنے کا عزم کر لیا ہے۔ تمہارے ساتھ بھی ظلم ہوا ہے لیکن مایوس ہونے کے بجائے ہمارا ساتھ دو۔ انشاء اللہ ہم ایک دن ایک ایسے معاشرے کی تشکیل کرنے میں ضرور کامیاب ہو جائیں گے جہاں کسی کے ساتھ ظلم نہیں ہوگا، جہاں انصاف ہوگا۔ رواداری ہوگی۔ امن و امان ہوگا۔ بھائی چارہ ہوگا۔“ ان کی آنکھوں میں جذبے بول رہے تھے۔
وارث متاثر ہوا۔

”آپ کے پاس کوئی لائحہ عمل ہے؟“ وہ پُراشتیاق انداز میں بولا۔

”ہاں۔ میرے پاس قرآن ہے۔ نئی ہیں۔ ان کی تعلیمات پر چل کے انشاء اللہ ایک نہ ایک دن ہم ضرور تبدیلی لائیں گے۔“ ان کی آنکھوں میں الوہی سی چمک سی۔
وارث کی آنکھوں میں خواب چمکنے لگے۔
”انشاء اللہ! وہ خواب تک انداز میں بولا تھا۔

☆☆☆

مفتی توصیف احمد توصی کا دنیا میں کوئی خونی رشتے دار نہیں تھا اگر تھا تو وہ لاعلم تھے۔ انہوں نے ہوش سنبھالا تو خو کو ایک مدرسے میں پایا۔ مدرسے میں سیکڑوں طلبہ رہائش پذیر تھے۔ بیشتر طلبہ صرف پڑھائی کی غرض سے ادھر مقیم تھے مگر چند ایک ان کی طرح بے آسرا بھی تھے۔

ان کے اساتذہ انتہائی شفیق تھے۔ مدرسے کے منتظم کا تو نام ہی شفیق تھا۔ وہ لاوارث بچوں کے ساتھ خاص طور پر بہت محبت سے پیش آتے۔ انہوں نے بھی توصیف احمد کو باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دی۔

مدرسے میں دینی تعلیم کے ساتھ ساتھ دنیاوی تعلیم کا

بھی انتظام تھا۔ انہوں نے دس سال کی عمر میں قرآن حفظ کر لیا تھا۔ وہ انتہائی ذہین تھے۔ قرآن حفظ کرنے کے بعد انہوں نے درس نظامی کا کورس کیا۔ ساتھ ہی دنیاوی تعلیم کا سلسلہ بھی جاری تھا۔ انہوں نے پرائیویٹ بی۔ اے کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا۔

مفتی بننے کے بعد شفیق صاحب نے انہیں ایک دور دراز گاؤں میں بھیج دیا تھا۔ انہوں نے توصیف صاحب کو نصیحت کی تھی۔ ”بیٹا، میں آپ کو اس لیے بھیج رہا ہوں کہ وہاں کے لوگوں کو شعور کی بہت زیادہ ضرورت ہے۔ آپ نے ان لوگوں کو شعور دینا ہے۔“

توصیف صاحب نے اپنے استاد کی یہ نصیحت پلے سے باندھ لی تھی مگر ان لوگوں کو شعور دینے کی کوشش انہیں بہت مہنگی پڑی تھی۔ کچھ وہ بھی اپنے جذبات پر قابو نہیں رکھ پائے تھے جس کی وجہ سے لوگوں نے انہیں بہت بری طرح پیٹا تھا۔

چند خداتر س لوگوں نے انہیں بڑی مشکل سے بچایا۔ ان لوگوں نے ان کی مہم بنی کر کے انہیں شہر جانے والی بس میں سوار کرا دیا۔ وہ اس وقت بھی انتہائی غم و غصے کا شکار تھے۔ شہر پہنچتے ہی انہوں نے پولیس اسٹیشن کا رخ کیا مگر ادھر ان کی کوئی شنوائی نہیں ہوئی۔ تھانیدار کا روٹیہ دیکھ کے انہیں احساس ہوا کہ واقعی عالمِ دین کی وقعت عام لوگوں کی نظر میں کچھ نہیں رہی۔ ادھر ہی ان کی ملاقات ایک چمٹل کے پرپورٹسے ہو گئی۔ اسے ان کی اسٹوری پتا چلی تو وہ انہیں ساتھ لے گیا۔ ادھر ان سے کمرے کے سامنے کئی بار بیانات لیے گئے۔ ان کا خیال تھا کہ انہیں انصاف ملے گا مگر دو تین دن میڈیا پر ان کے تیس کا چرچا تو خوب رہا مگر انہیں انصاف نہیں مل سکا۔ وہ مدرسے میں واپس آ گئے۔

وہ ٹوٹ چکے تھے مگر شفیق صاحب نے انہیں سنبھال لیا۔ انہوں نے ان کی راہنمائی کی۔ وہ دورانِ تعلیم بھی ان کی راہنمائی کرتے رہتے تھے مگر ان کی اس وقت کی کبھی گنتی باتیں آج ان کی سمجھ میں آ رہی تھیں۔

مدرسے میں تعلیم کے ساتھ شعور کی دولت بھی دی جاتی تھی۔ عام لوگوں میں مدارس کے حوالے سے یہ تاثر پایا جاتا ہے کہ یہاں انتہا پسندی سکھائی جاتی ہے مگر اس مدرسے میں طلبہ کو تشدد سے مکمل گریز کی تربیت دی جاتی۔ ایک دن شفیق صاحب چند طلبہ کے ساتھ بیٹھے اسی موضوع پر بات چیت کر رہے تھے۔

”آج کل جہاد کی تعریف کو غلط انداز میں بیان کیا

لگن۔ رات بیت گئی۔ سحر کی آمد کے آثار نظر آنے لگے۔ وہ اٹھے اور تہجد ادا کر کے اپنے ارادوں کی مضبوطی اور اپنے مقصد میں کامیابی کی دعا مانگنے لگے۔ بے شک ہر اندھیرے کے بعد سویرا ہے۔ ظلم کی یہ رات بھی ختم ہونے والی تھی، صبح صادق کا اجالا پھیلنے لگا تھا۔

☆☆☆

یکم جولائی، 2037ء -

وقت دنیا کو بیس سال آگے لے گیا۔ ٹیکنالوجی کے حوالے سے مزید ترقی دیکھنے میں آئی۔ توانائی کے نئے ذرائع دریافت ہو گئے۔ آسانکات مزید بڑھ گئیں۔ تعلیم دنیا کے کونے کونے میں پہنچ گئی مگر دنیا کے سیاسی حالات جوں کے توں تھے۔ آج بھی دنیا میں ایک بڑی طاقت تھی جو پوری دنیا کے وسائل پر قابض تھی۔ اس کے حلیف وہی تھے اور اس کے مخالف بھی وہی تھے جو بیس سال پہلے تھے۔

سب کچھ وہی تھا لیکن بہت کچھ بدل چکا تھا بس وہ تبدیلی ابھی دنیا نے دیکھی نہیں تھی۔ یہ تبدیلی ایشیا کے ایک چھوٹے سے ملک میں آئی تھی۔ ابھی اس کے آنے کے آثار ہی نظر آنا شروع ہوئے تھے کہ ہر طرف ایک ہلچل مچ گئی۔

”ساحلی علاقے“ میں موجود ”ویران سی عمارت“ کی پارکنگ میں آج کل پھر تو اتارے گاڑیاں کھڑی نظر آنے لگی تھیں۔ چند دیگر بڑے بڑے ممالک کے سرکردہ افراد پھر جوڑے بیٹھے تھے۔ نئی نئی حکمت عملیاں ترتیب دی جا رہی تھیں۔ مشیر اپنے اپنے مشورے دے رہے تھے۔ ”صدر“ چہرے پر سوچ بچار کے تاثرات سجائے بیٹھے تھے۔ ان میں سے چند ایک چہروں سے خوشی چھلکی پڑ رہی تھی تو چند ایک کے چہروں سے پریشانی مترشح تھی۔ چند ایک تذبذب کا شکار تھے تو چند ایک پریقین۔

اس ساری ہلچل کا آغاز ایک ملاقات سے ہوا تھا جو انتہائی خفیہ تھی مگر اس کے نتائج منظر عام پر نظر آنا شروع ہو گئے تھے۔

☆☆☆

یہ ہلچل سب سے پہلے ایشیا کے چھوٹے سے ملک کے آرمی ہیڈ کوارٹر میں مچ گئی تھی۔ جب عوام کا ایک وفد آرمی چیف سے ملاقات کرنے گیا۔

سکیورٹی پر مامور افراد نے آلات سنبھال لیے۔ ہر طرح کے آلات سے وفد کے ارکان کو مکمل کھگانے کے باوجود وہ کچھ کنفیوز تھے۔ ان کے شاختی کاغذات کی ہر طرح سے تسلی بخشی کی جانے لگی۔ ادھر ادھر فون کھمائے گئے۔

جاتا ہے۔ کچھ اسلام دشمن قوتوں نے جہاد سے اپنے بہت سے مقاصد حاصل کیے۔ انہوں نے پہلے اپنے مخالفین کو مسلمانوں کے جذبہ جہاد کو استعمال کرتے ہوئے شکست دی پھر جب ان کا مقصد پورا ہو گیا تو انہوں نے جہاد ہی کو بدنام کر دیا۔ درحقیقت یہ اس وقت بھی جہاد نہیں تھا یہ صرف لڑائی تھی اور وہ بھی دوسروں کی۔ ہم لوگ تو صرف کھ پتلیاں تھے ہماری ڈور کسی اور کے ہاتھ میں تھی۔ اب بھی بہت سے گروہ اسلام دشمن قوتوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ آج آپ کو بہت سے ایسے گروہ ملیں گے جو جہاد کے نام پر آپ کو اپنے مقاصد پورے کرنے کے لیے استعمال کرنے کی کوشش کریں گے۔ آپ نے ایسے لوگوں سے بچ کر رہنا ہے۔“

”بابا جان، ہمارے دشمن ہمیں کمزور کر رہے ہیں تو کیا ہم ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے رہیں گے۔ ہم ان کے خلاف جہاد نہیں کریں گے؟“ توصیف احمد جن کی عمر اس وقت صرف سولہ سال تھی نے سوال کیا۔ شفیق صاحب کو سب بچے بابا جان ہی کہتے تھے۔

”جی بیٹا کریں مگر موجودہ دور کے تقاضوں کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمیں اس حوالے سے حکمت عملی ترتیب دینا ہوگی۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولے۔

شفیق صاحب نے انہیں وہ ساری حکمت عملی بتائی تھی۔ موجودہ دور کے تمام مسائل کے حل کے حوالے سے انہیں بتایا تھا۔ وہ وقتاً فوقتاً تمام طلبہ کی نظریاتی آبیاری کرتے رہتے تھے لیکن اُس وقت انہیں ان کی باتیں کم ہی سمجھ آتی تھیں۔

عشا کی نماز کے بعد تمام لوگ اپنے گھروں کو جا چکے تھے مگر مسجد کی بیتاں خلاف معمول آج روشن تھیں۔ اس وقت مسجد کے دروازے پر تالا پڑا ہوتا تھا مگر آج مسجد کا دروازہ کھلا تھا کیوں کہ آج وقت نے تین افراد کو گردش میں گھماتے گھماتے ایک ہی جگہ لا پھینکا تھا۔ یہ تینوں افراد کل تک عام سے فرد تھے مگر وقت نے انہیں عام نہیں رہنے دیا تھا۔ وقت نے ان سے بہت خاص کام لینا تھا سو وہ آج اس خاص رات میں اس خاص جگہ بیٹھے تھے۔

رات بیٹی چلی جا رہی تھی اور وہ ایک حکمت عملی مرتب کرتے چلے جا رہے تھے۔ کبھی ان کے چہروں پر ابھمن کے تاثرات نمودار ہوتے، تو کبھی ان کے چہرے جذبات کی حدت سے دھبے لگتے۔ کبھی وہ کوگو کیفیت سے دوچار نظر آتے تو ہل بھر بعد ہی ان کی آنکھوں سے آنہی عزم جھلکنے

کمپیوٹرز اور انٹرنیٹ پر موجود دستیاب مواد چیک کیا گیا۔ آخر کار وفد کو سکیورٹی کلیئر مل گئی۔

آرمی چیف، جنرل آزاد ہڈ کوارٹر میں بیٹھے تھے جب انہیں انٹرکام پر اطلاع ملی کہ عوام کا ایک وفد ان سے ملنے آیا ہے۔ وہ کسی انتہائی خاص موضوع پر مکمل تنہائی میں ان سے ملاقات کے خواہش مند تھے۔ سکیورٹی پر مامور افراد ان کی طرف سے مطمئن تھے۔

”ان لوگوں نے بتایا انہیں کہ یہ مجھ سے کیوں ملنا چاہتے ہیں؟“ چیف نے اس سے استفسار کیا۔

”سر، دہکتے ہیں کہ کوئی انتہائی خفیہ معاملہ ہے جو وہ صرف آپ کے ساتھ ہی ڈسکس کرنا چاہتے ہیں۔ ہم نے ان کے متعلق تمام چھان بین کر لی ہے۔ یہ شریف اور معاشرے کے معزز افراد ہیں۔“

”اوکے، ان کے متعلق سارا مواد مجھے بھیج دو۔ میں اس کے بعد ان سے ملنے کے متعلق فیصلہ کروں گا۔“ آرمی چیف نے ریسیور رکھ دیا۔ ان کے چہرے پر پُر سوچ تاثرات تھے۔ عوام کا کوئی وفد اس طرح خفیہ طریقے سے ملنے پہلی بار ان کے پاس آیا تھا۔ کمرے میں سکیورٹی کے حوالے سے غیر معمولی انتظامات تھے۔ ان کی ایک انگلی کی معمولی سی جنبش سے کمرے کی دیواروں سے ایسی شعاعیں خارج ہوتیں جو کمرے میں موجود ان کے سوا ہر شخص کو بے حس و حرکت کر دیتیں۔ یہ انتظام چند ماہ پہلے ہی کیا گیا تھا اور وجہ ملک کے حالات تھے۔

جنرل آزاد کو آرمی چیف کا عہدہ سنبھالے دو سال ہو چکے تھے۔ اس عرصے میں انہوں نے ملک کے لیے کچھ غیر معمولی کام کیے تھے جن کی وجہ سے وہ بعض ملک دشمن عناصر کی نظر میں کھلنے لگے تھے۔ وہ دشمنوں سے خوفزدہ تو نہیں تھے تاہم احتیاط کے تقاضے کو ہمیشہ مد نظر رکھتے تھے۔

وہ چہرے پر سپاٹ تاثرات سجائے دروازے کی طرف دیکھ رہے تھے کہ دروازہ کھلا۔ یہ تین افراد تھے۔ تینوں کی عمر پچاس سال کے لگ بھگ تھی وہ چلیے سے معزز... نظر آتے تھے۔

”میں وسیم احمد ہوں اور یہ میرے ساتھ شامیر حسن اور امیر تینور ہیں۔“ چھٹی آنکھوں والے ایک شخص نے ان سے اپنا تعارف کرایا۔

”جی شریف رکھیں۔“ چیف نے سامنے رکھی کرسیوں کی طرف اشارہ کیا۔ وہ ایک ہی نظر میں تینوں کا بخور جائزہ لے چکے تھے اور اب گہری نظروں سے وسیم احمد

کی آنکھوں میں جھانک رہے تھے۔

”بہت شکریہ کہ آپ نے ہمیں اپنا قیمتی وقت عنایت کیا۔ میں تمہید میں وقت ضائع نہیں کروں گا۔ میں چاہتا ہوں کہ یہاں ہونے والی گفتگو کہیں اور نہ سنی جائے۔ آپ بعد میں خود فیصلہ کر سکتے ہیں کہ یہاں کی گئی باتیں کس کس کو بتانے کی ضرورت ہے۔“ وسیم نے انتہائی پچے تلے انداز میں کہا۔

”جی آپ اس حوالے سے بے فکر ہیں۔“ چیف نے مختصر الفاظ میں یقین دہانی کرائی۔ ان کی چھٹی حس بتا رہی تھی کہ کوئی بہت ہی خاص بات ہونے والی ہے۔ وہ چاہتے تھے کہ جو ہونا ہے جلد ہی ہو جائے۔ زندگی میں پہلی بار انہیں اتنی بے چینی ہو رہی تھی لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ بے چینی کی وجہ اس شخص کی آنکھیں ہیں، ان لوگوں کا غیر معمولی انداز ہے یا ان کی باتیں؟

”کیا ہمارے حوالے سے آپ کو تمام معلومات مل چکی ہیں؟“ وسیم نے اگلا سوال کیا۔

”جی، بس اب ملاقات کا مقصد جاننا رہ گیا ہے۔“ چیف نے اس بار بھی مختصر جواب دیا۔

وہ اپنی ملاقات کا مقصد بتانے لگے۔ ان کی باتیں سن کے ان کے اندر ہلچل مچ اٹھی تھی مگر وہ چہرے کو سپاٹ رکھے ان کی باتیں سن رہے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ یہ چند منٹ کی گفتگو ہوگی مگر ملاقات میں تین سے زائد گھنٹے گزر گئے تھے۔ یہ گفتگو اتنی اہم تھی کہ اس دوران میں انہوں نے اپنی تمام دیگر مصروفیات ملتوی کر دی تھیں۔

ملاقات ختم ہونے کے بعد وہ تینوں مطمئن انداز میں رخصت ہوئے تھے۔

آرمی چیف نے ان کے جاتے ہی اگلے دن ہائی کمان کی میٹنگ طلب کر لی۔ اس کے علاوہ انہوں نے چند قابل اعتماد لوگوں کو ایک اور اہم کام بھی سونپ دیا۔ ان کو وہ کام کل کی میٹنگ سے پہلے پہلے پایہ تکمیل تک پہنچانا تھا۔

وہ ابھی ان لوگوں کی ”فوت“ کے متعلق کچھ نہیں جانتے تھے مگر ان لوگوں میں کوئی ایسی بات تھی جس کی وجہ سے انہیں لگ رہا تھا کہ انہوں نے اپنے بارے میں جو بتایا ہے، درحقیقت یہ اس سے بھی بہت ”آگے کی چیز“ ہیں۔

اس ملاقات نے ان کی آنکھوں میں سنے سجادے تھے۔ وہ جس تبدیلی کا خواب آنکھوں میں سجائے بیٹھے تھے، اس کی تعبیر اتنی اچانک انہیں مل سکتی ہے، یہ انہوں نے بھی خواب میں بھی نہیں سوچا تھا۔

ان کی دوسرا سروس باقی تھی۔ یہ پہلے سے ہی انتہائی سخت تھی مگر اب انہیں لگ رہا تھا کہ جتنی سروس بلکہ جتنی زندگی ان کی باقی ہے، اس میں وہ مقصد کے حصول تک ایک لمحہ بھی چین سے نہیں رہ سکیں گے۔

☆☆☆

ایسے ہی تین وفد تین پڑوسی ممالک میں بھی بھیجے گئے تھے۔ ان پڑوسی ممالک میں سے ایک تو دوست ملک تھا جبکہ دوسرا دشمن ملک سمجھا جاتا تھا۔ ان دونوں ممالک کا شمار دنیا کے بڑے ممالک میں کیا جاتا تھا۔ تیسرا ملک بھی دنیا کی بڑی قوتوں میں سے ایک تھا۔ ان تینوں ممالک میں وفد بھیجے کا مقصد ملک میں لائی جانے والی تبدیلی کے متعلق اعتماد میں لینا اور ان کی سپورٹ حاصل کرنا تھا۔ یہ تبدیلی ایسی تبدیلی تھی جو ان تین ممالک کے علاوہ خطے کے باقی ممالک کے لیے بھی فائدہ مند تھی۔ باقی ممالک میں بھی وفد بھیجے جانے تھے تاہم وہ تبدیلی کے آغاز کے بعد بھیجے جانے تھے۔

ان وفد کی وجہ سے اندرون خانہ ایک بالکل عجیبی تھی۔ لگ رہا تھا کہ دنیا ایک بڑی تبدیلی کی طرف جانے والی ہے۔ مخالف اور سرمایہ دار قوتیں اس تبدیلی کو بھی پسند نہیں کر سکتی تھیں۔ اگر اس تبدیلی کو قیام کے طور پر پینڈل نہ کیا جاتا تو دنیا تیسری جنگ عظیم کی طرف جا سکتی تھی۔ جس کے نتیجے میں بے پناہ تباہی آتی۔

بڑے ممالک میں طاقت کے حصول کے لیے ہمیشہ سے جنگ جاری رہی ہے۔ عام طور پر یہ جنگ سرد جنگ ہی رہتی ہے جو ان ممالک کی خفیہ تنظیموں کے مابین جاری رہتی ہے لیکن بعض اوقات یہ ممالک کسی دوسرے ملک پر اپنی مرضی کی حکومت کے قیام کے لیے اپنی مرضی کے گروپوں کو ہتھیار اور دوسرے وسائل فراہم کرنے لگتے ہیں۔ ہتھیار ان کے استعمال ہوتے ہیں مگر جانیں بے گناہ اور معصوم انسانوں کی ضائع ہوتی ہیں۔

دوسری طرف یہ جنگ میڈیا پر بھی لڑی جاتی ہے۔ اس حوالے سے دنیا پر مغربی ممالک کے میڈیا کا اثر دسورخ ہے۔ وہ میڈیا پر ایسی پروپیگنڈا اہم چلاتے ہیں کہ ساری دنیا کی ہمدردی ان کے حامی گروپوں کے ساتھ ہو جاتی ہے۔

سرمایہ دارانہ طاقتوں کی اس حکمت عملی کی وجہ سے سوشلسٹ طاقتوں کو پچھلے دور میں ہر محاذ پر شکست کھانا پڑی تھی، سو اس بار وہ ہر قدم چھوٹک چھوٹک کر کھانا چاہتے تھے۔ نہیں تو یہ تبدیلی نہ صرف ان کے لیے انتہائی ہولناک ہوتی

بلکہ لاکھوں جانوں کے زیاں کا خدشہ بھی موجود تھا۔ اس لیے ضرورت اس امر کی تھی کہ مخالفین کی ہر حکمت عملی کا مناسب جواب دیا جائے۔ اگر یہ لوگ جو تبدیلی لانا چاہتے تھے ویسی تبدیلی آجانی تو دنیا میں طاقت کا توازن ہی بدل جاتا۔

☆☆☆

دنیا کی ایک بڑی اقتصادی قوت کے پرائم منسٹر ہاؤس میں میٹنگ جاری تھی۔ پچھلے دنوں پڑوس سے ایک دوست ملک کے وفد نے وزیر اعظم سے ایک ملاقات کی تھی۔ اس ملاقات میں کچھ ایسی بات چیت ہوئی تھی کہ اس ملک کے وزیر اعظم کو ایک ہائی لیول میٹنگ کال کرنی پڑی تھی۔ میٹنگ میں وزیر اعظم کی پارٹی کے چند افراد کے علاوہ فوج اور انٹیلی جنس کے سربراہان شریک تھے۔

وزیر اعظم کی بریفنگ کے بعد وہ اب اس حوالے سے اپنی حکمت عملی طے کر رہے تھے۔

”اب تک ہم نے اپنے آپ کو اقتصادی طاقت کے طور پر ہی منوایا ہے۔ جیسا کہ ہم نے طے کیا تھا کہ ہم تیاری کے بعد عسکری طور پر بھی حمل کر سہ ماہیہ دار طاقتوں کا مقابلہ کریں گے۔ ہمارے دوست ملک کو ہماری ضرورت ہے۔ آپ کیا رائے دیتے ہیں کہ اس معاملے میں ہمارا کیا کردار ہونا چاہیے؟“ وزیر اعظم نے اپنا موقف بتا کے دیگر افراد سے رائے لی۔

”ہمیں ہر طرح سے ان کا ساتھ دینا چاہیے۔ جیسا کہ آپ نے بریفنگ میں بتایا کہ ہمارے دوست ملک میں یہ جماعت جو تبدیلی لانا چاہ رہی ہے، اس میں ان کی آرمی ان کے ساتھ ہے۔ میرے خیال میں ہمیں ان کے ساتھ مل کے کام کرنا چاہیے۔ انہیں جتنے ہتھیار کی اور فوج کی ضرورت پڑے، ہمیں چاہیے کہ ہم انہیں فراہم کریں۔“ آرمی کے سربراہ نے کھل کے اپنی رائے دی۔

”جی بالکل، ہمارے پاس یہ مناسب موقع ہے کہ خطے میں ہم اپنا کنٹرول قائم کر سکیں۔ اس حوالے سے ہماری انٹیلی جنس کو بھی ان کے ساتھ مل کے کام کرنا چاہیے۔“ انٹیلی جنس کے سربراہ کی رائے بھی ان سے مختلف نہیں تھی۔

”یہ تو طے ہوا کہ ہم ان کا ساتھ دیں گے مگر کیا ہمیں کھل کر سامنے آ جانا چاہیے یا درپردہ ان کی مدد کرنی چاہیے؟“ وزیر اعظم نے اگلا سوال کیا۔

”میرے خیال میں اب وقت آ گیا ہے کہ ہم شروع میں ہی کھل کے سامنے آ جائیں۔ جب ہماری مخالف قوت کو علم ہوگا کہ ہم ہر طرح سے ان کا ساتھ دیں گے تو ہوسکتا ہے

ہمارے سامنے آنے کی کوشش ہی نہ کریں۔ پچھلے چند سالوں میں ہم نے یہاں اپنا رسوخ انتہائی مضبوط کر لیا ہے۔ اب وہ ہمارے مقابلے پر ناک نہیں پا سکیں گے۔“

آرمی کے سربراہ نے حالات کا تجزیہ پیش کیا۔

”ہماری انٹیلی جینس رپورٹ کے مطابق وہ پچھلے بیس سال سے بالکل خاموش بیٹھے ہیں۔ انہوں نے اس خطے میں اس دوران میں کوئی کارروائی نہیں کی۔ اس طرح کی تبدیلی تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہوگی۔ اگر ہم محل کے سامنے آج آجائیں تو میرے خیال میں وہ ہمارے مقابلے پر آنے کی حماقت نہیں کریں گے۔“ انٹیلی جینس کے سربراہ نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔

”ایسا ہی ہے۔ آپ آرمی چیف سے ملاقات طے کریں۔ مل کے ضروری معاملات طے کریں۔ دنیا نے سرمایہ داروں کے بہت ظلم سہ لیے اب دنیا پر سوشلزم کا جھنڈا لہرائے گا۔“ وزیر اعظم نے پرجوش انداز میں اپنے عزائم کا اظہار کیا لیکن وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ دنیا میں کپٹلزم اور سوشلزم کے علاوہ ایک تیسری طاقت سر اُبھارنے والی ہے۔

☆☆☆

انٹیلی جینس چیف نے تمام ضروری معلومات اکٹھی کر لی تھیں۔ ان معلومات کی روشنی میں وہ اپنی حکمت عملی طے کر رہے تھے۔

صدر، وزیر خارجہ اور آرمی چیف کی رائے کے مطابق ان تمام حکمتوں کا بدلہ لینے کے لیے ان کے پاس سنہری موقع تھا انہیں یہ موقع ضائع نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اگر وہ یہاں کامیاب ہو جائے تو دنیا کی قیادت کا سہرا انہی کے سر بندھتا۔

گھنٹوں کی بحث و تمحیص اور صورت حال کا ہر طرح سے جائزہ لینے کے بعد وہ ایک فیصلے پر پہنچ گئے لیکن اس فیصلے کے پیچھے ایک لالچ کا فرما تھا۔ ”دنیا کی قیادت کا لالچ.....“

☆☆☆

دشمن ہمسایہ ملک میں کئی میٹنگز ہو چکی تھیں مگر وہ کسی فیصلے پر پہنچ نہیں پا رہے تھے۔ ایک طرف دنیا کی سب سے بڑی طاقت تھی جس سے وہ دوستی کا دم بھرتے تھے۔ اس طاقت سے ان کے بہت سے مفادات وابستہ تھے۔ دوسری طرف ان کے ملک کا امن تھا۔

پڑوس سے آئے وفد نے جو مستقبل کا نقشہ ان کے

پڑوسی ملک میں سیاسی ہلچل کا آغاز ہو گیا تھا۔ دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں اس خطے میں سرگرم عمل ہو چکی تھیں مگر وہ ابھی تک کسی فیصلے پر نہیں پہنچ سکے تھے۔

آرمی چیف اور انٹیلی جینس کا ڈائریکٹر دراصل فیصلے پر پہنچ چکے تھے مگر یہ اور بات تھی کہ انہوں نے اپنے فیصلے کو سیاسی قیادت سے خفیہ رکھا تھا۔ وہ انہیں بالی پاس کر رہے تھے۔ دوسری طرف وہ بڑی طاقت سے بھی رابطے میں تھے۔ ان کا ارادہ بڑی طاقت سے مل کے خطے میں آنے والی اس تبدیلی کو روکنا تھا۔

یہ تبدیلی بڑی طاقت کے لیے انتہائی خطرناک تھی۔ اس تبدیلی سے دنیا کا سیاسی منظر نامہ بدل کے رہ جاتا۔ ایک عرصے تک دنیا پر حکومت کرنے والی طاقت کو اس خطے میں پسپا ہونا پڑتا۔ اسے یہ پسپائی کسی صورت منظور نہیں تھی۔ کچھ عرصہ پہلے تک ان کا اس خطے میں عمل رسوخ تھا لیکن انہوں نے خود ہی یہاں براہ راست مداخلت کم کی تھی۔ اس کے باوجود اس تبدیلی کو روکنا ان کے لیے چھداں مشکل نہیں تھا مگر اب صورت حال کا ایک تبدیلی ہو چکی تھی۔ دو بڑی طاقتوں کے سرگرم ہونے کی وجہ سے انہیں یہ خطہ اپنے ہاتھ سے نکالنا دکھائی دے رہا تھا۔ ایسے میں ”دشمن ملک“ سے گٹھ جوڑ کر کے ہی وہ یہاں اپنے قدم بھر سکتے تھے۔ ان دنوں ممالک کے درمیان دشمنی سے ان کے بہت سے

مفادات واپس تھے۔ وہ اس دشمنی کو فروغ دینے کے لیے یہاں اچھی خاص ”سرمایہ کاری“ کرتے رہے تھے۔ اب اس سرمایہ کاری سے منافع حاصل کرنے کا وقت آ گیا تھا۔

☆☆☆

یوم آزادی کے موقع پر ملک کے پانچ بڑے شہروں میں ہونے والے جلسوں نے حکومتی ایوانوں میں جھلبلی مچادی تھی۔ انقلابی جماعت اچانک ہی منظر عام پر آئی تھی۔ اس سے پہلے کبھی کسی نے اس جماعت کا نام تک نہیں سنا تھا لیکن بیک وقت پانچ بڑے شہروں میں کامیاب جلسوں کے انعقاد نے حکومت کو بارگرا دیا تھا کہ یہ کوئی عام جماعت نہیں۔ یہ پوری تیاری کے ساتھ میدان میں اترتی تھی۔

حکومت کو پہلے ہی اپوزیشن کی طرف سے مسائل کا سامنا تھا اب اچانک سے ایک نئی قوت کے اٹھ کھڑے ہونے سے ان کی پریشانی میں یکا یک اضافہ ہو گیا تھا۔

میڈیا نے جلسوں کی بھرپور رورج کی تھی۔ مجموعی طور پر پانچوں جلسوں میں لاکھوں لوگوں نے شرکت کی تھی۔

میڈیا والے حکومتی ارکان کو لائن پر لے کے ان کی

بھی رائے لے رہے تھے۔ ان کے متضاد بیانات سامنے

آ رہے تھے۔ کچھ لوگ اس جماعت کی طرف سے تجدیلی

کے دعوے کو سازش قرار دے رہے تھے تو کچھ لوگ اسے

کسی بیرونی طاقت کا ایجنٹ قرار دے رہے تھے۔ انقلابی

جماعت کے خلاف حکومتی نمائندوں نے بدتہذیبی کی انتہا کر

دی تھی مگر یہ لوگ انتہائی مہذب انداز میں اپنا موقف پیش کر

رہے تھے۔ یہ معاشرے کے معزز لوگ تھے۔ ان کا ماضی

بے داغ تھا۔ ان کا لہجہ شائستہ تھا اور عزائم بلند۔

یہ وہی جماعت تھی جس کی بنیاد بیس سال قبل صرف

تین افراد نے رکھی تھی۔ اس رات مفتی توصیف نے ویم احمد

اور وارث علی کو تبدیلی کے طریقہ کار سے آگاہ کیا تھا۔

مفتی توصیف نے مختصر الفاظ میں اپنا مدعا پیش کر دیا

تھا۔ گھنٹوں کی بحث و تمحیص کے بعد وہ اس نکتے پر متفق ہو

گئے تھے کہ واقعی یہ نظام اتنا بوسیدہ ہو چکا ہے کہ اس کی

تبدیلی کے سوا اور کوئی حل مناسب نہیں ہے۔ انہوں نے

اپنے ہاتھ مفتی توصیف کے ہاتھ پر رکھ دیے تھے۔ یہ ایک

طرح سے غیر رسمی بیعت تھی۔ اب ان تینوں کو تبدیلی کے

لیے عملی کوششوں کا آغاز کرنا تھا۔ ان کے ارادے پختہ تھے

اور جذبہ جوان

☆☆☆

اب ان تینوں کا اصل کام شروع ہو گیا تھا اور وہ تھا

ایک صالح نظریے پر جماعت کا قیام۔ ان تینوں نے معاشرے کے ایسے باصلاحیت نوجوان جو معاشرتی مسائل کو حل کرنے کی خواہش رکھتے تھے، ڈھونڈنا شروع کیے۔ بے شمار لوگ ان کے حلقہٴ احباب میں ایسے تھے۔ مفتی

توصیف کے ساتھ پڑھنے والے تو بہت سے نوجوان

نظریے کو بھی کافی حد تک سمجھتے تھے۔ وہ تینوں ایسے

نوجوانوں سے ملاقاتیں کر کے انہیں نظریہ سمجھاتے جو لوگ

اس بات پر قائل ہو جاتے کہ معاشرے کے مسائل کا حل

نظام کی تبدیلی ہے اور یہ نظام خود تبدیل نہیں ہوگا بلکہ اس

کے لیے ایسی جماعت کی تشکیل ضروری ہے جو اس بوسیدہ

نظام کو جڑ سے اکھاڑ پھینکنے کے علاوہ نیا نظام چلانے کی بھی

اہلیت رکھتی ہو، اپنی جماعت میں شامل کر لیتے۔ اپنی

جماعت میں شامل کرنے کے بعد وہ ان کی نظریاتی تربیت

شروع کرتے۔ اس تربیت میں موجودہ نظام کی خامیوں اور

نئے نظام کی خصوصیات کو زیر بحث لایا جاتا۔ وہ باقاعدہ

شیڈول کے تحت تربیتی کلاسز کا انعقاد کرتے۔ ان کلاسز کے

موضوعات انہوں نے باقاعدہ طور پر ترتیب دیے ہوئے

تھے۔

پہلے ماہ میں ہی تیس سے زائد نوجوان ان کی جماعت

میں شامل ہو چکے تھے۔ پہلے ماہ کے بعد انہوں نے ان

لوگوں کے لیے نیکوہ سے دو دو کلاسز لینا شروع کر دیں۔

پختے میں صرف ایک کلاس ہوا کرتی۔

جب ان نوجوانوں کا نظریہ پختہ ہو جاتا اور وہ ان کو

اچھی طرح پرکھ لیتے تو وہ ان نوجوانوں کو دعوت کے کام پر

لگا دیتے۔ پہلے چھ ماہ میں پورے شہر میں ان کی جماعت

کے لوگ پھیل چکے تھے۔

وہ ساتھ ساتھ نئے ”لیکچرز“ بھی تیار کر رہے تھے۔

ان لیکچرز کا کام کلاسز اور سیمینارز میں لیکچرز دینا تھا۔ ان

لیکچرز کی باقاعدہ انہیں تیاری کرائی جاتی تھی۔ اس تیاری کی

بدولت شہر کی تمام کلاسز میں ایک جیسی بات ہی ڈکس

ہوتی۔

مفتی توصیف تنظیمی کام کے علاوہ اپنے ہی مدرسے

میں پڑھائی کر رہے تھے۔ ان کا خاندان تو تھا نہیں، ان کی

تنخواہ سے اپنا نظام بخوبی چل رہا تھا۔

وارث علی نے ایک جمیل جوان کر لیا تھا وہ اس کے

لیے رپورٹنگ کرتا تھا۔ باقی وقت میں سے وہ سارا وقت تنظیم

کو دینے کی کوشش کرتا۔

ویم احمد مالی لحاظ سے ان دونوں سے بہتر تھے۔

وقت بھی ان کے پاس وافر تھا۔ کالج میں چند پریز لینے کے علاوہ باقی سارا وقت وہ تنظیمی کاموں میں ہی لگے رہتے۔ پندرہ سال کے اندر ان کی جماعت ترقی کرتے کرتے پورے ملک میں پھیل چکی تھی۔

پولیس، وکیل، منج، صحافی غرض ہر شعبے سے تعلق رکھنے والے افراد ان کی جماعت میں موجود تھے۔ اس دوران میں مفتی توصیف، وارث علی اور وسیم احمد تینوں کی شادیاں ہو چکی تھیں۔ بچوں کے بعد ان کی گھریلو ذمے داریوں میں بھی اضافہ ہو گیا تھا مگر اس کے باوجود تینوں اپنے مشن پر قائم تھے۔

☆☆☆

انقلابی جماعت کی مرکزی قیادت نے مشاورت سے فیصلہ کیا تھا کہ عوام کے سامنے پیش ہونے سے پہلے آری اور علاقے کے ممالک کا اعتماد حاصل کیا جائے۔ اس حوالے سے انہوں نے خطے کے چند بڑے ممالک اور آری چیف کے پاس اپنے وفد بھیجے تھے۔ آری چیف نے جماعت کا منظور، طریقہ کار اور طاقت دیکھ کے اپنے ہر طرح کے تعاون کی یقین دہانی کرائی تھی۔ ایک پڑوسی دوست ملک نے بھی ہر محاذ پر ان کا ساتھ دینے کا ارادہ ظاہر کیا تھا۔ اب ان کا اصل کام شروع ہو گیا تھا۔

انقلابی جماعت نے یوم آزادی کے موقع پر پورے ملک کے پانچ بڑے شہروں میں پانچ بڑے جلسوں کا انعقاد کیا تھا۔ ان جلسوں میں تنظیم کے ہر فرد نے اپنے طور پر لوگوں کو مدعو کیا تھا۔ کسی قسم کی چلبلی کے بغیر مجموعی طور پر پانچوں جلسوں میں لاکھوں لوگوں کی شرکت نے حکومت کو ہلا کے رکھ دیا تھا۔

اصلے الیکشنز صرف چھ ماہ کی دوری پر تھے اور لگ رہا تھا کہ انقلابی جماعت ان الیکشنز میں ایک بڑی جماعت بن کر ابھرے گی مگر یہ سب آسان نہ تھا۔ ابھی عشق کے امتحان اور بھی تھے۔

☆☆☆

حکومت ابتدائی بوکھلاہٹ کے بعد سنبھل گئی تھی۔ اس نے انقلابی جماعت کی مقبولیت کو کم کرنے کے لیے ضروری اقدامات شروع کر دیے۔ اسے دنیا کی سب سے بڑی طاقت کی سپورٹ بھی حاصل تھی۔

حکومت نے سب سے پہلا کام میڈیا کو اپنے ہاتھ میں کرنے کا کیا۔ حکومت کی طرف سے "فنزڈ" ملنے کے بعد میڈیا نے ایک دم ہی انقلابی جماعت کے جلسوں کی کوریج

روک دی۔ میڈیا چینلز پر انقلابی جماعت کے اراکین کو مدعو کرنے کا سلسلہ بھی یکدم رک گیا۔

انقلابی جماعت حکومت کے ان جھکندوں سے پہلے سے آگاہ تھی۔ اس نے اس حوالے سے پہلے سے تیاری کی ہوئی تھی۔ وہ پورے ملک کے ہر شخص تک براہ راست اپنا پیغام پہنچانا چاہتے تھے۔ میڈیا کا سہارا لیے بغیر۔ انہوں نے اپنے پروگرام کے مطابق ملک بھر میں جلسے کرنا شروع کر دیے۔ حکومت نے انہیں جلے کرنے سے روکنے کی کوشش کی تو انقلابی جماعت نے آری کا سہارا لیا۔ حکومت نے سیکورٹی وجوہات کی وجہ سے بعض جگہوں پر انقلابی جماعت کو جلے کرنے کی اجازت دینے سے انکار کر دیا تھا۔ آری نے حکومت کو سیکورٹی کے لیے اپنی خدمات کی پیشکش کر دی۔ اس سے پہلے آری نے ایسا کوئی قدم نہیں اٹھایا تھا جس سے کسی کو لگتا کہ آری انقلابی جماعت کی حامی ہے۔ آری کے اس قدم سے حکومت، آری اور انقلابی جماعت کے مابین گتہ جوڑ سے آگاہ ہو گئی۔

آری سے براہ راست مقابلے کی حکومت متحمل نہیں ہو سکتی تھی۔ اس مسئلے کے حل کے لیے خفیہ ملاقاتیں ہوئیں۔ اگلے چند دنوں میں ملک کی دوسرہ جگہوں پر یکدم ہی صورت حال کشیدہ ہو گئی۔ سرحدی علاقوں میں دو پڑوسی ممالک کی افواج نے گولہ باری شروع کر دی۔ آری کی توجہ کے ساتھ ساتھ میڈیا نے عوام کی ساری توجہ بھی انقلابی جماعت سے ہٹا کے سرحدوں کی طرف موڑ دی۔

انقلابی جماعت کے خلاف سب کچھ ہو چکے تھے..... مفادات پرستوں کا گروہ اس جماعت کو ناکامی سے دوچار کرنا چاہتا تھا مگر انقلابی جماعت نے بھی اپنے سوشل میڈیا سیل کو تحریک کر دیا۔ اس نے اپنے پرنسپل میڈیا کا سہارا بھی لیا۔ اس جنگ میں عوام ایک بار پھر سے الجھن کا شکار ہونے لگے۔ بڑی طاقت نے عوام کو ہمیشہ سے مختلف مسائل میں الجھائے رکھا تھا، وہ ایک بار پھر انہیں الجھانے میں کامیاب ہو چکے تھے۔

☆☆☆

اکرام حسین بیگ اٹھائے اندھیرے میں چلا جا رہا تھا۔ آسان پر بادل چھائے تھے۔ ساتھ ہی تیز ہوا چل رہی تھی جس کی وجہ سے اندھیرا معمول سے زیادہ گہرا تھا۔ اس وقت بجلی بھی نہیں ہوتی تھی سو بیشتر گھر اندھیرے میں ڈوبے تھے۔ ویران گی میں اس کے قدموں کی دھمک عجیب سا تاثر پیدا کر رہی تھی وہ بار بار کے اعتماد سے چلتا جا رہا تھا۔

عالیہ کی آنکھ کھلی تو کمرے میں گھپ اندھیرا پھیلا ہوا تھا۔ اسے اندھیرے سے خوف آتا تھا۔ وہ ہمیشہ لائٹ آن کر کے سونے کی عادی تھی، لائٹ جاتی بھی تو یو پی ایس لائٹ آن رکھتا تھا مگر شاید یو پی ایس کے ساتھ کوئی مسئلہ ہو گیا تھا جس کی وجہ سے لائٹ جانے کے بعد خود کار طور پر لائٹ آن نہیں ہوئی تھی۔

عالیہ کی عمر صرف پچیس سال تھی۔ اس کا شمار حسین عورتوں میں کیا جاسکتا تھا۔

اندھیرا دیکھ کے اس کا دل بے طرح دھڑکنے لگا۔ اس نے ٹٹول کے سائڈ ٹیبل سے اپنا سیل فون اٹھایا۔ سیل اس نے منہ کے پاس لا کے ایک لفظ کہا۔ ”ٹارچ“۔ سیل ”زبانی ہدایات“ پر بھی عمل کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ ٹارچ کی ہدایت سننے ہی سیل کی ٹارچ آن ہو گئی۔

اس نے بے اختیار ہی سیل کی ٹارچ لائٹ کو اپنے بیڈ کی طرف موڑا۔ خالی بیڈ دیکھ کے اس کے دل میں ہوک اٹھی۔ اس کے شوہر کوئل ہوئے چند ماہ ہی ہوئے تھے۔ وہ ایک سیکرٹ ایجنٹ تھا۔ جو گھر میں ہوتا بھی تو آن ڈیوٹی ہی رہتا تھا۔

وہ گھر میں بیٹھے کوئی پروگرام بنا رہے ہوتے تو اچانک اس کا بلاوا آجاتا۔ وہ معذرت خواہ انداز میں عالیہ کی جانب دیکھتا تو عالیہ سمجھ جاتی کہ اسے جانا پڑے گا۔ وہ اپنا دل مسوس کر رہ جاتی۔ اکثر وہ اس بات پر اسد سے جھگڑا بھی کرتی۔ وہ اس کی نوکری سے سخت ٹالنا لاتی تھی مگر اسد کے لیے یہ صرف نوکری نہیں تھی بلکہ ایک مشن تھا۔

اسد اور اس کی شادی ایک سال تک ہی چلی تھی۔ اسد کا قتل اس کے سامنے ہوئے تھا۔ وہ بالکونی میں کھڑی اسد کا انتظار کر رہی تھی۔ اسد جوں ہی بانک پر گھر کے سامنے لگا۔ اس کے عقب میں ایک اور بانک آکر رکی۔ اس پر دو افراد سوار تھے۔ ایک نے تو ہیسلٹ پہن رکھا تھا جبکہ دوسرا ہیسلٹ کے بغیر تھا۔ گیٹ پر لگی لائٹ کی روشنی میں عالیہ کو اس کا چہرہ صاف نظر آیا۔

اپنے پاس ایک بانک رکنا دیکھ کے اسد اپنے عقب میں مڑا۔ اچانک عالیہ نے اسد کی پیشانی پر خون پھیلتے دیکھا۔ اس کی نظر بے اختیار بانک سواروں کی طرف اٹھی۔ عقب میں بیٹھا شخص پستول جب میں رکھ رہا تھا۔ پل بھر میں ہی بانک اس کی نظر سے اوجھل ہو چکی تھی۔ وہ بھانستی ہوئی نیچے پٹنی۔ اس کے قدم من من بھر کے ہو رہے تھے۔

دس منٹ کے پیدل سفر کے بعد وہ ایک دیوار کے ساتھ رک گیا۔ یہ ایک چھوٹا اونچی دیوار تھی جس کے اوپر خاردار بار لگی تھی۔ اس نے احتیاط سے ادھر ادھر جھانکا۔ اسے گہرے اندھیرے کے سوا کچھ نظر نہ آیا۔

اطراف سے مطمئن ہو کر اس نے جب سے ایک پنل ٹارچ نکالی۔ ٹارچ کی روشنی میں اس نے بیگ کھول کے ایک ٹارچ لائٹ نمائش نکالی یہ دراصل ایک لیزر نیم لائٹ تھی۔ اس کا شعلہ چند سینکڑوں فٹ بھر موٹی فولاد کی چادر تک کاٹنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ لیزر نیم آن کر کے اس نے دیوار کے اوپر موجود خاردار بارڈ کے نیچے لگا دیا۔ لیزر نیم کا رخ اس نے عموماً اوپر کی طرف رکھا تھا۔ ایک لمحے میں تار کے تینوں سرے ٹوٹ کر ادھر ہی لٹکے لگے۔ خاردار تار میں ہر دس فٹ کے فاصلے پر اینگل لگے تھے۔ اس نے اینگل کے پاس سے تار کاٹی تھی۔ آٹھ فوٹ تار کے گرنے سے معمولی سی آواز پیدا ہوئی۔ جو ہوا کی سرسراہٹ میں دب گئی۔

اس نے بیگ کندھے پر لگا کے دیوار پر ہاتھ جمائے۔ اگلے ہی لمحے وہ چار دیواری کے اندر تھا۔ یہ ایک وسیع و عریض میدان تھا۔ اس نے ارد گرد دیکھ کے اپنی مطلوبہ جگہ کا تعین کیا۔ وہ بچے تلے قدم اٹھاتا اپنی مطلوبہ جگہ پر آ کے بیٹھ گیا۔

بیگ اس نے کندھے سے اتار کے سامنے رکھ لیا۔ اس باریک سے برآمد ہونے والی شے کھربنی نمائش۔ یہ دراصل دھات کی بنی ایک الیکٹریک کھربنی تھی۔ جو چارچ اینیل تھی۔ اس نے کھربنی کا مٹن بریس کیا تو وہ جیسی سے گھر گھر کیے ساتھ چلنے لگی۔ اس نے کھربنی زمین کے ساتھ لگا کے آگے دھکیلی۔ پل بھر میں ہی چھانچ کے قریب زمین کی ایک تہ الگ ہو گئی۔ وہ اسی طرح مٹی اٹھیزاٹھیز کے الگ کرنے لگا۔ پانچ منٹ کے اندر ڈیڑھ میٹر کے لگ بھگ گہرا دو بانی ڈونٹ کا ایک گڑھا تیار ہو چکا تھا۔

گڑھا کھودنے کے بعد اس نے ایک بار پھر بیگ میں ہاتھ ڈالا۔ یہ ایک ایک فٹ کے دو سلنڈر رہا ہیں تھے۔ ایک پیرس کا سا رکھ لیا تھا۔ اس نے دونوں پیرس ایک دوسرے کے ساتھ منسلک کر دیے۔ اب یہ ایک میزائل نمائش لگ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کے زیر لب بولا۔ ”زیلائٹ“ اس کے لبوں پر ایک انتہائی سفاک مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔ اس نے وہ میزائل نمائش گڑھے کی طرف بڑھائی ہی تھی کہ...

ایکایک وہ روشنی میں نہا گیا۔

وہ تیزی سے پیچھے ہٹتی۔ کھڑکی بند کر کے بیڈ پر آ کر بیٹھ گئی۔ اس کا دل لپٹپٹوں میں دھڑک پیدا کر رہا تھا۔ اچانک اس نے باہر ایک آواز سنی۔ وہ خوفزدہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھنے لگی۔

☆☆☆

اکرام حسین گزشتہ پندرہ سال سے اس ملک میں رہ رہا تھا۔ اس کی بیوی اور ایک پندرہ سالہ لڑکا تھا۔ وہ ایک پرائیویٹ فرم میں اکاؤنٹنٹ تھا۔ اس کے ارد گرد کے لوگوں سے اچھے تعلقات تھے۔ وہ سب کے کام آنے کی کوشش کرتا۔ اگر اس کے متعلق کسی سے رائے لی جاتی تو سب ہی اسے اور اس کی فیملی کے متعلق یہی ریمارکس دیتے کہ یہ انتہائی شریف اور مہذب لوگ ہیں مگر یہ صرف ان کا ”کور“ تھا۔ وہ اور اس کی بیوی دونوں درحقیقت دشمن ملک کی خفیہ ایجنسی کے ایجنٹ تھے۔ اس کا اصل نام راج لمہوترا تھا۔ جبکہ اس کی بیوی کا نام سونیا تھا۔

اس نے سونیا سے لومیرج کی تھی۔ ابھی ان کی شادی کو چھ ماہ کا عرصہ ہی گزر رہا تھا کہ انہیں ایجنسی نے ایک نیا ٹاسک سونپ دیا۔ اس ایجنسی کے دیگر کافی ایجنٹس بھی اس ملک میں کام کرتے تھے۔ کچھ عارضی طور پر اور کچھ مستقل طور پر۔ مستقل طور پر رہنے والوں کو ایک ایسے ”کور“ کی ضرورت ہوتی تھی جن پر کوئی شک نہ کر سکے۔ فیملی ”کور“ ایسے مقصد کے لیے بہترین تھا۔ ان کی ایجنسی نے اسی وجہ سے دونوں کو اس ملک میں بھیجا تھا۔

انہوں نے ایک گھر کرائے پر لیا تھا۔ شناختی کاغذات کے مطابق ان دونوں کا تعلق اسی ملک سے تھا۔ ان کے پاس اسی ملک کے تعلیمی اداروں کی اسناد بھی موجود تھیں جو ظاہر ہے جعلی تھیں۔ انہوں نے اپنے پڑوسیوں کو اپنے متعلق ایک جھوٹی کہانی سنائی تھی تاہم دوسرے لوگوں کو شک تھا کہ یہ دونوں گھر سے بھاگ کے آئے ہیں۔ بہر حال وہ اس طرح کے شکوک کا اظہار ایک دوسرے کے سامنے ہی کرتے تھے، کسی نے ان کے سامنے اس شک کا اظہار نہیں کیا تھا۔

انہیں اس شہر میں آئے چند ماہ ہی گزرے تھے کہ ان کے گھر بیٹا پیدا ہوا۔ جو اب پندرہ سال کا ہونے والا تھا۔ وہ گزشتہ پندرہ سال سے اسی شہر میں رہ رہے تھے۔ انہوں نے اس دوران میں صرف دو گھر بدلے تھے۔ وہ زیادہ تر دوسرے ایجنٹس کو پناہ اور ضروری معلومات دینے کا کام ہی کرتے تھے تاہم بعض اوقات انہیں کوئی کام بھی سونپ دیا جاتا تھا۔ گزشتہ رات بھی ایک ایجنٹ ان کے گھر کا تھا۔ اس

اسے ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہی ہو۔ گینت کھولتے ہی اس کی نظر چت لینے اسد پر پڑی۔ اس کی بے نور آنکھیں آسمان کو تنک رہی تھیں۔ پیشانی سے نکلنے والا خون اس کے چہرے کو جھگوتا زمین پر گر رہا تھا۔ وہ ادھر ہی ڈھے گئی۔ اسے ہوش آیا تو اس نے خود کو اسپتال میں پایا۔ وہ دو دن تک بے ہوش رہی تھی۔ جب بھی اسے ہوش آتا وہ چلانے لگتی۔ ڈاکٹرز اسے پھر سے بے ہوشی کا انجکشن لگا دیتے۔

اس نے خود کو بڑی مشکل سے سنبھالا تھا۔ اس کے ماں باپ نہیں تھے۔ اس کے چچا نے اسے پالا تھا۔ اس کی چچی کا سلوک اس سے کبھی اچھا نہیں رہا تھا۔ اس لیے اسد کی موت کے بعد ادھر ہی رہنے کے سوا اس کے پاس کوئی آپشن ہی نہیں تھا۔ وہ گھر اس کی ضرورت سے بڑا تھا، وہ اس نے کرائے پر چڑھا دیا اور ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ میں دو کمرے کا فلیٹ کرائے پر لے لیا۔

وہ اپارٹمنٹ کے ایک کمرے میں تنہا لیٹی ہوئی تھی۔ بیڈ خالی دیکھ کر وہ ہچکچاہٹ لے لے کر رونے لگی۔ کافی دیر رونے کے بعد اس کے آنسو تو رک گئے مگر اسے گھٹن کا احساس ہونے لگا۔ اس نے اٹھ کر کمرے کی کھڑکی کھولی اور ٹیرس پر آ گئی۔ باہر تیز ہوا چل رہی تھی۔ اس نے آسمان کی طرف دیکھا۔ بارش کے آثار نظر آرہے تھے۔ اچانک بجلی چمکی تو اس کی نظر سامنے میدان میں ایک ہولے پر پڑی۔ وہ چونک گئی۔ رات کے اس پہر بھلا کسی کو میدان میں کیا کام ہو سکتا تھا؟

وہ آنکھیں میاڑ میاڑ کر اندھیرے میں گھورنے لگی۔ اچانک پھر سے بجلی چمکی وہ ہیولا بدستور ادھر ہی موجود تھا۔ اس بار عالیہ نے اسے چلتے ہوئے دیکھا۔ وہ میدان کی دیوار کی جانب بڑھ رہا تھا۔

پھر بجلی چمکی تو عالیہ نے اسے دیوار پر چڑھتے دیکھا۔ کچھ لمحوں کے بعد اس نے ایک شعلہ چمکا دیکھا۔ وہ کچھ نہ سمجھ سکی کہ یہ کس قسم کا شعلہ ہے۔ وہ سوچ میں پڑ گئی۔ وہ شخص دیوار کے عقب میں غائب ہو چکا تھا۔

اچانک بارش شروع ہو گئی۔ ٹیرس پر بیٹھا گھر ہوا کی وجہ سے بارش اسے جھگوتے لگی۔ وہ اندر کی جانب مڑنے ہی لگی تھی کہ لائٹ آگئی۔ ٹیرس پر اس کے عقب میں روشنی چل رہی تھی اس روشنی کی وجہ سے اس کا لباسا یہ نیچے دیوار پر پڑ رہا تھا۔ اچانک اس کی نظر نیچے پڑی تو اس کا دل الجھل کے حلق میں آ گیا۔ وہ شخص نیچے ہی میں گھڑا اسے گھور رہا تھا۔

دور راستہ

یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ میدان میں کارروائی کرتے ہوئے اسے کسی نے دیکھا ہو۔ یہ خیال آتے ہی وہ اطمینان سے گھر کی جانب روانہ ہو گیا جہاں سونیا اُس کی منتظر تھی۔

☆☆☆

عالیہ کو خوفزدہ انداز میں دروازے کی طرف دیکھتے کافی دیر گزر گئی۔ اس ایک آواز کے بعد پھر کوئی آواز نہیں آئی تھی۔ وہ بیڈ پر لیٹ گئی۔ وہ شخص میدان میں رات کے اس پہر کیا کر رہا تھا؟ یہ خیال اسے کافی دیر تک نگ کرتا رہا مگر آخر کار اسے نیند نے اپنی آغوش میں لے لیا۔

صبح اس کی آنکھ کافی دیر سے کھلی۔ باہر کافی شور کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ اس نے ٹھڑکی سے باہر جھانکا تو میدان میں چہل پہل تھی۔ اس وقت میدان عام طور پر خالی ہی ہوتا تھا۔ شام کو بچے یہاں کھیلتے تھے۔

عالیہ نیوز پینٹلزم ہی دیکھتی تھی اس لیے اس کی سیاسی حالات پر کوئی نظر نہیں تھی۔ نہ ہی اسے علم تھا کہ آج اس میدان میں ایک بڑا جملہ ہونے والا ہے۔

وہ ناشتا کرنے کے بعد پھر میز پر آگئی۔ میدان کے ایک طرف اسٹج تیار کیا جا رہا تھا۔ اچانک ہی اسے رات والے واقعے کا خیال آیا۔ جہاں اسٹج تیار کیا جا رہا تھا۔ اسی جگہ اس نے رات کو اس شخص کو بیٹھ دیکھا تھا۔ وہ بے چین ہو گئی۔ کیا وہ شخص کوئی خریب کاری کی کارروائی کرنے رات کو ادھر آیا تھا؟ یہ خیال اسے پریشان کرنے لگا۔

شاید اس شخص نے رات کو اس جگہ کوئی بم دبا یا ہو جو چلنے کے دوران میں پھٹ جاتا۔ اس وقت جلنے میں بے شمار لوگ ہوتے۔ دھماکے سے سیکڑوں اموات ہو سکتی ہیں۔ وہ ذہن میں کڑیوں سے کڑیاں ملائے لگی۔

بہر حال جو بھی ہو، میں اس حوالے سے کیا کر سکتی ہوں؟ اس نے سر جھٹکا اور اندر کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

احسن بیگ جلے کی سیکورٹی ٹیم کا انچارج تھا۔ وہ دراصل انقلابی جماعت کارکن بھی تھا اس لیے سیکورٹی کا اس نے خاص انتظام کیا تھا۔ اس کے ساتھ سیکورٹی پر مامور دوسرے افراد کے علاوہ چند انقلابی جماعت کے رکن بھی تھے۔

میدان کے تین اطراف گیٹ تھے۔ وہ صبح ہی اپنی ٹیم کے ساتھ میدان میں پہنچ چکا تھا۔ وہ سیکورٹی کے لیے درکار مختلف آلات ساتھ لے کے آئے تھے۔ سب سے پہلے اس نے مختلف قسم کے اسکیٹنگ

نے اکرام کو ایک بہت خاص مشن سونپا تھا۔ اس مشن میں استعمال ہونے والے ضروری آلات اور ہتھیار بھی اسے مہیا کر دیے گئے تھے۔

رات کے بارہ بجتے ہی اس نے اپنی تیاری شروع کر دی تھی۔ اس نے اپنے لیے ایک مکمل سیاہ لباس کا انتخاب کیا تھا۔ سیاہ لباس اسے اندھیرے کا حصہ بناتا۔ اس نے اپنا سامان لایا اور باہر نکل آیا۔ سونیا نے اسے دروازے پر ہی الوداع کیا تھا۔ یہ ایک آسان سامن تھا جس میں خطرہ نہ ہونے کے برابر تھا مگر اس کے باوجود سونیا فکر مند تھی۔ اکرام نے اسے کئی دہائیوں سے اس کے باوجود اس کی آنکھوں میں فکر کی پرچھائیاں چھپی ہوئی تھیں۔

سونیا ہمیشہ ہی اسے اکیلے کسی مشن پر جاتے ہوئے فکر مند کی انظار... کرتی تھی۔ اس کے غیر معمولی رویے کی وجہ سے اکرام کے لاشعور میں بھی خوف موجود ہوتا تھا لہذا اچھے ہی بجلی چمکی تو وہ اپنی جگہ پر ایک لمحہ کے لیے الجھ کر رہ گیا۔ ٹپ بھر میں ہی اندھیرا وہیں چھایا تو اسے احساس ہوا کہ بجلی چمکی تھی۔ اس نے سکون کا سانس لیا۔ اس نے وہ میزائل نمائشے زمین میں دبائی۔ اطراف میں چمکی مٹی سے گڑھا وہاں بھرا اور وہاں سے لیے چل پڑا۔

دیوار پر چڑھ کے اس نے تار کے دونوں سرے... جوڑ کے ویلڈنگ ٹارچ سے ٹانگا لگا دیا۔ تار کے تین سرے تھے۔ دیوار پر بیٹھ کے اس نے سکون سے تینوں سرے جوڑے۔ اب کوئی بھی دیکھ کہ نہیں کہہ سکتا تھا کہ تار کافی کٹی ہے۔

وہ نیچے اتر کے اطمینان سے گھر کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ میدان کی دوسری طرف موجود گلی سے گزر رہا تھا کہ اچانک لائٹ آگئی۔ اطراف میں بے تمام گھروں کی بتیاں یکدم ہی جل اٹھی تھیں۔ اچانک اس کی نظر دیوار پر موجود سائے پر پڑی۔ اس نے سائے کے تعاقب میں نظر اٹھائی تو الجھ پڑا۔ ایک بلڈنگ کے دوسرے کھورے ٹیرس پر ایک عورت کھڑی تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہی پیچھے کمرے میں غائب ہو گئی۔

اس نے عمارت کا بغور جائزہ لیا۔ یہ ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ تھی۔ گیٹ بند تھا تاہم گیٹ پر چوکیدار کی موجودگی تھی تھی۔ اس نے کچھ سوچا پھر یکایک یہ وہ ایک فیصلے پر پہنچ گیا۔

جب وہ میدان میں تھا، اس وقت لائٹ گئی ہوئی تھی۔ ہر طرف اندھیرا چھایا تھا اس لیے اس کے خیال میں

کچھ ہی دیر میں میدان لوگوں سے بھر گیا لیکن لوگ تھے کہ اڑے پڑے تھے۔ احسن بیگ کو لگ رہا تھا کہ جلد ہی اسے گیٹ بند کرنا پڑے گا۔

الٹیج کے سامنے کرسیوں کی ایک قطار لگی تھی۔ اس کے علاوہ تمام لوگ کھڑے ہوئے۔ الٹیج کے جاؤں اطراف اور چمٹ پر بلٹ پروف شفاف شیشہ لگا تھا۔ شیشہ اتنا شفاف تھا کہ اس کی موجودگی محسوس کرنا بھی انتہائی مشکل تھا۔ شیشے کے داخلی دروازے پر "Enter" کے الفاظ کندہ تھے۔ ان الفاظ کی وجہ سے ہی شیشے کی موجودگی محسوس کی جاسکتی تھی۔ اس انتظام کی وجہ سے کسی ایسا پتھر گرنے کے ساتھ الٹیج پر موجود کسی بھی شخص کو نشانہ بنانا ممکن نہیں تھا۔

مقررہ وقت سے پندرہ منٹ پہلے جماعت کے قائدین بھی پہنچ گئے۔ ان میں مفتی توصیف کے علاوہ کچھ صوبائی، ریجنل اور ذوق صدر بھی تھے جنہیں جلے میں تقاریر کرنی تھیں۔

احسن بیگ انہیں اپنی گمرانی میں لے کے الٹیج تک گیا۔ مقررہ وقت پر جلے کی کارروائی کا آغاز ہو گیا۔ میدان میں سر ہی سر نظر آرہے تھے۔ احسن بیگ الٹیج کے ایک سرے پر کھڑا اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ اچانک اس کی آنکھوں نے ایک منظر کو فوکس کیا۔ وہ حیرانی سے اس منظر کو دیکھنے لگا۔

☆☆☆

اکرام حسین کا ایک پڑوسی انقلابی جماعت کا رکن تھا اس نے دیگر بہت سے افراد کی طرح اسے بھی جلے میں شرکت کی دعوت دی تھی۔ اس نے ہائی تو بھرتی بھی مگر اس کا جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔

جلے کا وقت قریب آیا تو اس کا ارادہ بدل گیا۔ وہ "زیٹا لٹ" سے ہونے والی تباہی اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ اس نے سونیا کو اپنے ارادے سے آگاہ کیا اور جلسہ گاہ کی طرف چل پڑا۔ جلے کا انتظام انتہائی منظم انداز میں کیا گیا تھا۔ جس ملک میں دس لوگ کہیں اکٹھے ہوتے تو بد نظمی پھیل جاتی تھی، اس ملک میں اتنا بڑا جلسہ اتنے منظم انداز میں دیکھ کے وہ حیران رہ گیا۔

سیکیورٹی اس کی توقع سے بھی سخت تھی۔ اسکیٹنگ مشینوں کا توا سے پہلے سے علم تھا مگر سیکیورٹی پر مامور افراد کا چوکنا پن دیکھ کے اسے حیرت ہوئی۔ دروی میں موجود افراد کے علاوہ اس کے تربیت یافتہ ذہن نے سادہ لباس میں موجود کچھ لوگوں کی موجودگی کو بھی محسوس کر لیا۔

آلات کی مدد سے میدان کو کھنگالا۔ یہ آلات دس فٹ گہرائی تک بھی کسی جسم کی دھات یا بارودی موجودگی کی نشاندہی کر سکتے تھے۔ یہ کام اس کی ٹیم کے افراد کر رہے تھے، وہ ان کے ساتھ موجود اپنی گمرانی میں یہ کام کر رہا تھا۔

میدان کو اچھی طرح کھنگالنے کے بعد وہ اس کی طرف سے مطمئن ہو گئے۔ باہر آ کے اس نے اپنی گمرانی میں تینوں کیشز پر اسکیٹنگ مشینیں نصب کرائیں۔

یہ بڑی خاص مشینیں تھیں۔ جو ہر طرح کی چیز کو پھینکانے کی صلاحیت رکھتی تھیں۔ گیٹ سے جو بھی گزرتا، اس شخص کی جیبوں میں موجود تمام اشیاء کی لسٹ اس کی تصویر کے ساتھ سسٹم میں محفوظ ہو جاتی۔ مشینوں کے سسٹم میں خطرناک اور ممنوعہ اشیاء کی لسٹ بھی محفوظ تھی۔ وہ نہ صرف لوگوں کے پاس موجود اشیاء کی لسٹ محفوظ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھیں بلکہ وہ ان اشیاء کا موازنہ اپنے سسٹم میں موجود خطرناک اشیاء سے کرتیں۔

لسٹ لی کی خطرناک شے کسی کے جسم میں موجود ہوتی تو مشین پر ایک خاص قسم کی پیپ بجتی، اس کے ساتھ ہی گیٹ خود کار طور پر بند ہو جاتا۔ سیکیورٹی پر مامور فرد اس شخص سے وہ چیز لے لیتا اور مناسب سمجھتا تو اس شخص کو اندر جانے دیتا یا پھر باہر ہی روک لیتا۔

لسٹ اسے کی خطرناک اشیاء میں ہر طرح کے آتشیں ہتھیار شامل تھے۔ ایسے ہتھیار کی موجودگی ظاہر ہوتے ہی مشین کے اوپر والے سرے سے ایک گیس اسپرے ہو کے اس شخص کو بے ہوش کر دیتی۔ سیکیورٹی پر مامور افراد ایسے شخص کو فوراً اپنی کھڑکی میں لے لیتے۔

سیکیورٹی پر مامور افراد کو جو چیزیں پاس رکھنے کی اجازت تھی، ان اشیاء اور افراد کی لسٹ بھی مشینوں کے سسٹم میں محفوظ تھی اس لیے ان کے اندر جاتے ہوئے مشینیں خاموش رہتی تھیں تاہم ان اشیاء کے علاوہ کسی کے پاس کوئی خطرناک شے ہوتی تو مشینیں اسی طرح اپنا کام کرتی تھیں جس طرح دیگر افراد کے اندر داخل ہوتے ہوئے کرتی تھیں۔

سیکیورٹی کا یہ نظام گزشتہ پانچ سال سے ملک میں رائج تھا اور انتہائی سیکیورٹی والے علاقے میں اس کا استعمال کیا جاتا تھا۔

جلے میں لوگ آنا شروع ہو گئے تھے۔ احسن بیگ سیکیورٹی سسٹم کی کڑی گمرانی کر رہا تھا۔ میدان میں چچاس ہزار کے لگ بھگ لوگوں کے کھڑے ہونے کی گنجائش تھی۔

دورِ راستہ

سے تعزیت کرنے بھی اس کے پاس آیا تھا۔ اس وقت اس نے عالیہ کو اپنا وزینٹنگ کارڈ بھی دیا تھا کہ کسی قسم کا کوئی مسئلہ ہو تو مجھے بتانا۔ عالیہ نے وہ کارڈ کسی دراز میں ڈال دیا تھا۔ بعد میں جب اسے نے گھر شفٹ کیا تو ادھر گلی میں بھی ایک بار اس کی احسن سے اتفاقہ ملاقات ہوئی تھی۔ اس وقت عالیہ نے اسے اپنے گھر کا بھی بتایا تھا اور اسے چلنے کی دعوت بھی دی تھی مگر اس نے معذرت کر لی تھی۔

احسن کو دیکھتے ہی یہ سارے خیالات اس کے ذہن میں دوڑے۔ وہ شاید گلی کا معائنہ کرنے کے لیے ادھر آیا تھا۔ اسے دیکھتے ہی عالیہ اسے آواز دینے لگی مگر اسے احساس ہوا کہ یہ مناسب نہیں ہوگا۔ وہ اسے دیکھنے لگی کہ شاید وہ اس کی طرف مڑے اور وہ اسے اپنی جانب متوجہ کرے مگر وہ اس کے دیکھتے ہی دیکھتے گلی کے سرے پر غائب ہو گیا۔

عالیہ مایوس ہو گئی۔ اب اسے نیچے جا کے احسن کو رات والے واقعے کے تعلق بتانا تھا مگر وہ خود میں اتنی ہمت نہیں پارہی تھی کہ سب کے سامنے جا کے احسن کو یہ سب بتاتی۔ اچانک اسے احسن کے وزینٹنگ کارڈ کا خیال آیا تو اس کی آنکھوں میں امید کی روشنی چمکی۔ وہ اسے فون کر کے بھی ساری صورت حال بتا سکتی تھی۔

وہ بھاگتی ہوئی اندر پہنچی مگر تمام درازیں کھنگالنے کے بعد بھی اسے کارڈ نہیں ملا۔ وہ مایوس ہو کے اس امید کے ساتھ واپس کھڑکی میں آگئی کہ شاید احسن اسے پھر سے نظر آجائے اور وہ کسی طرح اسے اپنی جانب متوجہ کر سکے۔

وہ کافی دیر تک ادھر ادھر دیکھتی رہی مگر اسے احسن نظر نہیں آیا۔ جلسہ شروع ہو گیا تھا۔ تلاوت ہو رہی تھی۔ اچانک اس کی نظر اسٹیج پر موجود ایک کونے میں کھڑے ایک وردی پوش پر پڑی۔ اسے لگا کہ وہ احسن ہی ہے۔ وہ لگ بھگ اس سے سو فٹ کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ اتنی دور سے اسے پہچاننا مشکل تھا۔

وہ اندر جا کے دور بین لے آئی۔ دور بین سے اس نے اسٹیج کو پر موجود اس شخص کے چہرے کو فوکس کیا۔ اس کا سائڈ پوز عالیہ کو نظر آ رہا تھا تاہم وہ اسے پہچان گئی۔ وہ احسن ہی تھا۔ اس کی ساری توجہ سامنے موجود لوگوں کی طرف تھی۔ اب اسے متوجہ کرنے کا مسئلہ درپیش تھا۔ وہ اسے متوجہ کرنے کا کوئی طریقہ سوچنے لگی۔ اچانک اس کے ذہن میں ایک آئیڈیا آیا۔ وہ اندر سے اپنا ایک سرخ رنگ کا دوپٹا لے آئی۔ وہ تیس پر آ کے پوری شدہ سے دوپٹا لہرانے

وہ جلسہ گاہ میں آ کے عقبی سمت میں دیوار کے ساتھ ہی کھڑا ہو گیا۔

کچھ ہی دیر میں جلسہ شروع ہو گیا۔ اس نے جب سے سیل فون نکال کر وقت دیکھا۔ جلسہ گاہ میں ”بد نظمی“ چلنے میں کچھ ہی وقت باقی تھا۔ اس کے ہونٹوں پر سفاک مسکراہٹ نمودار ہو گئی۔

اچانک اس کی نظر اسٹیج پر موجود سیکورٹی انچارج پر پڑی۔ وہ اس کے سامنے ہی نظر آیا بھاگتا ہوا اسٹیج سے اتر کے گیٹ کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ اس کا غیر معمولی انداز دیکھ کے چونک گیا۔

اسے اپنے ارد گرد خطرے کی بومبوس ہونے لگی۔ کچھ لوگ گیٹ سے باہر بھی جا رہے تھے۔ وہ غیر محسوس انداز میں گیٹ کی طرف دھنسنے لگا۔

☆☆☆

عالیہ نے اپنے آپ کو گھر کے کاموں میں مصروف کرنے کی کوشش کی مگر بار بار اس کے ذہن میں چلنے اور اس شخص کا خیال آ رہا تھا جس نے رات کو میدان میں کوئی کارروائی کی تھی۔ وہ اپنا سر جھٹک کے پھر سے کام میں مصروف ہو جاتی مگر یہ خیال تھا کہ اس کے ذہن سے نکل ہی نہیں رہا تھا۔

تمہارے شوہر نے اس ملک کے لیے اپنی جان دے دی اور تم اتنی خود غرض ہو کہ ایک ایسی اطلاع جو ہو سکتا ہے ہیکڑوں لوگوں کی جان بچا سکے، دیتے ہوئے ڈر رہی ہو، اس کے ضمیر نے اسے جھنجھوڑا۔

کیا پتہ یہ کوئی خاص اطلاع ہو ہی نہ؟ ویسے بھی میں کسی کو کیا بتاؤں کہ رات کو ایک شخص میدان کی دیوار پھلانگ کے اندر آیا تھا؟ اس سے کوئی کیا نتیجہ اخذ کر سکتا ہے؟ اس کے اندر سے ایک اور آواز ابھری۔

نتیجہ اخذ کرنا ان کی ذمہ داری ہے۔ کم سے کم تمہارا ضمیر تو مطمئن ہو جائے گا۔ اگر تم اسی طرح سستی کا مظاہرہ کرتی رہیں اور کچھ بہت برا ہو گیا تو کیا تم اپنے آپ کو معاف کر سکو گی؟

جب اپنے اندر کی آوازیں اسے پریشان کرنے لگیں تو وہ باہر آ گئی۔ کھڑکی میں کھڑے ہو کے اس نے باہر جھانکا تو اسے میدان میں ہر طرف سری سر نظر آئے۔

اچانک اس کی نظر گلی میں موجود احسن پر پڑی۔ وہ پولیس کی وردی میں تھا۔ احسن اس کے شوہر کا دوست تھا۔ وہ گئی باران کے گھر بھی آچکا تھا۔ اس کی موت کے بعد وہ اس

گئی۔

عقب میں دیکھ رہی ہے۔ اس کی آنکھوں میں ہراس تھا۔ وہ پیچھے مڑ کے دیکھنے ہی لگا تھا کہ وہ دھیمی آواز میں جلدی سے بولی۔ ”پیچھے مت دیکھنا۔“

وہ ٹھٹک کے رک گیا۔ وہ اس کے قریب ہو کے بولی۔ ”آپ کی دائیں طرف سفید شرٹ اور بلیک پینٹ میں ایک بندہ جا رہا ہے۔ اُسے جانے نہ دینا۔“

وہ اس کی بات سن کے تیزی سے دائیں طرف مڑا۔ سفید شرٹ اور بلیک پینٹ والا شخص اس سے چند فٹ کے فاصلے پر تھا۔ احسن کو اس کی پشت نظر آئی۔ ابھی تفصیل پوچھنے کا وقت نہیں تھا۔ اس نے فوراً جیب میں ہاتھ ڈال کے ایک گھنٹا نکالی۔

اس شخص کی طرف مڑ کے اس نے تیزی سے فائر کیا۔ اگلے ہی لمحوں میں وہ شخص نیچے گر چکا تھا۔ یہ ایک ڈارٹ گن تھی جو سو فٹ کے فاصلے تک اپنا اثر رکھتی تھی۔ اس سے جو ڈارٹ نکلا وہ ایک سینڈ میں کسی بھی شخص کو بے ہوش کرنے کی صلاحیت رکھتا تھا۔

اس شخص کے گرتے ہی وہ اس کی طرف لپکا۔ اس کے دوست بھی اتنی دیر میں اس تک پہنچ چکے تھے۔ انہوں نے فوراً ہی اسے گاڑی میں منتقل کیا۔ احسن نے اپنے ساتھیوں کو ہدایت کی کہ فوراً اس شخص کی جامہ تلاشی لیں اور اسے کڑی نگرانی میں رکھیں۔

انہیں ہدایات دے کے وہ واپس عالیہ کی طرف آیا جو ہراساں نظروں سے اُدھر اُدھر دیکھ رہی تھی۔

عالیہ اسے دیکھتے ہی تیزی سے بولی۔ ”یہ شخص رات کو ایک بچے کے قریب میدان کی دیوار پھلانگ کر آیا تھا اور جس جگہ اُتار ہے وہاں بیٹھ کے یہ کچھ کر رہا تھا۔ رات کو میں ٹیرس پر کھڑی تھی اور بجلی چمک رہی تھی، میں اس روشنی میں اتنا ہی دیکھ سکی۔“

احسن کے چہرے پر اس کی اطلاع سن کے ہچان نظر آنے لگا۔ ”اندھیرے میں اتنی دور سے آپ نے اسے کیسے پہچاننا؟“ اس نے حیرانی سے سوال کیا۔

”یہ دیوار پھلانگ کے میرے گھر کے سامنے سے ہی گزرا تھا۔ میں نے گیت پر لگی لائٹ کی روشنی میں اس کا چہرہ دیکھا تھا۔ آپ پلیز یہ سوال جواب بعد میں کر لیں۔ اس سے پہلے کہ کوئی تباہی پھیلے آپ کوئی احتیاطی تدبیر کر لیں۔“ وہ ہچان زدہ آواز میں بولی۔

”اوکے، آپ گھر پہنچیں میں آپ سے بعد میں ملتا ہوں۔“ وہ تیزی سے کہہ کے پلٹا۔

احسن تمام اطراف کا جائزہ لے رہا تھا۔ اچانک عالیہ کو محسوس ہوا کہ وہ اسی کی طرف دیکھ رہا ہے۔ اس نے دور بین آنکھوں کے ساتھ لگائی تو وہ واقعی اسی کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس کے چہرے پر عالیہ کو صاف طور پر حیرانی کے ساتھ سنسنی محسوس ہوئی۔ عالیہ دوپٹا پھینک کے گیت کی طرف اشارہ کرنے لگی۔

احسن نے شاید اس کا اشارہ سمجھ لیا تھا۔ عالیہ نے اسے اسٹیج سے اتر کے گیت کی طرف بڑھتا دیکھا۔ وہ بھی بھاگتی ہوئی بلڈنگ سے باہر آگئی۔ اس کا رخ گیت کی طرف تھا۔

وہ گیت پر پہنچی تو۔۔۔ احسن کو اس نے گیت سے باہر نکلنے دیکھا۔ وہ عالیہ کو دیکھتے ہی سیدھا اس کی طرف لپکا۔

گیت سے اکاؤنٹا اور ادھی باہر نکل رہے تھے۔ اچانک عالیہ کی نظر احسن کے عقب میں موجود ایک شخص پر پڑی۔ وہ اسے دیکھ کے چونکی۔ یہ وہی شخص تھا جسے اس نے رات کو دیکھا تھا۔

☆☆☆

احسن کی نظر کچھ دور موجود ایک بلڈنگ کے ٹیرس پر پڑی تو وہ چونک گیا۔ ٹیرس پر ایک عورت کھڑی سرخ دوپٹا لہرا رہی تھی۔ اس کے چہرے پر حیرانی ابھری۔ کیا وہ عورت ٹیرس پر دوپٹا پھیلا رہی تھی یا اسے متوجہ کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس کے ذہن میں سوال ابھرا۔

اگلے ہی لمحے وہ عورت دوپٹا پھینک کے ہاتھوں سے اشارے کرنے لگی۔ یکا یک اس کو یاد آیا کہ اسد کی بیوی عالیہ اسی گھر میں رہتی ہے۔ اسے لگا کہ یہ عورت عالیہ ہی ہے۔

وہ عالیہ کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایک سنجیدہ مزاج کی عورت تھی۔ اس سے کسی قسم کے مذاق کی توقع وہ نہیں کر سکتا تھا۔ وہ اگر سرخ دوپٹا لہرا رہی تھی تو یقیناً کوئی خطرہ ہی کی بات تھی۔ وہ حتی الامکان تیزی سے اسٹیج سے اتر کے گیت کی طرف بڑھنے لگا۔

میدان میں اسٹیج سے تینوں گیشز تک کا راستہ کھلا چھوڑا گیا تھا۔ اس راستے کے گرد و سائیاں لگا کے حد بندی کی گئی تھی۔ وہ گیت سے باہر نکلا ہی تھا کہ اس کی نظر عالیہ پر پڑی۔ اس کی سانس پھولی ہوئی تھی۔ وہ تیزی سے اس کی طرف لپکا۔

وہ اس کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا کہ وہ اس کے

لحوں میں ہی اس نے اپنا لائحہ عمل طے کر لیا تھا۔ وہ بھاگتا ہوا گاڑی میں پہنچا۔ یہ ایک ہائی روف تھی جس کے شیشے مینڈ تھے۔ وہ شخص بدستور بے ہوش پڑا تھا۔

اس کے ایک سامھی نے اس کی جیبوں سے نکلنے والا سامان اسے دکھانا چاہا تو وہ تیزی سے بولا۔ ”اس کے سامان سے تمہیں جو معلومات ملی ہیں وہ تم زبانی بتا دو مگر ایک منٹ ٹھہرو۔۔۔۔۔“ وہ یہ کہہ کے ایک بیگ کھولنے لگا۔ بیگ سے اس نے ایک انجکشن نکال کے سرخ میں بھرا۔ سرخ بھرتے ہی اس نے اس شخص کو انجکشن لگا دیا۔ اس کی حرکات میں بجلی کی سی پھرتی تھی۔

انجکشن لگانے کے بعد اس نے ایک بوتل اٹھا کے اس شخص کے چہرے پر کوئی دوا مہرے کی تو وہ چند سیکنڈز میں ہوش میں آگیا۔ انجکشن کا اثر ہونے میں دو منٹ لگتے۔ وہ اپنے سامھی کی طرف متوجہ ہوا۔ ”ہاں اب بتاؤ۔“ وہ مختصراً بولا۔

”اس شخص کا نام اکرام حسین ہے۔ یہ ادھر پیچھے ہی ایک محلے کا رہائشی ہے۔ اس کی جیب سے شناختی کارڈ کے علاوہ ایک سیل فون اور پرس ملا ہے۔ جس میں ڈیٹ اور کریڈٹ کارڈ کے علاوہ پانچ ہزار کے قریب کرنسی ہے۔“ وہ بے تپے انداز میں بولا۔

اپنے ساتھی سے دی گئی معلومات سن کے اس کے چہرے پر الجھن بھرے تاثرات ابھرے۔ ہو سکتا ہے عالیہ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہو۔ اس کے ذہن میں خیال ابھرا۔ ویسے بھی اس نے اسٹینک آلات سے پورے میدان کو اچھی طرح کھنگالنا تھا۔ اگر میدان میں کوئی بم وغیرہ چھپایا گیا ہوتا تو وہ لازماً پکڑا جاتا۔

اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ عالیہ کو واقعی کوئی غلط فہمی ہوئی ہو، اس کے دل کی گہرائی سے دعا نکلی۔

دو منٹ گزر چکے تھے۔ وہ اس شخص کی طرف متوجہ ہوا۔ انجکشن کسی بھی شخص کے دماغ کو اپنی طرف سے سوچنے کے قابل نہیں رہنے دیتا تھا۔ انجکشن کے اثر کے باعث اس شخص سے جو کچھ پوچھا جاتا، وہ خود کار انداز میں بتانے لگتا۔ یہ دوا صرف خفیہ ایجنسی اور آرمی کے پاس تھی اور خاص خاص مواقع پر ہی استعمال کی جاتی تھی۔ احسن کو یہ دوا ایسی ہی کسی صورت حال سے نمٹنے کے لیے مہیا کی گئی تھی۔ اس دوا کے استعمال کا طریقہ کار اور خصوصیات بھی اسے بتائی گئی تھیں۔

”کل رات کو تم نے میدان میں کیا کیا تھا؟“ احسن نے

تیزی سے اس سے سوال کیا۔

”میں نے ادھر ایک گڑھا کھود کے ایک میزائل دبایا تھا جس میں ”زیٹاٹ“ بھری تھی۔ وہ شخص خمار آلود انداز میں بولا۔

”زیٹاٹ۔۔۔۔۔ یہ کیا ہوتا ہے؟“ احسن نے الجھن بھرے انداز میں پوچھا۔

”یہ ایک کیس ہے۔“

”اس کا کیا کام ہے؟“

”یہ پیچھے پھڑکی کی آکسیجن جذب کرنے کی صلاحیت ختم کر دیتی ہے۔“ وہ شخص دوا کے اثر کی وجہ سے نپا تلا جواب ہی دے رہا تھا۔

”اس میزائل میں کتنی کیس ہے؟“ احسن دوا کے اثر کو جانتا تھا اس لیے کوشش کر رہا تھا کہ ایسے سوال پوچھے جس سے جلد از جلد مطلوبہ معلومات مل جائیں۔

”اتنی کے سو مربع میٹر کے قریب ہر زندہ جسم لحوں میں مردہ ہو جائے۔“ وہ شخص اسی انداز میں بولا تو احسن اپنی جگہ پر اچھل پڑا۔ اس کے دونوں ساتھیوں کے چہروں پر بھی ہچان نظر آنے لگا تھا۔

”یہ کیس کب نکلے گی؟“ اس بار وہ لرزتی آواز میں بولا۔

”ایک بجے۔“

احسن نے فوراً موبائل پر وقت دیکھا۔ اس کے چہرے پر سستی نمودار ہوئی۔ بارہ بج کے کیا دن منٹ ہو چکے تھے گویا اس کے پاس صرف نو منٹ تھے۔ جن میں سے پانچ منٹ کے قریب تو اسے اسٹینک پر پہنچنے میں ہی لگ جاتے۔ اسٹینک خالی کرتے تو جانے اسے کتنا وقت لگ جاتا۔

”یہ میزائل کہاں دبایا تھا تم نے؟“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

”اسٹینک کے نیچے۔“

”اسے ڈی فیوز کرنے کا طریقہ۔“

”میزائل کے نیچے ٹانمر لگا ہے۔ اس پر لگا مین پر بس کرنے سے وہ آف ہو جائے گا۔“

”تم ادھر رو۔ اور تم میرے ساتھ آؤ۔“ اس نے تیزی سے اپنے ساتھیوں سے کہا اور تیر کی طرح باہر کی طرف لپکا۔ اس کا ایک سامھی بھی اس کے پیچھے لپکا۔

ان دونوں کو اتنی تیز رفتاری کے ساتھ بھاگنا دیکھ کے ہر شخص ہراساں نظر آنے لگا۔ کچھ لوگ جلسہ گاہ سے باہر کی طرف لپکے۔ ان کی دیکھا دیکھی باقی لوگ بھی باہر کی طرف

بھاگنے لگے۔ گیٹ سے ایک وقت میں بمشکل آٹھ دس آدمی ہی گزر سکتے تھے۔ سب ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے باہر کی طرف نکلنے لگے۔

احسن اسٹیج تک پہنچا تو پورے میدان میں موجود لوگوں کو کسی خطرے کا پتا چل چکا تھا۔ باقی دونوں ٹیمیں کی طرف بھی لوگ بھاگنے لگے۔ ہر طرف بھگدڑ مچ گئی۔ میدان میں پچاس ہزار کے لگ بھگ لوگ موجود تھے۔ ٹیمیں سے کوئی ہلاک ہوتا نہ ہوتا، کچلے جانے سے بہت سے لوگوں کی موت پیشینہ تھی۔

احسن نے اسٹیج کے قریب پہنچ کر وقت دیکھا۔ بارہ بج کر ستاون منٹ ہو چکے تھے، گویا اس کے پاس صرف تین منٹ بچے تھے۔ اچانک اسے خیال آیا کہ گاڑی میں ٹیمیں ماسک موجود تھے مگر اسے جلدی میں نکلنے ہوئے خیال ہی نہیں آیا تھا۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔

اسے بھاگتے دیکھ کر اسٹیج پر موجود لوگوں میں بھی سراسیمگی پھیل گئی تھی۔ اس نے اسٹیج پر پہنچنے ہی نامک آف کیا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کی اطلاع لوگوں کو خوفزدہ نہ کر سکے۔ لوگ خوفزدہ ہوتے تو ان میں بھگدڑ مچ جاتی جس سے بہت سے جانی نقصان کا اندیشہ تھا۔ وہ یہ جانتا ہی نہیں تھا کہ لوگ تو اسے بھاگتے دیکھ کر ہی خوفزدہ ہو چکے ہیں اور ان میں بھگدڑ مچ چکی ہے۔

نامک آف کرتے ہی وہ سب لوگوں سے بولا۔ اسٹیج پر دو منٹ کے اندر ایک ٹیمیں بم پھٹنے والا ہے۔ آپ لوگ فوراً باہر نکلیں۔ اسٹیج پر کل چھ افراد موجود تھے۔ یہ سب جماعت کے قاصدین میں سے تھے۔ انہوں نے نکل سے یہ اطلاع سنی اور اپنے تعلقہ قدموں سے باہر نکلنے لگے۔

وہ انہیں باہر نکلتا دیکھ کر ڈاکس پر آیا۔ باہر لوگوں کو بھاگتے دیکھ کر اس کے چہرے پر مایوسی پھیل گئی۔ اس نے نامک کے قریب منہ کیا اور بولا۔

”آپ لوگوں کو کوئی خطرہ نہیں۔ خطرہ صرف اسٹیج کے اندر تھا۔ پلیز آپ لوگ اپنے آپ پر قابو رکھیں۔“

اسٹیج کے اطراف اور چھت پر بلٹ پروف شیشہ لگا تھا جس سے کسی بھی گیس کا ٹکٹا نامکن تھا۔ دروازہ بھی ایئر ٹائٹ تھا۔ شیشہ اتنا بھاری تھا کہ اس کے نیچے سے بھی گیس کا ٹکٹا مشکل تھا۔ احسن کے ذہن میں یہ سب تھا اس لیے وہ لوگوں کو رکنے کی تلقین کر رہا تھا مگر ٹکٹا تھا لوگوں نے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ ان میں اسی طرح بھگدڑ نظر آرہی تھی۔ اچانک اسے خیال آیا کہ اس نے نامک آن ہی نہیں کیا۔

اس نے نامک آن کر کے پھر اعلان کیا۔ اس کے اعلان سے لوگوں میں بے چینی تھوڑی سی کم ہوئی۔ وہ چیخ چیخ کے اپنا اعلان دہرانے لگا۔ معاً اسے وقت دیکھنے کا خیال آیا۔ اس نے وقت دیکھا تو بارہ بج کر اسیٹھ منٹ ہو چکے تھے۔ وہ دروازے کی طرف بڑھنے لگا۔ ابھی اس نے پہلا قدم اٹھایا ہی تھا کہ اس کے بالکل پاس اسٹیج کے تختے پھٹے۔ ان میں سے ایک میزائل برآمد ہوئی ہی پھٹ گیا۔ دھواں کا ایک مرغولا اٹھا جو کچھوں میں ہی پورے شیشے کے کیمین میں پھیل گیا۔

شیشے کے اندر دھواں پھیلنے دیکھ کر لوگوں میں چیخ و پکار مچ گئی۔ شیشے کے اندر صرف دھواں ہی نظر آرہا تھا۔ وہ احسن کو باہر نکلتا دیکھنا چاہتے تھے مگر کافی دیر گزر گئی مگر نہ دھواں چھٹا اور نہ احسن باہر آیا۔ لوگوں کو بچاتے بچاتے احسن زندگی کی بازی ہار گیا تھا۔

☆☆☆

میڈیا کو انتہائی سنسنی خیز خبر مل گئی تھی۔ جلے کی کوریج کوئی بھی چینل نہیں کر رہا تھا مگر لوگوں میں بھگدڑ مچنے کی خبر جوں ہی پھیل، میڈیا والے اپنی گاڑیاں لے کے جائے وقوعہ پر پہنچنا شروع ہو گئے۔ بھگدڑ میں بہت سے لوگ مر چکے تھے اور بے شمار زخمی ہوئے تھے۔

وہ لوگوں کے بھاگنے کے مناظر لائیو دکھانے لگے۔

ابھی بھی بہت سے لوگ میدان کے اندر موجود تھے۔ جو باہر نکلنے کی کوشش کر رہے تھے۔ دھواں پھیلنے کے بعد پھر ایسے بھگدڑ مچ گئی تھی جو احسن کے اعلان کے ساتھ کسی حد تک کم ہوئی تھی۔

کچھ میڈیا والے زخمیوں کے بیانات لے رہے تھے اور ساتھ ہی مرنے والوں کی تعداد کے متعلق اندازے لگا رہے تھے۔ کچھ چینلز پر مرنے والوں کی تعداد پچاس کے لگ بھگ بتائی جا رہی تھی تو کچھ کا اندازہ سو کے لگ بھگ تھا۔ غرض جتنے چینلز، اتنے اندازے تھے۔

میڈیا پر یا یعنی شاہدین کے بیانات چلنے لگے۔ انہیں جب یعنی شاہدین سے معلوم ہوا کہ اندر میدان میں اسٹیج پر ایک شیشہ کا کیمین لگا ہے۔ جس میں ٹیمیں کا دھواں پھیلا ہوا ہے۔ مزید براں جب انہیں پتا چلا کہ جب دھواں پھیلا تو ایک پولیس آفیسر بھی شیشے کے کیمین کے اندر موجود تھا تو دلچسپی کی سنسنی میں مزید اضافہ ہو گیا۔

کچھ چینلز والے میدان کے اندر کیمرے سنبھال کے پہنچ گئے۔

دور راستے

”احسن صاحب سیکورٹی ٹیم کے انچارج تھے وہ سبج
برکھڑے تھے کہ اچانک ہی اسے اتار کے تیزی سے باہر
کی جانب لے گئے۔ تقریباً بیس پچیس منٹ بعد ان کی واپسی
ہوئی تو وہ بھاگتے ہوئے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان
کے ساتھ ایک اور پولیس آفیسر بھی تھا۔ لوگ انہیں بھاگتے
دیکھ کے خوفزدہ ہو گئے اور انہوں نے باہر نکلنا شروع کر دیا۔
احسن صاحب نے اس کی طرف آتے ہی سب کو مخاطب کیا اور کہا
کہ دو منٹ میں ادھر ایک گیس کا بم پھٹنے والا ہے۔ آپ
لوگ جلد از جلد باہر نکلیں۔ اس کی موجود تمام افراد کے باہر
نکلنے کے بعد وہ ٹانگ پر لوگوں کو کور کرنے کی تلقین کرنے
لگے۔ وہ لوگوں کو بتا رہے تھے کہ خطرہ صرف اس کی اندر
ہے۔ ابھی وہ یہ اعلان کر رہی رہے تھے کہ ہم سب نے شیشے
کے اندر دھواں پھیلنے دیکھا۔ ہم لوگ کافی دیر تک دیکھتے
رہے مگر احسن صاحب باہر نہیں نکلے۔“ وہ شخص ٹھہر ٹھہر کے
بول رہا تھا۔

”آپ نے بتایا کہ احسن صاحب کے ساتھ ایک اور
پولیس آفیسر بھی تھا۔ وہ کہاں گیا؟“ ایک میڈیا والے نے
سوال کیا۔
”وہ اس کی سے باہر ہی رک گیا تھا۔ لیکن شیشے کے اندر

شیشے میں پھلا دھواں سب کو ہی خوفزدہ کر رہا تھا اب
تمام چینلز پر شیشے کا کین دکھایا جا رہا تھا۔ شیشہ تو شفاف
ہوئے کی وجہ سے نظری نہیں آ رہا تھا اس کے اندر پھلا
دھواں ہی نظر آ رہا تھا۔ میڈیا والے سسٹی خیز انداز میں عوام
کو دھوس کے متعلق بتاتے لگے۔

شیشے کے گرد پولیس کی بھاری نفری بھی نظر آنے لگی
تھی، مگر وہ بھی شیشے کے ارد گرد کافی دور سے محکم کے دیکھنے
کے علاوہ کچھ کرنے سے قاصر تھے۔ اگر وہ شیشے کا دروازہ
کھولنے کی کوشش کرتے تو گیس پھیل جاتی۔ جس سے بہت
سے لوگوں کی جان جانے کا خطرہ تھا۔ پولیس والے گیس اور
اس کے اثرات کے متعلق کچھ نہیں جانتے تھے تاہم انہیں اتنا
اندازہ تھا کہ گیس نقصان دہ ہے اور دروازے کا کھولنا
خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔

بھیر کم ہونے کے بعد سیکورٹی پر مامور افراد جماعت
کے قائدین کو اپنے ہمراہ نکال کے لے گئے تھے تاہم وہ
اپنا ایک نمائندہ ادھر ہی چھوڑ گئے تھے۔ وہ میدان کے اندر
ہی موجود تھا۔ میڈیا والوں کے پہنچنے کے بعد اس نے میڈیا
والوں سے رابطہ کیا۔ اب اس کا لائیو انٹرویو تمام چینلز پر
دکھایا جا رہا تھا۔

خواب سراپ

عشق کی جنوں خیز یوں میں اٹھنے والے انتہائی قدم کار لہر خیز
انجنا..... آخری صفحات پر ناہید سلطانہ اختر کی سوجنا

سیوا سے سنبھا تک

مختلف تاریخی ادوار کے ٹکڑے رنگوں کا احاطہ کرتی ایک اور
خوبصورت تحریر..... ڈاکٹر ساجد امجد کے قلم کی روانی

باغی

مثبت اور منفی رویوں کے درمیان دلچسپ معرکہ آرائی.....
خوبصورت پیار کے رشتوں کے درمیان علم بغاوت بلند
کرنے والے رویوں کی انوکھی داستان..... ایک یادگار تحفہ

وقت

وقت کی بھول بھلیوں اور چال چلن کا قہر..... وہ جو اپنے مرکز سے ہٹ
کر ایک نئی دنیا کی تلاش میں چل نکلاے..... دیکھیے قسمت اسے کہاں
لے جاتی ہے۔ حسام بیٹ کے قلم سے خوبصورت داستان

اگست 2017ء کا دلکش رنگ

خوبصورت کہانیوں کا مجموعہ

سیریس ڈائجسٹ
ماہنامہ



مزید

خطوط کی محفل،
محفل شعر و سخن

اور

ملک منور حیات کی تہمتیں

منظر امامر - ڈاکٹر شیر شاہ سید - ذویا اعجاز - تنویر ریاض -
سلیم انور اور علی اختر کی دلچسپ تحریریں آپ کی منتظر

اسی کے علاوہ

دھواں پھیلنے کے بعد وہ کہیں نظر نہیں آیا۔
 ”اس طرح کا واقعہ اس سے پہلے بھی رونما نہیں ہوا۔
 آپ کیا کہتے ہیں کہ یہ کسی کی کارروائی ہو سکتی ہے؟“ ایک
 رپورٹر نے سوال کیا۔

”یہ کہنا ٹھیک از وقت ہے کہ یہ کسی کی کارروائی ہے مگر یہ
 بات روز روشن کی طرح عیاں ہے کہ اس کارروائی کا مقصد
 جماعت کے قائدین کی ہلاکت تھا۔ اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے
 کہ ہمارے دشمنوں کو اپنے ناپاک عزائم میں کامیابی حاصل
 نہیں ہوئی۔ جماعت کے قائدین کو بچانے کا سارا سہرا احسن
 صاحب کے سر جاتا ہے۔ ہم شیئے کے اندر کے حالات نہیں
 جانتے مگر اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ وہ احسن صاحب
 کو اپنے حفظ و امان میں رکھے۔“ جماعت کا نمائندہ بھرائی
 ہوئی آواز میں بولا۔

”آمین۔ آپ کے خیال میں احسن صاحب کو گیس
 بم کے پھٹنے کا ٹھکانہ از وقت کیسے پتا چلا؟“
 ”میں اس بارے میں کوئی بھی رائے دینے سے
 قاصر ہوں۔ وہ انتہائی فتنے دار اور قابل پولیس آفیسر ہیں۔
 انہیں کسی قابل اعتماد ذریعے سے ہی اطلاع ملی ہوگی۔“
 میڈیا والوں نے کچھ مزید سوالات کر کے انٹرویو کا
 اختتام کر دیا اب مختلف چینلز پر تجزیہ نگار واقعے سے متعلق
 اپنی رائے دے رہے تھے۔

ساتھ ہی بار بار شیئے کے کین میں پھیلا دھواں مسلسل
 دکھایا جا رہا تھا جو ملک کے طول و عرض میں پھیلے تمام لوگوں کو
 خوفزدہ کر رہا تھا۔

☆☆☆

احسن کا ساتھی فرید اس کے اندر جانے کے بعد باہر
 ہی رک گیا تھا۔ انہیں بھاگتے دیکھ کے کچھ اور سیکورٹی پر
 مامور افراد بھی ان کے پاس آگئے تھے۔ احسن کے اندر
 جاتے ہی فرید نے سیکورٹی پر مامور چند دوسرے لوگوں کو
 صورت حال سے مطلع کیا۔ وہ جماعت کا رکن تھا۔ جماعت
 کے قائدین کے باہر آتے ہی ان لوگوں نے انہیں اپنے
 نرغے میں لے لیا۔ تیوں ٹیش پر ابھی بہت زیادہ رش تھا۔
 ان کا کافی الجال لکھنا انتہائی مشکل تھا۔

فرید نے توصیف صاحب کو پکڑے جانے والے شخص
 کے متعلق بتایا۔ اسی دوران شیئے میں دھواں پھیلنا شروع ہو
 گیا۔

سب کے چہروں پر فکر مندی نظر آنے لگی۔ پکڑا
 جانے والا شخص انتہائی اہم تھا۔ اسی کے ذریعے اب انہیں پتا

چل سکتا تھا کہ اس کارروائی کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے۔ اگر
 اس شخص کے ساتھیوں کو اس کے پکڑے جانے کا علم ہوتا تو
 وہ ان کے لیے اس وقت اسے چھڑانے کا آسان موقع تھا۔
 انہوں نے آرمی چیف کے دیے گئے نمبر پر کال کر
 کے فون ریسرو کرنے والے شخص کو ساری صورت حال گوش
 گزار کر دی۔ آرمی چیف نے انہیں ہدایت کی تھی کہ انہیں
 کوئی بھی پیغام دینا ہو تو اس نمبر پر دے سکتے ہیں۔
 انہیں باہر نکلنے نکلنے پندرہ منٹ کے قریب لگ گئے۔
 سیکورٹی والوں نے بڑی مشکل سے ان کے لیے راستہ کھیر
 کیا تھا۔ ان کے باہر پہنچتے پہنچتے آرمی والے اکرام کو لے جا
 چکے تھے۔

سیکورٹی والوں نے انہیں ان کی گاڑیوں تک پہنچا
 کے ان کی منزل کی طرف چل پڑے۔

شام کو انہیں آرمی چیف کی کال موصول ہوئی۔ انہوں
 نے کچھ ایسے انکشافات کیے کہ متقی صاحب ہکا بکا رہ گئے۔

☆☆☆

آرمی والوں نے اکرام کو پکڑنے کے لیے خفیہ ایجنسی
 کی مدد لی تھی۔ خفیہ ایجنسی کے لوگ موقع پر موجود تھے۔
 انہوں نے اسے کچھ ہی دیر میں.... پکڑ کے اپنے ایک خفیہ
 ٹھکانے پر پہنچا دیا۔ مختلف طرح کی اسکیٹنگ مشینوں کی مدد
 سے اسے کھانا لگایا۔ اس کے جسم سے کافی ایسی چیزیں برآمد
 ہوئیں جن کی مدد سے وہ خودکشی کر سکتا تھا۔ زیادہ تر چیزیں
 اس کے جسم کے اندر چھپائی گئی تھیں۔ ان چیزوں کی
 موجودگی سے ہی وہ جان گئے تھے کہ اس کا تعلق کسی خفیہ
 ایجنسی سے ہی ہو سکتا ہے۔

گاڑی میں احسن نے اکرام سے جو معلومات حاصل
 کی تھیں، گاڑی میں موجود پولیس والے نے انہیں اس کی
 ریکارڈنگ بھی میا کر دی تھی۔ احسن کے جانے کے بعد اس
 پولیس والے نے اکرام کو پھر سے بے ہوش کر دیا تھا۔

انہوں نے اسے ہوش میں لا کے تفتیش کا آغاز کیا تو
 اس نے تہلکہ خیز انکشافات کیے۔ انہوں نے بھی اس سے
 معلومات حاصل کرنے کے لیے انکشاف کا سہارا ہی لیا تھا۔

اکرام سے حاصل کردہ معلومات کی روشنی میں انہیں
 علم ہوا تھا کہ وہ دشمن ملک سے تعلق رکھتا ہے۔ گیس کے
 متعلق اس نے بتایا تھا کہ یہ ایک نئی ایجاد کردہ گیس ہے جس
 کا پہلا عملی تجربہ آج ہی کیا گیا تھا۔ گیس جس میزائل میں بند
 کی گئی تھی اسے ایک ایسے میزائل سے انسولیٹ کیا گیا تھا کہ
 کوئی بھی کینئر مشین اسے پکڑ نہیں سکتی تھی۔ میزائل اپنے مقرر

گھر آتے ہی وہ کھڑکی میں جا کھڑی ہوئی۔ جلسہ جاری تھا۔ لوگوں کا جوش و خروش اتنے فاصلے سے بھی نظر آ رہا تھا۔ کوئی پتا نہیں تھا کہ کچھ دیر بعد اس میدان کی کیا حالت ہوتی۔

اسے ادھر کھڑے ہوئے کچھ دیر ہی گزری تھی کہ اس نے احسن کو میدان میں بھاگتے دیکھا اس کے ساتھ ایک اور پولیس والا بھی تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن مزید بڑھ گئی۔ اسے بھاگتے دیکھ کے لوگوں میں بھگدڑ مچ گئی۔

کچھ دیر بعد ہی اس نے اسٹیج سے لوگوں کو اترتے دیکھا۔ احسن اب ڈانس پر کھڑا کچھ کہہ رہا تھا مگر اس کی آواز نہیں آرہی تھی۔ وہ کھڑکی کھول کے ٹیبل پر آگئی۔ کچھ لمحوں کے بعد اس کی آواز آنے لگی۔ وہ لوگوں کو کہنے کی تلقین کر رہا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ شیشے کے اندر خطرہ ہے باہر نہیں۔ وہ حیران ہوئی کیونکہ اسے کوئی شیشہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

اچانک اس نے دھواں پھیلنے دیکھا۔ احسن اس دھواں میں چھپ گیا تھا۔ وہ احسن کی خیریت کی دعا مانگنے لگی۔ دھواں کو ایک ہی جگہ جمع ہوتے دیکھ کے اسے اندازہ ہوا کہ اسٹیج کے اطراف میں کوئی شیشہ لگا ہے۔

کچھ ہی دیر میں اس نے میدان سے باہر میڈیا کی گاڑیاں دیکھیں۔ اس نے ٹی وی آن کر لیا۔ ٹی وی پر بھگدڑ کے متعلق بیٹی چل رہی تھیں۔ کچھ دیر کے بعد ہی بریکنگ نیوز نشر ہونے لگی۔

”جسٹس گاہ میں اچانک بھگدڑ مچ گئی، بے شمار لوگوں کی جانوں کے ضیاع کا خطرہ۔“

چند لمحوں بعد ہی ٹی وی پر جلسہ گاہ کے مناظر لائیو دکھائے جانے لگے۔ لوگوں میں ہراس چھایا ہوا تھا۔ وہ ایک دوسرے کو دھکیلتے ہوئے بس کی طرح میدان سے باہر جانا چاہتے تھے۔

شیشے میں پھیلے دھواں کو انتہائی سبکی خیز انداز میں پیش کیا جا رہا تھا۔ اسے احسن کی عافیت خطرے میں نظر آنے لگی۔ وہ احسن کی خیریت کی دعا مانگنے لگی، وہ نہیں جانتی تھی کہ احسن دعا کے سر پہلے سے گزر چکا ہے۔ ساتھ ہی وہ دل ہی دل میں شکر کر رہی تھی کہ اس نے احسن کو خطرے سے آگاہ کر دیا تھا۔ ورنہ..... اس سے آگے کا تصور ہی اس کے لیے سوہاں روح تھا۔

جماعت کے نمائندے کے انٹرویو کے بعد اب ایک پولیس والے کا انٹرویو چل رہا تھا۔

”شیشے میں بند دھواں سب کو خوفزدہ کر رہا ہے۔ اس

کردہ وقت میں زمین سے باہر نکلنے ہی چھٹ جاتا۔ جس کے نتیجے میں اسٹیج پر موجود تمام افراد موت کے گھاٹ اتر جاتے اور ان کا مقصد بھی یہی تھا۔ گیس اسٹیش سے باہر نکلنے تو بے شمار لوگ اس سے موت کے گھاٹ اتر جاتے۔ اس گیس کے چند مالیکول بھی سانس کے راستے کی شخص کے پیچڑوں تک پہنچ کے موت کا باعث بننے کے لیے کافی تھے۔

یہ اطلاع ان کے لیے لرزہ خیز تھی۔ انہوں نے فوراً جلسہ گاہ میں موجود سیکورٹی اہلکاروں کو مطلع کیا کہ شیشے کے کین کے قریب سے تمام لوگوں کو ہٹا لیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی انہوں نے ایک ٹیم کو بھی اس طرف روانہ کر دیا تھا۔ اس ٹیم نے شیشے میں موجود گیس کا انخلا کرنا تھا۔

اکرام نے چند مزید ایجنٹس کی موجودگی کا انکشاف بھی کیا تھا جن میں اس کی بیوی بھی شامل تھی۔ یہ ایجنٹس پورے ملک میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان ایجنٹس کا اس سے فون پر ہی رابطہ تھا چند ایک کے سوا وہ ایک دوسرے کے ٹھکانوں سے بے خبر تھے۔

اس کے موبائل سے ایسے لوگوں کے نمبر حاصل کر لیے گئے۔ نمبر کے بعد ان کی کوئشن ٹریس کرنا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔ کچھ ہی دیر میں ایسے تمام ایجنٹس کی گرفتاری کے لیے مختلف ٹیمیں بھیج دے گئیں۔ کچھ ایجنٹس اسی شہر میں موجود تھے جبکہ دیگر شہروں میں موجود ایجنٹس کی گرفتاری کے لیے متعلقہ علاقوں سے ٹیمیں بھیجی گئی تھیں۔ یہ ٹیمیں ہر طرح کے ہتھیاروں سے لیس تھیں۔

ان ایجنٹس کو ان کی مکمل بے خبری میں ہی گرفتار کیا جا سکتا تھا۔ اگر انہیں اپنی گرفتاری کا یقین ہو جاتا تو ان کے پاس خود کشی کے بہت سے طریقے تھے۔

اس سارے کام کے لیے کچھ گھنٹے ہی لگے تھے۔ شام تک ٹیڈوں کی واپسی شروع ہوئی۔ ان میں سے زیادہ تر کے مطلوبہ ٹارگٹس ان کے ہمراہ تھے۔ جن سے مزید بہت سی معلومات متوقع تھی۔ اگر وہ احتیاط سے اس معاملے کو ہینڈل کرتے تو دشمن ملک کی ایجنسی کی کرکمر سے کم اس ملک میں ٹوٹ کر رہ جاتی۔

☆☆☆

عالیہ، احسن کو اطلاع دے کے اپنے گھر آگئی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکن ابھی تک معمول پر نہیں آئی تھی۔

”یا اللہ، تمام لوگوں کو اپنے حفظ و امان میں رکھنا۔“ اس کے لبوں پر بس اسی دعا کا ورد جاری تھا۔

کے متعلق آپ نے کیا سوچا؟“ ایک میڈیا والے نے سوال پوچھا۔

”دیکھیں جی دھواں نکالنے سے پہلے اس کے بارے میں جاننا ضروری ہے کہ یہ کس قسم کی گیس ہے۔ ہمارے باہرین کی ٹیم جلد ہی ادھر پہنچے والی ہے۔ وہی اسے نکالنے کے متعلق کوئی فیصلہ کریں گے۔ بغیر سوچے سمجھے گیس نکالنے کی کوشش سے بہت سی جانوں کو خطرہ لاحق ہو سکتا ہے۔“ پولیس آفیسر نے بے تلے انداز میں جواب دیا۔

اچانک کال بیل بجنے لگی۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو اسے دو افراد نظر آئے، ایک کے ہاتھ میں ایک جیتل کا ماسک تھا۔ وہ انہیں ہکا بکا دیکھنے لگی۔

”میڈم آپ کا گھر جلسہ گاہ کے سامنے ہے۔ ہم آپ سے کچھ معلومات لینا چاہتے ہیں۔“

ایک رپورٹر مہذب انداز میں بولا۔
دو تذبذب کا شکار نظر آنے لگی۔

”میڈم ہم آپ کے صرف دو منٹ لیں گے۔ کیا آپ ہمیں اندر آنے دیں گی؟“ اسے تذبذب کا شکار دیکھ کر رپورٹر بولا۔

وہ کچھ سوچ کے انہیں اندر لے آئی۔

”میڈم ہمیں بتا چلا ہے کہ آپ ٹیس پر کھڑی ہو کے سرخ کپڑا لہرا رہی تھیں۔ آپ کو ایسا کرتے دیکھ کے ہی سکیورٹی انچارج باہر کی طرف بھاگ تھا۔ آپ نے ایسا کیا دیکھا تھا؟“ رپورٹر نے بیٹھے ہی سوال کیا۔

رپورٹر کا سوال سن کے اسے حیرانی ہوئی۔ آج اسے یقین آ گیا تھا کہ میڈیا والے پاتال میں چھپی خبر بھی تلاش کر لیتے ہیں۔

کیا انہیں اصل بات بتائی جائے؟ اس کے ذہن میں یہ سوال گردش کرنے لگا۔ کچھ لمحے سوچنے کے بعد وہ بولی۔

”میں آپ کو بتا دیتی ہوں مگر میرا کہیں نام نہیں آنا چاہیے۔“

”جی میڈم، آپ بے فکر رہیں۔ ہم ویسے بھی اپنی معلومات کا ذریعہ افشا نہیں کرتے۔“ اس نے عالیہ کو مطمئن کرنے کی کوشش کی۔

عالیہ نے اسے سب کچھ بتا دیا۔ سوائے اس شخص کے پکڑے جانے کے۔ یہ آج اس نے دوسرا کام غلطی کا کیا تھا۔

یہ دونوں افراد دراصل دشمن ملک کے ایجنٹ تھے۔
ماہک انہوں نے بھگدڑ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے کسی رپورٹر

سے ہی چھینا تھا تا کہ انہیں مطلوبہ معلومات لینے میں کسی مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑے۔

جلسہ گاہ میں کی جانے والی کارروائی کی ناکامی کا پتا چلتے ہی انہوں نے ادھر کارخ کیا تھا۔ لوگوں سے پوچھنے پر انہیں عالیہ کا پتا چلا تھا۔ اس سے مل کے ان کی معلومات میں کچھ اضافہ تو ہوا تھا مگر وہ نہیں جانتے تھے کہ اصل معلومات عالیہ نے ان سے چھپائی تھیں۔

☆☆☆

خفیہ ایجنسی کے لوگوں نے میدان میں پہنچنے ہی تمام لوگوں کو میدان سے باہر نکال دیا۔ وہ گیس کے اخلا کے لیے ضروری سامان لے کے آئے تھے۔

لوگوں کو باہر نکالنے کے بعد دو افراد کچھ آلات لے کے شیشے کے پاس آ گئے۔ ایجنسی کے کچھ لوگ شیشے سے دور ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔ ان سب نے چہروں پر ٹیس ماسک چڑھا رکھے تھے۔

ایک شخص نے ڈرل سے شیشے میں سوراخ کرنا شروع کیا۔ یہ انتہائی طاقتور ڈرل تھی جو ہلٹ پر دف شیشے کی فولاد میں بھی سوراخ کرنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔

شیشے میں سوراخ کرتے ہی اس نے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا اور مشین باہر نکال لی۔ دوسرے فرد نے سیکنڈ سے بھی کم وقفے میں ایک ویکیم پمپ کا پائپ سوراخ پر لگا دیا۔ ویکیم پمپ کے سرے پر ایک سنڈر نصب تھا۔ ویکیم پمپ گیس کو شیشے سے کھینچ کے سنڈر میں منتقل کرنے لگا۔

جوں جوں گیس شیشے سے خارج ہو رہی تھی اندر کا منظر صاف نظر آنے لگا تھا۔ ارد گرد کی بلڈگوں کی بالکونیوں اور چھتوں پر لوگوں کا جھغیر نظر آرہا تھا۔ ان کے چہروں پر سنسنی اور اشتیاق تھا۔ کچھ میڈیا والے کیمروں کو زوم کر کے منظر کی کس بندی کرنے لگے۔

شیشے میں سے آہستہ آہستہ گیس باہر نکل رہی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد انہیں اوندھا پڑا احسن نظر آ گیا۔ گیس کے مکمل اخلا کے بعد وہ دروازہ کھول کے اندر آئے۔ اسے سیدھا کرتے ہی انہیں اندازہ ہو گیا کہ وہ ان کی ہر طرح کی مدد سے بے نیاز ہو چکا ہے۔

ضروری کارروائیوں کے بعد انہوں نے احسن کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے بجوادی گئی۔
دو گھنٹوں سے جو شیشے کا کین لوگوں کو خوفزدہ کر رہا تھا اب اس کے اندر کا منظر صاف نظر آرہا تھا۔ اسے صاف دیکھ کر ملک کے طول و عرض میں پھیلے لوگوں کا رکا ہوا سانس

☆☆☆

جلے ہو چکے تھے۔ وہ ایکسپلوسر سے پہلے پورے ملک کے عوام تک اپنا پیغام پہنچانا چاہتے تھے۔ ایکسپلوسر کے دوران جلوس کے علاوہ مگر مگر جا کے بھی ان کا اپنی جماعت کا پیغام دینے کا پروگرام تھا۔ لیکن وہ نہیں جانتے تھے کہ ابھی انہیں اپنی توقع سے بھی زیادہ مشکلات کا سامنا کرنا تھا۔

☆☆☆

جیمیل اپنے دوستوں میں بجلی کے نام سے مشہور تھا۔ وہ ایک چمب لڑا تھا۔ اس کے ہاتھوں میں اتنی صفائی تھی کہ آج تک بھی جیب کاٹے وہ پکڑا نہیں گیا تھا۔ اس وقت وہ ایک سپر سٹور میں موجود تھا۔ اسٹور میں کافی رش تھا۔ اس نے ایک دو چیزیں لیں اور بل بنوانے کا وکٹر پر آگیا۔ اس سے آگے تین لوگ قطار میں کھڑے تھے۔

زیادہ تر لوگ ڈیٹ یا کریڈٹ کارڈ سے ہی مل کی ادائیگی کیا کرتے تھے۔ اب کیش کم ہی لوگ پاس رکھتے تھے۔ کارڈ سے ادائیگی کرتے ہوئے صرف ”سوائپ“ کا رواج ختم ہو چکا تھا۔ اب ہر جگہ ادائیگی کرتے ہوئے خفیہ ”پن کوڈ“ بھی درج کرنا پڑتا تھا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اب تقریباً ہر جگہ ہی ڈیٹ یا کریڈٹ کارڈ سے ادائیگی کی جا سکتی تھی۔ کسی کا کارڈ کم یا چوری ہوتا تو اس کا کارڈ سے ایسی جگہوں سے شاپنگ کی جانی جہاں کوئی کیمرہ وغیرہ نہیں لگا ہوتا تھا۔

جیمیلوں نے اس چیز سے بچنے کے لیے پن کوڈ کے اندراج کے بغیر کارڈ کے استعمال کی آپشن ختم کر دی تھی۔ جیمیل عرف بجلی قطار میں کھڑے لوگوں کو بل کی ادائیگی کرتے دیکھ رہا تھا۔ اس سے آگے کھڑے ہونے والے تینوں افراد نے کارڈ سے ہی ادائیگی کی تھی۔ کا وکٹر پر موجود آدمی کارڈ مشین میں ڈالتا تو ادائیگی کرنے والا شخص کوڈ کا اندراج کرتا۔ جیمیل نے ان تینوں سے کوڈ نوٹ کر لیے تھے۔ ان تینوں نے کافی سامان کی خریداری کی تھی۔

جیمیل نے اپنی دونوں چیزوں کی فوراً کیش ادائیگی کی اور ان کے پیچھے لپکا۔ اس کے آگے کھڑے ہونے والے شخص نے جب ادائیگی کی تھی تو اس نے دیکھ لیا تھا کہ اس کے پرس میں کافی کیش بھی موجود ہے۔ پرس اس نے ہپ پاکٹ میں رکھا تھا۔ دروازے سے باہر نکلتے ہوئے اس نے اس کا پرس نکال لیا۔ اس شخص کو خبر تک نہیں ہوئی تھی۔

باہر آ کے اس نے ہانک اشارت کیا اور فوراً اس علاقے سے دور نکل گیا۔ ایک ویران گلی میں پہنچ کے اس

اگلے دن آرمی چیف نے ایک پریس کانفرنس کی جس میں انہوں نے دشمن ملک کے ایجنٹوں کی کارروائی اور گرفتاری کے متعلق میڈیا کو آگاہ کر دیا۔ انہوں نے تمام ثبوت بھی میڈیا کو دکھائے تھے۔ اس پریس کانفرنس نے دشمن ملک کو پوری دنیا میں بدنام کر دیا۔

اس ملک کے وزیر اعظم کو جب یہ خبر ملی تو انہوں نے اپنی پارٹی کے سرکردہ لوگوں کی میٹنگ بلوائی۔ باہمی مشاورت سے انہوں نے جو فیصلہ کیا اس نے دنیا کی سب سے بڑی طاقت کو ہلاک رکھ دیا۔

وزیر اعظم نے فوری طور پر آرمی چیف اور اٹلی جینس ڈائریکٹر کو اپنے عہدوں سے معطل کر کے ان کے خلاف تحقیقات شروع کرادی تھیں۔ ان دونوں کی معطلی سے بڑی طاقت کا خطلے میں موجود ایک بڑا سہارا چھین گیا تھا۔ اس ملک کی حکومت پہلے ہی ان کے خلاف چل رہی تھی۔ ان کی پالیسی اپنے پڑوسی ممالک سے تعلقات بڑھا کے بڑی طاقت کے تسلط سے چھٹکارا حاصل کرنے کی تھی۔

بڑی طاقت کو اب لگ رہا تھا کہ اس خطلے سے ان کا بوریا بستر گول ہونے والا ہے اور اس تبدیلی کو روکنے کے لیے انہیں جو کچھ کرنا تھا تنہا ہی کرنا تھا۔

اس خطلے میں ایک اور ملک میں بھی ان کا اثر و رسوخ تھا مگر اس ملک میں خطلے کی تمام طاقتیں سرگرم عمل تھیں جس کی وجہ سے انہیں ادھر بھی اپنے قدم جمائے رکھنا مشکل لگ رہا تھا اور اب اس ملک سے بھی ان کے قدم اکھڑنا شروع ہو گئے تھے۔

☆☆☆

انتظامی جماعت کے جلے بدستور جاری تھے۔ وہ اپنے خلاف کی جانے والی کارروائی سے بالکل خوفزدہ نہیں ہوئے تھے بلکہ اس کے نتائج دیکھ کے انہیں یقین ہو گیا تھا کہ خدا کی نصرت ان کے ساتھ ہے اور وہ جلد ہی اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائیں گے۔

اس کارروائی نے ان کی جماعت کی مقبولیت میں مزید اضافہ کر دیا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ شاید اس واقعے کے بعد ان کے جلوس میں شرکاء کی تعداد کم ہو جائے مگر ان کی توقع کے برخلاف لوگوں کی تعداد بڑھ گئی تھی۔ ہر روز ملک کے کئی شہروں میں ان کے جلے ہوتے۔ گزشتہ دو ماہ سے ملک کے آدھے سے زیادہ اضلاع میں ان کی جماعت کے

تبدیلی کی ہوئی تھی۔ اس نے لمبے بالوں کی دگ لگا کے اوپر ایک ہیٹ رکھ لیا تھا۔
اس کی غیر معمولی چمکتی آنکھیں اس کی پہچان تھیں۔
اس نے کانٹیکٹ لیئرز کی مدد سے ان کا رنگ تبدیل کر لیا تھا۔ اس حلیے میں اسے پہچانا آسان نہیں تھا۔
وہ اسپتال کے مطلوبہ حصے میں پہنچنے کے ریسپشن کی طرف بڑھا۔

”جی سر، آپ نے کس سے ملنا ہے؟“ اس نے پیشہ ورانہ مسکراہٹ کے ساتھ دسیم سے استفسار کیا۔
دسیم نے اسے اپنے مطلوبہ شخص کا نام بتایا۔
”کانٹڈلی اپنا شناختی کارڈ دیجئے گا۔“ وہ مہذب انداز میں بولی۔

دسیم نے اپنا شناختی کارڈ نکال کے اس کے ہاتھ میں تھما دیا۔

اس نے شناختی کارڈ لے کے اسے ایک چھوٹی سی الیکٹرانک مشین میں ڈالا۔ مشین نے شاید مطلوبہ معلومات ”ریڈ“ نہیں کی تھیں۔
اس کی پیشانی پر ہلکی سی نمودار ہو گئی۔ اس نے کارڈ نکال کے اس کا معائنہ کیا۔ اس پر گلی چھوٹی سی الیکٹرونک چپ پر ایک کاغذ چکا ہوا تھا۔ اس نے چپ پر ہاتھ پھیر کے اسے صاف کیا اور کارڈ مشین میں واپس ڈال دیا۔ اس بار اس کے چہرے پر اطمینان کا تاثر ابھرتا دیکھ کے دسیم نے بھی سکون کا سانس لیا۔ وہ کافی جلدی میں تھا اور کافی اہم کام چھوڑ کے اپنے اس عزیز کی عیادت کے لیے آیا تھا۔

کارڈ کی چپ میں موجود مواد ریسپشنسٹ کے سامنے رکھے ایک کمپیوٹر میں محفوظ ہو چکا تھا۔ اس چپ اور مشین کی وجہ سے وہ خود سے کمپیوٹر پر مطلوبہ معلومات لکھنے کی زحمت سے بچ گئی تھی۔ زیادہ تر اداروں میں اب یہی طریقہ استعمال کیا جاتا تھا۔

دسیم احمد کارڈ لے کے دروازے کی طرف بڑھا۔
گارڈ نے اس کے لیے دروازہ کھولا۔ اچانک اس نے اپنے عقب میں ایک آہٹ سی۔ اس نے پیچھے مڑ کے دیکھا تو حیران رہ گیا۔

ریسپشنسٹ کاؤنٹر پر اوندمی پڑی تھی۔ آواز شاید اس کے گرنے ہی کی آئی تھی۔ وہ تیزی سے پیچھے ہٹا۔ گارڈ کی نظر بھی ریسپشنسٹ پر پڑ چکی تھی۔ وہ بھی اس کے پاس آگیا۔
وہ بالکل سارکت پڑی تھی۔ دسیم نے اس کا سر سیدھا

نے پرس نکالا۔ پرس سے ایک آئی ڈی کارڈ، ڈیٹ کارڈ، جاب کا کارڈ، کچھ وزیٹنگ کارڈز اور بارہ ہزار کے قریب نکیش نکلا۔ اس کے علاوہ ابھی اس شخص نے جوشا پنگ کی بھی اس کی رسید بھی موجود تھی۔ اس رسید پر اس دن مزید شاپنگ کی گنجائش کی حد بھی درج ہوئی تھی۔ اس کارڈ سے آج ہی مزید اڑتالیس ہزار کی شاپنگ کی جاسکتی تھی۔ شاپنگ کی حد اور اس کا رسید پر اندراج بھی نئی چیزیں تھیں۔

اس کی ہاتھیں کل گئیں۔ اس نے آئی ڈی کارڈ نکال کے اس شخص کا نام پڑھا۔ یہ کسی وارث علی کا آئی ڈی کارڈ تھا۔ جاب کارڈ سے اسے پتا چلا کہ یہ شخص ایک صحافی ہے۔
اس نے پرس سے اپنی مطلوبہ چیزیں نکال کے اپنے پرس میں ٹھونکی اور پرس ایک کوڑے دان میں چھپک دیا۔

اس کام سے فارغ ہو کے وہ بانک پر بیٹھا اور گنت گنت ہونے بانک کو کل لگائی۔ اچانک اسے اپنے دل میں تکلیف محسوس ہوئی۔ اس نے ایک ہاتھ سے اپنے دل کو تھام لیا۔ اسے اپنے دل کی دھڑکن رتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے نمودار ہو گئے۔
اگلے ہی لمحے وہ بانک سے نیچے گر چکا تھا۔ بانک اس کے اوپر آن گری۔

گلی سے گزرتے ہوئے دو لوگ اس کی طرف بھاگے۔ ایک شخص نے بانک اس کی ٹانگوں سے ہٹا دی۔ دوسرا اس کا معائنہ کرنے لگا۔ یہ تو مر چکا ہے۔ وہ اس... کی نبض چیک کر کے وہ بولا۔

دوسرے شخص نے ادھر ادھر دیکھا گلی میں کوئی نہیں تھا۔ اس نے اس کی جیب سے پرس نکال کے اس میں سے کرنسی نوٹ نکالے اور دونوں تیزی سے ایک طرف کوچل پڑے۔

☆☆☆

دسیم احمد اس وقت ایک اسپتال میں موجود تھا۔ وہ اپنے ایک عزیز کی عیادت کے لیے ادھر آیا تھا۔ وہ اکثر اب ٹی وی پر آتا رہتا تھا۔ اس کے علاوہ سوشل میڈیا پر اس کی تصاویر اور ویڈیوز بھی گردش کرتی رہتی تھیں۔ یوٹیوب اور دیگر ویڈیو... سائٹس پر اس کی تقاریر کی ویڈیوز موجود تھیں جو لاکھوں لوگ دیکھ چکے تھے۔ اس وجہ سے اب شہر میں زیادہ تر لوگ اسے جانتے تھے۔

جماعت کا کوئی بھی فرد کسی قسم کے پردنوکول کے بغیر ہر جگہ جاتا تھا۔ وہ بھی اکیلا ہی اسپتال آیا تھا۔ لوگ اسے پہچان نہ سکیں اس لیے اس نے اپنے حلیے میں تھوڑی سی

لیں نا، پھر ہم نانوکے گھر چلیں گے۔“
 ”بابا بابک جا میں گے؟“ اس نے ٹھٹکتے ہوئے اپنی ماں سے سوال کیا۔

ثمرہ بچن کے کام سے فارغ ہو چکی تھی۔ اس نے معاذ کا ہاتھ پکڑا اور بولی۔ ”آؤ، ان سے پوچھتے ہیں۔“
 معاذ اس کے ساتھ چل پڑا۔ کمرے میں پہنچتے ہی اس کی نظر سائیکل بمیل پر موجود موبائل پر پڑی۔ وہ فوراً موبائل کی طرف دوڑا۔ وہ موبائل اٹھانے لگا تو اس کے ساتھ رکھا شانتی کارڈ نیچے گر گیا۔

ثمرہ نے شانتی کارڈ گرتے دیکھا تو معاذ سے کہا۔
 ”بیٹا یہ کارڈ اٹھا کے اوپر رکھو۔“

معاذ نے کارڈ اٹھا کے بے دھانی میں ٹیبل پر پھینکا۔
 کارڈ پھر سے نیچے گر گیا۔ اس کی ساری توجہ موبائل کی طرف تھی۔ وہ اپنی مطلوبہ ٹیم نکال رہا تھا۔ موبائل کی سیکورٹی کے اب جدید نظام آچکے تھے۔ عام اور سستے سے فونز میں اب ایسا نظام بھی تھا جس کو ایک نوکریا یا جاتا تو سیل کی اسکرین اس میں محفوظ انگلی کے اشاروں پر ہی چلتی تھی مگر مفتی صاحب نے اپنے سیل کی سیکورٹی کی بھی کوئی خاص فکر نہیں کی تھی۔ ان کا موبائل اکثر ان کے بچے استعمال کر لیا کرتے تھے۔ معاذ خاص طور پر اس حوالے سے بہت ضد کیا کرتا تھا۔ مفتی صاحب خاص طور پر معاذ سے بہت پیار کرتے تھے۔ وہ اس کی ضد کے آگے ہمیشہ ہتھیار ڈال لیتے تھے۔

ثمرہ نے پھر سے کارڈ گرتے دیکھا تو اس کے چہرے پر غصیلے تاثرات نمودار ہوئے۔ اس نے خود پر قابو پا کے کارڈ اٹھا لیا۔ وہ کارڈ ٹیبل پر رکھنے ہی لگی تھی کہ معاذ چیخا۔
 اس نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا۔ وہ بیڈ پر بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے پر خوشی کے تاثرات تھے۔

”ماما یہ دیکھیں۔“ اس نے موبائل ثمرہ کی طرف موڑا۔

ثمرہ چلتی ہوئی اس کی طرف آئی۔ شانتی کارڈ اس کے ہاتھ میں ہی تھا۔ اس نے موبائل پر نظر ڈالی ہی تھی کہ موبائل بجنے لگا۔ اس نے موبائل لینے کی کوشش کی تو معاذ نے موبائل پیچھے کر لیا۔

ثمرہ نے شانتی کارڈ اُدھر ہی بیڈ پر رکھا اور معاذ سے موبائل چھیننے لگی۔

”بیٹا، بابا کی کال ہے۔ سیل ادھر دو۔“
 اس نے سیل ثمرہ کی طرف بڑھانے کے بجائے کال ریسپونڈ کر کے سیل کان سے لگالیا۔

کیا تو اسے، اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے چمکتے نظر آئے۔

”انہیں شاید ہارٹ ایک ہوا ہے۔“ وہ لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔ اتنے میں ان کے پاس کافی لوگ جمع ہو چکے تھے۔ اسپتال کے عملے نے فوراً ایسے امیرجنسی میں پہنچایا۔ وہاں اس کی سانس بحال کرنے کی کوشش کی گئی مگر یہ کوشش ناکام ہو گئی۔ ہارٹ ایک اس کے لیے جان لیوا ثابت ہوا تھا۔

☆☆☆

مفتی توصیف اس وقت ایک جلے میں جانے کی تیاری کر رہے تھے۔ ان کی جماعت پورے ملک میں پھیلی ہوئی تھی اور ہر جگہ مکمل تربیت یافتہ لوگ موجود تھے۔ عام طور پر کسی بھی جلے میں ان کی جماعت کے تین افراد آدھے آدھے کھنے کی تقاریر کیا کرتے تھے۔ یہ لوگ عموماً اسی علاقے کے ذوق رنجش اور صوبائی صدور ہوتے تھے۔

بعض جگہوں پر مفتی توصیف، وارث علی اور وسیم احمد میں سے بھی کوئی ایک موجود ہوتا تھا۔ آج کا جلسہ ان کے اپنے شہر کے ساتھ جڑے ہوئے ایک شہر میں تھا۔ انہوں نے ایک ذوق صدر کے ساتھ جلے میں جانا تھا۔ ذوق صدر مالی لحاظ سے کافی بھتر تھا اس کے پاس اچھی گاڑی کے علاوہ ڈرائیور بھی تھا۔

گاڑی مفتی صاحب کے پاس بھی تھی مگر وہ ایک پرانے ماڈل کی ایک چھوٹی سی کار تھی۔ جس سے شہر کے اندر ہی سفر کیا جاسکتا تھا۔ لمبے سفر کے لیے وہ موزوں نہیں تھی۔ انہوں نے کپڑے تبدیل کرنے سے پہلے اپنی جیبوں میں سے تمام چیزیں نکال کے ایک سائیکل بمیل پر رکھیں اور دواں روم میں مہس گئے۔

ان کی بیوی ثمرہ بچن میں تھی۔ اس کے ساتھ اس کا چھ سالہ بیٹا معاذ بھی موجود تھا۔ ان کے دو بیٹے بیٹے تھے۔ ایک دس سال کا معینز اور دوسرا چھ سالہ معاذ۔

آج اتوار تھا اس لیے ان کے دونوں بیٹے گھر ہی تھے۔ مفتی صاحب کے جلے پر جانے کے بعد اس کا پروگرام اپنے میکے جانے کا تھا۔ جو ٹھوڑے ہی فاصلے پر تھا۔ اس نے اپنے دونوں بیٹوں کو بھی یہ بات بتا رکھی تھی کہ بابا کے جانے کے بعد انہیں نانوکے گھر لے جائیں گی اس لیے باہر نہ نکلیں۔ معاذ اپنی ماں سے ضد کر رہا تھا کہ نانوکے گھر انہیں چلیں۔

وہ اسے بہلا رہی تھی۔ ”بیٹا، بابا کو بائے بائے کر

”ہیلو“ کال ریسیو کرتے ہی وہ سیل کان سے لگا کے بولا۔

”شرمہ اسے بے بسی سے دیکھ کر رہ گئی۔ اسی وقت واش روم کا دروازہ کھلا۔ محاذ نے بابا کو دیکھتے ہی سیل ان کی طرف بڑھایا۔

”بابا آپ کی کال ہے۔“ وہ معصومیت سے بولا۔ مفتی صاحب نے اس کے ہاتھ سے سیل لے کے کان کے ساتھ لگا لیا۔ یہ زوق صدر کی کال تھی۔ وہ گیٹ پر پہنچ چکے تھے۔

مفتی صاحب نے جلدی سے جوتے پہنے۔ سائینڈ نیبل سے اپنی چیزیں اٹھائیں اور باہر کی طرف چل پڑے۔ شرمہ اور محاذ ان کے ساتھ تھے۔ معینز بھی انہیں الوداع کرنے کے لیے اپنے کمرے سے باہر نکل آیا تھا۔ مفتی صاحب نے اپنے دونوں بیٹوں کو پیار کیا اور شرمہ سے الوداعی جملے بولتے ہوئے باہر نکل گئے۔

شرمہ واپس کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ محاذ چلا آیا۔

”ماما، بابا کا شناختی کارڈ یہ پڑا ہے۔“ اس نے بیڈ سے شناختی کارڈ اٹھا کر شرمہ کی طرف بڑھایا۔ شرمہ نے کارڈ اس سے لے لیا۔

اس نے فون اٹھا کر مفتی صاحب کا نمبر ملایا۔ نمبر ملاتے ہوئے وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔

”آپ کا شناختی کارڈ ادھر ہی رہ گیا ہے۔“ دوسری طرف سے کال ریسیو ہوتے ہی وہ بولی۔

”میں ابھی گیٹ پر ہی گاڑی میں بیٹھا ہوں۔ معینز کے ہاتھ کارڈ بھیج دو۔“ دوسری طرف سے آواز ابھری۔

شرمہ نے کارڈ معوضہ کو دے کے باہر بھیج دیا۔ مفتی صاحب نے کارڈ لے کے جیب میں رکھا اور ڈرائیور سے بولے۔ ”چلیں۔“

ڈرائیور نے گاڑی اشارت کی ہی تھی کہ شرمہ کی پھر سے کال آنے لگی۔ ان کے چہرے پر ابھرنے والے تاثرات ابھرے۔

”ایک منٹ ٹھہریں۔“ انہوں نے ڈرائیور سے کہتے ہوئے کال ریسیو کی۔

”محاذ کو کچھ ہو گیا ہے۔ آپ جلدی آئیں۔“ وہ چیختی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

مفتی صاحب کا چہرہ پریشانی کی آماجگاہ بن گیا۔ ”محاذ کو کچھ ہو گیا ہے۔ میں ابھی اسے دیکھ کے

آیا۔“ وہ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے زوق صدر سے بولے۔ گاڑی سے اترتے ہی انہوں نے اندر کی طرف دوڑ لگا دی۔

زوق صدر بھی ان کا غیر معمولی انداز دیکھ کے گاڑی سے باہر آ گیا۔

مفتی صاحب گیٹ سے اندر داخل ہوئے ہی تھے کہ انہوں نے شرمہ کو بھاگ کے باہر آتے دیکھا۔ اس نے محاذ کو اٹھا رکھا تھا جو اس کی گود میں بالکل سناکت لگ رہا تھا۔

شرمہ انہیں دیکھتے ہی رونے لگ گئی۔ انہوں نے محاذ کو اٹھایا۔ اس کے چہرے پر پسینے کے قطرے تھے اور وہ بے ہوش لگ رہا تھا۔ انہوں نے اسے فوراً گاڑی میں ڈالا اور ڈرائیور سے بولے۔

”جلد از جلد کی قریبی اسپتال چلو۔“

شرمہ اور معینز بھی ان کے ساتھ بیٹھ گئے تھے۔ شرمہ محاذ کا سر گود میں رکھنے لگی۔ لے لے کے رو رہی تھی۔

ساتھ ہی وہ دعائیں کر رہی تھی۔ ”یا اللہ، میرے بچے کو سلامت رکھنا۔“ اسے روتا دیکھ کے معینز بھی رونے لگ گیا۔

مفتی صاحب کی حالت شرمہ سے بھی دگرگوں تھی مگر انہوں نے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔ وہ اسے تسلی دینے لگے۔

”پلیز شرمہ خود کو سنبھالو۔ انشا اللہ اسے کچھ نہیں ہوگا۔“

”انشا اللہ۔“ وہ زیر لب بولی۔

”یہ کیسے بے ہوش ہوا؟“ مفتی صاحب نے پوچھا۔

”چنانچہ میں معینز کو شناختی کارڈ دے کے اندر گئی تو یہ نیچے پڑا تھا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ اپنے دل پر رکھا ہوا تھا۔ میں نے فوراً آپ کو کال کر دی۔“ وہ خود پر قابو پاتے ہوئے بمشکل بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

زوق صدر فرنٹ سیٹ پر بیٹھے تھے۔ وہ بولے۔

”یہ تو ہارٹ ایٹک کی علامت لگتی ہے۔ آپ پلیز اسے مصنوعی سانس دینے کی کوشش کریں۔“

مفتی صاحب اس کے ہونٹوں سے اپنے ہونٹ لگا کے اس کا سانس بچال کرنے کی کوشش کرنے لگے مگر اس کی حالت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

اتنے میں وہ ایک پرائیویٹ اسپتال میں پہنچ چکے تھے۔ وہ اسے اٹھا کے اندر دوڑے۔ ڈاکٹر کی آنکھوں میں اسے دیکھتے ہی باپوسی کے تاثرات ابھرے تھے تاہم اس نے محاذ کا معائنہ کیا اور بولا۔

”آئی ایم سوری۔ یہ از نو مور۔“

مفتی صاحب کہتے میں رہ گئے۔ وہ زیر لب بولے۔

اس ملک میں بھی اب ہر شخص کے شناختی کارڈ میں ایک الیکٹرونک چپ پیوست ہوتی تھی۔ اس چپ سے اس شخص کی لوکیشن ٹریس کی جاسکتی تھی۔ اس کے علاوہ اس شخص کی شناخت کے متعلق تمام مواد بھی اس میں محفوظ ہوتا تھا۔ اسے اپنے ٹارگٹس کے شناختی کارڈ نمبر بھی مہیا کر دیے گئے تھے۔

مائیکل کے پاس جو ڈیوائس تھی اس سے کسی بھی شناختی کارڈ کی لوکیشن ٹریس کی جاسکتی تھی یہی نہیں اس کی مدد سے اس چپ میں ایسی شعاعیں بھیجی جاسکتی تھیں جو چپ میں جا کے محفوظ ہوجاتیں۔ ان شعاعوں کو جوں ہی کسی زندہ جسم کی حرارت ملتی یہ اس کے خون میں شامل ہو کے چند سیکنڈز میں ہی ہارٹ ایک کا باعث بن جاتی تھیں۔

پوسٹ مارٹم رپورٹ میں یہی ظاہر ہوتا کہ شریانوں میں رکاوٹ پیدا ہونے کے باعث ہارٹ ایک ہوا ہے۔ یہ ڈیوائس پانچ کلومیٹر تک موجود کسی بھی شناختی کارڈ کی الیکٹرانک چپ تک پہنچنے کی صلاحیت رکھتی تھی۔ مائیکل نے اس میں اپنے تینوں مطلوبہ شناختی کارڈ نمبرز محفوظ کر دیے تھے۔ ان کارڈز میں سے جوں ہی کوئی کارڈ ڈیوائس کی ریج میں آتا اس کی پیپ بجھنے لگتی۔ اس میں صرف تین شعاعیں ہی محفوظ کی جاسکتی تھیں اور اس کے ٹارگٹ بھی تین ہی تھے۔

مائیکل نے شناختی کارڈ نمبر محفوظ کر کے اس کا ٹریکنگ سسٹم آن کیا یہی تھا کہ وہ پیپ بجھنے لگی۔ مائیکل نے چیک کیا تو اس کا دل ہلچلے لگا۔ اس کے تینوں ٹارگٹس اس کی ریج میں تھے۔

اس نے تینوں ٹارگٹس پر قاتل شعاعیں بھیج دیں۔ سیکورٹی کی وجہ سے ہر شخص کا شناختی کارڈ دن میں کئی کئی بار چیک کیا جاتا تھا۔ اس لیے لوگ شناختی کارڈز زیادہ تر ہر وقت اپنی جیب میں ہی رکھتے تھے۔ اس نے دن کے وقت کا انتخاب کیا تھا۔ اس وقت تینوں کے شناختی کارڈز ان کی جیب میں ہونا یقینی تھا۔

بڑی طاقت نے جماعت کو نقصان پہنچانے کے لیے پہلے اس ملک کی ذمہ دار حکومت کی ایجنسی کی خدمات حاصل کی تھیں مگر وہ نہ صرف اپنی کوشش میں ناکام ہوئے تھے بلکہ ان کے بے شمار ایجنٹس پکڑے بھی گئے تھے۔ پوری دنیا میں ان کی بدنامی الگ ہوئی تھی۔ ناکامی کے بعد انہوں نے خود اس معاملے کو دیکھنے کا

”اللہ کی چیز تھی اس نے لے لی۔“ وہ خود کو تلی دے رہے تھے مگر یہ آسان نہیں تھا۔ ان کی آنکھوں سے آنسو کا ایک قطرہ ٹپکا اور ان کی داڑھی میں جذب ہو گیا۔

☆☆☆

مائیکل دن اسی شہر کے ایک پتھرے میں موجود تھا۔ اس نے اپنا کام مکمل کر کے سکون کا سانس لیا۔ اس کے چہرے پر ایک سفاک مسکراہٹ ریگ رہی تھی۔ اب اسے نتیجے کا انتظار تھا۔

اس نے دھکی کی ایک بوتل نکالی اور اپنے لیے پیگ تیار کرنے لگا۔ اچانک اس کا تیل بجھا۔ اس نے کال ریسپونڈ کر کے سیل کان سے لگا لیا۔ ”کیا ہر؟“ دوسری طرف سے مختصر پوچھا گیا۔ ”کام ہو گیا ہے اب زلزل کا انتظار ہے۔“ وہ سکون سے بولا۔

”اوکے۔“ دوسری طرف سے اتنا سنتے ہی سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔

اس نے پاس رکھا ریموٹ اٹھا کے ٹی وی آن کیا۔ اس نے ایک نیوز چینل لگا یا تھا۔ ساتھ ہی وہ شراب بے شکل کرنے لگا۔

وہ دنیا کی سب سے بڑی طاقت کی خفیہ ایجنسی کا ایجنٹ تھا۔ اس کی چالیس سالہ زندگی کا زیادہ حصہ اسی ملک میں گزرا تھا۔ وہ اس خطے میں بولی جانے والی تمام زبانیں بولنے کے علاوہ لکھنا پڑھنا بھی جانتا تھا۔

وہ اس ملک میں اپنے ملک کے سفارت کار کے طور پر رہتا تھا۔ اس سے پہلے اس کا باپ بھی سفارت کار تھا مگر اس کی اصل حیثیت بھی جاسوس کی تھی۔

وہ ریٹائرمنٹ کے بعد اپنے ملک میں چلا گیا تھا۔ مائیکل نے بیوی بچوں کا جنسٹ نہیں پالا تھا۔ اسے اپنی ایجنسی کے لیے خدمات دیتے پندرہ سال ہو چکے تھے۔ اس عرصے میں اسے سوائے اس ملک کے حالات پر نظر رکھنے کے... کوئی خاص کام کرنے کا موقع نہیں ملا تھا۔

دو دن پہلے ہی اسے ایک خاص کام سونپا گیا تھا۔ اس کے حوالے ایک خاص ڈیوائس کی گئی تھی۔ یہ ڈیوائس پوری دنیا میں صرف اسی ایجنسی کے پاس موجود تھی اور خاص خاص مواقع پر استعمال کی جاتی تھی۔ اس ڈیوائس سے گھر بیٹھے کسی بھی شخص کو قتل کیا جاسکتا تھا مگر سب سے خاص بات یہ تھی کہ اس قتل کو کسی طرح بھی قتل ثابت نہیں کیا جاسکتا

وارث، وسیم کی بات سن کے اور حیران نظر آنے لگا۔

”کیا؟“ وہ حیرانی سے بولا۔ ”اس سے ملتا جلتا واقعہ اسی دن میرے ساتھ بھی پیش آیا تھا۔ میری جیب کٹ گئی۔ میں گاڑی میں بیٹھا ہی تھا کہ مجھے پرس کی گمشدگی کا احساس ہوا۔ مجھے اچھی طرح یاد تھا کہ گاؤنڈر پر ادا ہوئی گئی کرنے کے بعد میں نے پرس جیب میں ڈالا تھا۔ میں دروازے سے باہر نکل رہا تھا تو ایک شخص تیزی سے میرے پاس سے گزر رہا تھا۔ مجھے اسی پر شک تھا کہ اس نے میرا پرس نکالا ہو گا۔

میں سیدھا اس کی رپورٹ کرانے قریبی تھانے چلا گیا۔ میں وہاں بیٹھا تھا کہ ایک پولیس اہلکار اندر داخل ہوا۔ اس نے تھانہ انچارج کو اطلاع دی کہ قریب ہی ایک گلی سے ایک شخص کی لاش ملی ہے۔ ایسا لگ رہا ہے کہ اسے ہارٹ ایکٹ ہوا ہے۔ اس کی جیب سے شناختی کاغذات کے علاوہ یہ ڈیوٹی کارڈ بھی ملا ہے مگر اس کارڈ پر جو نام درج ہے، وہ شناختی کاغذات سے میچ نہیں کر رہا۔ اس نے یہ کہتے ہوئے کارڈ تھانہ انچارج کی طرف بڑھایا۔ کارڈ دیکھ کے اس کے چہرے پر حیرت نمودار ہوئی۔ وہ کارڈ میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”دیکھیں یہ کارڈ آپ ہی کا ہے نا؟“

میں نے کارڈ دیکھا تو وہ واقعی میرا تھا۔

پولیس والے نے میرے پوچھنے پر مجھے بتایا کہ اس کارڈ کے علاوہ اس کی جیب میں صرف اس کے اپنے شناختی کاغذات تھے۔ رقم کے نام پر اس کی جیب سے پھوٹی کوڑی بھی نہیں ملی تھی۔ میرے کاغذات شاید اس نے کہیں چھینک دیے تھے اور رقم کا ہوسکتا تھا کہ پولیس والوں نے خود ضبط کر لی ہو۔

میں نے اس پولیس والے کے ساتھ جا کے لاش کا معائنہ کیا۔ لاش اس وقت تھانے میں ہی رکھی تھی۔ وہاں سے انہوں نے لاش کو اسپتال منتقل کرنا تھا۔ یہ وہی شخص تھا جسے میں نے اسٹور میں دیکھا تھا اور اس پر جب کانٹے کا شک تھا۔ پولیس والے نے میرے پوچھنے پر مجھے اس جگہ کا بتایا جہاں سے اس کی لاش ملی تھی۔ وہ جگہ قریب ہی تھی۔ میں وہاں پہنچا تو مجھے گلی کے سرے پر ایک کوڑے دان نظر آگیا۔ اس شخص کے پاس سے میرے دیگر کاغذات یا رقم نہیں ملی تھی۔ میں نے سوچا کہ ہوسکتا ہے کہ میرے کاغذات اس نے ادھر ہی پھینکے ہوں۔ میں نے کوڑے دان میں

فیصلہ کیا تھا۔ انہوں نے ایسا طریقہ اختیار کیا تھا کہ اگر جماعت کے تینوں قاعدین کی ہارٹ ایکٹ سے موت واقع ہو جاتی تو کوئی اسے قتل ثابت نہیں کر سکتا تھا۔ انہوں نے ایک ہی دن تینوں کو قتل کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ وہ تینوں ایک ہی شہر میں رہتے تھے، ان کے گھر قریب تھے اس لیے ایک ہی دن انہیں قتل کرنا مشکل بھی نہیں تھا۔

تینوں قاعدین کی موت ایک ہی دن ہوتی تو ان کی موت سب کے لیے معائن کے رہ جاتی۔ اس ملک کی ایجنسیاں اپنا سر پیٹ کے رہ جاتیں مگر ان کے ہاتھ کوئی کلیو نہ آتا۔ اس کے علاوہ جماعت کے دیگر قاعدین اُن دیکھی موت سے ہر وقت خوفزدہ رہتے۔ جس جماعت کا چیئر مین، صدر اور نائب صدر بیک وقت موت سے ہمکنار ہو جاتے اور باقی قاعدین بھی خود کو ہر وقت خطرے میں محسوس کر رہے ہوتے، وہ جماعت بھلا کیسے تبدیلی لاسکتی تھی؟ ان کا منصوبہ ہر طرح سے پرنٹک تھا مگر وہ یہ نہیں جانتے تھے کہ اوپر والے نے کوئی اور ہی منصوبہ بنا رکھا ہے۔ یہ جتنے بھی با اختیار ہو جاتے اوپر والے کے منصوبے کو نہیں بدل سکتے تھے۔

☆☆☆

مفتی صاحب کے گھر سوگ کا عالم تھا۔ خبر میڈیا پر بھی آچکی تھی۔ پورا شہر ان کے گھر انڈ پڑا تھا۔ ساتھ والے کچھ گھروں میں بھی مہمانوں کو کھنہرایا جا رہا تھا۔ مفتی صاحب نے بڑی مشکل سے خود کو سنبھالا ہوا تھا۔ ثمرہ کو غشی کے دورے پڑ رہے تھے۔ رات تک تدفین کر دی گئی۔ تعزیت کے لیے آنے والوں کا سلسلہ کئی دن تک جاری رہا۔

سوگ کے بعد وسیم احمد اور وارث دونوں مفتی صاحب کے ساتھ بیٹھے تھے۔ انہوں نے مفتی صاحب سے واقعے کی تفصیل پوچھی، جب مفتی صاحب نے تفصیل بتائی تو وہ دونوں اپنی جگہ سے اٹھ چل پڑے۔

”یہ تو انتہائی حیران کن بات ہے۔ اسی دن میرے ساتھ بھی ایک عجیب و غریب واقعہ رونما ہوا۔ میں اس دن اپنے ایک عزیز کی عیادت کے لیے ایک اسپتال گیا تھا۔ ریسپنڈنٹ نے مجھ سے کارڈ طلب کیا۔ وہ بالکل نارمل لگ رہی تھی۔ میں اس سے شناختی کارڈ لے کے جوں ہی پلٹا۔ وہ اپنی جگہ لڑھک گئی۔ بعد میں پتا چلا کہ اسے ہارٹ ایکٹ ہوا ہے۔“

سے آگاہ کرنا ہوگا۔ وہ اس حوالے سے ہم سے بہتر معلومات رکھتے ہوں گے۔“ ویم کی بات سے ان دونوں کو بھی اتفاق تھا۔

مفتی صاحب نے آزاد صاحب کا دیا ہوا نمبر ملا یا اور کال اٹھانے والے شخص سے آزاد صاحب سے جلد از جلد ملنے کی خواہش کا اظہار کیا۔ پانچ منٹ بعد ان کی آزاد صاحب سے شام کے وقت ملاقات طے ہو چکی تھی۔

☆☆☆

مائیکل کو ان تینوں کو قتل کی کوشش میں ناکامی کے بعد اپنے ملک واپس لایا گیا تھا۔ اسے سفارت کار کے عہدے کے علاوہ ایجنسی سے بھی معطل کر دیا گیا تھا۔ اس پر الزام تھا کہ اس نے اپنے پیشروانہ امور میں غیر ذمے داری کا مظاہرہ کیا تھا۔ اسے شعاہیں بھیجے سے پہلے اس بات کی تصدیق کر لینی چاہیے تھی کہ شاختی کارڈز اس کے مطلوبہ ٹارگٹس کے پاس موجود بھی ہیں یا نہیں۔

اتنے پرفیکٹ منصوبے میں مکمل ناکامی سے بڑی طاقت کے اکابرین کو شدید جھٹکا لگا تھا۔ انہیں احساس ہو گیا تھا کہ یہ جماعت ان کے لیے آسان ٹارگٹ نہیں تھی۔ شعاہوں والی ڈیوائسز ان کے پاس محدود مقدار میں تھیں۔ ان کی تیاری آسان نہیں تھی۔ انہوں نے ایک اور کوشش کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس بار غلطی کی کوئی گنجائش نہیں تھی۔

☆☆☆

چیف سے وہ تینوں ویم کے گھر ملے تھے۔ وہ وہاں خود چھپ کے آئے تھے۔ ویم نے جب انہیں اپنے ساتھ بیٹے واقعات کے متعلق بتایا تو وہ سوچ میں پڑ گئے۔

”ایسی ٹیکنالوجی تو دنیا کی سب سے بڑی طاقت کے پاس ہی ہے۔ انہوں نے بھی اس ٹیکنالوجی کو آشکار تو نہیں کیا مگر بعض واقعات کی بنا پر ہمیں پہلے سے ہی شک ہے کہ وہ اس قسم کی ٹیکنالوجی کا خاص خاص مواقع پر استعمال کرتے ہیں۔“ وہ پُرسوج انداز میں بولے۔

”اوہ، ہمیں تو شک تھا کہ اس کارروائی میں بھی ہمارا پڑوسی ملک میں ملوث ہوگا۔“ وارث بولا تو انہوں نے نئی میں سر ہلایا۔

”ان کی اب اتنی جرأت نہیں ہو سکتی۔ ان کے جاسوسوں کے پکڑے جانے کے بعد ان کی کمر ٹوٹ چکی ہے۔ ویسے بھی ان کے پاس اس طرح کی ٹیکنالوجی ہوتی تو

جھانکا تو وہاں اپنا جاب کارڈ اور شاختی کارڈ پڑا نظر آ گیا۔ اس وقت مجھے شامیر کی کال آئی تھی۔ اس نے مجھے آپ کے بیٹے کی ڈسجھ کا بتایا تو میں اپنے ساتھ ہونے والا واقعہ بھول ہی گیا۔“

اس کا بیان سن کے وہ حیران رہ گئے۔

”آپ کا شاختی کارڈ معاذ نے چھوا اسے ہارٹ ایکٹ ہو گیا، میرا شاختی کارڈ ریسپنڈنٹ نے چھوا تو اسے بھی ہارٹ ایکٹ ہو گیا اور وارث کا کارڈ جیب کترے نے چھوا تو اسے بھی ہارٹ ایکٹ ہو گیا۔ کیا یہ سب اتفاق ہو سکتا ہے؟“ ویم پُرسوج انداز میں بولا۔

”ہم سب نے خود بھی تو اپنا کارڈ چھوا تھا اور میرا شاختی کارڈ تو شمرہ اور معین نے بھی چھوا تھا اگر کارڈ میں کوئی مسئلہ تھا تو ہمیں یا ان دونوں کو ہارٹ ایکٹ کیوں نہیں ہوا؟“ مفتی صاحب بولے تو وہ شش درج میں پڑ گئے۔

”میرے ذہن میں ایک خیال آ رہا ہے۔“ وارث بولا تو وہ اسے دیکھنے لگے۔

”دیکھیں جیسے ہی ہم کسی کا موبائل نمبر ملاتے ہیں تو اس کے موبائل کی ٹیل بجنے لگتی ہے۔ موبائل میں سم ہوتی ہے۔ بالکل ویسی ہی جیپ شاختی کارڈز میں بھی پڑی ہوتی ہے۔ جس طرح موبائل پر کسی کو ٹیل بھیجی جاسکتی ہے کیا اسی طرح شاختی کارڈ نمبر پر موت نہیں بھیجی جاسکتی؟“ وارث نے بہت جلدی کھوج لگا لیا تھا۔

اس کی بات سن کر دونوں کے چہرے پر سنسنی خیز تاثرات نمودار ہو گئے۔ انہیں بھی اس کی بات میں حقیقت نظر آ رہی تھی۔

”ایسا عین ممکن ہے۔ اگر ایسا ہی ہے تو اس کا مطلب ہے کہ ہم تینوں کو نشانہ بنایا گیا تھا مگر ہماری موت ابھی نہیں لکھی تھی سو دوسرے لوگ اس موت کا شکار بن گئے۔“ ویم جوش سے بولا۔

”اور ایسی ٹیکنالوجی کس کے پاس ہو سکتی ہے؟“ مفتی صاحب نے پُرسوج انداز میں سوال کیا۔

”ہمارا دشمن ملک پہلے بھی ہماری جماعت کے قاتلین کو موت کے گھاٹ اتارنے کی کوشش کر چکا ہے۔ اس کوشش میں ناکامی کے بعد ہو سکتا ہے انہوں نے یہ طریقہ اختیار کیا ہو؟“ وارث بولا۔

”میرے خیال میں ہمیں آزاد صاحب کو اس معاملے

وہ پہلے ہی اس کا استعمال کرتے۔“

ان کی ناکامیوں کو دیکھتے ہوئے انہیں یقین ہو گیا تھا کہ خدا کی مدد و نصرت ان کے ساتھ ہے۔ اس چتر نے ان کے جذبے کو مزید تقویت دی تھی۔

”وہ اس طرح کی کارروائی پھر کر سکتے ہیں۔ ہم اس ان دیکھی موت سے خود کو کیسے بچا سکتے ہیں؟“ دسم احمد نے سوال کیا۔

☆☆☆

آرمی چیف نے انقلابی جماعت کے عہدہ داران کی سیکورٹی کی ذمہ داری خود لے لی تھی۔ آرمی اور انٹیلی جینس کے نوجوانوں کو ان کی سیکورٹی پر مامور کر دیا گیا تھا۔ یہ نوجوان سادہ لباس میں ہر وقت ان کے آس پاس رہتے۔ پڑوس میں موجود دونوں بڑی سوشلسٹ طاقتوں سے وہ اس حوالے سے انٹیلی جینس معلومات بھی حاصل کر رہے تھے۔ دنیا کی دوسری بڑی طاقت کی انٹیلی جینس انتہائی مضبوط تھی۔ اس کے انجینئرس سب سے بڑی طاقت کی انٹیلی جینس انجینیئر میں شامل تھے۔ اکثر اوقات وہ کوئی نہ کوئی خفیہ خبر حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے تھے۔

”آپ تینوں اپنے شناختی کارڈ کی چس نکال کے مجھے دے دیں۔ ان کی جگہ میں آپ کو عام سما چس کارڈز میں پیوست کرادوں گا۔ آپ کی جماعت کے جو دیگر سینئر لوگ ہیں ان سے بھی کہیں کہ وہ اپنے شناختی کارڈز میں سے چس نکال لیں۔ میں آرمی اور انٹیلی جنس افسران کو بھی اس خطرے سے آگاہ کر دوں گا۔“

”ہمیں تو کافی جگہ اپنے شناختی کارڈ استعمال کرنا پڑتے ہیں۔ چس کے بغیر تو ہم مشکوک ہو جائیں گے۔“ وارث پریشان ہو گیا۔

”سیکیورٹی اداروں کے لیے میں آپ لوگوں کے لیے ایک اور کارڈ کا بندوبست کرتا ہوں۔ وہ دیکھ کے کوئی آپ سے سوال نہیں کرے گا۔ باقی جگہوں پر زیادہ مسئلہ نہیں ہوتا۔“ انہوں نے وارث کی پریشانی دور کر دی۔

”الیکٹرانک چپ تو شناختی کارڈ کے علاوہ ڈیٹ اور کریڈٹ کارڈز میں بھی ہوتی ہے اور فون میں سم میں بھی الیکٹرانک چپ ہوتی ہے تو کیا اس کے ذریعے ہمیں نشانہ نہیں بنایا جاسکتا؟“ دسم احمد نے نیا مسئلہ سامنے رکھا۔

”ہو سکتا ہے اس کے ذریعے بھی نشانہ بنایا جاسکتا ہو۔ میں آپ لوگوں کو مشورہ دوں گا کہ ڈیٹ اور کریڈٹ کارڈز کا استعمال چھوڑ دیں۔ ری بات موبائل کی تو میں آپ لوگوں کو خاص سم مہیا کر سکتا ہوں۔ ان کی ملکیت کوئی نہیں جان سکے گا مگر ان کا نمبر آپ کے انتہائی قابل اعتماد ساتھیوں کے علاوہ کسی کے پاس نہیں ہونا چاہیے۔“ اس مسئلے کا حل بھی آرمی چیف نے نکال ہی لیا تھا۔

کچھ دیر مزید ملاقات جاری رہی۔ آرمی چیف نے ان کے تحفظ کے لیے چند مزید اقدامات اٹھانے کی یقین دہانی کرائی تھی۔

اب انہیں اندازہ ہو رہا تھا کہ ملک کے قیام کو ایک صدی مکمل ہونے والی تھی مگر اس میں حقیقی تبدیلی کیوں نہیں آسکی تھی۔ اس ملک کی مٹی تو بہت نرم تھی، لوگوں نے تبدیلی کی کوشش بھی یقیناً کی ہوگی مگر ان کی مخالف طاقتیں بہت طاقتور تھیں۔ آزاد ملک ہونے کے باوجود انہیں کسی بھی جگہ سے کام کرنے کی آزادی نہ تھی۔

ان مخالف طاقتوں نے ان سے بھی پیچھے لڑا لیا تھا مگر

☆☆☆

بڑی طاقت کو شعاعوں کے ذریعے ان تینوں کو مارنے میں ایک بار پھر ناکامی کا سامنا پڑا تھا۔ اس بار انہوں نے شناختی کارڈز کی اپنے ٹارگٹس کی جیبوں میں موجودگی کی تصدیق کرنے کے بعد شعاعیں بھیجی تھیں مگر اس کے باوجود وہ تینوں زندہ تھے۔ انہیں اندازہ ہو گیا کہ وہ اس حوالے سے محتاط ہو چکے ہیں اور انہوں نے کوئی حفاظتی پیش بندی کر لی ہے جس کی وجہ سے وہ اس بار بھی موت کو بھل دینے میں کامیاب ہو گئے تھے۔

یہ جماعت ان کے لیے ایک چیلنج بنی جا رہی تھی۔ انہوں نے دوستوں میں کام کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اہل چھوٹی سی بیڑی استعمال ہوتی تھی جو گھڑی کے سہل کی طرح ہوتی تھی۔ اس توانائی کی مدد سے وہ سارے کام سر انجام دیتا تھا۔ اس بیڑی میں زیادہ سے زیادہ آبی توانائی محفوظ ہو سکتی تھی کہ ڈرون ڈیوائس سے نکلنے کے بعد زیادہ سے زیادہ پندرہ منٹ تک کارآمد رہتا۔

کارل نے جلسہ گاہ کے نزدیک ہی ایک گھر کرائے پر حاصل کیا تھا۔ گھر کرائے پر حاصل کرنے کے لیے اس نے ایک مقامی شخص کی خدمات حاصل کی تھیں۔ مکان اس مقامی شخص کے نام پر ہی حاصل کیا گیا تھا۔ کارل آج ہی اس مکان میں آیا تھا اور اپنا کام کر کے اسے فوراً یہاں سے روانہ ہو جاتا تھا۔

اسے کل تین ٹارگٹس کو نشانہ بنانا تھا مگر آج صرف مفتی توصیف کو نشانہ بنانے کی ذمہ داری تھی۔

اس نے ڈیوائس کی اسکرین پر نظر ڈالی۔ ڈرون جلسہ گاہ کے اوپر اڑ رہا تھا۔ اس میں یہی پوزیشن محفوظ تھی یہاں سے آگے کارل کو اسے ڈیوائس کی مدد سے کنٹرول کرنا تھا۔ اس نے لیپ ٹاپ کی اسکرین پر دیکھا۔ گاڑیاں پارکنگ میں رک چکی تھیں۔ مفتی توصیف اور چند افراد ان میں سے اتر کے اندر کی طرف بڑھنے لگے۔

کارل ڈیوائس کی مدد سے ڈرون کو سامنے راستے میں لا لایا۔ یہاں سے وہ مفتی توصیف کا چہرہ پہچان کے خود کار طور پر انہیں اپنا نشانہ بناتا۔

مفتی توصیف دیگر لوگوں کے درمیان چلتے ہوئے راستے سے گزر رہے تھے۔ کچھ بل جاتے تھے کہ ڈرون کے کیمرے کے سامنے ان کا چہرہ دکھائی دینے لگا۔

کارل پھر سے ڈیوائس کی اسکرین کو دیکھنے لگا۔ ڈرون ان کے سروں پر ساکت کھڑا تھا۔ اس کے کیمرے میں قطار میں چلتے ہوئے شخص کا چہرہ نظر آیا۔ کارل کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ڈرون کے کیمرے کے آگے سے تیزی سے افراد گزرنے لگے۔

کارل نے بہت سے مشن سر کیے تھے۔ ہمیشہ اس کے اعصاب اپنے کنٹرول میں رہے تھے مگر اس وقت وہ ایسی سنسنی محسوس کر رہا تھا جیسے اس نے اپنے پہلے مشن کے دوران محسوس کی تھی۔ اس کے دل کی دھڑکن بڑھ چکی تھی۔

اسکرین پر مفتی توصیف کا چہرہ نمودار ہوا ہی تھا کہ ڈرون تیزی سے نیچے کی طرف گیا۔ اسکرین پر ایسے لگا جیسے مفتی صاحب کا چہرہ کسی نے تیزی سے زوم کیا ہو۔ کارل کا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔ اس کی ساری حیات ایک ہی

اس بار انتہائی باریک بینی سے منصوبہ تیار کیا تھا۔ اور غلطی کی گنجائش بالکل نہیں تھی۔

☆☆☆

کارل ہو پر اپنے گھر میں موجود مقررہ وقت کا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے لیپ ٹاپ پر ایک سائٹ کھول رکھی تھی جو اسے دنیا کا لائیو نقشہ دکھا رہی تھی۔ یہ سائٹ ان کے اپنے سیٹلائٹ سے منسلک تھی۔ اس سیٹلائٹ پر جدید ترین کیمرے موجود تھے جو سیٹلائٹ سے دنیا کے کسی بھی حصے کو اتنا واضح دکھا سکتے تھے جیسا کہ آنکھ اپنے سامنے کے منظر کو واضح دکھاتی ہے۔

اس سائٹ کی مدد سے وہ کسی بھی علاقے کی جاسوسی کر سکتے تھے۔ کارل کے سامنے ایک جلسہ گاہ کا منظر دکھایا جا رہا تھا۔ وہ جلسہ گاہ میں سیکورٹی سسٹم کا بخور معائنہ کر رہا تھا۔ جلسہ گاہ میں انتہائی منظم انداز میں لوگوں کو بھیجا جا رہا تھا۔ اس نے شہر کے دیگر حصوں کو نقشے میں ٹھکانا شروع کر دیا۔ کچھ دیر کے بعد وہ اپنا مطلوبہ منظر ڈھونڈنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہ کچھ گاڑیاں تھیں جو اس کی اطلاع کے مطابق جلسہ گاہ کی طرف گاڑن تھیں۔ ان گاڑیوں میں اس کا مطلوبہ ٹارگٹ بھی موجود تھا۔ گاڑیاں پانچ منٹ کے اندر جلسہ گاہ پہنچ جاتیں۔ لگ بھگ اسے بھی اتنا ہی وقت درکار تھا۔

وہ ایک ڈیوائس اور لیپ ٹاپ لے کے لان میں آ گیا۔ اس نے ڈیوائس کے ساتھ تھوڑی جھپٹ چھاڑی۔ چند لمحوں بعد اس میں سے ایک مکھی نما شے مجسماتی ہوئی باہر نکل اور اپنے ٹارگٹ کی طرف روانہ ہوئی۔

یہ ایک ڈرون تھا جس میں پن ہول کیمرے کے علاوہ جی پی ایس سسٹم بھی ایچ تھا۔ اس ڈرون کو ”بی“ یعنی مکھی بھی کہا جاتا تھا۔ اس کے جی پی ایس سسٹم میں جو لوکیشن محفوظ کی جانی، یہ اُس کے اوپر پہنچ جاتا۔ ڈیوائس کی مدد سے اسے اپنی مطلوبہ جگہ پر لینڈ کرایا جاسکتا تھا۔ ڈرون میں لگا کیمرا سامنے کے منظر کو ڈیوائس کی اسکرین پر دکھاتا تھا۔

اس کے علاوہ ڈرون اپنے ٹارگٹ کو پہچان بھی سکتا تھا۔ اس کے سسٹم میں مفتی توصیف کی تصویر محفوظ تھی۔ کیمرے کے سامنے جوں ہی مفتی توصیف کا چہرہ نظر آتا، وہ ان کے اوپر جا بیٹھتا۔ ان کے اوپر بیٹھتے ہی وہ ڈنک مارنے کے انداز میں اپک پن سے ان کے جسم میں دو اوجھکت کر دیتا۔ اس دواسے پانچ منٹ کے اندر ان کی موت واقع ہو جاتی۔

ڈرون میں توانائی فراہم کرنے کے لیے ایک چارج

نقطے پر مرکوز تھیں اور وہ نقطہ اسکرین پر نظر آ رہا تھا۔

☆☆☆

جلسہ گاہ سے کچھ ہی فاصلے پر تین مختلف مقامات پر تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ان میں کچھ افراد تیار بیٹھے تھے۔ ان کی نظریں گاڑی میں موجود ایک اسکرین پر لگی ہوئی تھیں۔ انہیں جو وقت بتایا گیا تھا اس کے قریب آتے ہی وہ تن کے بیٹھ گئے۔ اچانک اسکرین پر ایک نقطہ بلیک کرنے لگا۔ ساتھ ہی ایک مسلسل سیپ بجنا شروع ہو گئی۔

تینوں گاڑیاں بیک وقت چل پڑیں۔ انہوں نے اپنے سفر کا آغاز تین مختلف مقامات سے کیا تھا مگر ان کی منزل ایک تھی۔ چند منٹوں میں ہی ایک گاڑی اپنے مطلوبہ مقام کے نزدیک پہنچ کر رک جلی تھی۔ اس میں سے افراد تیزی سے اتر کے ادھر ادھر پھیلنے لگے۔ دو افراد نے ایک گھر کی تیل بجائی۔ اندر سے ایک شخص نے دروازہ کھولا ہی تھا کہ ان میں سے ایک فرد تیزی سے آگے بڑھا۔ اس نے دروازہ کھولنے والے شخص کے منہ پر ہاتھ رکھا ہی تھا کہ وہ اس کے ہاتھوں میں جمولنے لگا۔ اس نے اسے ایک طرف لٹا دیا۔

اندر کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے اپنے ہاتھ میں موجود رومال کو جیب میں رکھ لیا۔ اس رومال کو کھورو فارم میں بگھوایا گیا تھا۔ گیٹ کے آگے ایک کار پورچ بنا ہوا تھا۔ اس کے ایک طرف لان تھا جو اس وقت خالی نظر آ رہا تھا۔ لان میں سے ایک سیزمی اوپر کی طرف جا رہی تھی۔ یہ ایک منزلہ بنگلا تھا۔ وہ سیزمی کی مدد سے چھت پر پہنچ گئے۔

چھت پر پہنچ کر انہوں نے ساتھ والے گھر کی طرف نظر دوڑائی۔ لان میں ایک شخص بیٹھا تھا جس کا صرف سر ہی نظر آ رہا تھا۔ اس کے براؤن بال اس کے غیر ملکی ہونے کی نشاندہی کر رہے تھے۔ ان دونوں افراد نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔ ان کے چہروں پر فاتحانہ مسکراہٹ تھی۔

اس مسکراہٹ سے لگ رہا تھا کہ یہ وہی شخص تھا جس کے لیے انہوں نے اتنی بھاگ دوڑ کی تھی۔

☆☆☆

کارل اچانک ہٹکا نظر آنے لگا۔ اس کے سامنے موجود ڈیوائس کی اسکرین اچانک ہی تاریک ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا کہ شاید یہ ”پاور سیموڈ“ پر چلی گئی ہے۔ اس نے ”پاور“ کا بٹن پریس کیا مگر اسکرین بدستور تاریک رہی۔ اس کی پیشانی پر پٹھنیں نمودار ہو گئیں۔ اچانک اسے لیپ

ٹاپ کا خیال آیا۔ اس نے لیپ ٹاپ کی اسکرین پر نظر ڈالی تو اس کی حیرت مزید دو چند ہو گئی۔ لیپ ٹاپ کی اسکرین پر بھی کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ آنکھیں مل مل کے اسے دیکھنے لگا۔

اسے اچانک اتنا شدید جھکا لگا تھا کہ اسے اپنی حالت سنبھالنے میں چند لمحوں لگ گئے۔ اس نے لیپ ٹاپ کے ساتھ ٹھوڑی جھجڑ چھاڑی تو اس پر ایک منظر نمودار ہو گیا۔ یہ جلسہ گاہ کا بیرونی منظر تھا۔ اس نے لیپ ٹاپ کے ”سچ پیڈ“ کے ذریعے جلسہ گاہ کے منظر کو پھر سے فوکس کیا مگر یہ کیا؟ جلسہ گاہ کے اندر کا منظر نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ سچ پیڈ پر تیزی سے انگلی پھیرنے لگا۔ کافی دیر کی کوشش کے بعد بھی اسے جلسہ گاہ کے اندر کا کوئی منظر نظر نہیں آیا۔ جبکہ باہر کا سارا منظر دیکھا جاسکتا تھا۔

اچانک اسے خیال آیا کہ شاید اس کا ڈرون پکڑا گیا تھا۔ جس کے بعد سیٹلائٹ کے کیمروں کو جلسہ گاہ کے اندر کا منظر دکھانے کے قابل نہیں چھوڑا گیا تھا۔ اسے حیرت ہوئی، اس کی معلومات کے مطابق اس ملک کے پاس یہ ٹیکنالوجی تو موجود ہی نہیں تھی جو سیٹلائٹ کے کیمروں کو کوئی منظر دکھانے سے روک سکتی۔

وہ اسی اذیت بن میں تھا کہ اسے خطرے کا احساس ہوا۔ وہ اپنی جگہ سے اٹھنے ہی لگا تھا کہ اسے اپنی گردن پر چھین کا احساس ہوا۔ اگلے ہی لمحے وہ ہوش و حواس سے بیگانہ ہو چکا تھا۔

☆☆☆

انٹیلی جینس چیف کو دنیا کی دوسری بڑی طاقت کی طرف سے ایک خفیہ خبر ملی تھی۔ اس خبر کے مطابق ۲۹ دسمبر کو ہونے والے انقلابی جماعت کے جلسے میں اس کے سربراہ کو ”بی ڈرون“ کے ذریعے شکار کرنے کا منصوبہ تیار کیا گیا تھا۔ اس خبر کے ساتھ اسے اس حملے سے نیشنل میں مدد کی پیشکش بھی کی گئی تھی۔ اس نے مدد کی پیشکش کرنے والے فرد سے ملاقات کی خواہش کی تو اس نے ہامی بھری۔

اس ملک کے پاس ایسی ٹیکنالوجی موجود تھی جو نہ صرف بی ڈرون کو پکڑنے کی صلاحیت رکھتی تھی بلکہ وہ بی ڈرون کو پکڑنے کے بعد اس کی مدد سے وہ جس ڈیوائس سے کنٹرول کیا جاتا تھا، اس کی لوکیشن ٹریس کرنے کی صلاحیت بھی رکھتی تھی۔

ان دونوں نل کے ایک منصوبہ تیار کیا۔ وہ جانتے تھے کہ ڈرون چھوڑنے کے لیے جلسہ گاہ کے قریب ہی کوئی

دی گئی۔ عبوری حکومت نے جلد ہی الیکشن کی تاریخ کا تعین کر دیا۔ اب الیکشن کمیشن امیدواروں کے کاغذات جمع کر رہا تھا۔
تمام سیاسی پارٹیاں شدو مد سے الیکشن کی تیاری کر رہی تھیں۔

انقلابی جماعت کے اراکین نے بھی اپنے کاغذات جمع کرانا شروع کیے مگر ان کی توقع کے مطابق انہیں مشکلات کا سامنا کرنا پڑا۔ مخالف پارٹی کے بااثر امیدواروں نے انہیں الیکشن میں حصہ لینے سے روکنے کے لیے ہر حربہ استعمال کیا۔ بہت سے امیدواروں کو دھمکا گیا۔ ان کے بچوں کو اغوا کر کے انہیں بلیک میل کیا گیا۔ دو افراد تو قتل بھی ہوئے۔

الیکشن کمیشن نے انقلابی جماعت کے بہت سے امیدواروں کے کاغذات رجسٹرڈ کر دیے۔ کاغذات جمع کرانے کی تاریخ مقرر تو قومی اسمبلی کی نشست پر انقلابی جماعت کے صرف تینا لیس افراد کو کھڑے ہونے کا موقع ملا۔ جبکہ صوبائی اسمبلیوں میں مجموعی طور پر انقلابی جماعت کے پلیٹ فارم سے الیکشن لڑنے والوں کی تعداد ایک سو تین تھی۔
یہ سب ان کی توقع کے مطابق ہو رہا تھا مگر وہ مایوس نہیں تھے۔ وہ اپنا کام کر رہے تھے۔ اسی طرح پورے ملک میں چلے کر رہے تھے۔ ان کا پیغام ملک کے ہر شخص تک پہنچ چکا تھا۔

آخر الیکشن کا دن بھی آ گیا۔ اس ملک میں آج تک کوئی الیکشن ایسا نہیں ہوا تھا جس پر دھاندلی کے الزامات نہ لگے ہوں۔ حکومت نے الیکشن سے پہلے محل کے دھاندلی کی بھی تو یہ کس طرح ممکن تھا کہ الیکشن والے دن دھاندلی نہ ہوتی۔

رات کو غیر حتمی نتائج آنا شروع ہو گئے۔ اگلے دن شام تک یہ نتائج مکمل ہو گئے۔ اس بارڈن اور ستر فیصد سے زیادہ رہا تھا۔ جو ملکی تاریخ میں ایک ریکارڈ تھا۔ حیران کن طور پر جن حلقوں سے انقلابی جماعت کا کوئی امیدوار الیکشن لڑ رہا تھا صرف انہیں حلقوں میں ٹرن اور زیادہ دیکھا گیا تھا۔

قومی اسمبلی پر کوئی جماعت دو تہائی اکثریت حاصل نہیں کر سکی۔ سب سے زیادہ نشستوں پر چھپلی پارلیومنٹ میں رہنے والی جماعت کامیابی حاصل کر پائی تھی۔ حکومتی جماعت کی نشستیں اس سے کچھ ہی کم تھیں۔ انقلابی جماعت نے بھی ایک ریکارڈ قائم کیا تھا۔ رجسٹر ہونے کے صرف چھ ماہ بعد ہونے والے الیکشن میں انقلابی جماعت قومی اسمبلی کی

جگہ استعمال ہوئی۔ کیونکہ ڈرون صرف پندرہ منٹ تک ایکٹو رہ سکتا تھا۔ انہوں نے جلسہ گاہ کے گرد مختلف مقامات پر تین گاڑیاں تیار حالت میں پہنچا دی تھیں۔ ان گاڑیوں میں انٹیلیجنس کے ایجنٹس موجود تھے۔ یہ گاڑیاں ہر طرح کے ضروری آلات سے لیس تھیں۔

ڈرون جوں ہی مفتی توصیف کی طرف لپکا، وہ ٹریکنگ آلے کی زد میں آ گیا۔ ٹریکنگ آلے نے اپنی میکانیک فورس کے باعث اسے اپنی طرف کھینچ لیا۔ ڈرون کو پکڑنے ہی اس آلے نے ڈرون کنٹرول کرنے والی ڈیوائس کی لوکیشن نشر کرنا شروع کر دی۔

اس کے ساتھ ہی انہوں نے سیٹلائٹ کے کیمروں کو جلسہ گاہ کا منظر دکھانے سے روکنے والا سسٹم ایکٹو کر دیا۔ تاکہ وہ شخص اس ڈرون کی ناکامی کے بعد دوسرا ڈرون نہ بھیج سکے۔

ان کے اس منصوبے کے باعث وہ دنیا کی سب سے بڑی طاقت کا پہلا جاسوس پکڑنے میں کامیاب ہو گئے تھے۔ اب اس ملک کے خلاف کل کے بغاوت کرنے کا وقت آ گیا تھا۔ اس طاقت نے ایک طویل عرصے تک انہیں اپنے اشاروں پر چلا رہا تھا مگر ہر اندھیرے کے بعد سویرا ضرور ہوتا ہے۔ غلامی کی طویل رات کے بعد ان کی آزادی کا سورج بھی طلوع ہونے کا وقت آ چکا تھا۔

☆☆☆

ایک جاسوس کے پکڑے جانے کے بعد ان کا کام آسان ہو گیا تھا۔ اس جاسوس کی مدد سے انہیں پتا چل گیا تھا کہ بڑی طاقت کے اس ملک میں موجود سفارت خانے سے ہی خفیہ ایجنٹس کو کنٹرول کیا جاتا تھا۔ اگلے دن آرمی نے سفارت خانے پر چھاپا مار کے بہت سے سفارت کاروں کو گرفتار کر لیا۔ سفارت خانہ سیل کر دیا گیا تھا اور اس ملک سے ہر طرح کے تعلقات منقطع کر دیے تھے۔

بڑی طاقت نے بہت شور مچایا۔ اس ملک کو ہر طرح سے دھمکا یا بھی گیا مگر وہ نہیں جانتے تھے کہ اب ان کی دھمکیوں سے ڈرنے کا وقت گزر چکا۔

آرمی چیف نے پریس کانفرنس کر کے بڑی طاقت کے تمام منصوبوں کو بے نقاب کر دیا تھا۔ اب پوری دنیا میں اس طاقت کی جگہ ہنسی ہو رہی تھی۔

☆☆☆

اسی طرح کے ہنگاموں میں دو ماہ گزر گئے۔ حکومت کے پانچ سال پورے ہو چکے تھے۔ عبوری حکومت قائم کر

بائیس نشستیں اور صوبائی اسمبلی کی باون نشستیں لے اڑی تھی مگر یہ کامیابی ان کے لیے کامیابی نہیں تھی۔ اب ان کا اصل کام شروع ہونے والا تھا جس سے ملک میں حقیقی تبدیلی کو آنا تھا۔

☆☆☆

قومی اسمبلی میں حلف برداری کی تقریب ہو رہی تھی۔ پچھلے پانچ سال میں اپوزیشن میں رہنے والی جماعت نے دوسری جماعتوں کے ساتھ جوڑ توڑ کر کے نشستیں پوری کی تھیں۔ مگر انقلابی جماعت نے ان کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا تھا۔

حلف برداری کی تقریب کو براہ راست دکھایا جا رہا تھا۔ سکیورٹی کے لیے پولیس کے علاوہ آرمی کے دستے بھی تعینات تھے۔ عوام ٹی وی کے سامنے بیٹھے تقریب دیکھ رہے تھے کہ اچانک تمام چینلز کی نشریات میں قفل آ گیا۔ چند لمحات کے بعد اینکر پرسن اعلان کر رہا تھا۔

”ناظرین ہم معذرت خواہ ہیں کہ کسی تکنیکی خرابی کی وجہ سے ہمارا رابطہ قومی اسمبلی ہال سے منقطع ہو گیا ہے۔ جوں ہی یہ خرابی دور ہوتی ہے ہم آپ کو واپس ہال میں لیے چلیں گے۔ ناظرین، ہم آپ کو ایک بار پھر بتاتے چلیں کہ قومی اسمبلی کے نومنتخب ارکان کی حلف برداری کی تقریب جاری ہے۔ ہم آپ کو وہ تقریب لائیو دکھا رہے تھے کہ.....“

یہ اعلان کچھ دیر تک دہرایا جاتا رہا۔ لوگوں نے چینلز تبدیل کرنا شروع کر دیے مگر ہر چینل پر یہی صورت حال تھی۔

چند لمحات کے بعد اینکر پرسن نے نیا اعلان کرنا شروع کیا۔

”ناظرین ہمارا کسی نمائندے سے رابطہ نہیں ہو پا رہا۔ سکیورٹی وجوہات کی بنا پر سکیورٹی اہلکار کسی کو ایوان کے نزدیک نہیں جانے دے رہے۔ جوں ہی صورت حال واضح ہوتی ہے۔ ہم آپ کو ہال میں واپس لیے چلیں گے۔“

میڈیا پر تجزیہ نگار اپنی اپنی رائے دے رہے تھے۔ لوگوں میں قیاس آرائیاں شروع ہو گئیں۔ سوشل میڈیا پر دھڑا دھڑا اس حوالے سے پوسٹس آنا شروع ہو گئیں۔

ہر کوئی اپنی اپنی رائے دے رہا تھا مگر یہ کوئی نہیں جانتا تھا کہ حقیقت کیا ہے۔ تقریب ایک گھنٹے تک یہی صورت حال رہی۔ ایک گھنٹے بعد تمام چینلز کی نشریات پھر سے شروع ہو گئیں۔ حلف برداری کی تقریب جاری تھی۔ عبوری حکومت کا اسپیکر حلف لے رہا تھا مگر سب لوگ حلف اٹھانے والے شرکا کو دیکھ کے ہکا بکا رہ گئے۔ ایک دفعہ پھر سے چینلز تبدیل

ہونے لگے۔ لوگ اس تبدیلی کے متعلق جاننا چاہ رہے تھے مگر کسی نیوز چینل پر پہنچے چلنے والی پٹی پر اس تبدیلی کے متعلق کوئی تفصیل نہیں دکھائی دی جا رہی تھی۔

جب قومی اسمبلی کے اراکین حلف اٹھا چکے تو وزیراعظم اور چند دیگر وزرائے بھی اسی وقت حلف اٹھایا۔ ایسا لگ رہا تھا کہ یہ سب پہلے سے طے شدہ ہے۔

جب سب حلف اٹھا چکے تو اسپیکر نے سب لوگوں کو مبارکباد پیش کی۔ اس کا چہرہ ساٹھا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے وہ یہ سب نہ چاہتے ہوئے بھی کر رہا ہے۔ اسپیکر نے مبارکباد کے بعد سب سے پہلے جس شخص کو بیان دینے کے لیے مدعو کیا لوگ اس کا نام سن کر حیران رہ گئے۔

کیا ایک بار پھر حکومت پر آرمی نے قبضہ کر لیا ہے؟ ہر شخص کی زبان پر ایک ہی سوال تھا۔

☆☆☆

انقلابی جماعت کی قیادت نے آرمی چیف سے مل کے اپنا لائحہ عمل پہلے سے تیار کر لیا تھا۔ ان کو حلف برداری کی تقریب والے دن حکومت پر آرمی کے تعاون سے قبضہ کرنا تھا۔

سکیورٹی کی غرض سے ویسے بھی فوج کے دستے تعینات تھے۔ تقریب شروع ہونے ہی والی تھی کہ ”جیمرز“ کی مدد سے فوج نے تمام چینلز کی نشریات معطل کر دیں۔ ان جیمرز نے موبائل سروس کو بھی معطل کر دیا تھا۔ میڈیا کے تمام نمائندوں کا اپنے اپنے چینلز سے ہر طرح کا رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔

ہال میں قومی اسمبلی کے نومنتخب اراکین کے علاوہ عبوری حکومت کے لوگ، فوج کے لوگ اور کچھ سولین بھی موجود تھے۔

کچھ دیر میں فورس نے ہال میں داخل ہو کے تمام لوگوں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا۔ انہوں نے احتجاج کرنا چاہا مگر وہ اسلحے کے سامنے بے بس تھے۔

انقلابی جماعت کے نومنتخب بائیس اراکین کے علاوہ باقی تمام نومنتخب اراکین کو گرفتار کر کے کسی مقام پر منتقل کر دیا گیا۔ اس کے بعد آرمی چیف ہال میں داخل ہوئے۔ انہوں نے میڈیا کے نمائندوں کو ایک بریفنگ دی۔ ان کے مطابق عبوری حکومت کو اقتدار اپنی مرضی سے انقلابی جماعت کو منتقل کرنا تھا۔ عبوری حکومت ایسا چاہتی تو نہیں تھی مگر وہ بے بس تھے۔

آرمی چیف نے میڈیا کو باور کرایا تھا کہ فی الحال

جذبہ، طریقہ کار..... سب دیکھ کے میں حیران رہ گیا۔ میرے دل نے گواہی دی کہ یہی ہے وہ جماعت جو ملک میں حقیقی تبدیلی لاسکتی ہے۔

اس جماعت کو آپ سب انقلابی جماعت کے نام سے جانتے ہیں۔ اس جماعت کے مظہر عام پر آتے ہی ہر طرح سے اس کی مخالفت شروع ہو گئی۔ جماعت کے خلاف ہر جہاز پر پروپیگنڈا کیا گیا۔ یہی نہیں بلکہ جماعت کے قائدین کو قتل کرنے کی بھرپور کوششیں کی گئیں مگر اللہ کے فضل سے ہم ہر سازش کو ناکام بنانے میں کامیاب رہے۔

اصل میں انقلابی جماعت آپ عوام کی طاقت سے ہی ملک میں تبدیلی لانا چاہ رہی تھی مگر اسے ایکشن سسٹم پر خدشات تھے۔ انہوں نے ان خدشات کا اظہار مجھ سے بھی کیا مگر میرے پاس ان کا کوئی تو ذہنی تھا دوسری طرف میں کسی غیر جمہوری انداز میں تبدیلی کے حق میں بھی نہیں تھا۔ میں نے اس جماعت کو ایکشن سسٹم پر حصہ لینے پر رضامند کیا مگر توقع کے مطابق اس کے راستے میں رکاوٹیں کھڑی کی گئیں۔ انقلابی جماعت کے امیدواروں کو ہراساں کیا گیا۔ ان کے بیوی بچوں کو اغوا کر کے دھمکا یا گیا۔ دو امیدواروں کو قتل کر دیا گیا۔ بہت سے امیدواروں کے بغیر کسی وجہ کے کاغذات ہی رجسٹریشن کر دیے گئے۔ ہماری اس ساری صورت حال پر کڑی نظر تھی۔ اس دوران ہم نے قومی اور صوبائی اسمبلی کے تمام سابقہ اور موجودہ اراکین کے خلاف ثبوت حاصل کرنا شروع کر دیے۔

آج میں آپ سب کے سامنے کھڑے ہو کے انتہائی افسوس سے اس بات کا اعلان کر رہا ہوں کہ انقلابی جماعت کے علاوہ قومی اسمبلی کی نشستوں پر جیتنے والے تمام امیدواروں میں سے صرف تین افراد ایسے ہیں جو ایکشن لڑنے کے اہل تھے۔ باقی تمام لوگ ہمارے آئین کی رو سے ان شرائط پر ہی پورا نہیں اترتے مگر میں نے، آپ نے، ہم سب نے دیکھا کہ ایکشن کمیشن نے نہ صرف ان کے کاغذات قبول کیے بلکہ ان میں سے بہت سے لوگ ایکشن جیتنے میں بھی کامیاب رہے۔ اب انہی نااہل لوگوں نے پانچ سال حکومت میں رہ کے اپنے مفادات حاصل کرنے تھے اور عوام کے حقوق غصب کرنا تھے۔

اس سے پہلے ہمارے پاس کوئی ایسا آپشن نہیں تھا اس لیے یہ نظام ایسے ہی چل رہا تھا مگر اب الحمد للہ ہمارے پاس ایک ایسی جماعت ہے جو اس ملک کا نظام سب سے بہتر طور پر چلانے کی اہلیت رکھتی ہے۔ اس کے تمام افراد تربیت یافتہ

انہوں نے صرف ہدف برداری کی تقریب نشر کرنا ہے۔ اس کے علاوہ وہ کسی قسم کی کوئی خبر نہیں چلا سکتے تھے۔ وہ خود اپنی تقریریں اس ساری صورت حال کی وضاحت کرنے والے تھے۔

میڈیا کو یہ ہدایات دے کر نشریات واپس بحال کر دی گئیں۔

انہوں نے وزیر اعظم اور دیگر وزرا کا انتخاب بھی پہلے سے کر رکھا تھا۔ طے شدہ منصوبے کے تحت سب کو ابھی حلف اٹھانا تھا۔

حلف برداری کی تقریب کے بعد اسپیکر نے سب سے پہلے آری چیف کو خطاب کی دعوت دی۔

آری چیف کا نام سن کے لوگوں کی حیرت دو چند ہو گئی۔ وہ ہمہ تن گوش ہو کر آری چیف کا خطاب سننے لگے۔ اس خطاب سے ہی انہیں تبدیلی ہونے والی صورت حال کے متعلق معلومات حاصل ہونا چاہیں۔

☆☆☆

آری چیف کا خطاب تقریباً ایک گھنٹے تک جاری رہا تھا۔ ان کا خطاب میں کہنا تھا کہ

”میری قوم کے عظیم لوگو، ابھی جو کچھ آپ نے دیکھا یہ یقیناً آپ کے لیے حیران کن ہو گا۔ آپ پریشان بھی ہوں گے کہ اچانک سے یہ کیا ہو گیا مگر یہ سب اچانک نہیں ہوا۔ یہ سب کچھ پہلے سے طے شدہ تھا۔ ہماری خواہش تو نہیں تھی کہ سب اس طرح ہو مگر ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔

میں آپ کو اس سب کی وجوہات بتاتا ہوں۔ جب سے یہ ملک بنا ہے، ہم لوگ تبدیلی کے نعرے سن رہے ہیں مگر کبھی کوئی جماعت حقیقی تبدیلی نہیں لاسکی۔ اس کی سادہ سی وجہ یہ تھی کہ اول تو کوئی جماعت حقیقت میں تبدیلی لانا ہی نہیں چاہتی تھی۔ وہ تو بس اپنے مفاد کے لیے ہی حکومت میں آتے تھے۔ اگر کوئی جماعت غلط بھی تھی تو اس کے پاس نہ تربیت یافتہ افراد تھے نہ ان کے پاس درست نظریہ تھا۔ اس لیے تبدیلی کا لفظ صرف ایک نعرے کے طور پر ہی استعمال ہوتا رہا۔ میری طرح ہر محب وطن شخص اس ملک میں تبدیلی چاہتا تھا مگر وہ اس کے لیے خود کچھ کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ کسی نجات دہندہ کے انتظار میں تھا۔

میں خود اتنا با اختیار ہونے کے باوجود کسی دوسرے ہی کی راہ دیکھ رہا تھا۔ میں اس حوالے سے مایوس ہو چکا تھا کہ مجھ سے کچھ لوگ آکے لے۔ ان کا نظریہ، ان کی تربیت،

ہیں۔ ان کا منشور واضح ہے۔ جو صرف اور صرف عوام کی فلاح ہے۔ ان کے نظریات اعلیٰ ہیں، ان کا اخلاق بلند ہے۔ یہ جاگیردار، وڈیرے یا سرمایہ دار نہیں۔ یہ آپ سب کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے والے لوگ ہیں۔ آپ سب انہیں اچھی طرح جانتے ہیں۔

ایسی جماعت کے ہوتے ہوئے میرے لیے یہ ممکن نہیں تھا کہ میں انہی آزمائے ہوئے چروں کو ایک بار پھر آپ سب کے حقوق کو غصب کرتے ہوئے دیکھ سکوں۔ انقلابی جماعت الیکشن کے ذریعہ تو حکومت نہیں حاصل کر سکی اور موجودہ الیکشن سسٹم کے ہوتے ہوئے اس کی کامیابی ممکن ہی نہیں چنانچہ ہم نے فیصلہ کیا کہ اسے بزور طاقت حکمرانی دی جائے۔

دوسری سیاسی پارٹیوں کے اراکین کبھی یہ نہ ہونے دیتے اس لیے ہم نے قومی اسمبلی کے اجلاس کے دوران میں جب تقریباً سب ادھر موجود تھے انہیں گرفتار کر لیا۔ ان سب کے خلاف ہمارے پاس ٹھوس ثبوت ہیں۔ باقاعدہ عدالتوں میں ان کا ٹرائل ہوگا اور ہر شخص کو اس کے جرم کے مطابق سزا دی جائے گی۔ سب کے ساتھ انصاف ہوگا کسی کے ساتھ کوئی زیادتی نہیں ہوگی۔

انقلابی جماعت کا منشور آپ سب جانتے ہیں۔ ہم امید کرتے ہیں کہ وہ اپنے منشور کے مطابق کام کرتے ہوئے جلد ہی اس ملک کی حالت تبدیل کر دے گی۔ ہمارا ہر طرح کا تعاون ان کے ساتھ ہوگا اور میں عوام سے بھی امید کرتا ہوں کہ آپ بھی ہر طرح سے ان سے تعاون کریں گے۔ ”آؤ اپنے جسم چن دیں، اینٹ پتھر کی طرح بے گھر سہی، یہ گھر اپنا تو ہے۔“

ہال تالیوں کے شور سے گونج اٹھا۔ انقلابی جماعت کے حامی اپنے اپنے گھروں سے نکل آئے۔ پورے ملک میں انقلابی جماعت کے حق میں نعرے لگ رہے تھے۔ دیگر سیاسی پارٹیوں کے زیادہ تر اہمتاو گرفتار ہو چکے تھے۔ باقی رہ جانے والے لوگ تذبذب کا شکار تھے۔ وہ یہ تبدیلی مضمّن تو نہیں کر سکتے تھے مگر فوری طور پر اس تبدیلی کے خلاف کچھ کرنے کے لیے ان کے پاس کوئی لائحہ عمل موجود نہیں تھا۔ ”انتظار کرو اور دیکھو“ کی پالیسی پر عمل پیرا ہونا ان کی مجبوری تھی۔

ٹی وی پر اب وزیر اعظم کے طور پر منتخب ہونے والے امیر تیور خطاب کر رہے تھے۔ انہوں نے اپنا آئندہ کا لائحہ عمل واضح کیا۔

”میرے عزیز دوستو، بھائیو، بہنو اور بزرگو! السلام علیکم! میں آرمی چیف کا اپنی جماعت پر اعتماد کا شکر گزار ہوں۔ اس ملک کی تقدیر بدلنا ہمارا مشن ہے۔ ہمیں یہ مشن ہر حال میں مکمل کرنا تھا مگر آرمی چیف کے تعاون کی بدولت یہ کام بغیر کسی خون خرابے کے ہو گیا۔ اس تبدیلی کے دوران ہمیں دو قیمتی جانوں کی قربانی دینا پڑی۔ ایک ایس پی، احسن بیگ کی اور دوسری ہماری جماعت کے چیئر مین جناب مفتی توصیف کے چھ سالہ معصوم بیٹے معاذ کی۔ انشاء اللہ ہم ان کی قربانیوں کو رانگائیں نہیں جانے دیں گے۔

ہم گزشتہ تیس سال سے اس ملک کی تقدیر بدلنے کی تیاری کر رہے تھے۔ اس دوران ہماری جماعت کے لوگوں نے ان تھک محنت کی اور خود کو اس ملک کو چلانے کے قابل بنایا۔ ہمیں صرف زبانی وعدے کرنے کی عادت نہیں۔ ہمارا کام ہی ہماری پیمان ہوگا جو آپ جلد دیکھ سکیں گے۔

ہماری حکومت کے قیام سے بہت سے لوگوں کو بے چینی لاحق ہوگی۔ میں سب لوگوں کو یقین دلاتا ہوں کہ کسی کے ساتھ کوئی نا انصافی نہیں ہوگی۔ تمام شعبے اپنا کام کرتے رہیں گے۔ ہم آہستہ آہستہ ان میں ضروری تبدیلی لائیں گے۔

ہم معاشی لحاظ سے ایک نیا نظام وضع کریں گے جو سرمایہ دارانہ نظام سے یکسر مختلف ہوگا۔ اس نظام سے امیر اور غریب میں فرق کو کم کیا جائے گا۔ عام افراد کے رہن سہن کو بہتر کرنے کے لیے ہم تمام ضروری اقدامات کریں گے۔

ہم تمام غیر پیداواری اخراجات میں کمی لائیں گے اور اس کی شروعات ہم خود سے کریں گے۔ پارلیمنٹ کے تمام اراکین کی تنخواہ اور دیگر سہولیات وہی ہوں گی جو ایک سرکاری ملازم کو پہلے اسکیل کی پہلی آنچ پر ملتی ہیں۔

ہم ایک ایسا تعلیمی نظام نافذ کریں گے جس کا مقصد لوگوں میں شعور اجاگر کرنا ہوگا نہ کہ صرف ڈگری کا حصول۔ پورے ملک میں یکساں تعلیمی نظام رائج کیا جائے گا۔

خارجہ پالیسی میں ہم تمام ممالک سے برابر کے تعلقات قائم کریں گے۔ جن ممالک سے ہمارے تنازعات چل رہے ہیں۔ ان کو جلد از جلد حل کیا جائے گا۔

میں امید کرتا ہوں کہ آپ سب لوگ ہمارے شانہ بشانہ کھڑے ہو کے اس ملک کی ترقی میں اپنا کردار ادا کریں گے۔ وہ دن دور نہیں جب ہمارے ملک کا شمار بھی دنیا کے تربیت یافتہ ممالک میں ہوگا۔“

نومنتخب وزیر اعظم کی تقریر سن کے لوگوں کا جوش بڑھ

گیا۔ سڑکوں پر نکلنے والے لوگوں کی تعداد میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ وہ انقلابی جماعت کے حق میں نعرے لگا رہے تھے۔ میڈیا پر ہر طرح کے تبصرے جاری تھے کہ تمام چھٹلوں پر بریکنگ نیوز کے الفاظ کے ساتھ ہی ایک روح فرسا خبر نشر ہونے لگی۔

ملک کے سب سے بڑے شہر میں جلوس پر ایک جان لیوا گیس "فائر" کی گئی تھی۔ جس سے سیکڑوں لوگ اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔

☆☆☆

گیس فائر سے سیکڑوں لوگوں کی ہلاکت سے ملک کے حالات کو ایک بار پھر خرابی کی طرف لے جا کے تبدیل کرنا کام کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ انقلابی جماعت بھی جانتی تھی کہ یہ کارستانی کس کی ہے اور فوج بھی اپنی اس مخالف قوت سے آگاہ تھی۔ ایسی حرکتیں پہلے سے متوقع بھی تھیں مگر انہیں یہ اندازہ نہیں تھا کہ یہ سب اتنی جلدی ہو جائے گا۔

نئی حکمران جماعت کے نمائندہ نے میڈیا کے ذریعے عوام سے اپیل کی تھی کہ وہ سب لوگ جلوس کی صورت میں سڑکوں پر نہ نکلیں کیونکہ انہیں پھر سے نشانہ بنانے کی کوشش کی جا سکتی ہے۔ ان کے ایسے اعلانات کے بعد جلوس چھٹ گئے تھے۔

فوج اور دیگر سکیورٹی ادارے محتاط ہو گئے تھے۔ سرحدوں پر سکیورٹی سخت کر دی گئی۔ عارضی طور پر انہوں نے تمام سرحدیں سیل کر دی تھیں۔ اب کوئی بھی شخص اس ملک میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ شہروں کے اندر بھی سکیورٹی کو سخت کر دیا گیا۔ شری پسند افراد کو گرفتار کرنا شروع کر دیا گیا مگر اس کے باوجود پورے ملک کے مختلف علاقوں میں تخریب کارانہ کارروائیاں ہونے لگیں۔ کہیں بم دھماکوں سے لوگوں کی جانوں سے کھیلایا گیا تو کہیں کیسائی ہتھیار استعمال کیے گئے۔ تبدیلی کے پہلے دس دنوں میں مجموعی طور پر ایک ہزار کے لگ بھگ لوگ اپنی جانوں سے ہاتھ دھو بیٹھے تھے۔ زخمی ہونے والے افراد کی تعداد اس سے کہیں زیادہ تھی۔

یہ تمام حالات بنا کر "بین الاقوامی فوج" کو اس ملک میں اتارنے کے لیے راہ ہموار کرنے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ یہ بڑی طاقت کا پرانا ہتھکنڈا تھا جس کے ذریعے وہ بہت سے انقلابات کو ناکام کر چکی تھی۔ اب دیکھنا یہ تھا کہ اس بار وہ اپنے مقاصد میں کامیاب ہوتی ہے یا اسے منہ کی کھانا پڑتی ہے۔

☆☆☆

انقلاب کا پہلا ماہ۔

ملک میں امن و امان کی صورت حال ابتر تھی مگر یہ سب توقع کے مطابق تھا۔ اپنے طور پر اس کی پیش بندی کی کوشش تو کی گئی تھی مگر اتنے عرصے سے موجود بڑی طاقت کے رسوخ کا خاتمہ یکدم ممکن نہیں تھا۔

کارل ہوپر کی گرفتاری کے بعد بڑی طاقت کا سفارت خانہ ہی سیل کر دیا گیا تھا اور اس ملک سے ہر طرح کے تعلقات بھی ختم کر دیے گئے تھے مگر اس کے بہت سے ایجنٹس اب بھی خفیہ طور پر موجود تھے۔

دوسرے ممالک کی شہریت کے ساتھ بھی وہ بہت سے ایجنٹس کو مختلف بہروپوں میں اب بھی ادھر بھج رہے تھے۔ ان پورٹس پر سختی بڑھا دی گئی تھی مگر اس کے باوجود حالات خراب سے خراب تر ہوتے جا رہے تھے۔ وہ یہ سب مقامی لوگوں کی مدد سے ہی کر رہے تھے۔

فوج کو ملک کے اندر بھی امن و امان کی صورت حال کنٹرول کرنے کی ذمہ داری دے دی گئی تھی۔ فوج دوسرے اداروں کے ساتھ مل کے اپنی ہی کوشش کر رہی تھی مگر اس کے لیے وقت درکار تھا۔

وہ حقیقی تبدیلی جو لوگ دیکھنا چاہتے تھے، پورے ملک میں اس کے پھیلنے کے لیے وقت درکار تھا۔ انقلابی جماعت اسی طرح کام کرتی رہتی تو وہ وقت جلد آ جاتا لیکن مخالف طاقتیں اس تبدیلی کو روکنے کی ہر ممکن کوشش کر رہی تھیں۔ ان کی ایسی کوششوں کی وجہ سے ملک کے حالات تو بہتر ہو رہے تھے مگر امن و امان کی صورت حال مزید خراب ہوتی جا رہی تھی۔

☆☆☆

حکومت کے چالیس دن پورے ہونے کے بعد پارلیمنٹ کا اجلاس بلا دیا گیا تھا۔ اس اجلاس میں چالیس دن کی کارکردگی کا جائزہ لے کے آگے کی پالیسی وضع کی جانی تھی۔ اس کے علاوہ ملک میں امن و امان کی صورت حال پر بات کی جاتی۔ اس اجلاس میں قومی اسمبلی کے تقریباً تمام اراکین شریک تھے۔

بڑی طاقت کسی ایسے ہی موقع کی تلاش میں تھی۔ اس نے پوری پارلیمنٹ کو ڈاڈا دینے کا منصوبہ تیار کیا تھا۔ اس ملک کے مغرب میں موجود ایک پڑوسی ملک میں ان کے اڈے موجود تھے۔ ان اڈوں سے وہ خطے کے تمام ممالک کی جاسوسی کا کام سرانجام دیتے رہے تھے۔ جاسوسی کے لیے وہ ڈرون طیارے استعمال کرتے تھے۔

وہ بذریعہ سیٹلائٹ پارلیمنٹ ہاؤس کی نگرانی کر رہے

دوسرے افراد نے اس کے اشارے کی سمت نظر دوڑائی تو ان کے بشرے بھی حیرت کے آماجگاہ بن گئے۔ خالی اسکرین ان کا منہ چڑا رہی تھی۔ ڈرون کو جانے زمین نکل گئی تھی یا آسمان کھٹکھا تھا۔

☆☆☆

دارالحکومت کے رہائشیوں نے ایک ناقابل یقین منظر دیکھا تھا۔ آسمان سے دو میزائل لپکے اور سرکاری عمارتوں میں سے ایک عمارت کو انہوں نے طبعے کا ڈھیر بنا دیا۔ بلند و بالا عمارتوں میں موجود لوگوں نے اندازہ لگالیا تھا کہ میزائلوں نے پارلیمنٹ ہاؤس کا نشانہ بنایا ہے۔

خبروں میں بار بار بتایا جا رہا تھا کہ پارلیمنٹ ہاؤس میں دو بجے ایک اہم اجلاس شروع ہو گا۔ جس میں ساری ”کابینہ“ شریک ہوگی۔ اس ”کابینہ“ کے تمام افراد کا تعلق حکومتی یعنی انقلابی جماعت سے ہی تھا۔ یہ انقلابی جماعت کے حکومت میں شامل تمام اراکین کا پہلا اجلاس تھا جس میں گزشتہ چالیس دن کی کارکردگی کا جائزہ لیا جاتا تھا۔

ایسے میں پارلیمنٹ ہاؤس کے ساتھ دو میزائل ٹکرانے کا سیدھا سا مطلب تھا کہ انقلابی جماعت کی اعلیٰ قیادت موت سے ہٹکارا ہو چکی ہے۔ لوگوں میں بے چینی پھیل گئی۔ وہ جائے وقوعہ کی طرف دوڑے مگر کیوری پر مامور افراد نے انہیں اس طرف جانے سے روک دیا۔ عوام کے پوچھنے پر بھی وہ کچھ نہیں بتا رہے تھے۔ ان کے چہرے سے ہونے والے غم و غصہ بے خاموش۔

ٹی وی پر بھی معمول کی نشریات جاری تھیں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے کچھ خاص ہوا ہی نہ ہو۔

پارلیمنٹ ہاؤس سے دو میزائل ٹکرانے کی خبر معمولی نہ تھی۔ پل پل کی خبر دینے والے میڈیا جانے کیوں خاموش تھے۔ یہ تو ممکن ہی نہیں تھا کہ میڈیا کو اس اہم ترین خبر کے متعلق علم ہی نہ ہوا ہو۔

ہر طرف عجیب سا سماں تھا لوگوں میں خوف و ہراس چھایا ہوا تھا۔ وہ بے یقینی کی کیفیت سے دوچار تھے۔ کچھ لوگ تو دھاڑیں مار مار کے رو رہے تھے۔ جبکہ کچھ سرخ آنکھوں کے ساتھ ضبط کی تصویر بنے نظر آ رہے تھے۔ ہر شخص کے دل میں ایک ہی سوال تھا کہ آزادی کو... تقریباً ایک صدی گزرنے کے بعد انہیں جو حقیقی آزادی ملی تھی، کیا اس کے دن اتنے تھوڑے تھے؟ کیا وہ بس ایک سراب تھا۔ ان کے دلوں میں اندیشے پل رہے تھے۔ اگر حقیقت یہی تھی تو اس ملک کا مستقبل کیا ہو سکتا تھا؟ کیا انقلابی جماعت اتنی بڑی

تھی۔ پارلیمنٹ ہاؤس میں لوگ پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔ ۱۱۸ سٹ پر موجود انتہائی طاقتور کیمروں کی مدد سے وہ پارلیمنٹ ہاؤس کو ایسے ہی دیکھ رہے تھے جیسے وہ سامنے موجود کسی دوسری بلڈنگ کو دیکھ سکتے تھے۔

اجلاس کا جو تھلے طے کیا گیا تھا، وہ پورا ہوا ہی تھا کہ ۱۱۸ سٹ پر موجود کمرے کے غیر فعال ہو گئے۔ وہ جانتے تھے کہ اس ملک کے پاس کیمروں کو غیر فعال کرنے والی ٹیکنالوجی موجود ہے۔ اس سے پہلے بھی جب کارل ہو پر نے ”بلی ڈرون“ کے ذریعے مفتی توصیف کو شکار کرنے کی کوشش کی تھی، یہ ٹیکنالوجی استعمال ہوئی تھی تاہم اس وقت انہیں کیمروں کے غیر فعال ہونے کی توقع نہیں تھی۔ بہر حال یہ کوئی بڑا مسئلہ نہیں تھا۔ کیمروں کی مدد سے وہ جو معلومات حاصل کرنا چاہتے تھے انہیں مل چکی تھیں۔

اجلاس تین گھنٹے تک جاری رہتا۔ انہوں نے آدھا گھنٹا انتظار کیا اور پھر ڈرون کو ٹوا دیا۔ اب وہ ڈرون کو سفر کرتا ہوا اپنے سامنے موجود اسکرینز پر دیکھ رہے تھے۔ ڈرون کو یڑھ گھنٹے میں اپنے مطلوبہ مقام پر پہنچنا تھا۔ وہ بے چینی سے وہ وقت ختم ہونے کا انتظار کر رہے تھے۔ بے چینی لے ساتھ ساتھ ان کے چہروں پر سسٹمی کی کیفیت بھی تھی۔ آخر کار وہ وقت آن پہنچا جب ڈرون کے دونوں پروں کے نیچے سے دو میزائل نکلے۔ اب چند سیکنڈ کی بات تھی اور اس کے بعد پارلیمنٹ ہاؤس طبعے کا ڈھیر بنا ہوتا۔ اس میں موجود کسی ایک شخص کا بھی زندہ بچنا ناممکن نہیں تھا۔

میزائل ٹپک جھپٹے میں اپنے ٹارگٹ کی طرف لپکے اور ایسا لگا جیسے وہ کسی تاریک رنک میں غائب ہو گئے ہوں۔ پارلیمنٹ ہاؤس اور اس کے ارد گرد علاقہ، وہ کیمروں کے غیر فعال ہونے کی وجہ سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ اس لیے اب وہ پارلیمنٹ ہاؤس کی تباہی کی خبر کا انتظار ہی کر رہے تھے۔ وہ بے چینی سے کسی ایسی خبر کا انتظار کرنے لگے۔

ان کے سامنے ٹی وی اسکرینز پر اس ملک کے چیئرمین مل رہے تھے۔ وہ ”بریکنگ نیوز“ کے الفاظ دیکھنا چاہتے تھے لیکن ان کا انتظار بڑھتا جا رہا تھا۔ ان چیئرمین کے مہول کی نشریات جاری تھیں۔ اچانک ایک شخص کی نظر اس اسکرین پر پڑی جس پر وہ ڈرون کو دیکھتے رہے تھے۔ اس لمحہ سے حیرت زدہ آواز نکلی۔ باقی دونوں نے حیرت سے ادا دیکھا۔

اس نے اسکرین کی طرف اشارہ کیا۔ وہ اتنا حیران و حیرا ہوا تھا کہ اس کے منہ سے آواز تک نہیں نکل رہی تھی۔

قربانی دینے کے بعد بھی ملک کو پھر سے سنبھال سکے گی؟ یا پھر سے حکومت مفاد پرست ٹولے کے ہاتھ میں آجائے گی اور پہلے جیسی صورت حال پیدا ہو جائے گی؟

لوگ اتنی بری خبر پر یقین کرنے کے لیے تیار ہی نہیں تھے۔ وہ انقلابی جماعت کی عافیت کی دعائیں مانگتے لگے۔ کچھ لوگ سوشل میڈیا پر اس خبر کے متعلق اپنے اپنے خیالات کا اظہار کرنے لگے۔ زیادہ تر لوگوں کا خیال تھا کہ انقلابی جماعت کے حکومتی اراکین جاں بحق ہو چکے ہیں مگر لوگوں میں بے چینی نہ پھیلے اس لیے فوج نے اس خبر کو پھیلنے نہیں دیا تھا۔ میڈیا کو بھی اس خبر کی اشاعت سے روک دیا گیا تھا اس لیے میڈیا بھی خاموش تھا۔

☆☆☆

اس ملک کے ایوی ایشن اینڈ ریسرچ سینٹر کے حالات مختلف تھے۔ ان لوگوں نے ڈرون سے نکلنے والے دو میزائل اپنے سامنے موجود اسکرینز پر دیکھے تھے۔ انہیں یہ بھی علم تھا کہ ان میزائلوں کا ہدف پارلیمنٹ ہاؤس ہے اور ان کا اپنے ہدف کو نشانہ بنالیتا یقین تھا۔ لیکن اس کے باوجود ان کے چہرے جوش سے سرخ تھے۔

جس ڈرون نے میزائل پھینکے تھے، اس کے اوپر ان کا اپنا ڈرون گاڑ رہا تھا۔ اس ڈرون کے گرو شعاہوں کا ایسا جال پھیلا تھا کہ اسے سیٹلائٹ سے دیکھنا ممکن نہیں تھا۔ نہ صرف اس ڈرون کو دیکھنا ممکن نہیں تھا بلکہ اس جال کی وجہ سے وہ اپنے ڈرون کو بھی نہیں دیکھ پا رہے تھے۔ اپنے ڈرون کی سیٹلائٹ سے نگرانی کرنے والے افراد اپنے ڈرون کو یکدم غائب دیکھ کے اپنا سر پیٹ کے رہ گئے تھے۔

میزائل پھینکنے کے بعد اب ڈرون واپسی کے سفر پر گامزن تھا۔ اس نے واپسی کے سفر میں لوکیشن کے لیے اپنے سیٹلائٹ سے سگنل لینا شروع کر دیے تھے۔ یہ سگنل پکڑ لیے گئے تھے۔ اب بڑی طاقت کے ڈرون کا اپنے سیٹلائٹ سے رابطہ منقطع ہو چکا تھا۔

رابطہ منقطع کرانے کے بعد وہ اس پر اپنے سگنل بھیجنے کی کوشش کرنے لگے۔ لیکن ڈرون ان سگنلز کو کچھ نہیں کر رہا تھا۔ یہ کام سابقہ ماہرین کر رہے تھے۔ ان کے پاس ڈرون کو اپنے کنٹرول میں کرنے کے لیے صرف ایک ٹھنڈا بچا تھا۔ اگر وہ اتنے وقت میں ڈرون کو اپنے کنٹرول میں نہ کر پاتے تو وہ دوسرے ملک کی سرحد پار کر جاتا۔ ان کا مقصد ڈرون کو ہائی جیک کر کے اپنے ہی ملک میں اتار لینا تھا۔ اگر وہ ایسا کرنے میں کامیاب ہو جاتے تو یہ بڑی طاقت کے لیے بہت

بڑا دھچکا ہوتا۔ تبدیلی کے فوراً بعد ہی اس ملک کی دھاک ان پر بیٹھ جاتی۔

ڈرون میں واپسی کا راستہ بھی ایک پروگرام کی صورت میں پہلے سے فیڈ تھا۔ وہ اپنے فیڈ شدہ پروگرام پر ہی عمل پیرا تھا۔ اس کا اپنے سیٹلائٹ سے رابطہ منقطع ہو چکا تھا لیکن فی الحال اسے اس رابطے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ اسے لینڈنگ کے لیے درست لوکیشن درکار ہوتی جو اسے اپنے سیٹلائٹ سے ہی مل سکتی تھی۔

فی الحال تو انہوں نے اپنے ڈرون کے ذریعے اس ڈرون کا رابطہ سیٹلائٹ سے منقطع کیا ہوا تھا مگر وہ اس کے پیچھے دوسرے ملک میں نہیں جاسکتے تھے۔ وہاں پہنچ کے سیٹلائٹ اپنے ڈرون سے واپس رابطہ بحال کر سکتا تھا اس لیے ان کی کوشش تھی کہ جلد از جلد اسے اپنے کنٹرول میں کر لیا جائے۔

ساتر ماہرین پوری تندی سے اپنے کام میں لگے ہوئے تھے۔ وہ ادھا کام کر چکے تھے جبکہ ادھا کام باقی تھا۔ ڈرون میں ایک خود کار نظام ہوتا ہے۔ اگر اسے ”ڈی ٹریک“ کرنے کی کوشش کی جائے تو وہ اپنے آپ کو تباہ کر لیتا ہے۔ انہوں نے اپنے الیکٹرانک سسٹم سے ڈرون کے اس سسٹم کو ناکارہ بنا دیا تھا لیکن اس کے بعد ڈرون ان کی طرف سے بھیجے جانے والی ہدایات کو قبول نہیں کر رہا تھا۔

ان کے چہروں پر امید اور ناامیدی کے ملے جلے تاثرات نظر آ رہے تھے۔ جوں جوں وقت گزر رہا تھا، ان کے چہروں پر ناامیدی بڑھتی جا رہی تھی۔ ڈرون صرف پانچ منٹ بعد دوسرے ملک کی سرحد پار کرنے والا تھا۔ انہوں نے ایک آخری کوشش کی۔ اچانک ان کے چہروں پر جوش کے تاثرات نمودار ہوئے۔ ڈرون نے ان کے بھیجے جانے والے سگنل کچھ کر لیے تھے۔ چند لمحات کے بعد ہی وہ اپنی سمت تبدیل کر رہا تھا۔ اب وہ ان کی ہدایات کے زیر اثر آچکا تھا۔

ایوی ایشن اینڈ ریسرچ سینٹر میں موجود میسینوں کو لوگوں کے چہرے جوش کی آجگاہ بن گئے۔ کسی جوشیہ شخص نے نعرہ نکیر بلند کیا تو سینٹر کی دیواریں اللہ اکبر کی آواز سے گونج اٹھیں۔ ایک طویل عرصے تک بڑی طاقت کی غلامی میں رہنے کے بعد آج وہ اس حد تک آزاد ہو چکے تھے کہ اس کا ڈرون ہائی جیک کر کے اپنے علاقے میں اتارنے میں کامیاب رہے تھے۔

☆☆☆

اس سے پہلے کہ۔ لوگوں میں بے چینی حد سے زیادہ بڑھ جاتی، انہیں حالات سے باخبر کرنے کے متعلق فیصلہ کر لیا

ہاؤس اور اس کے ارد گرد کا علاقہ ان کے سیٹلائٹ کے کیمروں سے اوجھل ہو گیا۔ پارلیمنٹ ہاؤس اور اس کے ارد گرد کی عمارتوں کو جلد از جلد خالی کر لیا گیا۔

ہم جانتے تھے کہ ہماری مخالف قوت ایسے ڈرون کے ذریعے حملہ کرے گی جسے ہم نہیں دیکھ سکیں گے۔ ہمیں جب یہ خبر ملی تھی تو اس کے بعد اتنا وقت نہیں تھا کہ ڈرون سے نکلنے والے میزائل کو جام کرنے والا نظام پارلیمنٹ ہاؤس میں نصب کیا جاسکتا۔ اس لیے پارلیمنٹ ہاؤس کی بلڈنگ کی قربانی دینا ہماری مجبوری تھا۔

ہم نے دہرا منصوبہ تیار کیا ہوا تھا ایک طرف ہم نے ان کے حملے کو ناکام کرنا تھا تو دوسری طرف ہم نے ان کا ڈرون ہائی جیک کرنے کا منصوبہ بھی تیار کر لیا تھا۔ آپ سب کے لیے یقیناً یہ خبر انتہائی مسرت کا باعث ہوگی کہ ہمارے مساجر ماہرین ان کا ڈرون ہائی جیک کر کے اپنے ایک بمی پینڈ پر محفوظ اتارنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔“

اس خبر کا سننا تھا کہ لوگ خوشی سے بے قابو ہو گئے۔ ہر طرف فوج اور انتہائی جماعت۔۔۔ زندہ باد کے نعرے لگنے لگے۔

”میں خود کو دنیا کی سب سے بڑی طاقت کہنے والوں کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ وہ ہمیں ترنوالہ نہ سمجھیں۔ اب نہ ہم کمزور رہے ہیں نہ ان کے غلام۔ اب ہم اپنے ملک کی طرف اٹھنے والی ہر بمی آلہ کو پھوڑ دینے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں۔ میں ان کو بتا دینا چاہتا ہوں کہ ہم ملکی سالمیت پر کوئی آنچ نہیں آنے دیں گے۔ اب اگر ہمارے خلاف کسی کارروائی کی کوشش کی گئی تو ہم خاموش نہیں رہیں گے۔ ہم انہیں ایسی کسی کارروائی کے جواب میں دندان شکن جواب دیں گے۔“

آرمی چیف نے کچھ ایسی ہی مزید باتوں کے بعد اپنے خطاب کا اختتام کر دیا۔

آج کی رات عوام کے لیے خوشیوں کی رات تھی۔ کچھ دیر پہلے ہی وہ بے یقینی کا فکار تھے مگر ایک خطاب نے ہی نہ صرف ان کی بے یقینی دور کر دی تھی بلکہ انہیں یہ یقین بھی دلا دیا تھا کہ اب وہ واقعی ایک آزاد ملک کے آزاد شہری ہیں۔

☆☆☆

بڑی طاقت کے ڈرون کے ہائی جیک ہونے کی خبر پوری دنیا میں پھیل گئی تھی۔ ان کی پوری دنیا میں سکی ہوئی تھی کہ کل تک جو ملک ان کا غلام تھا اس نے آزاد ہوتے ہی ان پر کیسا بھرپور اوراد کیا تھا۔

گیا۔ وہ ڈرون کے پکڑے جانے کے انتظار میں تھے۔ اس کے بعد دونوں خبریں اکٹھی دی جاتیں۔ ایک بری خبر کے ساتھ۔ اچھی خبر سے بری خبر کا اثر ازل کیا جاسکتا تھا۔

اجانک تمام چینلز پر ایک بمی چلنے لگی۔

”کچھ ہی دیر میں آپ آرمی چیف کا براہ راست خطاب سن سکیں گے۔ اس خطاب میں وہ پارلیمنٹ ہاؤس کو نشانہ بنائے جانے کے بعد کی صورت حال کے متعلق بریفنگ دیں گے۔“

لوگ بے چینی سے وہ ”کچھ وقت“ ختم ہونے کا انتظار کرنے لگے۔ انہیں سرکتے لمحے بھی گھنٹوں کے برابر لگ رہے تھے۔ آخر کار وہ ”کچھ وقت“ بھی بیت گیا۔ تمام چینلز پر آرمی چیف کے چہرے کے نمودار ہوتے ہی لوگوں نے اپنی تمام حیات ایک ہی جانب مرکوز کر لیں۔ آرمی چیف نہ صرف درست صورت حال کے متعلق انہیں بریف کرنے والے تھے بلکہ وہ ایک طرح سے پورے ملک کی عوام کے مستقبل کا فیصلہ انہیں سناتے والے تھے۔ ان کے دل اتنی تیزی سے دھڑک رہے تھے جیسے سیلیوں کے پتھر سے باہر آنے کو تیار ہوں۔

آرمی چیف کہہ رہے تھے۔

”السلام علیکم، اس وقت پورے ملک میں بے چینی پھیلی ہوئی ہے۔ میں عوام سے گزارش کروں گا کہ وہ تسلی رکھیں۔ میں تمہید میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتا۔ یقیناً آپ لوگ بھی جلد از جلد وہ خبر سننے کے متنی ہوں گے جس نے پورے ملک میں بے چینی پھیلا دی ہے۔

تقریباً ایک گھنٹا پہلے فضا سے دو میزائل پارلیمنٹ ہاؤس پر گرائے گئے۔ پارلیمنٹ ہاؤس کی پوری بلڈنگ لمبے کا ڈھیر بن گئی ہے مگر الحمد للہ، کسی قسم کا کوئی جانی نقصان نہیں ہوا۔“

لوگوں کے چہرے اتنا سن کے ہی خوشی سے چمک اٹھے۔ ان کے دل سے شکر کا کلمہ نکلا۔ لیکن یہ ہوا کیسے تھا؟ اس سوال کا جواب سننے کے لیے وہ پھر سے ٹی وی کی طرف متوجہ ہو گئے۔

”یہ حملہ پہلے سے متوقع تھا اور اس کی تیاری ہم نے پہلے سے کر رکھی تھی۔ ہماری مخالف طاقت پارلیمنٹ ہاؤس کی سیٹلائٹ سے نگرانی کر رہی تھی۔ اس لیے ہم نے حکومتی اراکین کو پارلیمنٹ ہاؤس میں داخل۔۔۔ کرا کے اپنی مخالف قوت کو یہ تاثر دیا کہ اجلاس شروع ہو چکا ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہم نے اپنا وہ نظام ایکٹو کر دیا جس کی بدولت پارلیمنٹ

طرح ایک دوسرے سے مشترک ہو جاتے کہ وہ ایک دوسرے سے دشمنی کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتے تھے۔ اس تبدیلی کے بعد وہاں اسلامی انقلاب کی راہ ہموار کی جا سکتی تھی۔

☆☆☆

یکم جنوری، 2042ء

تبدیلی کو تقریباً پانچ سال کا عرصہ بیت چکا تھا۔ ان پانچ سالوں میں یہ ملک ترقی کی راہ پر گامزن ہو چکا تھا۔ اس عرصے میں انقلابی جماعت ہی ملک کی حکمران رہی تھی اور ابھی کچھ عرصے تک اس ملک میں پارٹی ڈکٹیٹر شپ ہی نے قائم رہنا تھا۔ جب لوگوں میں مکمل طور پر شعور پیدا ہو جاتا تو الیکشن کرائے جاتے۔

دارالحکومت کوئٹہ میں کی طرح سجایا گیا تھا۔ پورے شہر میں چراغاں کیا گیا تھا جس نے شہر کی خوبصورتی کو کئی گنا بڑھا دیا تھا۔ ہر طرف اپنے ملک کی جھنڈیوں کے ساتھ بیشتر ایشیائی ممالک کی جھنڈیاں اہلبار ہی تھیں۔ ان جھنڈیوں کے مرکز میں ایک نئی جھنڈی لگی تھی۔ جو سائز میں سب سے بڑی تھی۔ یہ جھنڈی ایک نئے ادارے ”ایشیا ٹک فیڈریشن“ کی تھی۔

یہ سارا اہتمام خطے کے تمام ممالک کے وزرائے اعظم کے استقبال کے لیے کیا گیا تھا۔ آج یہاں ”ایشیا ٹک فیڈریشن“ کا پہلا اجلاس ہونے والا تھا۔ اس ادارے کے اراکین خطے کے ایسے تمام ممالک تھے جو سرمایہ دارانہ نظام کے خلاف تھے۔ اس ادارے کا مقصد ان تمام ممالک میں ہر طرح کے تعاون کو فروغ دینا تھا۔ اس ادارے کے قیام سے اس کے تمام اراکین ایک ملک کے مانند ہو جاتے۔ اس ادارے کا اپنا ایک بینک اور کرنسی تھی۔ یہ تمام ممالک ایک دوسرے سے آزادانہ تجارت کر سکتے تھے۔ اب انہیں اپنی ضروریات پوری کرنے کے لیے کسی مہیوینی ملک کی ضرورت نہیں تھی۔

ایشیا ٹک فیڈریشن کا آئینہ یا انقلابی جماعت نے ہی پیش کیا تھا۔ اس ادارے کے قیام کے بعد خطہ حقیقی طور پر سرمایہ دارانہ نظام کے تسلط سے آزاد ہو گیا تھا۔

دنیا آہستہ آہستہ تبدیلی کی طرف جا رہی تھی۔ جماعت کا اصل مقصد بین الاقوامی انقلاب تھا۔ اس نے اس سمت میں اپنا سفر شروع کر دیا تھا۔ اب امید کی جا سکتی تھی کہ ایک وقت ایسا آئے گا جب پوری دنیا میں پھر سے اسلام کا جھنڈا لہرا رہا ہوگا۔ انشاء اللہ!

حکومت پارلیمنٹ ہاؤس کو نشانہ بنانے کا معاملہ بین الاقوامی عدالت میں لے گئی تھی مگر ان کی توقع کے مطابق وہاں ان کی شنوائی نہیں ہوئی تھی۔ وہ عدالت مہیوینی طاقتوں ہی کے زیر اثر تھی وہ کیسے ان کے خلاف کوئی فیصلہ کر سکتی تھی۔ بین الاقوامی عدالت نے یہ ماننے سے انکار کر دیا تھا کہ وہ ڈرون بڑی طاقت کا ہی تھا یا اس کی ایما پر چھوڑا گیا تھا۔ اس نے شواہد کو نا کافی قرار دے کے مقدمہ خارج کر دیا تھا۔

اس خطے میں بڑی طاقت کے زیر اثر بس ایک ہی ملک رہ گیا تھا۔ اس میں موجود اڈوں سے بڑی طاقت پھر سے انہیں نشانہ بنا سکتی تھی۔ چنانچہ خطے کے ممالک نے مل کے اپنی فوجیں اس ملک میں داخل کر دی تھیں۔ کچھ عرصہ جنگ جاری رہی لیکن اب بڑی طاقت اس خطے میں تنہا تھی۔ وہ زیادہ عرصے تک مزاحمت نہیں کر سکی اور جلد ہی وہ اس خطے میں موجود اپنے آخری اڈے سے بھی ہاتھ دھو بیٹھی۔

بڑی طاقت کے اس خطے سے نکلنے ہی اس ملک میں امن قائم ہو گیا۔ اب وہ سکون سے اپنی عوام کی فلاح کے لیے کام کر سکتے تھے۔ کچھ ہی عرصے میں عوام تک اس تبدیلی کے ثمرات پہنچنا شروع ہو گئے۔

اس ملک میں آنے والی تبدیلی کی نہیں تھی۔ بڑی طاقت کو اس ملک سے نکالنے کے بعد وہاں انقلابی جماعت نے اپنی مرضی کی حکومت قائم کی تھی۔ اس حکومت کو انقلابی جماعت نے نیا نظام دیا اور اس نظام کو چلانے کی تربیت بھی۔ اس نظام کی بدولت کچھ عرصے میں ایک طویل عرصے تک جنگ زدہ رہنے والے ملک میں بھی آخر کار امن قائم ہو ہی گیا تھا۔

دشمن ملک میں بھی اس تبدیلی کے اثرات پہنچنا شروع ہو گئے تھے۔ عوام نے وہاں بھی ویسے ہی نظام کی تشکیل کا مطالبہ شروع کر دیا تھا۔ وہاں کی حکومت جانتی تھی کہ زیادہ عرصے تک وہ عوام کو روک نہیں سکیں گے۔ اگر وہ اپنے ملک میں نظام کو درست کر دیتے تو ایک طویل عرصے تک ان کی حکومت قائم رہ سکتی تھی۔ انہوں نے بھی سرمایہ داریت سے جان چھڑا کے وہاں اسلامی معاشی نظام کے اصولوں پر مشتمل معاشی نظام رائج کر دیا۔

اب اس خطے میں کوئی بھی سرمایہ دارانہ ہلاک سے تعلق رکھنے والا ملک نہیں رہا تھا۔ اس سے پہلے کہ سوشلسٹ ممالک تیزی سے پھیلنے والے اسلامی نظام کو اپنے نظام کے خلاف خطرہ محسوس کرنے لگتے، انقلابی جماعت نے بین الاقوامی انقلاب کی طرف اپنا اگلا قدم بڑھا دیا۔ اس قدم سے یہ تمام ممالک ایک ٹکھی کے مانند ہو جاتے۔ ان کے مفادات اس



لکار

تمسکین رضا

ہو بس اقتدار کی خاطر لوگ دوسروں کی جانوں سے کھیل جاتے ہیں۔ اس نے بھی سوچا اور بہترین حکمت عملی اپناتے ہوئے اپنی بازی کھیل گیا...

اس مجرم کا قصہ جو پولیس کو لکار رہی تھا

ٹی۔ لاش اینڈی پھوکی تھی جو مجرموں کے گروہ کا ایک رکن تھا۔ ہم ایک بڑی پمپلی کے بارے میں معلومات حاصل کرنے کے لیے اس پر تکیہ کیے ہوئے تھے۔ اس کے سر میں گولی ماری گئی تھی۔ اس کی لاش کے نیچے ہمارے لڑکوں کو ایک سگریٹ لائٹروبا ہوا ملا۔ سونے کا بنا ہوا لائٹروبا جس پر بی ایف کے الفاظ کندہ تھے۔

شرمین کو اپنے ذہن پر زیادہ زور نہیں دینا پڑا۔ ”بی ایف سے مراد مجرموں کے گروہ کے ہاس بروفورینڈی ہے۔“

”بالکل درست۔ بروفور کی اگلیوں کے نشانات لائٹروبا پر موجود ہیں۔ ہم بالآخر یہی سمجھے کہ ہم نے مجرموں کے گروہ کے ہاس کورنگے ہاتھوں بٹڑ لیا ہے، سوائے ایک بات کے۔“ پولیس کھشنر نے کہا۔

”اور وہ یہ کہ بروفورینڈی کے ہاس سے پہر تین بچے جانے واردات سے عدم موجودگی کا ثبوت ہے؟“ شرمین نے خیال ظاہر کیا۔ کھشنر نے اثبات میں سر ہلا دیا۔ ”دو پہر دو بچے سے

سراسر اس شرمین خود کو اعزاز یافتہ محسوس کر رہا تھا۔ اس کے گمان میں بھی نہ تھا کہ پولیس کھشنر اس کے وجود سے واقف ہوگا۔ اس وقت وہ پولیس کے سب سے بڑے عہدے دار کے سامنے براجمان تھا۔ پولیس کھشنر ایگزیکٹو راس سے شورہ طلب کر رہا تھا۔

”سارجنٹ ولسن نے بتایا ہے کہ تم نئی ایک کیمبر سل کرنے میں اس کی مدد کر چکے ہو۔ شاید تم اس کیس میں بھی نہیں اپنا تازہ ترین نقطہ نظر پیش کر سکتے ہو۔“

”میں اپنی پوری کوشش کروں گا۔“ شرمین نے منکسر المہر اہمی کا بہترین مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”گڈ!“ کھشنر ایگزیکٹو نے میز پر موجود نوٹس پر نگاہ ڈالی اور بولا۔ ”کل سہ پہر تین بجے کاؤنٹی مین روڈ پر ایک جاگنگ کرنے والے شخص نے ایک فائر کی آواز سنی۔ اس نے اپنا سیل فون نکالا اور 911 پر فون کر دیا۔ چند منٹ بعد جب پولیس کی ایک میٹرڈل کار اس علاقے میں پہنچی تو آئین وہاں ایک لاش پڑی ہوئی

پہر تین بجے تک برونو ہمیشہ تنہا ہوتا ہے اور قیلولہ کرتا ہے۔ میرے سراغ رسالوں کی ایک جوڑی نے فیصلہ کیا کہ یہ اس سے ملاقات کرنے کا ایک بہترین وقت ہے تاکہ اس کی قمار بازی کے کاروبار کے سلسلے میں اس پر کچھ دباؤ ڈالا جاسکے۔ وہ دونوں سراغ رساں اس وقت برونو کے ساتھ اس کے گھر میں موجود تھے جب اینڈی چنوا مارا گیا۔

”سو پولیس نے مہربانی کرتے ہوئے برونو کو جانے واردات سے عدم موجودگی کا مضبوط ترین ثبوت فراہم کر دیا۔“ شرین کے لہجے میں قدرے طنز شامل تھا۔ ”برونو نے لاش کے نیچے پائے جانے والے اپنے سگریٹ لائٹر کے بارے میں کیا توقع پیش کی ہے؟“

”برونو کا کہنا ہے کہ اس روز صبح ناشتے پر اپنے تین معاونین کے ہمراہ میٹنگ کے دوران اس نے وہ لائٹر استعمال کیا تھا۔ جب میرے سراغ رساں سہ پہر برونو کے ساتھ تھے تو اس نے یہ تذکرہ کیا تھا کہ اسے اپنا سنہری سگریٹ لائٹر نہیں مل رہا ہے۔“

”برونو کے قائم مقام ساتھیوں کے بارے میں کیا خیال ہے جنہوں نے ناشتے کی میز پر اس سے میٹنگ کی تھی؟ کیا ان میں سے کسی ایک نے اس کیل کار کا ٹکاب کیا ہے؟“ شرین نے پوچھا۔

”کشمش نے اپنی میز پر فٹس چیک کرتے ہوئے بتانا شروع کیا۔“ ان تینوں میں سے کسی کے پاس بھی موقع واردات سے عدم موجودگی کا ثبوت نہیں ہے۔ جب ہمارے سراغ رساں وہاں پہنچے تھے تو ان قائم مقاموں میں سے ایک میکس اے برونو کے گھر پر موجود تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ اس کے بعد وہ مارکیٹ چلا گیا تھا، اس نے وہاں سے نقد کچھ سودا لیا اور پھر سیدھا گھر چلا گیا۔

”دوسرے قائم مقام جوئے بی نے دو پہر ڈھائی بجے کے بعد برونو کو فون کیا تھا۔ اس وقت میرے سراغ رساں برونو کے پاس موجود تھے۔ برونو نے اسے بتایا کہ اس کے پاس غیر متوقع مہمان آئے ہوئے ہیں لیکن مہمانوں کے بارے میں کوئی وضاحت نہیں کی۔ جوئے بی نے اپنے سیل فون سے کال کی تھی۔ لہذا وہ کہیں بھی ہو سکتا تھا۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ اپنی ماں کے گھر پر تھا اور ریڈیو کی ڈش بیک کر رہا تھا۔

”اور تیسرا قائم مقام؟“

”وہ کارل سی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ وہ دو بجے سے چار بجے تک ایک فلم کا مٹینی شوڈ کھد رہا تھا۔ اس کے پاس سینما کے ٹکٹ کا بچا ہوا حصہ موجود ہے اور وہ فلم کے پلاٹ سے بھی واقف ہے لیکن یہ موقع واردات سے عدم موجودگی کا کوئی حتمی ثبوت نہیں ہے۔“ پولیس کشمش نے اپنی میز پر گھونسا دارتے ہوئے کہا۔ ”برونو کے سگریٹ لائٹر کے بارے میں ایسا لگ رہا ہے جیسے وہ لوگ ہمارے ساتھ کھیل کھیل رہے ہیں، ہمیں جتا رہے ہیں کہ یہ کام انہوں نے کیا ہے اور ہمیں لگا رہا ہے

ہیں کہ ہم انہیں پکڑ کر دکھا دیں۔“

شرین اپنی ٹھوڑی سمجھانے لگا۔ ”اگر آپ برونو کو جیل میں ڈال دیں تو کیا اس کا کاروبار ختم ہو جائے گا؟“

”کاش ایسا ہو سکتا۔“ پولیس کشمش غصے میں بڑبڑایا۔ ”لیکن انہیں نہیں ہے۔ برونو کے جیل جانے سے اقتدار کا ایک عارضی خلا پیدا ہو جائے گا لیکن چند ہی ہفتوں میں برونو کے قائم مقاموں میں سے کوئی ایک اس کی جگہ کر وہ اقتدار سنبھال لے گا۔“

”میرے خیال میں ہم ایسا ہونے نہیں دیں گے لیکن اسے باز رکھ سکتے ہیں۔“

پولیس کشمش، شرین کی یہ بات سن کر قدرے کنفیوز سا ہو گیا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہے ہو؟ کیا تم نے قتل کا مسئلہ حل کر لیا ہے؟“

”جی ہاں۔ باہر سے دیکھنے پر یہ بالکل ہل معاملہ ہے۔“

پولیس کشمش یہ سن کر اپنی کرسی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ”میرے جانتا تھا کہ تم اس مسئلے کو حل کر سکتے ہو۔ وہ کون ہے؟“

شرین نے مصلحت پسندی سے جواب دینے کی کوشش کی۔ ”اس میں احساس برتری یا شرمندگی کی کوئی بات نہیں ہے۔ اور نہ ہی یہ کہنے کی ضرورت ہے کہ وہ آپ کو لگا رہے ہیں۔ کسی نے مجھ کو لگا لگا نہیں ہے۔“

”تم کیا کہہ رہے ہو؟ تمہارا مطلب ہے کہ برونو کے اپنے قائم مقاموں میں سے کوئی ایک اس قتل کے الزام میں برونو کو پھانسنے کی کوشش کر رہا ہے؟“

”بالکل ایسا ہی ہے۔ صرف وہ تینوں ہی تھے جو اس روز صبح برونو کے گھر سے اس کا سگریٹ لائٹر اٹھا گئے تھے۔ ان میں سے ایک نے اینڈی کو قتل کیا، اس کی لاش کے نیچے برونو کا لائٹر رکھ دیا اور یہ آکر لگا لگا کہ اس کے جیل جانے سے وہ اس کی جگہ اقتدار سنبھال لے گا۔“

”عمدہ قصیوری ہے۔“ پولیس کشمش اینگزینڈر نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ہمارے پاس اب بھی تین مشتبہ افراد رہ جاتے ہیں۔“

”نہیں، صرف ایک۔“ شرین نے جواب دیا۔

”وہ کون ہے؟“ کشمش نے بے تابی سے پوچھا۔

”قائم مقام کارل سی ابانی دونوں قائم مقاموں کو برونو کے غیر متوقع مہمانوں کے بارے میں علم تھا۔ اگر ان دونوں میں سے کوئی ایک اینڈی کو قتل کرنے کی پلاننگ کیے ہوئے ہوتا تو وہ اس قتل کو کسی اور دن تک کے لیے مؤخر کر دیتا۔ کارل سی ہی وہ قائم مقام تھا جس کی رسائی برونو کے سگریٹ لائٹر تک تھی اور جسے یہ معلوم نہیں تھا کہ برونو کے پاس موقع واردات سے عدم موجودگی کا ٹھوس ثبوت موجود ہوگا۔“

کشمش اینگزینڈر شرین کی ذہانت پر انش کشا تھا۔ **

جو ایس کسی میگزین کی ورق گردانی میں مصروف تھا۔
 میں نے اسے اپنی جانب متوجہ کرنے کی کوشش کی لیکن اس
 نے مجھے بالکل ہی نظر انداز کر دیا۔ اس نے شاید سوچا ہوگا کہ
 میں اسے کسی امکانی کیس کے بارے میں ترغیب دے رہا
 ہوں کیونکہ ان دنوں اس کے اکاؤنٹ میں کافی پیسے تھے اور
 اسے کوئی غیر معمولی خرچ بھی نہیں کرنا تھا۔ اس لیے وہ فی
 الوقت کسی کام کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ بہر حال میں
 کوشش کرتا رہا اور اسے بتا دیا کہ کریمر کوئل کے الزام میں

قصے

عکسِ فاطمہ

کبھی کبھی ایسے جرم کی سزا بھی مقدر بن جاتی ہے... جو سسرے سے
 سرزد ہی نہ ہوا ہو... وہ پولیس کا اہم افسر تھا... اس کے بارے میں کہا
 جاتا تھا کہ وہ اصولوں کا پکا ہے... معمولی سی بے اعتدالی و بے ایمانی
 اس کی برداشت سے باہر تھی... مگر بے قصور ہوتے ہوئے بھی وہ قتل کا
 مجرم ٹھہرایا جا چکا تھا...

ایک ہی جگہ کام کرنے والوں کے درمیان پائی جانے والی باہمی چپقلش کا دلچسپ ماجرا



گرفتار کر لیا گیا ہے۔

جولیس نے پھر بھی میگزین پر سے نظر نہیں ہٹائی۔ بس اتنا کہا۔ ”یہ بعید از قیاس ہے۔“

”ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو لیکن خبر میں یہی بتایا گیا ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ دو دن قبل چیئرمین ہوسکونامی شخص کو مشرقی بوشن میں گولی ماری گئی۔ تاہم دو گولیاں سینے پر کھانے کے باوجود وہ تائن ون ون کو فون کرنے کے قابل ہو گیا لیکن کچھ کہنے سے پہلے ہی اس نے دم توڑ دیا۔ پولیس نے کریمر کو ویڈیو دیکھ کر گرفتار کیا۔“

”یہ بھی احقانہ بات ہے۔“

”چلو مان لیا کہ ایسا ہی ہے۔“

اس مرتبہ جولیس نے میگزین اپنی نظروں سے ہٹایا اور بولا۔ ”اگر یہ کوئی مذاق ہے تو میں اسے کھٹیا ہی کہوں گا۔ میں چاہوں گا کہ تم اپنے اعصابی نظام کی دوبارہ پروگرامنگ کرو تاکہ مستقبل میں ایسا مذاق کرنے کی نوبت نہ آئے۔“

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ اگر تمہیں میری بات کا یقین نہیں تو خود دیکھ لو۔ تمام لوکل نیوز اور ویب سائٹس پر یہی خبر چل رہی ہے۔“

جولیس لٹھ بھر کو ہچکچایا پھر اس نے ٹی وی آن کر دیا۔

ایک مقامی اسٹیشن سے وہی حقائق بتائے جا رہے تھے جن کا میں نے خلاصہ پیش کیا تھا۔ اب میں جاننے کے لیے بے چین تھا کہ اس خبر پر اس کا کیا رد عمل ہوتا ہے۔ سراغ رساں مارک کریمر اس گرفتاری سے پہلے قتل کے کئی کیس حل کر چکا تھا اور اس نے ماضی میں جولیس کے ساتھ مل کر قتل کے سات مقدمات کی تحقیقات کی تھیں۔

”یہ بالکل احقانہ حرکت ہے۔“ جولیس نے پوری خبر سننے کے بعد کہا۔ ”آرپی، معلوم کرو کہ اس وقت وہ کہاں اور کس حال میں ہے۔“

میں نہیں جانتا تھا کہ جولیس نے یہ سوال کیوں پوچھا لیکن میں نے تھوڑی سی ہیننگ کر کے اس کا جواب معلوم کر لیا۔ ”اسے آج صبح گرفتار کیا گیا اور اس وقت وہ بوشوا اسٹریٹ جیل کی ایک کوشٹری میں بیٹھا ہوا ہے۔“

جولیس چند لمحوں تک بے حس و حرکت بیٹھا رہا۔ اس کا چہرہ پتھر کی طرح سخت ہو گیا اور جب وہ اس کیفیت سے باہر آیا تو اس نے مجھے ایک ٹیکسی بلانے کے لیے کہا تاکہ وہ جیل جا سکے۔

”اگر تم سمجھ رہے ہو کہ میں نے تمہیں کریمر کے بارے میں بتا کر فائدہ پہنچانے کی کوشش کی ہے تو ایسا نہیں

ہے۔ تمام خبروں کے مطابق ویڈیو ریکارڈنگ اس کے خلاف ہے۔ اس کے علاوہ میں نے اس کا بینک اکاؤنٹ بھی چیک کر لیا ہے۔ اس میں اتنی رقم نہیں کہ وہ تمہاری نفیس دے سکے۔“

”تم ٹیکسی کے لیے فون کرو۔“

یہ سن کر میں حیران رہ گیا جبکہ ماضی میں جولیس کے ساتھ کریمر کا جارحانہ رویہ بعض اوقات انتہائی بے ہودہ ہوتا تھا۔ میں نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس ٹی وی کے باوجود جولیس اس سے ملنے جائے گا خصوصاً ایسی صورت میں جبکہ اس نے بیلویڈر کلب میں سہ پہر گزارنے کا پروگرام بنا رکھا تھا۔ یہ مجھے بہت عجیب اور اس کے مزاج کے خلاف لگا لیکن اس کے بعد میں نے ایک لفظ بھی نہیں کہا اور وہی کیا جو وہ کہہ رہا تھا۔

وہ قارئین جو میرے اور جولیس کے بارے میں نہیں جانتے، وہ یقیناً میرے اعصابی نظام کے بارے میں اس کے تبصرے پر حیران ہو رہے ہوں گے۔ میں اس کا معاون ہونے کے ساتھ اس کا اکاؤنٹ، غیر سرکاری سوانح نگار اور دیگر متفرق کام انجام دینے والا شخص ہوں لیکن میں گوشت پوست کا انسان نہیں بلکہ دو انچ لمبا مستطیل ٹکڑا ہوں جسے غیر معمولی ٹیکنالوجی کے ذریعے بولنے، سننے، محسوس کرنے اور دیگر صلاحیتوں سے آراستہ کیا گیا ہے۔ جولیس مجھے ایک ٹائی پن کی طرح استعمال کرتا ہے لہذا جب میں نے اسے بتایا کہ ایک ٹیکسی اس کے دروازے پر آگئی ہے تو وہ مجھے لے کر کریمر سے ملنے جیل روانہ ہو گیا۔

ملاقاتی کمرے میں جولیس کے ساتھ بیٹھا ہوا کریمر بالکل مختلف لگ رہا تھا۔ اس کی ایک وجہ تو جیل کا لباس ہو سکتی ہے۔ اس نے سوٹ کے بجائے جیل سے ملی ہوئی نیلی قمیص اور ڈانگری پہن رکھی تھی لیکن اس کے علاوہ بھی ایک وجہ تھی۔ کریمر بھاری تن و توش اور طویل قامت شخص تھا اور اپنے تند و تیز رویے کی وجہ سے اور زیادہ کیم خیم لگتا تھا لیکن اس وقت وہ بہت مختصر لگ رہا تھا جیسے سکڑ گیا ہو۔ اس کے چہرے پر ہمیشہ کرکٹنگی رہتی تھی لیکن اس وقت وہ مرجھایا ہوا لگ رہا تھا البتہ جولیس کے ساتھ وہ اب بھی بد مزاجی سے پیش آیا۔

”گویا تم مجھے اس حال میں دیکھ کر خوش ہوئے آئے ہو؟“ اس نے کہا۔

”نہیں۔“ جولیس متانت سے بولا۔ ”کیا تم نے چیئرمین ہوسکونامی کو قتل کیا ہے؟“

”تمہارا کیا خیال ہے؟“

”برائے مہربانی میرے سوال کا جواب دو۔ کم از کم یہ معلوم ہو جائے کہ تم بے گناہ ہو اور اگر تم نے جرم کیا ہے تب بھی

معلوم ہوتی ہے تاکہ میری گواہی کے بغیر میگزین آزاد ہو جائے۔ اس سازش کا یہی مقصد ہے۔ پول لگتا ہے جیسے انہوں نے مجھے پوری طرح لپیٹ لیا ہے۔“

جس میگزین کا وہ حوالہ دے رہا تھا، اس کا پورا نام والٹر میگزین تھا اور اس کا شمار ملی کوئین کے قابل اعتماد ساتھیوں میں ہوتا تھا۔ اسے کریمر نے پورٹرا اسکوائر سینٹر اور لون کو لوٹنے کے الزام میں گرفتار کیا تھا اور اس کا مقدمہ وہ ہفتے میں شروع ہونے والا تھا۔ اگر کریمر قتل کا الزام عائد ہو جاتا تو میگزین کے خلاف اس کی گواہی ناقابل قبول ہوتی اور عدم ثبوت کی بنا پر وہ بری ہو جاتا۔ ملی کوئین بوشن کا بدنام ترین جرم کا بادشاہ تھا۔ اب میں اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ جو لیس کا کھیل کیا ہوگا۔ بلاشبہ وہ کریمر کو انصاف دلانے کی خاطر لڑ سکتا ہے لیکن یہ بھی چاہے گا کہ اسے اس کوشش کا معقول معاوضہ ملے جبکہ کریمر سے اسے زیادہ فیس ملنے کی امید نہیں تھی۔

جو لیس نے پوچھا۔ ”تمہارے خیال میں کیا ہوا ہو گا؟“

کریمر نے جو لیس کو بتایا کہ قاتل ضرور ہو سکو کے گھر میں چھپا ہوا تھا جب وہ وہاں گیا۔ ”پولیس کے آنے سے پہلے وہ وہاں سے چلا گیا ہوگا۔ میرے خیال میں تو یہی ہوا ہے۔“ پھر وہ ہچکچاتے ہوئے بولا۔ ”دیکھو جو لیس کم از کم تم کو یہ سمجھتے ہو کہ میں اس بارے میں سچ بول رہا ہوں لیکن میرے پاس اتنے پتے نہیں ہیں کہ تمہاری فیس ادا کر سکوں۔“

”میں تم سے فیس نہیں مانگ رہا۔“ کریمر نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”لیکن میں تمہارا احسان بھی لینا نہیں چاہتا۔ اگر تم ایسا سوچ رہے ہو۔“ جو لیس مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں ایسا کچھ نہیں سوچ رہا۔“

سراغ رساں مائیک جیف اس قتل کے کیس میں ہراغ رساں ٹیم کی سربراہی کر رہا تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ اس قتل کی اطلاع ملنے کے بعد سے وہ ٹھیک طرح سوچ رہا تھا۔ جو لیس نے اس کے سامنے کافی کا کپ اور اطالوی بسکٹ رکھے۔ اس نے بسکٹ منہ میں رکھتے ہوئے کہا۔ ”مجھے یہ بالکل اچھا نہیں لگتا جب کوئی پولیس آفیسر جرم کرے۔“

”کریمر کا کہنا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔“

”اس کا کوئی امکان نہیں۔“ اس نے تھیلے میں سے ایک بسکٹ نکالا اور کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے بولا۔ ”اب وہ تم سے کہہ رہا ہے کہ اسے بے گناہ ثابت کرو۔“

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

اس کی آنکھوں میں جو چمک ابھری۔ اسے دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا کہ وہ جو لیس کو کوئی بہت ہی مختلف بات بتانا چاہتا ہے لیکن اس نے صرف اتنا کہا کہ اس نے ہو سکتا یا کسی اور کوئل نہیں کیا ہے۔

جو لیس پوکر کا ماہر کھلاڑی ہے اور اگر کوئی اس کے ساتھ فریب کرے تو فوراً سمجھ جاتا ہے اور اس کے چہرے پر ایک بناوٹی مسکراہٹ آ جاتی ہے۔ لہذا جب کریمر نے اپنی بے گناہی کا دعویٰ کیا تو جو لیس کے چہرے پر ایسی کوئی مسکراہٹ نظر نہیں آئی اور میں سمجھ گیا کہ کریمر نے ہو سکو کوئل نہیں کیا۔

”تم ہو سکو کے گھر کیوں گئے تھے جب یہ قتل ہوا؟“

”پھر تم میری بات کا یقین کر لو گے؟“

”مجھے ایسی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ یقین نہ کروں۔“

برائے مہربانی میرے سوال کا جواب دو۔“

کریمر نے ہچکچاتے ہوئے کہا۔ ”ایک منبر نے مجھے بتایا تھا کہ ہو سکو کے پاس ایک جیولری کی دکان پر ہونے والی دقتی کے بارے میں معلومات ہیں۔“

”اس منبر کا نام بتاؤ۔“

کریمر نے ٹٹی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اس سے تمہیں کوئی مدد نہیں ملے گی۔ میرے دفتر کے ساتھی اسے تلاش کر رہے ہیں لیکن وہ نہیں مل رہا۔“

”گو یا وہ روپوش ہے یا مر گیا ہے؟“

کریمر نے ادا سی سے سر ہلا دیا۔

”اس کے باوجود میں اس کا نام جاننا چاہتا ہوں اور تمہارے ان ساتھی افسروں کے بھی جو اسے تلاش کر رہے ہیں۔“

کریمر کو یہ بات پسند نہیں آئی لیکن اس نے ان لوگوں کے نام بتا دیے۔

”غبروں میں بتایا جا رہا ہے کہ ویڈیو کی شہادت تمہارے خلاف ہے۔“

کریمر نے کہا۔ ”کرائم ٹاسک فورس نے ہو سکو کے گھر کی نگرانی کے لیے کریمرے نصب کر رکھے تھے۔ انہوں نے مجھے مکان میں داخل ہوتے اور باہر نکلتے ہوئے دیکھا۔ اس کے تین منٹ بعد ہو سکو نے نوگیاہ کو فون ملایا۔ اس نے مجھے ڈسٹن کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ جب میں اس کے گھر سے نکلا تو وہ زندہ تھا۔“

”لگتا ہے کہ تمہیں چھنایا گیا ہے۔“

کریمر نے ایک بار پھر سر ہلایا۔ ”یہ کوئین کی حرکت

ہوں۔“

”ہوسکو قتل دو روز پہلے ہوا۔ اگر اخباری اطلاعات درست مان لیا جائے تو نو گیارہ، نونج کر سینٹائیس منٹ پر فوج کیا گیا لیکن کر میر کو تم نے گزشتہ شب گرفتار کیا۔ اس میں تاخیر کیوں ہوئی؟“

”ٹاسک فورس نے گزشتہ روز دو بجے ویڈیو بارے میں مجھ سے رابطہ کیا۔ اسے دیکھنے کے بعد میں مزید آٹھ گھنٹے گزار دیے کیونکہ معاملہ ایک پولیس آفیسر گرفتاری کا تھا لیکن یہ تاخیر کوئی غیر معمولی نہیں ہے۔“

”کیا میں دہریکار ڈنگ دیکھ سکتا ہوں؟“

جیف نے کندھے اچکا تے ہوئے کہا۔ ”اس سے تمہیں کوئی مدد نہیں ملے گی۔ اگر تم سوچ رہے ہو کہ قاتل ہمارے پینچنے کے بعد بیس بدل کر وہاں سے چلا گیا تو ایسا نہیں ہوا میں نے چیک کیا ہے اور ہر اس شخص پر نظر رکھی جو وہاں سے گیا۔“

”اس کے باوجود مجھے اس ویڈیو سے کچھ نہ کچھ مدد مل سکتی ہے۔“

جیف نے مزید بحث نہیں کی اور جب اس نے اپنے کمپیوٹر میں وہ ویڈیو لگائی تو جو بیس نے لکھنے کے لیے کاغذ مانگا۔ اس نے پہلا نوٹ میرے لیے لکھا۔ ”چیک کرو کہ ویڈیو میں کوئی رد و بدل تو نہیں کیا گیا۔“

”تم کیا چاہتے ہو۔ میں ویڈیو کہاں سے شروع کروں۔“ جیف نے پوچھا۔ ”کیسا رہے گا اگر میں کر میر کے وہاں پینچنے سے آغاز کروں؟“

”یہی ٹھیک رہے گا۔“

جیف نے مطلوبہ جگہ تلاش کر کے ویڈیو چلا دی۔ جب کیمرہ مکان کے سامنے والے حصے کو فوکس کر رہا تھا تو کر میر کی صرف پشت نظر آئی۔ وہ فرنٹ ڈور کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس ویڈیو کے مطابق اس وقت نونج کر اٹیس منٹ اور بیالیس سیکنڈ ہوئے تھے۔ تیس سیکنڈ بعد دروازہ کھلا اور وہ مکان کے اندر چلا گیا۔ اگلے بارہ منٹ اور آٹھ سیکنڈ تک کوئی قابل ذکر بات نظر نہیں آئی پھر نونج کر چوالیس منٹ اور تیرہ سیکنڈ پر کر میر باہر آیا۔ اب اس کے چہرے کا رخ کیمرے کے سامنے تھا۔ اس کے بعد نونج کر چوالیس منٹ اور اکیس سیکنڈ پر کر میر ویڈیو سے غائب ہو گیا پھر میں نے نونج کر چھیالیس منٹ اور تین سیکنڈ پر جو بیس کو ویڈیو میں تیس بی سیکنڈ کے وقفے کے بارے میں بتایا۔ ”مکو یہ کوئی بڑا وقفہ نہیں ہے لیکن اس کا ہونا معنی رکھتا ہے۔“

اس نے اپنی میز پر سے ایک فولڈر اٹھایا اور اس میں سے دو تصویریں نکال کر جو بیس کو دیتے ہوئے کہا۔ ”ستونی چیسٹر ہو سکو ان مکانوں کی درمیانی قطار میں رہتا تھا جو پہلی تصویر میں نظر آرہی ہے۔ اس میں صرف سامنے اور عقب سے آنا جانا ہو سکتا ہے۔ اطراف میں کوئی کھڑکی نہیں جس سے آنا جانا ممکن ہو۔ ویڈیو کیمرے انہی راستوں پر لگے ہوئے ہیں اور ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ جو واحد شخص ہو سکو قتل کر سکتا ہے وہ کر میر ہی ہے۔“

”کر میر کا کہنا یہ ہے کہ قاتل پہلے سے مکان میں چھپا ہوا تھا اور بعد میں فرار ہو گیا۔“

جیف مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ایسا نہیں ہوا۔ پہلی بات تو یہ کہ وہ کوئی بڑا مکان نہیں ہے، اس کا رقبہ بمشکل تیرہ سو مربع فٹ ہو گا اور میں نے اسے پوری طرح چیک کیا تھا۔ یہاں تک کہ میں ایک کتے کو بھی ساتھ لے گیا تھا۔ وہاں کوئی چھپا ہوا نہیں تھا اور نہ ہی اس گھر میں باہر نکلنے کا کوئی خفیہ راستہ ہے۔“

”تمہارے خیال میں اس قتل کا محرک کیا ہو سکتا ہے؟

”کیا وہ ملی کوئین کی وجہ سے مارا گیا؟“

”ممکن ہے لیکن میرا خیال ہے کہ غالباً کوئین کے دشمنوں نے اس کا حکم دیا ہو گا کیونکہ وہ اس کا خاص آدمی تھا۔ حالانکہ بے چارے چیسٹر کے حالات بہت خراب تھے اور میں نے یہاں تک سنا ہے کہ کوئین اس سے ناراض رہنے لگا تھا۔“

”اگر یہ قتل معاوضہ لے کر کیا گیا ہے تو کر میر کے پاس وہ رقم ہوگی۔“

”وہ بہت ہوشیاد ہے اور میرا اندازہ ہے کہ اس نے رقم کہیں چھپا دی ہے۔ منصوبہ برائیں تھا البتہ قسمت خراب تھی کہ ہو سکو ٹمرانی کے لیے کیمرے لگے ہوئے تھے ورنہ وہ قتل کر کے نکل جاتا۔ میں ابھی تک یہ پتا نہیں لگا سکا کہ اس نے آئل قتل کہاں پھینکا ہے۔“

”کون سا آلہ؟“

جیف نے ایک اور بسکٹ اٹھایا اور کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے بولا۔ ”گولیوں کے خول مل گئے ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس واردات میں اسے چالیس کاربو اور استعمال کیا گیا ہے۔ کسی پڑوسی نے کوئی چلنے کی آواز نہیں سنی جس کا مطلب ہے کہ کاربو اور میں سائلنسر لگا ہوا تھا۔“ وہ لمحہ بھر کے لیے خاموش ہوا پھر کہنے لگا۔ ”تم اس کیس میں اپنا وقت ضائع کر رہے ہو۔ اس کے باوجود میں تمہیں سب کچھ بتانے کو تیار

بے قصور

بولاً۔ ”اس کے پاس اسمارٹ فون نہیں تھا اور نہ ہی ہمیں جائے وقوعہ سے کوئی فون ملا۔ میں اس کے گھر باردوری پولیس والے بھیجوں گا تاکہ وہ ایسا فون تلاش کر سکیں۔ تم سوچ رہے ہو کہ کریمر نے اس کا اسمارٹ فون لے لیا کیونکہ اس میں کچھ ایسی چیزیں تھیں جن کی وجہ سے اس پر الزام آسکتا تھا۔“

”اگر ہو سکو کے پاس اسمارٹ فون ہے اور اب وہ غائب ہے تو لگتا ہے کہ کوئی اسی وجہ سے اسے اپنے ساتھ لے گیا لیکن مجھے یقین نہیں آ رہا کہ وہ کریمر تھا۔“

میں پولیس کا اشارہ سمجھ گیا۔ مجھے یہ معلوم کرنا تھا کہ ہو سکو کے پاس اسمارٹ فون تھا یا نہیں۔ مجھے یہ معلوم کرنے میں تین سو فی سینٹ لگے کہ اس کے پاس اسمارٹ فون تھا۔

جیف نے کہا۔ ”میں تم سے متفق ہوں۔ مجھے یہ معلوم کرنے کی ضرورت ہے کہ اگر ہو سکو کے پاس اسمارٹ فون تھا تو اب وہ کہاں ہے۔ تمہارا کہنا صحیح ہے۔ اس میں کوئی مفید معلومات ہو سکتی ہیں۔ لیکن اس سے کریمر کی موجودہ حیثیت پر کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”بشرطیکہ ویڈیو میں تبدیلی نہ کی گئی ہو۔ ایک فائرنگ اسپیشلسٹ ہی تمہیں اس بارے میں بتا سکتا ہے۔“ پولیس نے کہا۔

تین گھنٹے بعد پولیس، جیف اور کرائم ٹاسک فورس کے تین اراکین پولیس اسٹیشن کے کانفرنس روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان تین اراکین کے نام کارل گراہم، سارہ فکسی اور ایڈورڈ لینڈرین تھے۔ گراہم کی عمر سینتالیس سال تھی۔ اسے پولیس کی ملازمت کرتے ہوئے بیس سال ہو گئے تھے جن میں بارہ سال اس نے سراغ رساں کی حیثیت سے کام کیا۔ سارہ چونتیس سال کی تھی۔ اس کے بال سیاہ اور آنکھیں سبز تھیں۔ وہ کسی اداکارہ کی طرح پرکشش تھی۔ وہ بھی چھ سال سے سراغ رساں کے طور پر کام کر رہی تھی۔ ایڈورڈ انتالیس سال کا تھا۔ اس نے مونٹینیٹشوں کا چشمہ لگا رکھا تھا اور وہ پولیس ڈپارٹمنٹ میں ویڈیو لیٹیشن کے طور پر کام کر رہا تھا۔

سارہ اور ایڈورڈ میز پر بیٹھے ہوئے تھے جبکہ کارل گراہم دونوں ہاتھ سینے پر باندھے کھڑا ہوا جیف کو گھور رہا تھا جیسے وہ اپنے خیالات اس کے دماغ میں ڈالنے کی کوشش کر رہا ہو۔

”تم ہمیں یہ بتانے جا رہے ہو کہ کریمر بے گناہ ہے۔“ گراہم نے کرخت آواز میں کہا۔ ”ہم نے تمہیں وہ ویڈیو اس لیے دی تھی کہ تم اس کیس کو نمٹا سکو اور تم ہمیں یہ بتا رہے ہو؟“ اس نے دونوں ہاتھ سینے سے ہٹا لیے اور غصے سے مٹھیاں سمیٹنے لگی۔

جولیس نے ایک اور نوٹ لکھا۔ ”بہت اچھے، اب دوسرا کلب دیکھو۔“

اس کی توقع کے مطابق نوچ کر ازتالیس منٹ اور اشارہ سینٹر پر دوسرا واقعہ بھی نظر آ گیا۔ پہلے کی طرح یہ بھی بہت چھوٹا یعنی صرف ایکس پی سینٹر کا تھا اور ویڈیو کے فائرنگ تجزیے کے بغیر۔ اسے کوئی محسوس نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے جولیس کو اس کے بارے میں بتاتے ہوئے کہا۔

”کسی نے اس ویڈیو کی ایڈیٹنگ کی ہے۔ میرا اندازہ ہے کہ ان دونوں واقعوں کے درمیان کی ویڈیو کی دوسری سے تبدیل کی گئی ہے جو کسی اور رات اسی وقت چل رہی تھی۔ بہر حال یہ کام بڑی صفائی سے کیا گیا ہے۔“

جولیس نے ایک گہرا سانس لیا اور جیف سے کہا کہ وہ ویڈیو روک دے پھر اس نے اس سیل فون کے بارے میں پوچھا جو ہو سکو نے ٹائن ایون فون کرنے کے لیے استعمال کیا تھا۔ ”اخباری اطلاع کے مطابق اس نے ڈیپوزیبل فون استعمال کیا تھا۔“

”کیا واقعی اخبار میں لکھا ہے؟“

”میرا یہی خیال ہے۔“ جولیس نے کہا۔ ”یہ اور بات ہے کہ مجھ سے سننے میں غلطی ہوئی ہو۔“

”نہیں، تم نے کچھ غلط نہیں سنا۔ مجھے حیرت ہے کہ یہ خبر ان تک کیسے پہنچ گئی۔ ہاں، اس نے برزفون استعمال کیا تھا اور یہ واحد چیز ہے جس پر اس کی انگلیوں کے نشان ہیں۔“

”تمہاری تھیوری یہ ہے کہ اس کے پاس یہ ڈیپوزیبل فون تھا اور کوئی لکٹے کے باوجود وہ اس قابل تھا کہ جیب سے فون نکال کر نو گیارہ کو فون کر سکے لیکن کچھ کہے بغیر ہی اس نے دم توڑ دیا۔“

”ہاں، میری یہی تھیوری ہے۔“

”کیا تمہیں یہ بات عجیب نہیں لگی کہ اس نے اسمارٹ فون کے بجائے برزفون کا استعمال کیا، اس کی عمر صرف تینتیس سال تھی اور اس عمر کے لوگ عام طور پر اسمارٹ فون رکھتے ہیں۔ آج کل تو یہ لازمی ہو گیا ہے۔“

”غور دینی نہیں ہے۔ وہ ایک چھوٹے درجے کا بد معاش تھا۔ ممکن ہے کہ وہ اس برز پر کسی کے فون کا انتظار کر رہا ہو۔“

”کیا اس کے پاس یا گھر میں اسمارٹ فون ہے؟“

جیف نے پہلے تو اس سوال کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا کیونکہ وہ اسے غیر متعلق سمجھ رہا تھا پھر کچھ سوچ کر اس نے اپنی میز سے ایک فولڈر نکالا اور اس کے صفحات پلٹتے ہوئے

لیں۔ میں نہیں جانتا تھا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے لیکن اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ جف بلکہ جولیس پر بھی حملہ کرنے والا ہے۔ شاید وہ ایسا کر گزرتا اگر سارہ اسے پُر سکون رہنے کے لیے نہ کہتی۔

”کارل ہمیں ان کی بات بھی سننی چاہیے۔“

”تم مذاق کر رہی ہو۔“ اس نے غراتے ہوئے کہا۔
”اسی لیے ان دونوں جوکروں نے ہمیں یہاں آنے کا حکم دیا۔“

”ہم نے تمہارے آفسیر سے درخواست کی تھی کہ تم اپنی دستیابی کو یقینی بناؤ۔“ جف نے جواب دیا۔

”اور پھر ہمیں بتاؤ کہ کریمر بے گناہ ہے اور ہم پروڈیو میں جعل سازی کا الزام لگاؤ۔“

جولیس نے کہا۔ ”میں یقین دلاتا ہوں کہ ہم تم پروڈیو میں جعل سازی کا الزام نہیں لگا رہے۔ سراغ رساں کریمر درحقیقت ہو سکو کے گھر میں داخل ہوا اور چلا گیا جیسا کہ ویڈیو میں دکھایا گیا ہے لیکن میں یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ویڈیو میں تبدیلی کی کئی ہے۔“

گراہم نے غصے سے لال پیلا ہوتے ہوئے کہا۔
”میں تمہارے بارے میں سب کچھ جانتا ہوں کہ تم کس طرح کھیلتے ہو۔ کریمر نے تمہیں کوڑے کے ڈھیر پر کھڑا کر دیا ہے۔“

”ادورہ کوڑا کیا ہو سکتا ہے؟“

گراہم غصے سے بولا۔ ”تم ہو سکو کا قتل ہم پر ڈالنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

جولیس نے جف کی طرف دیکھا پھر کارل گراہم سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”نہیں۔ تم سب پر نہیں۔ فی الحال فرض کر لیتے ہیں کہ تم میں سے کوئی ایک اس کا ڈنٹے دار ہے۔ حالانکہ سراغ رساں جف کو اس امکان پر غور کرنا چاہیے کہ تم میں سے دو یا تین لوگوں نے ان کے قتل کی سازش کی۔ میں نے جج کا مینڈاس لیے استعمال کیا کہ صرف چھ ستر ہو سکو کا ہی قتل نہیں ہوا بلکہ ولی میک کارلے نام کا ایک خفیہ مخبر بھی مارا گیا۔ چالیس منٹ پہلے اس کی لاش ایک چرائی ہوئی کار کی ڈکی سے ٹپکی ہے جو کی لینڈ ایونیو پر کھڑی ہوئی تھی اس کے سینے میں بھی دو گولیاں ماری گئیں کیونکہ میک کارلے نے ہی کریمر کو ہو سکو کے مکان پر بھیجا تھا۔ اس لیے بظاہر یہی لگتا ہے کہ ہو سکو کے قاتل نے ہی اسے ایسا کرنے کے لیے کہا تھا اور پھر اسے بھی قتل کر دیا تاکہ وہ ہمیشہ کے لیے خاموش ہو جائے۔“

”تم جھوٹے مکار شخص.....“

سارہ نے اپنے ساتھی کو روکا اور بولی۔ ”ویڈیو کیسے تبدیل کی گئی؟“

”ڈومنت اور بارہ سیکنڈ کی جگہ کسی اور رات کی ویڈیو کا ٹکڑا لگا دیا گیا۔ تبدیل شدہ ویڈیو کریمر کی روانگی کے ایک منٹ پچاس سیکنڈ بعد شروع ہوتی ہے گوکہ وقفے کا وقت ملی سیکنڈ میں ہے لیکن فائرنگ کے ماہرین کے لیے کافی ہے۔“

”تم سمجھ رہے ہو کہ کسی نے ایڈیٹنگ کر کے اصل قاتل کو ویڈیو سے نکال دیا ہے؟“

جولیس نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”بظاہر ایسا ہی لگتا ہے۔“

”اور تمہارا خیال ہے کہ وہ ہم تینوں میں سے کوئی ایک ہے؟“

جولیس نے ایک بار پھر کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔ ”جب یہ کام ہوا تو صرف تم تینوں ہی کی اس ویڈیو تک رسائی تھی۔“

ایڈورڈ بولا۔ ”میں نے یہ کام نہیں کیا۔ اس ویڈیو کو ایڈٹ کرنے کے لیے کسی ماہر کی ضرورت نہیں تھی۔ میں صرف یہی کہنا چاہ رہا تھا۔“

سارہ بولی۔ ”اگر ایسا ہوا تو کریمر پر الزام کیوں آیا؟“

”تاکہ سراغ رساں کریمر گواہی دینے کے قاتل نہ رہے اور والٹر میگیو سرد ہفتے بعد جیل سے باہر آجائے۔ بظاہر یہی قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ملی کوئین نے اپنے دست و دست کو بینک لوٹنے کے الزام سے بچانے کے لیے یہ انتظام کیا ہے۔“

”بہت خوب! گویا تم یہ کہہ رہے ہو کہ ہم میں سے کوئی ایک کوئین کے لیے کام کر رہا ہے۔“

”ہاں، کبھی شہسہ کے بغیر میں کہہ سکتا ہوں کہ سراغ رساں جف تم میں سے کسی ایک کا تعلق کوئین کے ساتھ تلاش کرے گا۔ چاہے وہ شخص کتنا ہی محتاط کیوں نہ ہو۔ خوش قسمتی سے اس کیس کو حل کرنے کا ایک تیز رفتار طریقہ بھی ہے۔ قاتل نے ہو سکو کو گولی مارنے کے بعد مختلف بہانے تلاش کئے۔ وہ اپنے ساتھ اس کا اسمارٹ فون بھی لے گیا تاکہ سب یہی سمجھتے رہیں کہ اس کے پاس فون نہیں تھا۔ اسی لیے اس نے برزفون سے نو گیارہ کو کال ملانی۔ بعد میں اس نے اسمارٹ فون توڑ کر ڈائٹن اسٹریٹ کے پیچھے کوڑے دان میں پھینک دیا لیکن وہ پوری طرح بیکار نہیں ہوا تھا اور نہ ہی اس نے تم کا ڈنٹا لگا تھا۔ اسی لیے جف اسے ڈھونڈنے کے قابل ہو سکا۔“

جف نے اس میں اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”فائرنگ کے لوگ اس کا معائنہ کر رہے ہیں اور اس سے ہونے والے یا

بے قصور

”جو کچھ یہ کہہ رہے ہیں، کیا وہ سچ ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”تم ایک پولیس آفیسر کو پھنسانے اور کوئین کے لیے قتل کرنے کی مرتکب ہوئی ہو؟“

سارہ نے ایسے منہ بنایا جیسے وہ اس کے منہ پر تھوکتا چاہ رہی ہو۔ اس وقت اس کے چہرے کی ساری کشش غائب ہو چکی تھی۔ ”تم اپنے قد سے بڑی باتیں کر رہے ہو۔“ اس نے سر دلچسپ میں کہا۔

اس رات جو لیس اپنے لیے سینڈوچ تیار کر رہا تھا جبکہ میں کئی گھنٹوں سے یہ اندازہ لگانے کی کوشش کر رہا تھا کہ اگر جو لیس پھرتی دکھا کر سارہ کو گن سے دور نہ کرتا تو وہ کیا کرنے والی تھی۔ بالآخر میں نے جو لیس سے پوچھ ہی لیا۔ ”کیا وہ تم سب کو گولی مار دیتی؟“

وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”خدا ہی بہتر جانتا ہے۔“ ”فرض کر لیتے ہیں کہ وہ گولی چلانے میں کامیاب ہو جاتی۔ پھر کیا ہوتا؟ اس نے یہ کیسے سوچ لیا کہ وہ پولیس والوں کا گھبراؤ کرکٹ کر جائے گی؟“

”وہ کچھ نہیں سوچ رہی تھی۔ اس وقت وہ ایک ایسے گھبرائے ہوئے جانور کی طرح لگ رہی تھی جو اپنی جان بچانے کے لیے سب کچھ کرنے پر تیار ہو جاتا ہے۔ اگر تم اس کی آنکھوں کی چمک اور چہرے کی خوشخواری دیکھ لیتے جب میں اس سے رویو اور چھیننے کی کوشش کر رہا تھا۔“

جو لیس نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔ میں وہ سب کچھ نہیں دیکھ سکا جو جو لیس بتا رہا تھا کیونکہ جب جو لیس فرش پر گر کر اس سارہ کا جسم میرے سامنے آ گیا۔ ”تم خوش قسمت ہو کہ اس نے تمہارے جھوٹ پر یقین کر لیا۔“

جو لیس نے کہا۔ ”وہ ایک جوا تھا لیکن اس میں کچھ حقیقت بھی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ ہمیں ہوسکو کا فون مل گیا ہے۔ اسے یہ بھی یاد ہوگا کہ وہ پان شاپ کے سامنے سے گزری تھی اور یہ کہ ہم نے وہاں پر نصب سکیورٹی کیمرے کے بارے میں سچ بولا تھا۔“

”اگر وہ تمہارا جھوٹ پکڑ لیتی تو کیا ہوتا؟“ ”ممکنہ طور پر اس اسمارٹ فون میں ایسی باتیں تھیں جن سے اس کی جانب اشارہ مل سکتا تھا۔ ورنہ گراہم اپنی طرف سے یہ جاننے کی ضرورت کوشش کرتا کہ ان میں سے قاتل کون ہے۔ شاید وہ کوئی گواہ تلاش کر لیتا جس نے میک کارلے کو قتل ہوتے دیکھا ہو یا کسی نے اس کی لاش کو کار میں رکھنے دیکھا ہو جو کی لینڈ اینیو پر کھڑی ہوئی تھی لیکن ایسا ممکن نہیں ہے شاید

موصول شدہ تمام بیانات اور فون کالز کی فہرست مرتب کی جا رہی ہے۔“

”اگر تم اس سے بھی کوئین کے آلہ کار تک نہ پہنچ سکتے تو کیا ہوگا؟“ سارہ نے پوچھا۔

جو لیس نے کندھے اٹکاتے ہوئے کہا۔ ”قاتل نے فون چھیننے ہوئے ایک بڑی سنگین غلطی کی تھی۔ جیف! کیا تم اس کی وضاحت کرنا پسند کرو گے؟“

جیف نے سر ہلایا اور باری باری تینوں اراکین کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”تم میں سے جس کسی نے بھی فون پھینکا۔ اس نے اس جگہ کا انتخاب اسی لیے کیا کہ وہاں نگرانی کے لیے کیمرے نصب نہیں ہیں لیکن ایک پان شاپ کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ سکیورٹی کیمرے کی زد میں آ گیا۔ اس وقت میرا ایک افسر اس سکیورٹی ریکارڈنگ کو دیکھ رہا ہے۔“

اس نے اپنی گھڑی دیکھی اور بولا۔ ”وہ کسی وقت بھی مجھے فون کر کے بتائے گا کہ تم میں سے کون کیمرہ چھیننے اس علاقے میں گیا تھا۔“

سارہ نے اپنی نشست پر بیٹھے بیٹھے گھوم کر گراہم کی طرف دیکھا جو ابھی تک دیوار کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ اس نے ایک بار پھر اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ لیے تھے۔ ”وہ تم تھے۔“ سارہ نے کہا۔

گراہم نے کئی بار یہ پلکیں چمکا کیں اور اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم کیسی باتیں کر رہی ہو؟“

”تم کوئین کے لیے کام کرتے رہے ہو۔ جب کبھی کوئی موقع آیا تو تم غائب ہو گئے اور کوئین ہم سے آگے نکل گیا۔ گزشتہ ڈیڑھ سال سے یہی ہو رہا ہے اس سے کیا ثابت ہوتا ہے؟“

گراہم کو یوں لگا جیسے کسی نے اس کے منہ پر پتھر مار دیا ہو۔ وہ جھلاتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم پاگل ہو گئی ہو؟“

وہ اپنی کرسی سے اٹھ کر اس کی جانب بڑھی لیکن لوکھڑا گئی یا کم از کم اس نے اپنے اظہار کیا۔ ورائسل وہ اپنا کولٹ اعشاریہ پچیس کا آٹومیک ریو اور نکال رہی تھی جو اس نے اپنی پنڈلی پر بندھے ہوئے ہولسر میں چھپا رکھا تھا۔ گراہم اپنی جگہ بے حس و حرکت کھڑا ہوا تھا۔ اس سے پہلے کہ وہ ریو اور نکالتی، جو لیس اپنی کرسی سے اٹھا اور اس نے پہل پھر میں اسے قابو کر لیا۔ وہ دونوں اگلے پانچ سینکڑنٹک فرش پر پھٹم گھا رہے جب تک کہ اس نے سارہ گور پو اور سے دور نہیں کر دیا۔ پھر گراہم آگے بڑھا اور اس نے سارہ کے ہاتھ پشت سے باندھ دیے پھر جو لیس کے ساتھ مل کر اسے اپنے قدموں پر کھڑا کیا اور بولا۔

کوئین نے اپنے کسی ساتھی کے ذریعے میک کا رلے کو قتل کروایا ہو۔ چیف کے لیے یہ معلوم کرنا ضروری ہے کہ کوئین نے سارہ کو مختلف اوقات میں کتنی رقم دی جسے ثابت کرنا مشکل ہو سکتا ہے۔“

”تم نے ابھی تک یہ نہیں بتایا کہ تم اس معاملے میں کیوں پڑ گئے؟“

جولیس مسکراتے ہوئے بولا۔ ”جیسا کہ میں نے پہلے بتایا تھا کہ کریمر کا قاتل ہونا جیسا کہ قیاس ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ مان لیا کہ تم سچ کہہ رہے ہو لیکن تم ہمیشہ اپنی دماغی صلاحیتوں کے استعمال کا معقول معاوضہ لیتے ہو لیکن میں نہیں سمجھتا کہ اس بار یہ ممکن ہوگا۔“

”آرہی، میرے ذہن میں ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ اگر کریمر نے اس شخص کو قتل نہیں کیا تو اس کا مطلب ہے کہ اسے پھنسا یا جارہا تھا اور میرے لیے یہ خیال ہی اتنا گوار تھا کہ میں اس یس میں ہاتھ ڈالنے پر مجبور ہو گیا۔ جب اس نے مجھے بتایا کہ ایک منجر نے اسے ہوسکو کے مکان پر بھیجا تھا تو میں سمجھ گیا کہ اسے پھنسا گیا ہے۔ اگر اس نے قتل کیا ہوتا تو وہ مجھے میک کا رلے کا نام بتانے سے انکار کر دیتا۔“

”ہوسکتا ہے کہ اس نے میک کا رلے کا نام اس لیے لیا ہوتا کہ ہوسکو کے گھر جانے کا جواز پیش کر سکے۔“

”ایسا کر کے وہ میک..... کو بلیک میل کرنے کا موقع دیتا۔ اگر کریمر تصور دار ہوتا تو وہ کسی کو بھی ہوسکو کے گھر جانے کے بارے میں نہ بتاتا اور نہ ہی مجھے اس منجر کا نام بتاتا جو اس کی تردید کر سکتا تھا۔ جب میں اس حقیقت کو جان گیا کہ کریمر بے گناہ ہے تو میں اس کی مدد کرنے پر مجبور ہو گیا۔“

میں کچھ کہنے والا تھا کہ بیرونی دروازے کی کھٹکی بجی۔ میں نے ویب کام سے دیکھا اور بولا۔

”کریمر آیا ہے۔ لگتا ہے کہ وہ تمہارے لیے کوئی تحفہ لے کر آیا ہے۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹا سا کاغذ کا تھیلہ ہے لیکن وہ ایسے شخص کے مانند خوش نظر نہیں آیا جسے الزام سے بری کر دیا گیا ہو۔“

کریمر نے اپنا وہی سوٹ پہن رکھا تھا جس میں اسے ہمیشہ میں نے دیکھا۔ وہ کچھ بے چین نظر آ رہا تھا۔ تاہم اس نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا۔ ”تم نے جو کچھ کیا۔ اس کے لیے میں تمہارا شکر یہ ادا کرنے آیا ہوں۔“

”مجھے تمہاری مدد کے خوشی ہوئی کریمر۔“

”یہ میں تمہارے لیے لایا ہوں۔“ اس نے جولیس کی طرف تھیلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اس میں تمہاری پسندیدہ کافی

ہے۔“

”شکر یہ۔“ میں اسے ڈنر کے بعد پیوں گا۔ کیا تم میرا ساتھ دینا پسند کرو گے؟“

”نہیں شکر یہ۔ پچھلے چوبیس گھنٹے مجھ پر بہت بھاری گزرے۔ اب میں آرام کروں گا۔ میں صرف تمہارا شکر یہ ادا کرنے اور یہ کہنے آیا ہوں کہ تمہاری پوری فیس ادا کروں گا ممکن ہے کہ قسطوں میں دینا پڑے۔“

”اس میں میرا کچھ خرچ نہیں ہوا۔ نہ ہی مجھے زیادہ محنت کرنا پڑی پھر ہمارے درمیان کوئی معاوضہ طے نہیں ہوا تھا۔ اس لیے میں نے کوئی امید نہیں لگائی اور نہ ہی میں کچھ قبول کروں گا۔ سوائے اس تحفے کے جو تم میرے لیے لائے ہو۔“

کریمر نے اس کے چہرے پر نظرس گماڑتے ہوئے کہا۔ ”میں نے تمہیں پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ تمہارا کوئی احسان نہیں لوں گا۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے۔“

کریمر نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”اگر تم معاوضہ نہیں لینا چاہتے گا۔ مجھے مل بیچ دینا، میں اس کے لیے تمہاری خوشامد نہیں کروں گا۔“

کریمر جانے کے لیے مڑا پھر رکتے ہوئے بولا۔ ”چیف نے مجھے بتا دیا ہے کہ تم نے یہ کیس کس طرح حل کیا اور یہ میرے سینے پر بوجھ ہے۔ میں شرط لگانے کے لیے تیار ہوں کہ تم چیف کے پاس جانے سے پہلے اس ویڈیو کی کاپی حاصل کر چکے تھے۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر میں سچی یہ ثابت کر سکا کہ تم نے کسی ذریعے سے یہ ویڈیو حاصل کی تھی تو تمہیں پولیس کی شہادت دینے کے الزام میں جیل بھیج دوں گا۔“

جولیس مسکراتے ہوئے بولا۔ ”ضرور تم جو چاہو کرو۔“

”دیکھا جائے گا۔“ کریمر جاتے جاتے ایک بار پھر مڑ گیا۔ ”دفع کرو۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”میں تمہارے ساتھ ڈنر ضرور کروں گا۔ کیا تمہارے پاس بیئر ہے۔ میں شراب نہیں پیتا۔“

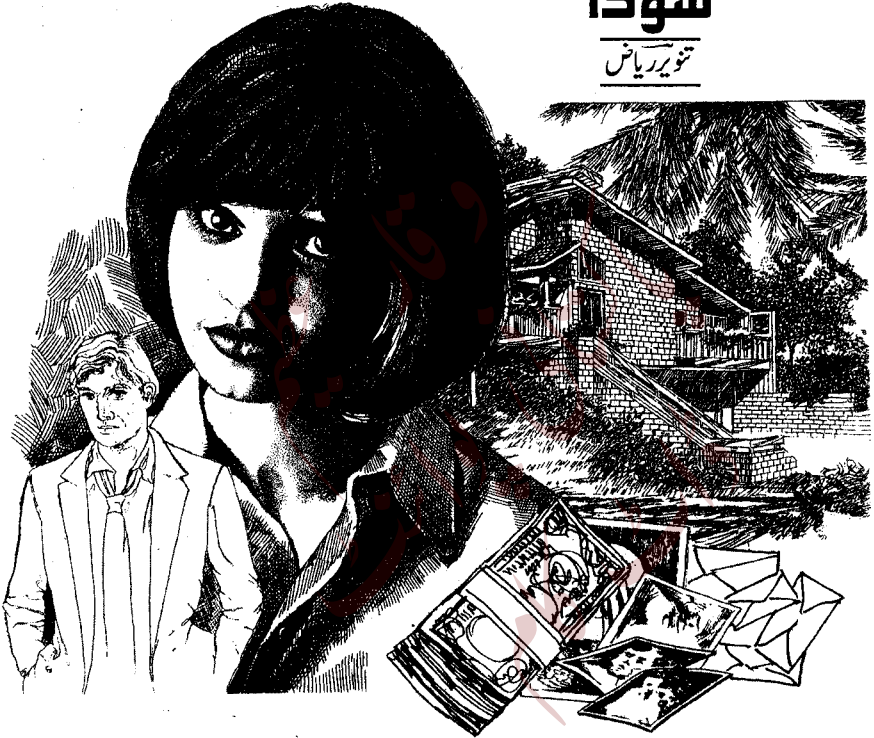
”بالکل ہے۔“ جولیس نے کہا اور اسے لے کر اندر آ گیا۔ جولیس میں یہی خوبی ہے کہ اسے لوگوں کو رام کرنے کا فن آتا ہے۔ اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو کبھی بھی کریمر جیسے میز پر اور با اصول شخص کی مدد نہ کرتا اور کریمر ایک ایسے جرم کی سزا بھگت رہا ہوتا جو اس سے سرزد ہی نہیں ہوا۔ میرا اس معاملے میں کہیں ذکر نہیں آیا جبکہ میں نے ہی ویڈیو میں تبدیلی کی نشاندہی کی تھی ورنہ کوئی بھی اسے نہیں سمجھ سکتا تھا۔

فراڈ بلیک میلنگ کی سازش میں ملوث افراد کی گھٹاؤنی کارروائیاں.....

سودے بازی ایک فن ہے جو ہر کسی کے بس کی بات نہیں... جرم کرنے کے لیے ہوشیاری کی ضرورت ہوتی ہے... ان لوگوں نے بھی ذہانت کا استعمال کرتے ہوئے نہایت شاطرانہ منصوبہ بندی کی تھی... ان کا کھیل بڑی کامیابی سے جاری و ساری تھا مگر بالآخر ایک سوداگر کا پیمانہ صبر لبریز ہو گیا...

سودا

تویر یاش



بولی یہ سمجھنے سے قاصر تھا کہ کون سی مجبوری ہینک لینک بورن کو نمرو انوسٹی کیشن کے دروازے پر لے آئی تھی۔ سیزھیوں پر اس کے قدموں کی زوردار دھمک نے بولی کو دوپہر کی نیند سے بیدار ہونے پر مجبور کر دیا۔ اس نے ایک زوردار جہائی لی اور میز کے نیچے سے بوٹ نکال کر پہن لیے اور ٹھنڈی کافی کا گھونٹ لے کر دروازے پر نظریں جما دیں۔ ایک آدمی آدھی آستیں کی سفید قمیص اور نئی جینز پہنے اندر داخل ہوا۔ بولی اسے دیکھ کر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا اور

مصالحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولا۔

”خوش آمدید ہینک! کیسے ہو؟“

آنے والے ملاقاتی کا جسم پہلے کے مقابلے میں سکڑ گیا تھا لیکن اس کے ہاتھوں کی گرفت اب بھی مضبوط تھی۔ بونی نے اسے تین سال پہلے دیکھا تھا لیکن اب اس کا وزن پہلے کے مقابلے میں بہت کم ہو گیا تھا۔ لگتا تھا کہ کوئی بیماری اسے اندر ہی اندر کھلا رہی ہے۔

”ان سیزھیوں پر چڑھنا کسی مشقت سے کم نہیں۔“

وہ کمزور آواز میں بولا۔ ”لفٹ کیوں کام نہیں کر رہی؟“

”جارج مچھلیاں پکڑنے شہر سے باہر گیا ہوا ہے۔ اس کے آنے پر ہی یہ لفٹ ٹھیک ہوگی۔ یہ کہہ کر اس نے ہینک کو صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور خود بھی اپنی کرسی ٹھیک کر اس کے قریب بیٹھ گیا۔

”میں ایک مشکل میں ہوں۔“ ہینک نے کہا۔

”میں نہیں سمجھتا کہ تم صرف کافی پینے یہاں آئے ہو

گئے۔“

”ہاں، کافی ٹھیک رہے گی۔“

بونی نے کافی کا برتن دھوئے ہوئے پوچھا۔ ”مسئلہ کیا ہے؟“

ایک عفریت میری جھٹ پر بیٹھ گیا ہے۔“

بونی نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لگتا ہے

کہ تم نے ماسٹر پریس ٹھیکر دوبارہ دیکھنا شروع کر دیا ہے۔“

”یہ کیوں پرانی کہانی نہیں بلکہ اصلی عفریت ہے۔ اس

سے بھی بدتر۔ اور یہ جو کوئی بھی ہے، میں اس کے بارے میں

جاننا چاہتا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک لفافہ نکالا اور بولا۔

”یہ دیکھو۔“

بونی نے لفافے میں رکھی چیزیں میز پر پھیلا دیں۔

وہ سب مختلف کاغذات کی نقول تھیں۔ ان میں سے پہلا

کاغذ لیجر میں شائع ہونے والا ایک مضمون تھا جس میں ایک

نوجوان لڑکا سائیکل چلاتے ہوئے کسی گاڑی کی ٹکر سے

ہلاک ہو گیا تھا۔ اس پر سرخ روشنائی سے سیلیٹا اور اس کے

آگے سوالیہ نشان لگا ہوا تھا۔

”سیلیٹا تمہاری نواسی ہے۔“

”ہاں، ابھی وہ صرف بارہ سال کی ہوئی ہے۔“

دوسری تصویر میں ایک نوجوان لڑکی ہیلٹ لگائے

سڑک پر بائیک چلا رہی تھی۔ تیسرا کاغذ بھی لیجر میں چھپنے

والا ایک مضمون تھا جس میں ایک بارہ سالہ لڑکے کے

بارے میں بتایا گیا تھا جو اپنے خاندانی تالاب میں بجلی کا

جھٹکا لگنے سے ہلاک ہوا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ایک لڑکی کی

تصویر پن کی گئی تھی جو تالاب کی سیزھیاں چڑھ رہی تھی۔

اس پر بھی سرخ روشنائی سے سیلیٹا کا نام اور سوالیہ نشان لگا

ہوا تھا۔ چوتھی تصویر بھی اسی لڑکی کی تھی جس نے پارٹی ڈریس

پہن رکھا تھا اور وہ کچھ ٹھوک رہی تھی۔ اس پر بھی سرخ

روشنائی سے پیغام درج تھا۔ ”اگلی بار اسے زہر دیا جائے

گا۔ ورنہ ایک لاکھ ڈالر اسی جگہ اور اسی وقت رکھ دو۔“

”سیلیٹا کو تیز مسالے دار چینی کے ساتھ چاکلٹ

کھانے کی عادت تھی۔ یہ آخری خط تین دن پہلے ملا ہے لیکن

کیرول نے مجھے آج صبح دکھایا۔ اسی وقت سے مراد پختے کی

صبح ہے۔“

”آج جمعرات ہے۔ اس لحاظ سے تو مجھے بہت کم

وقت مل رہا ہے۔“

”جو کچھ بھی ہو لیکن میں تمہیں تباہوں کہ کیرول اس

سے پہلے دو مرتبہ ادا ہوگی کہ چکی ہے گوکہ وہ چھوٹی رئیس

تھیں۔ ایک مرتبہ دس ہزار اور دوسری بار اس نے بیس ہزار

ڈالر دیے۔“

”مضمون کی تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ گاڑی کی ٹکر

والا معاملہ دو سال پرانا ہے تو کیا یہ سلسلہ اسی وقت شروع ہو

گیا تھا؟“

”اس کے تین ماہ بعد کیرول کو یہ مضمون اور سیلیٹا کی

بائیک چلاتے ہوئے تصویر ملی۔ اس کے ساتھ ہی دس ہزار

ڈالر نقد کا مطالبہ بھی کیا گیا تھا جو اس نے پورا کر دیا۔ گزشتہ

موسم گرما میں بیس ہزار ڈالر کا مطالبہ کیا گیا۔ یہ تصویر انکلی

ٹیٹ کے مکان پر چار جولائی کو لی گئی تھی۔ کیرول نے وہ رقم

بھی ادا کر دی۔ آخری تصویر ہمارے گھر لی گئی جو سیلیٹا کی

بارھویں سالگرہ کی ہے۔ اب وہ کمینہ ایک لاکھ ڈالر مانگ

رہا ہے۔“

”تم دیگر خطوط اور مطالبات کے بارے میں نہیں

جاننے؟“

”کیرول کے پاس اپنا پیسا بہت ہے۔ کیونکہ

ڈیلرشپ اسی کے نام پر ہے اور وہ اپنے معاملات میں بہت

ہوشیار ہے۔ اگر وہ مجھے اسی وقت بتا دیتی جب پہلا خط ملا تھا

تو یہ بے وقت نہیں آتی۔“

”کیا وجہ تھی۔ اس نے تمہیں کیوں نہیں بتایا؟“

”اس نے سوچا ہوگا کہ میں کسی کو گولی نہ مار دوں یا

زنجیر سے مارنا شروع نہ کر دوں، جب میں غصے میں ہوتا

ہوں تو وہ میرے بارے میں ایسی ہی باتیں سوچتی ہے۔“

”اب تم مجھے کیا چاہتے ہو؟“

پھر وہ اپنی کہانی بیان کرنے کے بعد خاموش ہو جائے گی۔ تم یہ کاغذات رکھ سکتے ہو۔ میرے پاس ان کی نقول ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی جیب سے لوگوں کی ایک گڈی نکال کر بوبی کے سامنے رکھ دی۔

”یہ تو بہت زیادہ لگ رہے ہیں۔“ بوبی نے کہا۔
”تم جو خریدنا چاہو یا جسے خریدنا ضروری سمجھو۔ اگر مزید پیسوں کی ضرورت ہو تو مجھے بتاؤ لیکن یہ کام تیزی سے اور خاموشی سے ہونا چاہیے۔“

اس کے جانے کے بعد بوبی نے معلومات حاصل کرنے کے لیے اپنے بہترین ذرائع استعمال کرنا شروع کیے۔ اس نے پہلا فون آرٹی کو کیا جو اسٹیٹ انشورنس میں کلیم منجر تھا۔

”ہائے بوبی، میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“
”میں تمہیں دو نام دے رہا ہوں۔ مجھے ان کے بارے میں مکمل معلومات درکار ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے آرٹی کو ان دونوں مرنے والے لڑکوں کے نام دے دیے۔
آرٹی نے کمپیوٹر سے چیک کرنے کے بعد بتایا۔
”ان میں سے ایک کے والدین نے ہمارے ساتھ گھر کا بیمہ کروا رکھا ہے لیکن تم حادثاتی اموات پر کیوں توجہ دے رہے ہو؟“

”میں اتفاقات پر یقین نہیں رکھتا۔ ان کے حادثاتی ہونے پر کوئی سوال نہیں اٹھا؟“
”کوئی معاوضہ ادا نہیں کیا گیا اور نہ ہی کسی کو اس سے فائدہ پہنچا۔ میں دوسری کمپنیوں تک رسائی نہیں رکھتا لیکن بہت سی باتیں مہ فیئر کر لیتے ہیں۔“

دوسرا فون اس نے شریف کے دفتر میں لیفٹیننٹ رے بس کو کیا۔ دونوں اموات اسی کاؤنٹی میں ہوئی تھیں اور بس کے پاس ان کے بارے میں مکمل معلومات ہوں گی لیکن اس وقت وہ اپنی سیٹ پر موجود نہیں تھا۔ بوبی نے اپنا بریف کیس اٹھایا اور بینک کے گھر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسے وہاں تک پہنچنے میں تیس منٹ سے بھی کم وقت لگا۔ ایک لمبے قد اور درمیانی عمر والی خادمہ نے دروازہ کھولا۔

”کیسی ہو تھو ڈورا؟“
”میں بالکل ٹھیک ہوں سارجنٹ سمز، تم کیسے ہو؟“
”اب میں صرف بوبی ہوں۔ تمہاری مالکن کا کیا حال ہے؟“

”یہ ایک غم زدہ گھر ہے سارجنٹ۔ وہ بوڑھا قریب المرگ ہے اور سمرز کیرول کو بھی غم کھائے جا رہا ہے۔“

”معلوم کر کے مجھے بتاؤ کہ یہ کون کر رہا ہے؟“
بوبی نے ایک نگاہ تصویروں پر ڈالی پھر اس کی طرف دیکھا اور نگہ میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”میں کسی شخص کو مرنے کے لیے تلاش نہیں کر سکتا۔“
”میں اسے قتل نہیں کروں گا۔“

”اور بھی کئی طریقے ہیں۔ مثلاً وہ غائب ہو جائے یا اسے کوئی حادثہ پیش آ جائے۔“
”میری طرف سے ایسا کچھ نہیں ہوگا۔ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ تم سے زیادہ یہاں کے لوگوں کو کوئی نہیں جانتا اور نہ ہی کوئی اس کام کو خاموشی سے کرے گا۔ اگر میں شریف کو یہ سب بتا دوں تو کل کے اخبار سے مجھے ڈھیروں شہرت مل جائے گی لیکن میں ایسا نہیں چاہتا اور نہ ہی اسے برداشت کر سکتا ہوں۔“

”تم شریف کے دفتر میں رہے بس سے بات کرو۔ وہ اس کی پہلی بیٹی ہونے دے گا۔“
”بوبی، میں مر رہا ہوں۔ مجھے ہڈیوں کا کینسر ہو گیا ہے۔ گزشتہ پچھتے میری ایک پہلی میں کریک آ گیا۔ کسی بھی لمبے بستر سے لگ سکتا ہوں۔“
بوبی نے کم از کم کینسر کی حد تک اس کی بات پر یقین کر لیا اور بولا۔ ”میں نے کسی سے نہیں سنا کہ تم مرنے والے ہو۔“

”ہر کوئی یہی سمجھتا ہے کہ میرے بچے کا آپریشن بگڑ گیا لیکن مجھے ان باتوں کی پروا نہیں۔“
بوبی نے کافی کے کپ دوبارہ بھرے اور بولا۔
”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ کون یہ سب کر رہا ہے؟“
”کوئی ایسا شخص جو سیلینا کی جگہ دے پارٹی میں شریک تھا۔ شاید کیرول کے دوستوں میں سے کوئی ایک جن کی وہ بہت زیادہ طرف داری کرتی ہے۔“
”کوئی ایسا شخص جو تم سے نفرت کرتا ہو؟“
”میں نے کسی کی محبت پر ڈاکا نہیں ڈالا اور نہ ہی کسی کے ساتھ نفرت کا رشتہ ہے۔“

”اگر محبت اور نفرت کو نکال دیا جائے تو بات پیسوں پر آ کر رک جاتی ہے۔“

”بالکل، شیطان کو بھی پیسے کی ضرورت ہوتی ہے۔“
”پارٹی میں کون کون آیا تھا؟“
”کیرول نے تمہارے لیے ان لوگوں کی فہرست بنا کر رکھی ہوئی ہے۔ تم سہ پہر میں گھر آ جاؤ اور اسے یقین دلا دو کہ اس شخص کو تلاش کرنے میں تم سے جو ہوسکا وہ کرو گے

اس کے پیچھے لفاظہ رکھنے کی جگہ مقرر ہے۔ یہ رقم ہمیشہ سو ڈالر کے نوٹوں پر مشتمل ہوتی ہے۔ میں وہاں رک کر دیکھنا چاہتی تھی کہ لفاظہ لینے کون آتا ہے لیکن مجھے معلوم تھا کہ یہ حماقت ہو گی۔ یہ کوئی ایسا فرد ہے جس کا میرے گھر میں آنا جانا ہے۔ ”

”رقم کس طرح بینک کی جاتی ہے؟“

کیرول نے کاؤچ کے نیچے سے ایک جوتے کا ڈبا نکالا اور اسے میز پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”بینک کل رات ہی یہ لے کر آیا ہے۔ اس میں ربڑ سے بندھے ہوئے نوٹ ہیں۔“

”کیا تم اس رقم کے ساتھ جانا چاہو گی؟ ہم نوٹوں کے بجائے کاغذ کے ٹکڑے استعمال کر سکتے ہیں۔“

”نہیں۔ ہمیں نوٹ ہی رکھنا ہوں گے۔ تم لائبریری میں بیٹھ کر دیکھنا کہ یہ رقم لینے کون آتا ہے؟“

”گھات لگانا میری خصوصیت ہے لیکن میرے پاس ایک اور اینڈ یا بھی ہے۔“

کیرول نے اسے ان مہمانوں کی فہرست دی جو سالگرہ پارٹی میں آئے تھے۔ دونوں نے اس فہرست کا بغور جائزہ لیا۔ چھوٹے بچوں کو نکالنے کے بعد اس میں پچاس بالغ افراد بچتے تھے۔

”یہ کسی بھی گھریلو پارٹی کے لیے ایک ردائی گروپ تھا۔ اس میں ہماری بیٹیاں، داماد، نواسے، نواسیاں، میری بہنیں اور ان کے متعلقین، کزنز، آغیاں، آباغیں، انکل، خاندان کے بزرگ، سہیلیاں اور بینک کے کاروباری دوست شامل تھے۔“

کیرول نے چھ ایسے لوگوں کی نشاندہی کی جنہیں بولی پہلے سے نہیں جانتا تھا۔ اس نے بیس سال تک اس کا ڈنٹی میں پشرو لنگ کی تھی۔ اس لیے وہ پارٹی میں شریک ہونے والے بیشتر لوگوں کو پہچان گیا۔ کیرول ان میں سے کسی ایک پر بھی شبہ نہیں کر سکتی تھی لیکن ان میں سے کسی ایک نے ہی تصویر بنانے کے لیے چاکلیٹ کا ڈبا وہاں رکھا تھا۔

”گھر کے ملازمین کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

بولی نے پوچھا۔

”ناممکن۔ تھیوڈور گھر کے فرد کی طرح ہے۔ ہم دونوں نے زندگی کا بیشتر حصہ ساتھ گزارا۔ ہمارا مالی اس کا بھانجا ہے اور اس کا اپنا بھی کاروبار ہے۔ جزوقتی طور پر صفائی کا کام کرنے والی لڑکیاں بھی اس کی رشتے دار ہیں اور وہ کبھی ایسی حرکت نہیں کر سکتیں۔“

”یہ کسی اجنبی کا کام نہیں۔ یہ کوئی ایسا شخص ہے جو تم

وہ اسے لے کر مکان کے جنوبی حصے میں آئی جہاں کیرول اس کی منتظر تھی۔ اس نے ایک پھلکی مسکراہٹ کے ساتھ بولی کا استقبال کیا اور بولی۔ ”ہم کافی عرصے بعد مل رہے ہیں۔ میری خواہش تھی کہ یہ ملاقات اچھے حالات میں ہوئی۔ کیا تم کافی پیٹا پسند کرو گے؟“

”ہلکے۔“ بولی نے کہا۔ ”مجھے یاد ہے کہ ہماری ملاقات کنسٹری کلیپ میں جونیئر لیگ کے لیے فنڈ اکٹھا کرنے کے موقع پر ہوئی تھی۔“

”اور اس رات ہم نے باسٹھ ہزار ڈالر جمع کیے جو ابھی تک ایک ریکارڈ ہے۔“

تھیوڈور چاندی کی ٹرے اور کافی پاٹ لیے کمرے میں داخل ہوئی۔ اس کے ساتھ ایک پلیٹ میں کیک بسکٹ بھی تھے۔ اس نے پیالیوں میں کافی انڈلی اور چلی گئی۔ بولی نے اپنے بریف کیس سے لفاظہ نکالا اور بولا۔ ”مجھے اس کے بارے میں بتاؤ۔“

”کیا بینک نے کچھ نہیں بتایا؟“

”تم دوبارہ بتاؤ۔ خاص طور پر وہ باتیں جو وہ بتانا بھول گیا تھا۔“

کیرول نے اخبار میں شائع ہونے والا مضمون ہاتھ میں پکڑا اور بولنے لگی۔ ابتدا میں اس کی آواز تھرا رہی تھی لیکن پھر اس کا لہجہ مضبوط ہو گیا۔ وہ مختلف باتوں کی وضاحت کرتی رہی جب اس کی کافی ختم ہو گئی تو اس نے دوبارہ پیالی بھر لی۔

”تم نے اس وقت بینک کو یہ بات کیوں نہیں بتائی جب پہلی بار یہ مطالبہ ہوا تھا؟“

”میں نے سوچا کہ کہیں کسی کا خون نہ ہو جائے۔ میری پوتی، بینک یا بے مخلوق۔ ایسی صورت میں بینک جیل چلا جاتا۔ مجھے یہ غیر حتمی خطرہ لگا اور پھر یہ کہ میں پیسوں کا انتظام کر سکتی تھی۔“

”پھر یہ تبدیلی کیسے آئی؟“

”جب بہت زیادہ رقم کا مطالبہ کیا گیا۔ میرے لیے اس کا انتظام کرنا ممکن نہیں تھا۔ لہذا میں نے بینک سے کہا کہ تمہاری خدمات حاصل کی جائیں۔ میں اس مسئلے کو تہا صل نہیں کر سکتی اور نہ ہی بینک البتہ ہم تینوں مل کر شاید کچھ کر سکیں۔“

”تم یہ رقم کہاں پہنچاتی ہو؟“

”ونٹریہون پبلک لائبریری۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”اس کے مغربی حصے میں عقی جانب ایک شیلف ہے۔

دنیا کے کسی بھی گوشے میں اور ملک بھر میں

گھر بیٹھے

جاسوسی ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ ماہنامہ پاکیزہ، ماہنامہ سرگزشت

باقاعدگی سے ہر ماہ حاصل کریں اپنے دروازے پر

ایک رسالے کے لیے 12 ماہ کا زر سالانہ
(بشمول رجسٹرڈ ڈاک خرچ)

پاکستان کے کسی بھی شہر یا گاؤں کے لیے 800 روپے
امریکا، نیوزیڈ، آسٹریلیا اور نیوزی لینڈ کے لیے 9,000 روپے
بقیہ ممالک کے لیے 8,000 روپے

آپ ایک وقت میں کئی سال کے لیے ایک سے زائد
رسائل کے خریدار بن سکتے ہیں۔ رقم اسی حساب سے
ارسال کریں۔ ہم فوراً آپ کے دیے ہوئے پتے پر
رجسٹرڈ ڈاک سے رسائل بھیجنا شروع کر دیں گے۔
یہ آپ کی طرف سے اپنے پیاراں کے لیے بہترین تحفہ بھی ہو سکتا ہے

یہ دن ملک سے قارئین صرف ویسٹرن یونین یا مانی گرام کے
ذریعے رقم ارسال کریں۔ کسی اور ذریعے سے رقم بھیجنے پر
بھاری بینک فیس عائد ہوتی ہے۔ اس سے گریز فرمائیں۔

رابطہ: شریماں (ٹون نمبر: 0301-2454188)

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

C-63 فیروز ٹینس سڑک اتھارٹی مین کورنگی روڈ کراچی
فون: 021-35895313 فکس: 021-35802551

سب کو اچھی طرح جانتا ہے اور تمہارے بڑھل کے بارے
میں صحیح اندازہ لگا سکتا ہے۔“

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو لیکن وہ تھیوڈور انہیں ہو سکتی۔“
کافی پاٹ خالی ہونے تک بوبی کیک بسکٹ اور
اپنے سوالات ختم کر چکا تھا۔ انہوں نے منصوبہ بنایا کہ بوبی
جمعے کے روز میں بجے لائبریری جائے گا جبکہ کیرول ہفتے کی
صبح دس بجے پیکٹ لے کر مقررہ جگہ پر رکھ دے گی۔ اس
کے بعد بوبی کا کام شروع ہوگا۔

بوبی نے لیفٹیننٹ بس کو فون کیا جب وہ دفتر سے نکلنے
ہی والا تھا اور اسے اوک ہل کے قبرستان پر ملنے کے لیے
آبادہ کر لیا جو ہائی وے 98 پر واقع تھا۔ اس نے اپنی گاڑی
ایک گھنے درخت کے نیچے کھڑی کی۔ اسے زیادہ انتظار نہیں
کرنا پڑا۔ تھوڈی دیر بعد ہی بس بھی آگیا اور بولا۔

”کیا مسئلہ ہے؟“

بوبی نے اسے الجھ میں شائع ہونے والا مضمون پکڑ لیا
اور بولا۔ ”تم مجھے اس حادثے کے بارے میں بتاؤ۔“

”تم کیا جانتا چاہتے ہو؟“

”کیا یہ قتل تھا؟“

”نہیں، وہ نئیسی کی حالت میں ڈرائیونگ کر رہا تھا لیکن

تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”یہ ایک عجیب و غریب کہانی ہے۔ اس کے بارے

میں تمہیں اگلے ہفتے بتاؤں گا۔“

”آج ہی بتاؤ۔“

”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہ قتل عہد نہیں تھا؟“

”میں جانتا ہوں کہ یہ کس نے کیا۔ اس کی کار اسی
روز بعد میں ایک درخت سے ٹکرا کر شعلوں کی نذر ہو گئی۔
جب گشت کرنے والا سپاہی وہاں پہنچا تو اس وقت بھی وہ
نشے میں تھا۔“

”اخبار نے اس بارے میں کچھ زیادہ نہیں لکھا۔“

بوبی بولا۔ ”واقعی وہ ایک حادثہ تھا یا کسی کو مارنے کے لیے

جان بوجھ کر ٹکرائی گئی؟“

”وہ حادثہ ہی تھا۔“

”تمہیں یقین ہے؟“

”اس گاڑی کا فلٹر پمپ خراب تھا اور اس لڑکے کے
باپ نے کچھ پیسے بچانے کی خاطر ایک ٹریڈیشن نہیں بلایا بلکہ
اس کا تار نکال دیا اور خود ایک پارٹی میں چلا گیا۔ جب لڑکا
گاڑی لے کر نکلا تو وہ بری طرح جھٹکے لے رہی تھی۔ اسٹیٹ
اتارنی نے فیصلہ کیا کہ تار نکالنا کوئی ایسا جرم نہیں جس پر

مقدمہ بتا ہو لیکن تم اس معاملے میں کیوں الجھ گئے؟“
”کچھ لوگ میرے منہ کو تنگ کر رہے ہیں۔ اس بارے میں کچھ معلوم کر سکا تو تمہیں ضرور بتاؤں گا۔“

غالب امکان یہی ہے کہ وہ شخص فرضی خوف پیدا کر کے رقم وصول کر رہا ہے۔“
”سلیڈا اور چاکلیٹ کے بارے میں کیا کہو گے؟“
کیرول نے کہا۔

”میں نہیں جانتا۔ ممکن ہے کہ یہ بھی تم پر دباؤ بڑھانے کا ایک طریقہ ہو۔“
”اب تم کیا کرو گے؟“
”سب سے پہلے تو انہیں تلاش کرنا ہے۔ اس کے بعد ہم فیصلہ کریں گے۔“

وہاں سے روانہ ہوتے وقت بوبی نے کیرول سے کہا۔ ”میں کل صبح لائبریری کے قریب ہی موجود رہوں گا لیکن تم مجھے بالکل نظر انداز کر دینا۔“

دروازے پر اسے تھوڑا درمیانی۔ اس کے ہاتھ میں کاغذ کا لفافہ تھا۔ ”یہ بچے ہوئے ایک اپنے ساتھ لے جاؤ۔ مجھے ایسے لوگ پسند نہیں جو ایک وقت میں صرف ایک ہی کیک کھاتے ہیں۔“

جب وہ دروازے سے باہر آئے تو تھوڑا درمیانے کہا۔ ”سار جٹ! تم یہاں ان خطوط کے سلسلے میں آئے ہو؟“
”تم ان خطوط کے بارے میں جانتی ہو؟“

”ہاں، میری ماں اس کی ماں کی خادمہ تھی اور پچاس سال تک ان کے لیے کھانا پکاتی رہی۔ میں اس وقت سے کیرول کی خادمہ ہوں جب اس کی شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ مجھے خوشی ہے کہ بالآخر اس نے ہینک کو ان خطوط کے بارے میں بتا دیا۔ وہ گزشتہ ایک سال سے خوف میں مبتلا تھی۔“
”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ یہ کون کر رہا ہوگا؟“

”نہیں لیکن میرا خیال ہے کہ ایسے خطوط دوسرے لوگوں کو بھی مل رہے ہیں۔ میں نے سرکوشیوں میں سنا ہے کہ اور بھی عورتیں اس کی وجہ سے خوف زدہ ہیں۔ دو ماہ پہلے مسز کینڈل نے اپنی خادمہ کو برطرف کر دیا اور وہ بے چاری یہ سمجھنے سے قاصر ہے کہ اس کے ساتھ ایسا کیوں ہوا؟“

”اس کے علاوہ کوئی اور بات؟“
”فی الحال اور کچھ نہیں ہے۔ تم مجھے انواہیں سننے کے لیے ایک دو دن اور دو۔“

”تم نے یہ بات ہینک کو کیوں نہیں بتائی؟“
”میں اس کی نہیں بلکہ کیرول کی خادمہ ہوں۔ بہت سی باتیں کبھی نہیں بتائی جاتیں۔“
بوبی نے اسے اپنا کارڈ پکارتے ہوئے کہا۔ ”اگر کچھ سنو تو مجھے فون کر دینا۔“

گھر آنے کے بعد بوبی اپنے گیراج میں گیا اور ہفتے کے لیے ضروری سامان کی تیاری کرنے لگا۔ اس کی نظر ایک گتے کے بکس چوکنی۔ اس نے اسے کھول کر ایک سفید رنگ کا نکلی نما آلا نکالا۔ اس کے ساتھ ایک اور چھوٹا سیاہ باکس ایشیا کے ساتھ تھا اور دونوں چالو حالت میں لگ رہے تھے۔ اس نے دونوں کی بیٹری چارج کر دی۔ رات کے کھانے کے بعد اس نے ایک بار پھر ساگرہ پارٹی میں شریک ہونے والے مہمانوں کی فہرست پر نظر ڈالی۔ وہ چھ اجنبی لوگوں کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہ رہا تھا۔ اس نے ولیم کو فون کر کے کہا۔ ”میں تمہیں چھ آدمیوں کے نام پتے اور فون نمبر دے رہا ہوں۔ مجھے ان کے بارے میں مکمل معلومات درکار ہیں۔“

”کوئی خاص بات معلوم کرنا چاہتے ہو؟“
”جرائم، نامناسب رویہ۔ کوئی بے قابوگی وغیرہ۔“
”کیا تم مجھے کل شام تک کا وقت دے سکتے ہو؟“
”تم ہفتے کی صبح تک بتاؤ۔“

جمعے کے دن وہ اپنے معمولات سے فارغ ہو کر ہینک کے گھر پہنچا۔ وہ اپنے ساتھ گتے کا ڈبا اور بریف کیس بھی لے کر آیا تھا۔ ہینک اور کیرول اس کا پورج میں انتظار کر رہے تھے۔ ہینک نے بوبی کے سامان کو دیکھتے ہوئے کہا۔ ”کیا اس کے ذریعے تم اس شخص کو پکڑ سکو گے؟“
”بالواسطہ یہ ایک حساس اسکیٹر ہے۔ جیسے ہی کوئی اس کے قریب آئے گا، ہمیں ہائی فریکوئنسی سنٹل ملے شروع ہو جائیں گے۔“

”یہ کس طرح ہماری مدد کرے گا؟“ کیرول نے پوچھا۔

بوبی نے ایک چھوٹی سی پلاسٹک کی پٹی دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اسے پیسوں والے لفافے میں رکھ دیا جائے گا۔“

”جیسے ہی وہ شخص لفافہ اٹھائے گا تو الارم بجنا شروع ہو جائے گا اور تم اسے پکڑ لو گے۔“ کیرول نے کہا۔

بوبی نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تم نہیں چاہتے کہ پولیس اس معاملے میں ملوث ہو۔ ویسے بھی مجھے یقین ہے کہ ان خطوط میں جن بچوں کا ذکر کیا گیا ہے، انہیں کسی نے قتل نہیں کیا بلکہ وہ حادثے کا شکار ہوئے۔ اس لیے

اس لڑکے کی شکل بینٹ نیل سے ملتی تھی جو ایک کباڑ خانے کا مالک تھا۔ وہ چوری کی گاڑیوں سے پرزے نکال کر بیچتا تھا لیکن کبھی پکڑا نہیں گیا۔ اس کا کباڑ خانہ ان مجرموں سے بھرا ہوا تھا۔

”اب میں صرف سحر ہوں۔ کیا ہم آپس میں بات کر لیں یا پولیس والوں کا انتظار کریں؟“

”میں ایک شرط پر بات کر سکتا ہوں کہ میرے ڈیڑی کو اس کا پتہ نہ چلے۔“

”نہیں بتاؤں گا لیکن اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ تم کیا کر رہے ہو۔“

”میں ڈیوری ہوائے ہوں۔ میرا کام صرف یہ پیکٹ اٹھانا اور اسے آگے دینا ہے۔“

”کسے؟ کہاں؟“

”میں نہیں جانتا کہ وہ کون ہے۔ میں اسے ہوم ڈپو تک پہنچاتا ہوں۔ یہ ساتواں پیکٹ ہے۔“

”تجسّیس یہ پیکٹ کون دیتا ہے؟“

”کیا ہم ٹرک میں بیٹھ کر بات کر سکتے ہیں؟ یہاں کچھ عجیب سا لگ رہا ہے۔“

”پچھلا گیٹ کھول دو۔ یہ پیکٹ کون وصول کرتا ہے؟“

”مجھے کچھ اندازہ نہیں۔ کیا تم سراخ رساں ہو؟“

”کیا میں تمہارے باپ کو فون کروں؟“

”میں یہ پیکٹ ہوم ڈپو کو جانے والی بسوں کی قطار کے آخری سرے پر رکھ دیتا ہوں۔ وہاں ایک لفافے میں سو ڈالر کا نوٹ رکھا ہوتا ہے۔ وہ اٹھا کر چلا آتا ہوں۔“

”تمہارے خیال میں اس پیکٹ میں کیا ہو سکتا ہے؟“

”اس میں سے پیسوں کی خوشبو آ رہی ہے۔ ڈیڑی ہمیشہ کہتے ہیں کہ پیسوں کی خوشبو الگ ہی ہوتی ہے۔“

”تم جو پیکٹ لیے پھر رہے ہو، اس میں سو ڈالر سے کہیں زیادہ ہو سکتے ہیں۔ تم وہ کیوں نہیں لے لیتے؟“

”میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

”تمہیں کس بات کا ڈر ہے؟“

”ان کے پاس میری ایک تصویر ہے۔ پتا نہیں ان تک کیسے پہنچ گئی۔ اس تصویر میں ایک لڑکی کے ساتھ قابل اعتراض حالت میں ہوں۔ اگر ڈیڑی نے وہ تصویر دیکھ لی تو مجھے جان سے مار دیں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ تم دس منٹ انتظار کرو۔ اس کے بعد ہمیشہ کی طرح یہ پیکٹ بھی اسی جگہ پہنچا دیتا۔“

رات گئے ولیم نے اسے فون کر کے بتایا کہ ان چھ افراد کے بارے میں کوئی خاص بات معلوم نہ ہو سکی۔ ان کا ماضی بے داغ ہے اور وہ کسی بے قاعدگی میں بھی ملوث نہیں رہے۔

ہفتے کی صبح نونج کر پینتالیس منٹ پر بولی اپنے کتے ایلیس کے ساتھ لائبریری سے پچاس فٹ کے فاصلے پر درخت کے سائے میں ایک نگلی بیچ پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے اپنا باکس اس دیوار کے سہارے رکھ دیا تھا جو لائبریری کے اندر جا رہی تھی۔ کوئی بھی شخص پیسوں کا لفافہ لے کر وہاں سے گزرتا تو الارم بجنے لگتا اور اس کی آواز کتے کے بھونکنے جیسی تھی لہذا بولی کے سوا کوئی بھی اس پر توجہ نہ دیتا۔

دس بجے کے بعد کیرول لائبریری میں جاتی ہوئی نظر آئی۔ اس نے بولی اور ایلیس کو بالکل نظر انداز کر دیا۔

پندرہ منٹ بعد وہ اپنے ہاتھ میں ایک کتاب پکڑے ہوئے واپس آئی۔ اس نے تڑپتی نظروں سے بولی اور ایلیس کو دیکھا پھر اپنی کار میں بیٹھ کر چلی گئی۔ اس کے جانے کے بعد بولی اخبار پڑھنے میں مشغول ہو گیا۔ گیارہ بج کر چند منٹ ہوئے تھے کہ ایلیس نے بھونکنا شروع کر دیا۔ ایک طویل قامت دبلا چلا نوجوان کسی کے پاس سے گزر رہا تھا۔ اس نے جینز اور نیلے رنگ کی لی شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس نے بغل میں ایک پھولا ہوا لفافہ دبا رکھا تھا۔ اس نے پتلون کی

جب سے چایاں نکالیں اور اپنی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا۔ بولی اس سے ایک قدم پیچھے تھا۔

”آہستہ سے گھوم جاؤ۔“ بولی نے کہا۔ ”دروازہ کھولنے یا کوئی اور حرکت کرنے کی کوشش مت کرنا۔ ورنہ یہ کتا حملہ کر دے گا۔“

نوجوان اپنی جگہ پر جم کر رہ گیا اور ہکلاتے ہوئے بولا۔ ”میں نے کچھ نہیں کیا۔ تم کیا چاہتے ہو؟“

”میں چاہتا ہوں کہ تم اسی طرح کھڑے رہو اور میرے سوالات کے جواب دو۔ تمہارا نام کیا ہے؟“

”تم میرا نام کیوں جاننا چاہتے ہو؟“

”کیونکہ تمہارے پاس جو پیکٹ ہے، وہ تمہارا نہیں۔ نام بتاتے ہو یا پولیس کو بلاؤں۔“

”بیٹھن نیل جونیر۔“

”کیا تم بینٹ کے لڑکے ہو؟“

”ہاں۔“

”تم چاہتے ہو کہ میں اسے فون کروں؟“

”نہیں، بالکل نہیں، تم سار جٹ سحر ہوتا۔“

بولی۔ ”بہت مزے کا ہے۔“
 ”اس وقت ہم تمہاری یہی خاطر کر سکتے تھے۔“
 ڈاٹ نے کہا۔

”تم نے اپنی مدد کے لیے بیٹن نسل کا انتخاب کیوں کیا؟“
 دونوں بہنوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور کندھے
 اچکا دیے پھر ڈاٹ بولی۔ ”ہمیں اپنی دراز میں کچھ
 تصویریں ملی تھیں۔ نہیں معلوم کہ کون رکھ گیا تھا لیکن اس کی
 تصویر ہمارے مطلب کی تھی اور وہ ہمارے کام کے لیے
 بالکل مناسب تھا۔“

”کچن میں جو فولڈر رکھا ہے، اس میں کیا ہے؟“
 ”بہتر ہوگا کہ تم بچے ہوئے نیک اپنے ساتھ لے جاؤ
 اور فولڈر کے بارے میں پریشان مت ہو۔“
 ”آئی ڈاٹ، مجھے پولیس کو فون کرنے پر مجبور مت
 کرو۔“

”ہم تمہیں ایسا نہیں کرنے دیں گے بولی، لگتا ہے کہ
 یہ پیالی اور طستری تمہیں بہت بھاری محسوس ہو رہی ہے۔“
 دونوں خواتین مسکرا دیں۔ بولی کو اپنا چہرہ سرخ ہوتا
 محسوس ہوا، وہ بولا۔ ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“

آئی ڈاٹ مسکراتے ہوئے بولی۔ ”میں نے کہیں
 پڑھا ہے کہ یہ سیاہ کافی زہر کا کام کرتی ہے۔ تم نے غور کیا ہو
 گا کہ ہم دونوں نے اس کا ایک گھونٹ بھی نہیں لیا۔“
 بولی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں۔ ”کیا تم نے
 واقعی مجھے زہر دیا ہے؟“

”نہیں۔“ نیکی بولی۔ ”تم ایک اور کیک لے سکتے ہو۔“
 ”تم ان لوگوں کو کیوں خوف زدہ کر رہی ہو جو تم پر
 بھروسہ کرتے ہیں؟“

”پیسوں کے لیے۔“ نیکی بولی۔ ”ہم کئی برسوں سے
 معاشی مشکلات کا شکار ہیں۔ بڑی مشکل سے گھر کے
 خراجات، جیکب کی تنخواہ اور نیکیوں کی ادائیگی ہوتی ہے۔
 اس کے لیے ہمیں اپنے طور پر بھی کچھ کرنا پڑتا ہے۔“
 ”لیکن تم تو امیر ہو۔“

”کبھی تھے۔ ڈیڈی کا کاروبار بہت اچھا چل رہا
 تھا۔ لیکن ہمیں اس کا تجربہ نہیں تھا۔ اس لیے ہم نے ڈیڈی
 کے دوست کے مشورے پر عمل کر کے سارا سرمایہ زمین
 خریدنے میں لگا دیا۔ بد قسمتی سے ہمیں اس کے اچھے دام نہ
 مل سکے اور ہم رفتہ رفتہ تلاش ہوتے چلے گئے۔“

”بہر حال تم جو کچھ کر رہی ہو، یہ ٹھیک نہیں ہے۔ اب
 یہ سلسلہ رک جانا چاہیے۔“

”تمہارے کہنے پر میں آخری بار یہ کام کروں گا،
 اس کے بعد کبھی نہیں۔“

”اگر تم جھوٹ نہیں بول رہے تو یہی بہتر ہوگا۔“
 بولی نے اپنا باکس اٹھایا اور کار کی طرف چل دیا۔
 اس نے ایلیس کو گھر پر اتارا اور خود ہوم ڈپو کی طرف روانہ ہو
 گیا۔ وہاں پہنچ کر اس نے ایک ایسی جگہ کا انتخاب کیا جہاں
 سے وہ بیٹن کو لٹا کر رکھتے ہوئے دیکھ سکتا تھا۔ چند منٹوں بعد
 وہ بھی ٹھٹکا ہوا وہاں پہنچ گیا۔ اس نے ایک مرتبہ مڑ کر دیکھا
 اور مقررہ جگہ پر لفافہ چھینک کر آگے بڑھ گیا۔ چند منٹوں بعد
 ایک بوڑھی عورت وہاں آئی۔ اس نے لفافہ اٹھا کر اپنے پیٹ
 بیگ میں رکھا اور وہاں سے چل دی۔ بولی نے اسے پہلی نظر
 میں پہچان لیا۔ وہ مسز ڈورسہی رچرڈسن تھیں جسے آئی ڈاٹ کہا
 جاتا تھا۔

بولی نے اس کا تعاقب شروع کیا۔ آئی ڈاٹ نے جیسے ہی
 سڑک پار کی۔ ایک مرسیڈیز اس کے پاس آ کر رکی اور وہ
 دروازہ کھول کر اس میں سوار ہو گئی۔ بولی نے ڈرائیور کو پہچان
 لیا۔ وہ آئی ڈاٹ کی بہن تھیں لیکن اس وقت اسے اس کا نام یاد نہیں
 آ رہا تھا۔ بولی لپک کر کار کی طرف آیا اور ان کی گاڑی کا
 تعاقب شروع کر دیا۔ وہ جھیل ہو درڈ سے ایک بلاک کے
 فاصلے پر ایک شاندار دو منزلہ مکان کے ڈرائیوے میں
 داخل ہوئے۔ دونوں عورتیں کئی پلاسٹک کے تھیلے پکڑے
 ہوئے گاڑی سے اتریں۔ پیسوں والا لفافہ آئی ڈاٹ نے
 اپنی بغل میں دبایا ہوا تھا۔ بولی نے اپنی کار مرسیڈیز کے
 پیچھے کھڑی کی اور کار سے باہر آتے ہوئے بولا۔ ”کیا میں یہ
 سامان لے جانے میں تمہاری کچھ مدد کر سکتا ہوں؟“

”اوہ بولی، اندر آ جاؤ۔ ہم یہ تھیلے خود بھی لے جاسکتے
 ہیں۔“ ڈاٹ نے کہا۔ اس کی بہن نے دروازہ کھولا اور وہ
 ایک چھوٹی سی راہداری میں داخل ہوئے جو کچن کی طرف
 جا رہی تھی۔

”نیکی، تم بولی کو نشست گاہ میں لے جاؤ۔ میں کافی
 بناتی ہوں۔“ ڈاٹ نے کہا اور پیسوں کا لفافہ ناشتے کی میز
 پر رکھ دیا۔

نشست گاہ بہت خوب صورتی سے آراستہ کی گئی تھی۔
 نیکی نے ایک کرسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ
 ڈیڈی کی پسندیدہ کرسی تھی۔“

دس منٹ بعد ڈاٹ ایک ٹرے میں کافی اور کیک
 پیس لیے ہوئے کمرے میں داخل ہوئی۔ نیکی نے سب کے
 لیے کافی بنائی۔ بولی نے ایک کیک کا ٹکڑا منہ میں رکھا اور

گے اور تمہارے اندر اتنی طاقت نہیں ہے۔ کیا تمہارے اطمینان کے لیے اتنا کافی نہیں کہ تمہاری نوایاں محفوظ ہیں۔“ ڈاٹ نے کہا۔

”کیا تم وہ رقم تلاش کر سکتے ہو بوبی؟“ ہینک نے کہا۔
”میں چاہوں گا کہ پولیس اسے تلاش کرے۔“ بوبی نے کہا۔

”ہینک تمہیں پولیس کو فون نہیں کرنے دے گا۔ اس کے ترکہ میں ایک لاکھ ڈالر کم ہونے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“
”میں پولیس کو فون کروں گا اور وہ یہ رقم تلاش کر لے گی۔“ بوبی نے کہا۔

”کیا واقعی تم ایسا کرو گے؟ کیا تم دو بوڑھی عورتوں کو جیل بھیج دو گے؟“ ڈاٹ نے کہا تو بوبی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

پھر ایک نئی آواز سنائی دی۔ ”پولیس کو بھول جاؤ۔ یہ کام کوئی عورت بھی کر سکتی ہے۔“ کیرول نیگے پاؤں دروازے میں کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے فولڈر اور اونچی ایڑی کے سیڈل ہائیں ہاتھ میں اور اعشاریہ اڑتیس کا ریو لورڈا میں ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔

”پستول کی ضرورت نہیں کیرول۔“ بوبی نے اپنی پیالی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”اسے نیچے کرلو۔“
کیرول ایک قدم آگے بڑھتے ہوئے بولی۔ ”آئی ہنگی۔ میں یقین نہیں کر سکتی کہ ان سب واقعات کے پیچھے تم دونوں کا ہاتھ ہوگا۔“

”ہم سب کچھ کرنے پر تیار ہو گئے تھے کیونکہ ہمیں معلوم تھا کہ تمہارے پاس نقد رقم ہے۔“
”تم دھوکا دینے کے بجائے مجھ سے مانگ سکتی تھیں آئی ہنگی۔ ان کشن کے بیچ میں کیا ہے؟ اسے احتیاط سے باہر نکالو۔“

ہنگی نے دو انگلیوں کی مدد سے ایک سیکی آٹومیٹک ریو لورڈا نکالا اور میز پر رکھ دیا۔

”تم کیا کرو گی؟“ آئی ڈاٹ نے پوچھا۔
”بہتر ہے کہ تم دونوں کو گولی مار دوں۔“
”ڈالرنگ تم ایسا نہیں کرو گی۔“ ہینک نے کہا۔
”چپ رہو ہینک، تم کچھ کہنے کا حق کھو چکے ہو۔ اب یہ معاملہ میرے اور آئی ہنگی کے درمیان ہے۔ میں اسے مارنے کا خواب دیکھ رہی تھی جس نے سیلینا کو زہر دیا۔“
دونوں عورتیں سیدھی ہو کر بیٹھ گئیں۔ کیرول نے کہا۔
”تم میں سے کوئی ایک جھک کر یہ پستول اٹھا لے اور خود کو

”ہمیں معلوم تھا کہ اسے ایک دن اپنے انجام کو پہنچنا ہے۔ خوش قسمتی سے اب ہماری مالی پوزیشن مضبوط ہے۔ اس کی وجہ سے ہم اپنی زندگی کے آخری ایام بہتر طور پر گزار سکیں گے۔“

”مجھے ایک لاکھ ڈالر واپس چاہئیں۔“ بوبی نے کہا۔
”نامنظور۔“ ڈاٹ نے اپنی پیالی میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”ہینک نے اوپر جانے کی تیاری مکمل کر لی ہے اور تقریباً سارے کاروبار کو نقد اثاثوں میں تبدیل کر لیا ہے۔ اس کے مرنے کے بعد بھی کیرول اور اس کی بیٹیاں آرام سے رہ سکیں گی۔“

”کیا میں ہینک کو بتا دوں کہ رقم تمہارے پاس ہے؟“
”تم یہی کر سکتے ہو لیکن تمہارے پاس اس کا کوئی ثبوت بھی ہونا چاہیے۔“

”تم نے قانون کی خلاف ورزی کی ہے۔“
”اگر کوئی غلط کام کرے تو وہ جرم نہیں کہلاتا۔“ ہنگی ڈھٹائی سے بولی۔

اچانک بغلی دروازہ کھلا۔ بوبی نے اس جانب دیکھا اور بولا۔ ”ہینک، تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“
”میں تم پر نظر رکھے ہوئے ہوں۔ پہلے لائبریری پھر ہوم ڈپو اور اب یہاں۔ لیکن تم آئی ڈاٹ اور آئی ہنگی کے پاس کیوں بیٹھے ہوئے ہو؟“
یہ کہہ کر وہ ایک خالی کرسی پر بیٹھ گیا اور پلیٹ میں سے کیک اٹھا کر کھانے لگا۔

”ہینک، تم کافی پینا پسند کرو گے؟“ آئی ڈاٹ کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔
”ضرور۔“ ہینک نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”میری رقم کہاں ہے؟“

”تمہارے ایک لاکھ ڈالر کم ہو گئے ہیں؟“ ہنگی بولی۔ ”کچھ یاد ہے کہ کہاں رکھے تھے؟“

”تم اچھی طرح جانتی ہو کہ کیرول نے وہ رقم لائبریری میں رکھی تھی۔ ایک لڑکا وہ لے کر ہوم ڈپو گیا اور بوبی تمہارا پیچھا کرتے ہوئے یہاں تک آ گیا۔“
”جب تم نے ہوم ڈپو سے فولڈر اٹھایا تو میں نے تمہاری تصویریں لے لی تھیں۔“ بوبی نے جھوٹ بولا۔
”میری رقم دے دو۔ میں یہاں سے چلا جاؤں گا۔“
ہینک بولا۔

”اس کا کوئی امکان نہیں ہے۔ اگر ہم تمہیں تلاش کرنے کی اجازت دے دیں تو اس میں کئی گھنٹے لگ جائیں

گولی مار لے۔ اگر ایک منٹ کے اندر ایسا نہ کیا تو میں تم دونوں کو شوٹ کر دوں گی۔“

وہ چاروں حیران ہو کر کیرول کو دیکھ رہے تھے۔ وہ فرش پر ایڑیاں بجاتی دونوں عورتوں کے عقب میں مٹی اور بولی۔ ”تیس سیکنڈ کے بعد تمہیں احساس ہو گا کہ اپنے گھر کے نزدیک قتل کرنا کیا ہوتا ہے۔“

”کیرول، یہ پستول مجھے دو اور تم جاؤ، میں ان دونوں کو شوٹ کر دوں گا۔“ ہینک نے کہا۔

”تم چپ رہو ہینک۔ تم دونوں میں سے کون آگے بڑھ کر پستول اٹھائے گا۔“

آئی ڈاٹ نے جھک کر پستول اٹھایا لیکن نیکی نے اس کی کلائی پکڑ لی اور بولی۔ ”نہیں ڈاٹ نہیں۔ یہ آئیڈیا میرا تھا۔ اس لیے میں خود کو گولی ماروں گی۔“

ان دونوں میں پستول کے لیے جدوجہد ہونے لگی۔ بالآخر نیکی نے اسے حاصل کر لیا اور بولی۔ ”ڈاٹ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔ مجھے افسوس ہے کیرول۔“

اس نے پستول اوپر اٹھایا۔ ایک لمحے کے لیے رک کر کیرول کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ کیرول اپنا ریوالبور نکالتے ہوئے بولی۔ ”جان دینا آتنا آسان نہیں ہے آئیڈیا۔ اپنا پستول نیچے کر لو۔“ پھر اس نے اپنا ریوالبور بھی نیچے کر لیا اور بولی۔ ”کیسا محسوس ہو رہا تھا؟“

بولی چلتا ہوا آیا۔ اس نے پہلے پستول اٹھایا پھر کیرول کے ہاتھ سے ریوالبور لیتے ہوئے بولا۔ ”مجھے یہ تماشا پسند نہیں۔ میں شرف کو فون کرتا ہوں۔“

”تم اس سے کیا کہو گے؟ کوئی بھی تمہارا ساتھ نہیں دے گا۔“ کیرول نے کہا۔ ”بہتر ہے کہ تم اور ہینک یہاں سے چلے جاؤ۔ میں ان آئیڈیوں سے خود ہی منٹ لوں گی۔“

تھوڑی سی ہچکچاہٹ کے بعد وہ دونوں وہاں سے روانہ ہو گئے۔ باہر نکل کر بولی نے ہینک سے کہا۔ ”تم گھر جاؤ۔ میں یہیں رکوں گا جب تک کیرول یہاں سے بخیر و عافیت نہیں چلی جاتی۔“

کچھ دیر بعد کیرول باہر آگئی۔ اس کے ہاتھ میں پرس، فولڈر اور ایک پیکیٹ تھا۔ اس نے بولی کو دیکھ کر کہا۔ ”میں جانتی تھی کہ تم یہاں ہو گے۔“

”کیا سب کچھ ٹھیک ہو گیا؟ میرا مطلب ہے پیسے؟“

”ہاں۔“ اس نے مسکراتے ہوئے اپنی کار کا دروازہ کھولا اور اسے پیکیٹ پکڑاتے ہوئے بولی۔ ”یہ آئیڈیوں نے

تمہارے لیے دیا ہے۔“

”یہ کیا ہے؟ پہلے انہوں نے تمہیں ڈرایا پھر تمہاری لٹری کو زہر دیا اور اب کسی اور کو پیسوں کے لیے خوف زدہ کرنا چاہتی ہیں؟“

کیرول نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں نے یہ مکان وقتی طور پر انہیں دے دیا ہے، وہ یہاں کسی مالی پریشانی کے بغیر رہ سکتی ہیں۔ ان کے مرنے کے بعد یہ مکان میرا ہو جائے گا۔ یہ مجھے ہمیشہ سے ہی پسند تھا۔“

”مجھے یہ بات پسند نہیں آئی۔“

”تمہیں تو یہ بھی اچھا نہیں لگے گا۔“ یہ کہہ کر کیرول نے ایک بیگ نکالا جس میں بہت سی تصویریں، خطوط اور مختلف کاغذات تھے۔ ”یہ ان کا خزانہ ہے۔“

”تم اس کا کیا کرؤ گی؟ کیا اس کے ذریعے وٹریہون سوسائٹی کو کنٹرول کرنے کا ارادہ ہے، میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گا۔“

”آنے والے چند مہینوں میں مجھے اس سے زیادہ اہم کام کرنے ہیں۔“ اس نے بیگ بولی کی طرف اچھالتے ہوئے کہا۔ ”تم جو مناسب سمجھو کرو۔“

بولی نے اپنی کار کا دروازہ کھولا تو وہ بولی۔ ”میرا پستول۔“

بولی نے اپنے کندھے اچکائے اور جیب سے پستول نکال کر اسے دیتے ہوئے کہا۔ ”میں نہیں سمجھتا کہ یہ پستول تمہیں واپس کرنا چاہیے۔“

”تمہیں یہ خیال ہونا چاہیے کہ ایک عورت ایک لاکھ ڈالر لے کر جا رہی ہے۔“ کیرول نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا اور پستول برابر والی سیٹ پر ڈال دیا پھر اس نے اپنی گاڑی اسٹارٹ کی اور وہاں سے روانہ ہو گئی۔

گھر واپس آتے ہوئے بولی اپنے آپ کو ایک شکست خوردہ شخص سمجھ رہا تھا جس کے ساتھ دھوکا ہو گیا ہو۔ بہر حال اسے اطمینان تھا کہ وہ مجرموں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور اگر کیرول تعاون کرتی تو دونوں عورتیں جیل کی ہوا کا رہی ہوتیں لیکن کیرول کہیں زیادہ ہوشیار نکلی۔ اس نے نہ صرف اپنی رقم واپس لے لی بلکہ ان بوڑھی عورتوں کو پولیس کے حوالے نہ کر کے سودے بازی کے نتیجے میں ان کا مکان بھی اپنے نام کر لیا اور ساتھ ہی ان پر یہ احسان بھی کر دیا کہ وہ مرتے دم تک اس مکان میں رہ سکتی ہیں۔ بولی نے اپنی زندگی میں ایسی ہوشیار عورت نہیں دیکھی تھی۔

کے کچھ اصول ہوتے ہیں۔ لیبر یا وارڈ کے لیے دوسوا لگ سے
دے ہوں گے۔ اس کے بعد آنکھوں کا وارڈ ہوگا۔ اس کی
ڈونیشن الگ ہوگی۔“
”اور اس کی ڈونیشن کیا ہوگی؟“ حاتم نے جل کر

اس نے اپنے ہاتھ میں ایک ٹوکن پکڑ رکھا تھا جو اسے
پانچ روپے میں دیا گیا تھا۔ یہ ٹوکن کاؤنٹر والے نے دیا تھا۔
پھر اس نے کہا۔ ”بھائی ٹوکن تو مل گیا نا تمہیں۔ اب کڈنی وارڈ
کے لیے دوسو روپے دو۔“

پوچھا۔ ”اس اسپتال میں چونکہ غریبوں کا خیال رکھا جاتا ہے۔
اسی لیے صرف تین سو روپے لیتے ہیں۔“

”کڈنی وارڈ کے لیے؟“ حاتم طائی نے حیرت سے
پوچھا۔ ”وہ کیوں۔ میں تو خیراتی اسپتال سمجھ کر آیا تھا۔“
”ارے بھائی، یہ ہے تو خیراتی اسپتال۔ لیکن ہر جگہ

کوہِ ندا

منظرِ امام

اپنی ہی ذات میں پستی کے کھنڈر ملتے ہیں
اپنی ہی ذات میں اک کوہِ ندا رہتا ہے

شاعر نے تو یہ فرمایا تھا... مگر منیر شامی اور حاتم طائی کی
جدید کہانی میں ہر بات جداگانہ ہوتی ہے... منیر شامی ایک بار
پھر مشکل میں ہیں... ان کے مشکل کشا حاتم نے ایک بار پھر کمر
کس لی ہے... وہ کوہِ ندا کی تلاش و جستجو میں مسافرتیں طے
کر رہے ہیں... سیاست درویش اور جمہوریت کے لبائے میں
پوشیدہ کوہِ ندا کے تھے در۔

معاشرے کے وہ رنگ ڈھنگ جسے ہر آنکھ
نہیں دیکھ سکتی۔ حساس دلوں کے لیے پُرسوج کہانی



”ہاں یار، اندھے ہونے کے بعد میری بھوک بڑھ گئی ہے۔“ اس نے بتایا۔

حاتم بھتا کر خاموش ہو گیا۔ منیر شامی نے خوب ڈٹ کر ناشتا کیا تھا۔ اس کے بعد اس نے اپنی داستان سنانی شروع کر دی۔ ”میرے بھائی، اس بار بھی ایک مشکل مرحلہ ہے۔“ اس نے بتایا۔

”اس بار کیا افتاد پڑ گئی ہے؟“

”جو کوہ ندا کی خبر لاوے۔ وہ اپنی مراد پاوے۔“ منیر شامی نے بتایا۔

”ایک تو یہ کوہ ندا میری سمجھ میں نہیں آیا۔“ حاتم نے کہا۔ ”لیکن اس سے پہلے تم اپنی پتاسناؤ، کیا ہوا ہے تمہارے ساتھ؟“

”بہت ہی درو بھری داستان ہے میرے بھائی۔“ منیر نے ایک گہری سانس لی۔ ”اسی سے اندازہ کر لو کہ میں اس چکر میں اندھا تک ہو گیا ہوں۔“

”لیکن ہوا کیا ہے۔ پوری بات بتاؤ۔“ حاتم نے کہا۔

”ہوا یہ کہ میں ایک دن ایک بازار سے گزر رہا تھا کہ اچانک حسن بانو کی آواز آئی۔ ”بچاؤ، بچاؤ۔“ میں نے دیکھا کہ حسن بانو کو دو آدمی ایک گاڑی میں زبردستی بٹھا رہے تھے اور اس نے اتفاق سے مجھے دیکھ لیا تھا اور یہ بھی اتفاق تھا کہ میں بھی اسی طرف سے گزر رہا تھا۔ بس پھر کیا تھا۔ میری غیرت بیدار ہو گئی۔ میں بھاگ کر اس گاڑی کے پاس پہنچ گیا۔

پھر ان میں سے ایک پر حملہ کرو یا جبکہ دوسرے نے میری پھینٹی لگا دی۔ دو اور بھی آگئے۔ ان سبھوں نے مارنا شروع کر دیا۔ جبکہ حسن بانو گاڑی سے نکل کر ہنسی رہی تھی۔“

”ہنسی رہی تھی؟“ حاتم نے حیرت سے پوچھا۔

”ہاں بھائی۔ کیونکہ وہ ایک فلم کی شوٹنگ ہو رہی تھی۔ حسن بانو نے فلموں میں کام کرنا شروع کر دیا تھا۔ میں یہ سمجھا کہ وہ انخوا ہو رہی ہے اور ایک بندے کا سر بھاڑ دیا۔ جواب میں انہوں نے میری ہڈیاں توڑ دیں۔ بہر حال جب معاملہ کلیئر ہوا تو مجھے بہت شرمندگی ہوئی۔ ہم سب نے ایک دوسرے سے معافی مانگی۔ ایک دلچسپ بات یہ ہوئی کہ وہ کم بخت حسن بانو بھی نہیں تھی۔ اس جیسا میک اپ کیا ہوا تھا۔ لباس بھی ویسا ہی پہنایا گیا تھا اس کو۔ تم نے حسن بانو کی ڈریسنگ تو دیکھی ہوگی؟“

”ہاں۔ اور مجھے حیرت بھی ہوتی تھی کہ تمہاری حسن بانو اتنی خوب صورت ڈریسنگ کیسے کر لیتی ہے؟“

”اس کاراز یہ تھا کہ اس زمانے کا سب سے مہنگا فیشن

اسی دوران ایک جانی پہچانی آواز سنانی دی۔ کوئی کہہ رہا تھا۔ ”ارے بھائی، کچھ تو خیال کرو۔ میں جب آتا ہوں تم لوگ کسی نہ کسی بہانے پیسے اینٹھ لیتے ہو۔ یہ کس قسم کا خیرانی اسپتال ہے؟“

آواز منیر شامی کی تھی۔ وہ اسپتال کے عملے کے ایک شخص سے الجھا ہوا تھا۔ حاتم اس کے پاس پہنچ گیا۔ ”کیا ہوا منیر بھائی؟“

”کون؟“ منیر نے اپنی پلکیں جھپکا کیں۔ ”کون صاحب؟“

”کیا ہو گیا ہے منیر تم کو؟“ حاتم نے پوچھا۔ ”تم حاتم کو نہیں پہچان رہے؟“

”ارے بھائی حاتم۔“ منیر پلٹنے لگا۔ ”میں تو اب کسی کو بھی پہچاننے کے قابل نہیں رہا۔“ اس نے کہا۔

”وہ کیوں؟“

”بھائی، میری آنکھ میں صرف خارش ہوئی تھی۔ میں بد قسمتی سے یہاں علاج کرانے آ گیا۔ ایک تو ان لوگوں نے مختلف وارڈ کے چکر میں مجھ سے پیسے بھی لے لیے اور میری آنکھوں کا بھی بیڑا غرق کر دیا۔ پتا نہیں کیا علاج کیا کہ میری بینائی چلی گئی۔“

”یہ تو بہت بُرا ہوا تمہارے ساتھ۔ چلو میرے ساتھ کہیں باہر چل کر بیٹھتے ہیں۔ پھر تم اپنا دکھڑا سنا دینا۔“

”میرے بھائی، اب تم آگئے ہو۔ اس لیے اب مجھے پروا نہیں ہے۔ میری بینائی بھی واپس آ جائے گی اور سوال کا جواب بھی مل جائے گا۔“

”کیا مطلب؟ تم پھر کسی سوال کے چکر میں پڑ گئے ہو؟“

”ہاں یار، اسی منحوس حسن بانو کا معاملہ ہے۔ ایک تو یہ کم بخت ہر جہم میں مجھے مل جاتی ہے۔ چلو چل کر کسی ہوٹل میں ناشتا کرواؤ۔ دو دن سے کچھ کھا نہیں ہے۔“

میں اس کو ہوٹل میں لے آیا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ اس دنیا میں منیر شامی جب بھی ملا بھوکا ہی ملا ہے۔ اس بار تو وہ بھوکا بھی تھا اور اندھا بھی ہو چکا تھا۔ ”بتاؤ، کیا کھاؤ گے؟“ میں نے پوچھا۔

”یار حاتم بھائی۔ دو پرائیٹے اور چار انڈے فراٹی کروالو۔“ اس نے کہا۔ ”بعد میں کڑک چائے کا آرڈر دے دینا۔“

”جد ہو گئی۔ تم چار انڈے اور دو پرائیٹے کھا لو گے؟“

میں نے حیرت سے پوچھا۔

”کون سا سوال؟“ میں نے پوچھا۔
پھر اس نے اپنی کہانی سنائی جو مختصر یہ تھی کہ اس کا دادا بستر مرگ پر تھا۔ اس کی جان نہیں نکل رہی تھی۔ اس کی ایک ہی رٹ تھی کہ اسے اس سوال کا جواب چاہیے کہ کوہ ندا کی خبر لاوے۔ وہ کہتا تھا کہ اس نے کوہ مری دیکھا ہے۔ کوہ ہمالیہ دیکھا ہے۔ کوہ قاف کا نام سنا ہے۔ یہ کوہ ندا کیا چیز ہے۔ بس بابا اس سوال کا جواب مل جائے تو دادا کی جان نکل جائے اور اس کی دولت ہمارے پاس آجائے۔ بس اس لیے حاتم کی ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے سائیں۔ میں کوشش کروں گا کہ کسی طرح حاتم کو ڈھونڈ کر تمہارے پاس لے آؤں۔“ میں نے کہا۔
”شاباش بابا۔ اب تم اپنا شوٹنگ اسٹارٹ کرو۔ تم کو دلن بتایا گیا ہے تو دلن بن کر دکھا دو۔ اب انہوں نے مجھے دلن بنانے کے لیے میرا گیمٹ اپ شروع کر دیا۔ میرے چہرے کو خوفناک بنانے کی کوشش کرنے لگے۔ سب کچھ ہو گیا لیکن آنکھیں خوفناک نہیں ہو سکیں۔ اس پر حسن بانو نے ایک لوٹن کا نام لیا کہ اگر اس کے چند قطرے ڈال دیے جائیں تو آنکھیں بھی خوفناک ہو جائیں گی۔ اس نے بتایا کہ اس کے پیرو مرشد بھی اپنی آنکھوں کو پُرکشش بنانے کے لیے وہی لوٹن استعمال کرتے ہیں۔ میں نے انکار کر دیا۔ اس پر اس نے پیار سے میرا ہاتھ تھام لیا۔ اس کا ہاتھ تھا منا تھا کہ میرا تو دماغ ہی ٹھوم گیا۔ میں نے ہائی بھری۔ اس کے بعد میں اندھا ہو گیا۔“

”کیا! اس کے بعد ہی تم اندھے ہوئے ہو؟“ حاتم نے پوچھا۔

”ہاں میرے بھائی۔“ منیر شامی گھوگھر ہو کر بولا۔
”ان لوگوں نے کیا کیا۔ تمہارا علاج نہیں کروایا؟“
”نہیں، اس ڈائریکٹر کو تو خوشی ہوئی تھی کہ میں اندھا ہو گیا ہوں۔“

”وہ کیوں؟“
”حسن بانو مجھ میں دلچسپی لینے لگی تھی۔ وہ زیادہ تر وقت میرے پاس بیٹھ کر گزارتی تھی۔ وہ کہتی کہ یہ ٹھیک ہے کہ میں نے جذبات میں آکر تمہیں بھائی جان کہہ دیا تھا لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم میرے بھائی جان ہو سکتے ہو۔ میرے بھائی جان تو بہت خوب صورت آدمی ہیں جبکہ تمہارے چہرے پر پھنکار برسی ہے۔“

”لغت تو تم پر۔“ حاتم غصے سے بولا۔ ”یہ سب سن کر بھی تم اس سے چپکے رہے!“

ڈیز انسر اس کا پھوٹی زاد بہنوئی تھا۔ ”منیر شامی نے بتایا۔“
”بہر حال شوٹنگ وغیرہ تو کنٹریل ہو گئی۔ وہ سب مجھے دفتر لے آئے۔ کیونکہ اس فلم میں ایک ولن کی ضرورت تھی۔ اور ان کا خیال تھا کہ میں زبردست ولن کا کردار کر سکتا ہوں۔“
”کیا وہ لوگ بالکل ہی اندھے تھے؟“ حاتم جل کر بولا۔

”یار حاتم۔ تمہاری یہ چلنے والی عادت نہیں مٹنی۔ خبر تو میں بھی اس لیے تیار ہو گیا کہ اصل حسن بانو نہ سہی۔ اس جیسی تو ہے۔ اس کی ہم شکل سچ۔ لیکن وہاں پہنچتے ہی اس حسن بانو نے کہا۔“

”بھائی جان آپ کی ہمت دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ ورنہ آج کل کے زمانے میں کون کسی کے لیے اپنی جان خطرے میں ڈالتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”نیک بخت، اگر مجھے معلوم ہوتا کہ یہاں پہنچتے ہی تم مجھے بھائی جان بولنے لگو گئی تو میرا دماغ خراب نہیں تھا کہ میں خواخوہ اس جھگڑے میں پڑتا۔“

سب ہنسنے لگے۔ میں نے حسن بانو سے کہا۔ ”دیکھو، تم یہ بھائی جان وغیرہ کا تکلف نہ کرو تو میں اس فلم میں کام کرنے کو تیار ہوں۔ کیونکہ تم بالکل حسن بانو کی طرح ہو۔“
”اور یہ حسن بانو کون ہے؟“ سب نے پوچھا۔

”ایسے وقتوں میں وہ میری محبوبہ ہوا کرتی تھی۔“ میں نے بتایا۔ ”اس کی وجہ سے میں نے بھائی حاتم کو تکلیف دی تھی۔ اور سات سوال حل کر کے لے آیا تھا۔“

پہلے تو ان لوگوں کو یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ میں وہی منیر شامی ہوں۔ بڑی مشکل سے جب یقین آیا تو سب پیچھے پڑ گئے۔ طرح طرح کی باتیں پوچھنے لگے۔ سب سے زیادہ سوالات تمہارے بارے میں کر رہے تھے۔ ”حاتم کیسا ہے؟ اس کی شکل کیسی ہے؟ وہ کیا کرتا ہے؟ کیا وہ بھی اس زمانے میں واپس آیا ہے یا نہیں؟ وغیرہ وغیرہ۔ میں نے بتایا کہ میں جب بھی اس دنیا میں واپس آیا ہوں۔ میرا تجربہ ہے کہ حاتم بھی کہیں آس پاس ہوتا ہے۔ وہ بھی واپس آ گیا ہوگا۔“

اس فلم کا پروڈیوسر ایک وڈیا تھا۔ بہت دولت مند۔ وہی فلم کے پیسے لگا رہا تھا۔ اس نے مجھ سے کہا۔ ”سائیں! اگر تم اس حاتم کو لے آؤ یا تو بہم تم کو دس لاکھ روپے دے گا۔“
”کیوں سائیں؟“ میں نے پوچھا۔ ”حاتم سے تم کو کیا کام پڑ گیا؟“

”بابا! میرے پاس بھی ایک سوال ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”مجھے اس کا جواب چاہیے۔“

”ضرور جاؤ۔ اور ہوٹل کے پیسے دیتے جانا۔ اس کے علاوہ تھوڑے پیسے ادھار بھی دے دیتا۔ وردانہ کو دیتا ہے۔“
 ”یہ وردانہ کون ہے؟“ حاتم نے پوچھا۔
 ”اسی اسپتال کی ایک نرس ہے۔“ منیر نے بتایا۔
 ”بہت اچھی آواز ہے اس کی۔ مجھے تو لگتا ہے کہ شاید کوہ ندا ہی ہے۔“

حاتم اس بار بھٹنا گیا تھا۔ ”اب تم نے مجھے کیا ہلکے سمجھ رکھا ہے۔ میں تو تمہارے اٹلے سیدھے سوالوں کے چکر میں اپنی زندگی برباد کر رہا ہوں اور تم لڑکیوں سے عشق کرتے پھر رہے ہو۔ اب کیا میں اسی کام کا رہ گیا ہوں؟“
 ”دیکھو حاتم بھائی، اگر تم نے انکار کر دیا تو تاریخ میں تمہارا نام بزدل کے طور پر لکھا جائے گا۔ تمہاری حاتم طاییت پر حرف آ جائے گا۔ آنے والا مؤثر یہ لکھے گا کہ ایک بار حاتم طائی نے منیر شامی کی مدد کرنے سے انکار کر دیا تھا۔“
 ”ابے تو ابھی مجھے کون سا فائدہ ہو رہا ہے۔ اس کے علاوہ جب میں مریض چکا ہوں تو جہنم میں جاؤں تاریخ۔ کچھ بھی لکھتی رہے۔“

”نہیں بھائی۔ ایسا تو مت کہو۔“ منیر نے ہوا میں ہاتھ چلایا۔ ”کہاں ہے تمہارا ہاتھ۔ میں ہاتھ تھما جاتا ہوں۔“
 حاتم نے ہاتھ آگے بڑھا دیا۔ منیر نے ہاتھ تھام لیا۔
 ”بھائی، میرا ایک ہی تو سہارا ہے اور وہ تم ہو۔ اگر تم ہی انکار کر دو گے تو کون میرا ساتھ دے گا۔ پلیز۔“
 ”اچھا اچھا، یہ لو۔“ حاتم نے اس کے ہاتھ پر سوکانوٹ رکھ دیا۔ ”اس سے زیادہ میرے پاس کچھ نہیں ہے۔“
 ”چلو اتنا ہی بہت ہے۔“ منیر نے ایک گہری سانس لی۔ ”اس نرس کے لیے راجا جانی کے پان بندھوا کر لے جاؤں گا۔ بہت شوق سے کھاتی ہے۔“

حاتم اس کو بڑا بھلا کہتا ہوا ہوٹل سے باہر آیا۔
 اب سوال یہ تھا کہ کوہ ندا کہاں سے تلاش کیا جائے۔ اس نے بھی کئی کوہ کے نام تو سن رکھے تھے لیکن کوہ ندا نام کی کوئی چیز اس کے مشاہدے میں نہیں آئی تھی۔ اسے یاد آیا کہ ایسے موقع پر کوئی نہ کوئی فقیر منٹش اس کے کام آتا رہا ہے۔ اس نے کسی مستند فقیر کی تلاش شروع کر دی جو اس کا معاملہ حل کر سکے۔
 ایک جگہ ایک فقیر دکھائی دے گیا جس کے چہرے پر جلال سا تھا۔ اس کی داڑھی بہت بارعب تھی۔ اس نے ایک ایسا چٹا پھین رکھا تھا جس میں درجنوں بیوند لگے ہوئے تھے۔ وہ فقیر ایک طرف بے نیازی سے بیٹھا ہوا تھا۔ اس کو پروا ہی نہیں تھی کہ کوئی اس کو بھیک دے بھی رہا ہے یا نہیں۔ وہ نظیر

”کیا کرتا یار۔“ منیر نے ایک گہری سانس لی۔
 ”محبوب کا ملنا تو قیامت ہی ہے لیکن..... ہم صورت و محبوب کا ملنا بھی قیامت۔“
 ”اچھا اچھا آگے بتاؤ، آگے کیا ہوا؟“ حاتم نے پوچھا۔

”کیا بتاؤں؟“ منیر نے پھر ٹھنڈی سانس لینے کی کوشش کی۔ ”اس کے بعد یہ ہوا کہ میں اندھا بنا بھٹکا پھر رہا ہوں اور کوئی نہیں جو کوہ ندا کی خبر لے کر آئے۔“
 ”یار اب کوہ ندا میں کیا رکھا ہے۔ بھول جاؤ اس کو۔“
 ”بھول جانے میں تو کوئی حرج نہیں ہے۔ لیکن میں یہ چاہتا ہوں کہ کوہ ندا کی خبر اس پر ڈیوٹر کو بتادی جائے تاکہ اس سے دس لاکھ لے کر اپنی آنکھوں کا علاج کرواؤں۔ ایک ڈاکٹر نے کہا ہے کہ اگر اسے پانچ لاکھ مل جائیں تو وہ آنکھوں کا علاج کر دے گا۔ میں پھر سے دیکھنے لگوں گا۔ ڈاکٹر کو پانچ لاکھ دینے کے بعد پانچ لاکھ نہیں گے۔ اس میں آدھا تمہارا ہوگا۔ آدھا میرا۔“
 ”اور حسن پانچ کا کیا ہوگا؟“

”لعنت بھیجواس بے وقار۔“ منیر نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے کہ اس نے فلم کے ڈائریکٹر سے شادی کر لی ہے۔“
 ”چلو میں کوہ ندا والی ہم پر نگل جاتا ہوں۔ لیکن تم کہاں لو گے؟“
 ”اسی خیراتی اسپتال کے سامنے والی فٹ پاتھ پر۔ ایک فقیر سے دوستی کر لی ہے۔ اس نے ترس کھا کر مجھے اپنے پاس جگہ دے دی ہے۔ پارٹ ٹائم میں بھیک بھی مانگ لیتا ہوں۔“

”منیر تمہاری حالت سن کر افسوس ہو رہا ہے مجھے۔“
 حاتم نے کہا۔ ”خدا تم پر رحم کرے۔“
 ”منیر بھائی، تم اگر کوہ ندا کو پکڑ لاؤ تو پھر خیر ہی خیر ہوگی۔ جاؤ لیکن یہ تو بتاؤ کہ یہ کوہ ندا کہاں ہے؟“
 ”مجھے اس کے بارے میں زیادہ علم تو نہیں ہے۔ لیکن اتنا جانتا ہوں کہ کوئی پہاڑ ہے جس سے آواز آتی ہے۔ خبردار اس طرف نہیں آنا۔ سیدھے چلے جاؤ۔ مڑ کر مت دیکھنا۔ لیکن سنا ہے کہ اس میں اتنی کشش ہے کہ لوگ مڑ کر دیکھتے ہیں اور پتھر کے ہو جاتے ہیں۔“

”خدا کرے کہ وہ کم بخت پر ڈیوٹر بھی میری ہیبت کرنے کے بعد پتھر کا ہو جائے۔“ منیر نے کہا۔
 ”اچھا تو میں چلتا ہوں۔ کوہ ندا کی طرف۔“ حاتم نے کہا۔ ”دیکھتے ہوں وہ کیا بلا ہے۔“

ہمارے اوپر کوئی بادشاہ اپنے باپ دادا کی طرف سے مسلط نہیں ہوتا بلکہ جمہوریت کی برکت سے مسلط ہوتا ہے۔
”کمال ہے۔“ حاتم نے تیرہ کیا۔ ”اس کے بعد کیا ہوتا ہے؟“

”اس کے بعد پھر اس کے سپاہی پانچ برسوں تک ڈنڈے مارتے رہتے ہیں۔ ہر پانچ برس کے بعد کسی اور کو موقع دیا جاتا کہ اب وہ ڈنڈے مارے۔“

”کمال ہے۔ اور لوگ خوش رہتے ہیں؟“
”ہاں۔ کیونکہ وہ یہ سمجھتے ہیں کہ وہ جمہوریت کے نام پر ڈنڈے کھا رہے ہیں۔ اور یہ بہت ثواب کا کام ہے۔“

”تمہارے مرشد کا کیا معاملہ ہے؟“
”مرشد۔ ہر ایکشن میں کھڑے ہوتے ہیں تاکہ عوام انہیں ووٹ دیں لیکن ایسا نہیں ہوتا۔ وہ ہر بار جاتے ہیں۔ اس چکر میں وہ برباد ہو کر رہ گئے۔ لیکن چھٹی نہیں ہے منہ سے یہ کافر لگی ہوئی۔“

حاتم اچانک کھڑا ہو گیا۔ ”بھائی فقیر تم نے میرا مسئلہ حل کر دیا۔ شکر ہے تمہارا۔“
”کس طرح حل کر دیا؟“

”کوہ نارا کا راجہ مجھ میں آ گیا ہے۔ آج کے دور میں کوہ ندا جمہوریت کو کہتے ہیں۔“

”کیا؟“ وہ فقیر بھی جوش میں کھڑا ہو گیا۔ ”یہ تو تم نے بہت زبردست بات بتادی ہے۔ واقعی میں مرشد سے کہتا بھی ہوں کہ کن چکروں میں پڑے ہیں۔ لعنت بھیجیں ایکشن پر لیکن وہ نہیں مانتے۔ ہر بار کھڑے ہو جاتے ہیں۔ ان کا کہنا ہے کہ تم کیا جانو کہ اس میں کیا نشر ہے۔ کیا جادو ہے۔ اب پتا چلا کہ جمہوریت ہی اس دور میں کوہ ندا ہے۔ خدائے کو خوش رکھے۔ تم نے تو میری مشکل آسان کر دی ہے۔“

”اے مرد درویش۔ یہی حال میرا بھی ہے۔“ حاتم نے کہا۔ ”تم نے بھی میری مشکل آسان کر دی ہے۔“

حاتم اس کے بعد منیر شامی کی تلاش میں نکل کھڑا ہوا۔ اس سے ایک غلطی یہ ہوئی تھی کہ اس نے منیر سے اس کا پتا معلوم نہیں کیا تھا۔

منیر شامی اس کو اس جنم میں دوبارہ نہیں مل سکا۔ لیکن حاتم کو اس کی پروا نہیں تھی۔ اس نے موجودہ دور کا کوہ ندا دریافت کر لیا تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ کسی بھی جنم میں اگر کوئی کام کی بات پتا چل جائے تو سمجھو کہ تم نے دنیا سے کچھ حاصل کر لیا ہے۔

اکبر آبادی کا آدمی نامہ بلند آواز میں پڑھ رہا تھا۔

دنیا میں بادشاہ ہے سو ہے وہ بھی آدمی
اور مفلس و گدا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
زوردار و بے نوا ہے سو ہے وہ بھی آدمی
نعت جو کھا رہا ہے سو ہے وہ بھی آدمی

اس کی آواز میں بھی درد تھا۔ حاتم کو محسوس ہوا کہ وہ جس مرد قنڈر کی تلاش میں تھا۔ یہ وہی ہے۔ وہ اس فقیر کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ فقیر نے اس پر ایک نگاہ ڈالی اور مسکرا کر بولا۔ ”کیا بات ہے میاں۔ کیا تم بھی یہاں ٹھیکالگا رہے ہو؟“

”میں درویش صاحب۔ میں تو آپ کے دیدار کے لیے آیا ہوں۔ مجھے احساس ہو گیا ہے کہ آپ فقیر نہیں ہیں۔ بہت پیچھے ہوئے بزرگ ہیں۔“

”ارے نہیں بھائی، میں کہاں کا پیچھا ہوا۔“ اس نے انکساری سے کہا۔ ”میں تو ایک عام سا بندہ ہوں۔ ویسے تم کیوں فقیروں کو ڈھونڈتے پھر رہے ہو؟“

”جناب، مجھے کوہ ندا کی تلاش ہے۔“ حاتم نے بتایا۔
”اپنے لیے نہیں کسی اور کے لیے۔“
”اور یہ کوہ ندا کیا بلا ہے؟“

”جناب یہ ایک پہاڑ ہے۔“ حاتم نے بتایا۔ ”اس کی خاصیت یہ ہے کہ جو اس کی طرف مڑ کر دیکھ لے وہ پتھر کا ہو جاتا ہے۔ اس میں سے آواز آنی رہتی ہے۔ مڑ کر مت دیکھنا۔ اس کے باوجود اس کی کشش اتنی ہے کہ لوگ مڑ کر دیکھ لیتے ہیں اور پتھر کے ہو جاتے ہیں۔ میں اسی پہاڑ کی تلاش میں ہوں۔“

”ہوں۔“ مرد درویش نے ایک ہنکاری بھری۔
”میرے بھائی، تو کس چکر میں پڑ گیا ہے۔ خیر میں تجھے اپنے مرشد کے پاس لے چلوں گا۔ میرے مرشد بہت پیچھے ہوئے ہیں۔ تیسری بار ایکشن میں کھڑے ہو رہے ہیں۔ اس بار امید ہے کہ وہ جیت جائیں گے۔“

”فقیر بھائی، پہلے تو یہ بتاؤ کہ یہ ایکشن کیا ہے؟“ حاتم نے پوچھا۔ ”اور جیتنے کے بعد کیا ہوتا ہے؟“
”تو کس زمانے کا آدمی ہے؟“ فقیر نے حیرت سے حاتم کو دیکھا۔ ”تجھے ایکشن بھی نہیں معلوم؟“

”بھائی، یہ سمجھ لو کہ میں ایسی جگہ سے آیا ہوں جہاں اس قسم کی چیزیں نہیں ہوتیں۔ سیدھی سادی زندگی ہوتی ہے۔ ایک بادشاہ ہوتا ہے جس کے سپاہی عوام کو کوڑے مار مار کر سیدھا رکھتے ہیں۔“

”بس بس۔ اب اتنا ہی سمجھ لو کہ آج کے دور میں



طاہر جاوید منسل

انگلے

چھیسوین قسط

نیکی کر دریا میں ڈال... بات محاورے کی حد تک ٹھیک ہو سکتی ہے لیکن خود غرضی اور سفاکی کے اس دور میں نیکی کرنے والے کو ہی کمر میں پتھر باندھ کر دریا میں ڈال دیا جاتا ہے۔ انسان بے لوث ہو اور سینے میں درد مند دل رکھتا ہو تو اس کے لیے قدم قدم پر پولٹاک آسیب منہ پھاڑے انتظار کر رہے ہوتے ہیں۔ بستیوں کے سرخیل اور جاگیر داری کے بے رحم سرغنہ لہو کے پیاسے ہو جاتے ہیں... اپنوں کی نگاہوں سے نفرت کے انگارے برسے لگتے ہیں... امتحان در امتحان کے ایسے کڑے مراحل پیش آتے ہیں کہ عزم کمزور ہو تو مقابلہ کرنے والا خود ہی اندر سے ریزہ ریزہ ہو کر بکھرتا چلا جاتا ہے لیکن حوصلہ جوان ہو تو پھر ہر سازش کی کوکھ سے دلیری اور ذہانت کی نئی کہانی ابھرتی ہے۔ وطن کی مٹی سے پیار کرنے والے ایک بے خوف نوجوان کی داستان جسے ہر طرف سے وحشت و بربریت کے خون آشام سایوں نے گھیر لیا تھا مگر وہ ان پیاسی دلدلوں میں رکے بغیر دوڑتا ہی چلا گیا... اشرور سوخ اور درندگی کی زنجیریں بھی اس کے بڑھتے ہوئے قدم نہیں روک سکیں۔ وقت کی میزان کو اس کے خونخوار حریفوں نے اپنے قدموں میں جھکا لیا تھا مگر وہ پار مان کر پسپا ہونے والوں میں سے نہیں تھا...

سطر سطر رنگ برنگی... ایک لہرنگ اور

دل گداز داستان...



میں ڈنمارک سے پاکستان کسی کی تلاش میں آیا تھا مگر یہ تلاش شروع ہونے سے پہلے ہی ایک ایسا واقعہ ہو گیا جس نے میری زندگی کو تباہ کر دیا۔ میں نے سربراہ ایک ذہنی کواٹھا کر اسپتال پہنچایا۔ مقامی پولیس نے مددگار کے بجائے مجرم ٹھہرایا اور بیٹیں سے جبر و نا انصافی کا ایسا سلسلہ شروع ہوا جس نے مجھے کھیل داراب اور لالہ نظام جیسے خطرناک لوگوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ یہ لوگ ایک قبضہ گروپ کے سرخیل تھے جو رہائی کا لونیاں بنانے کے لیے چھوٹے زمینداروں اور کاشت کاروں کو ان کی زمینوں سے محروم کر رہا تھا۔ میرے چچا حفظ سے بھی زبردستی ان کی آبائی زمین تھیں انے کوشش کی جا رہی تھی۔ چچا کا بیٹا ولید اس جبر کو برداشت نہ کر سکا اور کھیل داراب کے دست راست اسپیکٹر قبضہ چودھری کے سامنے سیدہ تان کر کھڑا ہو گیا۔ اس جرات کی سزا اسے بیلی کران کی حویلی کو اس کی ماں اور بہن فائر و سمیت جلا کر رکھ دیا گیا اور وہ خود ہشت گرد قرار پا کر جیل بھیج گیا۔ اسپیکٹر قبضہ اور لالہ نظام جیسے سفاک لوگ میرے تعاقب میں تھے، وہ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے تھے۔ میں MMA کا پوری پینشن تھا، وہ سٹی یورپ کے کسی بڑے بڑے لیگسٹیر میرے ہاتھوں ذلت اٹھا چکے تھے۔ میں اپنی پچھلی زندگی سے بھاگ آیا تھا لیکن وطن پہنچنے ہی یہ زندگی پھر کھینچے آواز دینے لگی تھی۔ میں یہاں سے بیزار ہو کے واپس ڈنمارک جا رہا تھا کہ ایک انہونی ہوئی۔ وہ جاوادی حسن رکھنے والی لڑکی تھی نظر آگئی جس کی تلاش میں، میں یہاں پہنچا تھا۔ اس کا نام تاجور تھا اور وہ اپنے گاؤں چاند گڑھی میں نہایت پریشان کن حالات کا شکار تھی۔ میں اس کے گاؤں جا پہنچا اور ایک ٹریکٹر ڈرائیور کی حیثیت سے اس کے والد کے پاس ملازم ہو گیا۔ انہیں بطور مددگار میرے ساتھ تھا۔ تاجور کا غنڈا امنیت منگیترا اسحاق اپنے ہنواؤں زمیندار عالمگیر اور پیر ولایت کے ساتھ مل کر تاجور اور اس کے والدین محمد کے گرد گھیرا انگ کر رہا تھا۔ مقامی مسجد کے امام مولوی فدا کی موت میں بھی اسی زمین دار کا ہاتھ تھا۔ مولوی جی کی بیٹی زینب ایک عجیب بیماری کا شکار تھی۔ وہ زمیندار عالمگیر کے گھر میں ٹھیک رہتی لیکن جب اسے وہاں سے لایا جاتا تو اس کی حالت غیر ہونے لگتی اسی دوران میں ایک خطرناک ڈاکو سجال نے گاؤں پر حملہ کیا۔ حملے میں عالمگیر کا چھوٹا بھائی مار گیا۔ میں تاجور کو قتلہ اوروں سے بھاگ کر ایک محفوظ جگہ لے گیا۔ ہم دونوں نے کچھ آمادہ وقت گزارا۔ واپس آنے کے بعد میں نے مجھیں بدل کر مولوی فدا سے ملاقات کی اور اس نتیجے پر پہنچا کہ عالمگیر وغیرہ نے زینب کو جان بوجھ کر بیمار کر رکھا ہے اور یوں مولوی صاحب کو مجبور کیا جا رہا ہے کہ وہ اپنی بیٹی کی جان بچانے کے لیے اسحاق کی حمایت کریں۔ میں نے مولوی صاحب کو اس بلیک میلنگ سے نکالنے کا عہدہ کیا مگر اگلی رات مولوی صاحب کو قتل کر دیا گیا۔ ایک گھنٹا وئی درگاہ کے خاتمے کے بعد ہم گھروں کی جانب گامزن تھے کہ میں اور تاجور سجال و ڈاکو کے ڈیرے پر جا پہنچے۔ یہاں سجال کی ماں (ماؤجی) مجھے اپنا ہونے والا جو بھی تھی۔ جس کی پوٹی مہنا عرف مانی سے میری بات طے تھی۔ یوں سجال سے ہماری جان بچ گئی۔ یہاں سجال نے میرا مقابلہ باقرے سے کر دیا۔ سخت مقابلے کے بعد میں نے باقرے کو چت کر دیا تو میں نے سجال کو مقابلے کا بیج کر دیا۔ میرے چچے نے سجال سمیت سب کو پریشان کر دیا تھا۔ اس دوران ایک خط میرے ہاتھ لگ گیا جسے پڑھ کر جامعہ گڑھی کے عالمگیر کا مکرہ دہرہ سامنے آ گیا۔ اس خط کے ذریعے میں سجال اور عالمگیر میں دراڑ ڈالنے میں کامیاب ہو گیا۔ متوقع مقابلے کے بارے میں سوچتے سوچتے میرا ذہن ایک بار پھر ماضی کے اوراق پلٹنے لگا۔ جب میں ڈنمارک میں تھا اور ایک کمزور پاکستانی کو گورے اور انڈین غنڈوں سے بچاتے ہوئے خود ایک طوفان کی لپیٹ میں آ گیا۔ وہ غنڈے ٹیکساری گینگ کے لوگ تھے جس کا سرغنہ جان ڈیرک تھا۔ مجھ سے بدلہ لینے کے لیے انہوں نے میری یونیورسٹی دوست ڈیری کے ساتھ اجماعی فیصلہ کیا، پھر ڈیری غائب ہو گئی۔ اس واقعے کے بعد میری زندگی میں ایک انقلاب آ گیا۔ مجھے چھ ماہ جیل ہوئی۔ پھر میرا رحمان مارشل آرٹ کی طرف ہو گیا اور ایٹرنلنگ کی حیثیت سے MMA کی فائٹس میں تہلکہ مچاتا رہا اور دوسری طرف اسکا لی ماسک کی اوٹ میں ٹیکساری گینگ کے غنڈوں سے برسر پیکار رہا۔ اسی مارشل آرٹ کی بدولت میں نے سجال سے مقابلہ کیا اور سخت مقابلے کے بعد برابری کی بنیاد پر ہار مان کے سجال کو دل جیت لیا۔ سجال سے کہہ کر میں نے انہیں کو بلوا لیا۔ سجال ایک حسین دوشیزہ سٹیل کوٹو بیٹا دلہن کی طرح سجا سناور کر ریاں فردوس (وڈے صاحب) کی خدمت میں تجھے کے طور پر پیش کرنا چاہتا تھا۔ میں، انہیں اور جاناں ساتھ تھے۔ ہم رہاں فردوس کے گل نما ہنگے پارا ہاؤس پہنچے۔ وڈا صاحب اپنے دو بیٹوں کے ہمراہ بردنائی سے ہارستان شفٹ ہوا تھا۔ بردنائی میں اس کی خاندانی دشمنی چل رہی تھی۔ سجال کو پارا ہاؤس میں کلیدی حیثیت حاصل ہو گئی تھی۔ پارا ہاؤس میں کوئی بڑا پکڑ چل رہا تھا۔ کھون لگانے پر پتا چلا کہ بڑے صاحب کے دونوں بیٹوں میں زیر بلا عنصر پایا جاتا ہے۔ زینب والا معاملہ بھی اسی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ اسی وجہ سے زینب کو بھی اغوا کر لیا گیا۔ ابراہیم اور کمال احمد کے لیے جولوکیاں تیار کی گئی تھیں، وہ پارا ہاؤس پہنچ چکی تھیں۔ ایک تقریب میں دونوں لڑکیوں کی رومنائی کی گئی تو ان میں ایک زینب تھی۔ ابراہیم نے مجھ پر اور سجال پر اعتماد کا اظہار کیا تھا۔ ابراہیم نے بتایا کہ دونوں بھائیوں میں زیر بلا پن موجود ہے اسی لیے ان کے لیے ایسی لڑکیاں ڈھونڈی گئی ہیں۔ میں نے ابراہیم کو آگاہ کیا کہ زینب پوری طرح محفوظ نہیں ہے اور شادی کی صورت میں اسے نقصان پہنچ سکتا ہے۔ یوں کہ ابراہیم پریشان ہو گیا۔ ادھر آقا جان جو پارا ہاؤس کا کرتا دھرتا تھا، اس نے سرغنہ تاقب کے فرکار کا ڈراما چایا۔ ایک بار پھر پارا ہاؤس میں دھماکے کو بج اٹھے۔ تاجور تو زکولیاں چلیں اور مقابلے میں سرغنہ تاقب اور اس کا ساسی عبرت ناک موت مارے گئے۔ میرے کہنے پر ابراہیم نے زینب کا خون ٹیٹ کر اپنا تو حقیقت کھل کر سامنے آگئی۔ اس تمام قتل و غارت میں آقا جان ملوث تھا مگر کوئی اس پر شک کرنے کو تیار نہ تھا۔ تاقب کی موت کے بعد بردنائی میں مخالفین نے بڑی کارروائی کر کے وڈے صاحب کے برادر سٹی کو مار ڈالا تھا۔ بڑی بیگم صاحبہ کا دورہ کر برا حال تھا، ان حالات سے نبرد آزما ہونے کے لیے

انکارے

میں اور سجاد وڈے صاحب کے ساتھ بروٹائی جانے کے لیے تیار تھے۔ بروٹائی جانے سے پہلے میں ایک نظر تاجور کو دیکھنا چاہتا تھا۔ ایک طویل فاصلہ طے کر کے میں تاجور کی ایک جھلک ہی دیکھ پایا تھا کہ گاؤں کے چند لڑکوں نے مجھے گھیر لیا۔ میرے سامنے وہ بچے تھے۔ اپنی ہار کے بعد ایک دلیر لڑکا میرے گلے کا ہار بن گیا اور میرا پیچھا کرتا ہوا پارا ہاؤس تک آ گیا۔ سیف عمر، سیفی کی سچی نکالنے کے لیے ہم اسے اپنے ساتھ بروٹائی لے آئے تھے یہاں حالات بہت خراب تھے۔ آقا جان کا بیٹا مخالف پارٹی بن چکا تھا اور امریکن انجینی کے ساتھ مل کے پورے علاقے پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ آقا جان کی بیٹی قطیہا کاٹھڑ اور جی دارا فیضی۔ وہ ایٹرن کنگ کی حیثیت سے جان گئی تھی۔ میں کہی میں اس کے ہمراہ رہا۔ پان فروں کی چکی بیوی اور اس کے بیٹے کی شوہر میں بڑھتی جا رہی تھیں۔ مجھے شروع سے آقا جان پر شک تھا۔ وہ مجھے انکار کے اپنے نار چرسل لے گیا۔ میرے ساتھ جانا بھی اس کی لپیٹ میں آ گئی۔ جاناں کسی نہ کسی طرح مجھ تک پہنچ گئی وہ زخموں سے چورھی۔ آقا جان اور علی نے خوفناک منصوبہ بندی کی تھی۔ بالآخر میرے جو خدشات تھے وہ حرف بہ حرف درست ثابت ہوئے۔ رائے زل اور امریکن انجینی کی قوت نے عمل پر دھاوا بول دیا تھا۔ افراتفری اور قتل و غارتگری نے اینٹ سے اینٹ بھادی تھی۔ اس حملے میں ریان فروں اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھا تھا۔ اب ریاست پر کچی طور پر رائے زل کا قبضہ ہو چکا تھا۔ ہم سب بڑی مشکل سے جان بچانے میں کامیاب ہو سکے تھے۔ ہم سب زیر زمین پر آسائش دھانے میں محفل ہو چکے تھے۔ آقا جان اور رائے زل کے کارندے ہماری تلاش میں تھے۔ ابراہیم اور زینب کا برا حال تھا۔ میری ذات ان کے لیے بہت بڑا سہارا تھی۔ کمال اس جنگ میں جان سے دھو بیٹھا تھا۔ میں ہاتھ پر ہاتھ رکھ کے نہیں بیٹھ سکتا تھا۔ نہایت ہوشیاری سے ایک منصوبہ تشکیل دیا۔ اور میں اس جلے میں جا پہنچا جہاں رائے زل اور آقا جان کی ٹیم موجود تھی۔ میں نے رائے زل کو گولیوں کا نشانہ بنایا تھا اور بیکار نامہ اسجام وڈے ڈالا تھا۔ ہمارا منصوبہ تقریباً کامیابی سے ہنسنار ہوا تھا۔ مگر بعد میں پتا چلا کہ رائے زل بالکل ٹھیک ہے۔ اسٹیج پر اس کی جگہ نکلی رائے زل تھا۔ ہم زیر زمین مقید تھے۔ رائے زل زندہ ہے یہ خبر بہت ہی دل سوچی۔ ہم خون کے گھونٹ پی کر رہ گئے مگر انتقام رگوں میں دوڑ رہا تھا۔ جس لڑائی میں ہم یہاں آئے تھے وہ ابھی تک ہمارا موجودی۔ آقا جان کے آدسوں سے بچنے کے لیے اسے ٹھکانے لگانا ضروری تھا۔ بن مشہور تبارک باہر چلتا ہے کہ باہر انجینی کے لوگ تھے۔ تبارک پھسل کر ایک کھائی میں گر جاتا ہے۔ میں اور سیف اسے ڈھونڈنے جاتے ہیں مگر انجینی کے ہتھے چڑھ جاتے ہیں۔ بے تحاشا تشدد دہنے کے باوجود ہم قطیہا اور ابراہیم کا پتا نہیں بتاتے۔ سیف کی بری حالت تھی۔ مجھے اس کو اپنے ہاتھ سے زہر دے کے اذیت کم کرنا پڑی۔ مگر میرا اپنا حال بہت برا تھا۔ امریکی لوگ نے تشدد کی انتہا کر دی تھی۔ ہانواتی کے ہر جاوادی کو اپنی قوت ارادی سے ناکام کر دیا تھا۔ وہ اپنی ناکا سی سے تملائی ہوئی تھی۔ ڈاکٹر پال میری حالت سے تشویش میں مبتلا تھا۔ تاجور کو میرے سامنے پیش کر دیا گیا کہ شاید وہ مجھے اگلا سکے مگر ضرورت میں ناکا ہی تھی۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

اسی دوران میں ہم نے ایک عجیب غلط دیکھا۔ بہت سی عورتیں تاجور کو گھیرے ہوئے ہماری طرف لا رہی تھیں۔ تاجور نے اپنی سرخی مائل اور مضمی سے اپنا سر اور چہرے کا کچھ حصہ ڈھانپا ہوا تھا۔ وہ پریشان دکھائی دیتی تھی اور گاہے گاہے احتجاجی انداز میں عورتوں سے کچھ کہہ بھی رہی تھی۔ لیکن وہ سب اسے پکپکار پکپکار کر اور اپنی ہاتھوں میں لے لے کر ہماری جانب بڑھتی آرہی تھیں۔ ان کے انداز میں ایک جوش آمیز محبت تھی۔ سب بات تھی کہ ان کی ملائی زبان تاجور کی سمجھ میں نہیں آرہی اور جو کچھ تاجور کہہ رہی ہے وہ ان کے پلے نہیں پڑ رہا۔ عورتیں اب صحن کے وسط میں پہنچ چکی تھیں۔

ایق نے آنکھوں کی پٹیلیاں اوپر چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یا اللہ خیر! اس سیلاب کا رخ آپ کی طرف ہی لگتا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ یہ سیکڑوں عورتیں اب آپ اور آپ کی کے درمیان صلہ کرانے کے پکڑ میں ہیں۔“

”صحن؟“ میں نے مزید حیران ہو کر پوچھا۔

”کچھ لوگوں کا یہ خیال بھی ہے کہ آپ دونوں ایک

عورتوں کی تعداد اور ان کا شور بڑھتا جا رہا تھا۔ ان میں سے چند عورتیں اندر تاجور کے پاس چلی گئی تھیں، باقیوں نے مکان کو گھیرا ہوا تھا اور غروں کے ذریعے اپنی موجودگی کا احساس دلارہی تھیں۔ ان میں ہر عمر کی عورتیں شامل تھیں۔ کچھ نے اپنے بچے بھی اٹھا رکھے تھے۔ میں اور ایق کھڑکی میں سے یہ مناظر دیکھ رہے تھے۔

”یہ کیا تماشا ہے؟“ میں نے بیزاری سے کہا۔

ایق بولا۔ ”اس تماشا میں میرا اور آپ کا کوئی قصور نہیں۔ مقامی لوگوں میں یہ بات پھیل چکی ہے کہ رائے زل وغیرہ آپلی تاجور کو کسی لیے یہاں جامائی میں لے کر آئے تھے کہ وہ آپلی تاجور کی اہمیت کو سمجھتے تھے، وہ جانتے تھے کہ ان کے ذریعے آپ کو ہر بات پر مجبور کیا جاسکتا ہے۔“

اب یہی طریقہ یہ لوگ بھی استعمال کرنا چاہ رہے ہیں۔“

عورتوں کی آوازیں کبھی بلند اور کبھی پست ہو جاتی تھیں۔ ان میں زیادہ تعداد جزیرے کے مقامی باشندوں کی تھی، تاہم بروٹائی سے نکل ہو کر یہاں آباد ہونے والے چہرے بھی کثیر تعداد میں نظر آرہے تھے۔

دوسرے سے کچھ خفا ہیں۔ ڈی پبلکس میں آپ دونوں کے درمیان جو جھڑپ ہوئی تھی اس کی نیو بھی کسی طرح ”لیک“ ہو چکی ہے۔ یہاں آزاد میڈیا لٹر بیہوش ہو گیا ہے، اس لیے کئی طرح کی افواہیں بھی بہت جلد پھیل جاتی ہیں۔“

پندرہ بیس سیکنڈ کے اندر جلوس میرے کمرے کے سامنے پہنچ گیا۔ شور سے کانوں پڑی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ پندرہ بیس عورتیں تاجور کو لے کر اندر آ گئیں۔ باقی دروازے کے سامنے، صحن میں اور صحن سے باہر کھڑی ہو گئیں۔ عورتوں نے مجھے بڑی محبت سے مخاطب کیا اور ملائی زبان میں پتا نہیں کیا کیا کہنے لگیں، ساتھ ساتھ وہ تاجور کی طرف بھی اشارے کر رہی تھیں۔ تاجور کی خوب صورت آنکھوں میں ہراس اور غمی تھی۔

عورتیں جو کچھ کہہ رہی تھیں ان میں سے بس چند الفاظ ہی میری سمجھ میں آ رہے تھے۔ مثلاً..... بہت اچھی لڑکی..... آپ بھی بہت اچھے..... قدرت..... بندھن..... محبت..... اچھا شکون وغیرہ۔

دوا دیز عمر عورتوں نے مجھے کندھوں سے تھام کر لکڑی کی منتش چوکی پر بیٹھنے پر مجبور کیا۔ وہ بار بار میرے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھیں پھر تاجور کو بھی چوکی پر بٹھا دیا گیا اور اس کے ماتھے کو بوسے دیے گئے۔

ایٹن نے میرے کان میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ ان کی کوئی رسم ہے جو کچھ یہ کہتی ہیں کرتے جائیں، یہی مناسب ہے۔“

لکڑی کی چوکی پر ہمارے درمیان ایک بلوری پیالے میں ڈبینی کے بہت سے پھول رکھ دیے گئے اور ہمارے اوپر گلابی رنگ کی ایک چادر ڈال دی گئی۔ میرے اور تاجور کے سر کو آگے کی طرف اس طرح جھکا یا گیا کہ ہماری پیشانیاں آپس میں جڑ جائیں۔ تاجور بے بسی سے میری طرف دیکھ رہی تھی، مجھے بھی الجھن ہو رہی تھی۔ میں نے اپنا سر آگے جھکانے سے انکار کیا تو دوشین بوڈھی عورتوں نے میرے سامنے ہاتھ جوڑ دیے اور بے حد منت سے کچھ کہا۔ ان کا انداز ایسا تھا کہ ہم مزاحمت نہ کر سکے۔ میں نے اپنا سر آگے جھکایا، تاجور بھی جھکی اور ہماری پیشانیاں ایک دوسرے سے لگ گئیں۔

درمیانی عمر کی ایک خوش پوش مقامی عورت نے میرا بایاں ہاتھ تاجور کے داہیں ہاتھ میں تھما دیا اور تاجور کا بایاں ہاتھ میرے داہیں ہاتھ میں دے دیا۔ ہمیں چادر سے ڈھانپ دیا گیا۔ عورتوں نے ہمیں چاروں طرف سے گھیرا۔

وہ منتش چوکی کے ارد گرد فرش پر بیٹھ گئیں اور مقامی زباں میں ہم آواز ہو کر کوئی قدیم گیت گانے لگیں۔ عجیب سحر انگیز سی آوازیں تھیں۔ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا مگر اتار چڑھا میں جیسے محبت کا ایک آبشار بہہ رہا تھا۔ گانے والی عورت نے زیادہ تر جوان ہی تھیں۔

چادر کے اندر تاجور کے سانسوں کی مہک میرے نچھوٹوں سے گھرا رہی تھی۔ اس کی قربت کی وہی بھیجی بھیجی خوشبو نے کبھی مجھے چاند گرمی میں اور ملنگی ڈیرے پر سرشار کیا تھا۔ میں اس خوشبو کو زندگی کی آخری سانس تک نہیں بھول سکتا تھا۔ ایسا کیوں تھا؟ کیوں تھا ایسا؟ میں جو یورپ کی حسین ترین دوشیزاؤں کے سحر کا شکار نہیں ہوا تھا کیوں ایک نسبتاً کم خوب صورت دہی لڑکی کی زلف کا ابدی اسیر ہو گیا تھا؟ یہ کیسا نانا تھا؟ یہ کب قائم ہوا تھا؟ کیوں ایسے لگتا تھا کہ وہ میرے ہی جسم کا ایک نا تاب حصہ ہے۔ جیسے کسی قدیم خزانے کے نقشے کا ایک گمشدہ ٹکڑا۔ یہ وہ سوال تھا جو میں خاموشی کی زبان میں ہزاروں ہی بار اپنے دل سے پوچھ چکا تھا مگر جواب کوئی نہیں تھا۔

مجھے لگا اس کی پیشانی پسینے سے تر ہو رہی ہے۔ اس نے ہولے سے میرا ہاتھ چھو کر اپنی گود میں رکھ لیا۔ میں نے بھی اس کا ہاتھ چھو دیا۔ ہماری پیشانیاں بدستور اپنی جگہ پر رہیں۔ اس کی آنکھ سے ایک موتی گرا اور اس کی آغوش میں جذب ہو گیا۔

کچھ دیر بعد گیت ختم ہو گیا۔ ہم پر سے گلابی چادر اٹھا دی گئی۔ کچھ بوڈھی عورتوں نے میرا سر چوما اور کچھ نے تاجور کا۔ میرے ہاتھ میں گل داؤدی کی طرح کا ایک پھول دیا گیا جو میں نے تاجور کے ہاتھ میں تھما دیا، تاجور کو جو پھول دیا گیا وہ اس نے میرے ہاتھ میں تھما یا، یہ رسم..... یا جو کچھ بھی یہ تھا اختتام پذیر ہوا اور عورتیں تاجور کو لے کر مکان کے صحن کی طرف اور پھر اس کے کمرے کی طرف چلی گئیں۔

کچھ ہی دیر بعد مکرز کا میسر (ناظم) باذان آدھکا۔ وہ میرے جسم کے کچھ بگڑے ہوئے زخموں کے لیے ایک مقامی معالج کو لے کر آیا تھا۔ اس نے کچھ دوائیں کھانے کو اور کچھ لگانے کو دیں۔ میرے انگوٹھے کے زخم پر کئی ٹانگے لگے تھے مگر اندر سے زخم ابھی کچا تھا۔ مجھے دیکھنے کے بعد معالج چلا گیا تو باذان نے کہا۔ ”شاہ زیب! آپ کے حوالے سے لوگوں میں بہت جوش و خروش پایا جاتا ہے۔ مسجدوں اور دوسری عبادت گاہوں میں آپ کی صحت کی جلد بحالی کے لیے دعائیں کی جا رہی ہیں۔“

”مادام نے یہ کام اس وقت کیا جب ٹارچرسل میں ناقابل برداشت حرارت سہنے کے بعد آپ چوچی یا پانچویں دفعہ بے ہوش ہوئے تھے۔ مادام نے خیال کیا کہ اس صورت حال میں آپ کی قوت مدافعت بہت کمزور ہو چکی ہے۔ آپ کو خاص قسم کے دوا انکشن لگائے گئے اور کہا جاتا ہے کہ مادام نے آپ کو نیم غنودگی کے عالم میں ٹرانس میں لانے کی کوشش کی، مگر پھر ناکام ہوئی اور اس عمل کے دوران میں ہی اس کی اپنی طبیعت بگڑنا شروع ہو گئی۔ اس نے اپنی آنکھوں میں بھی شدید تکلیف کی شکایت کی اور اسے فوراً اسپتال روانہ کرنا پڑا، جہاں وہ اب تک موجود ہے۔“

”تم تک یہ باتیں کیسے پہنچیں؟“

”بہت باوثوق ذریعے سے شاہ زیب صاحب، اور مجھے پچانوے فیصد یقین ہے کہ حقیقت وہی ہے جو میں نے آپ کو بتائی ہے۔“

پتا نہیں کیوں، میرے دل کے اندر سے گواہی سی آنے لگی کہ یہ بندہ درست کہہ رہا ہے۔ میرے اپنے ذہن میں بھی بھی بھی ایک دھندلا خاکہ بنا جاتا تھا۔ اس خاکے کا تعلق اسی نمونہ ٹارچرسل سے تھا جہاں میں نے زندگی کے بہترین شب و روز گزارے تھے۔ کسی وقت مجھے محسوس ہوتا تھا کہ میں نے اس ٹارچرسل میں نہایت گرم فرش پر لیٹے لیٹے مادام کی آنکھیں دیکھی تھیں۔ نہایت چمکی اور پرہول آنکھیں۔ وہ اپنے ہونٹوں کو عجیب انداز سے ہلارہی تھی۔ اس وقت بھی شاید میں نے اپنے زخمی انگوٹھے کو پکلا تھا اور ایک ست رنگے پھنوسے دور رہنے کی کوشش کی تھی۔

باذان کی آواز نے مجھے خیالوں سے جوتھکایا، وہ بولا۔ ”مقامی لوگ آپ کو اس حوالے سے بھی بہت زیادہ اہمیت دے رہے ہیں کہ آپ نے مادام ہاناوانی کی آنکھوں والے جادو کو ناکام کیا ہے۔ ان کا خیال ہے کہ آپ اور آپ کے ساتھیوں کا اس جزیرے پر آنا ایک خدائی مدد کی طرح ہے۔“ میں نے کہا۔ ”مجھے یہ بات بار بار بتانے سے کوئی فائدہ نہیں۔ یہاں کے لوگ کیا سمجھتے ہیں، یہ ان کا مسئلہ ہے۔ حقیقت یہی ہے کہ میں اب یہاں سے جانا چاہتا ہوں۔ میرے یہاں رہنے سے تم سب لوگوں پر آفت آئے گی اور بہت جلد آئے گی۔“

”لیکن میرا خیال اس سے مختلف ہے شاہ زیب! لوگ بہت بڑی تعداد میں مرکز اومس اور مرکوزا کے ارد گرد موجود ہیں۔ رائے زل اور ایجنسی والے کوئی فوری ایکشن نہیں لیں گے۔ حالات ایسے ہیں کہ وہ اس وقت مزید

ان دعاؤں کے لیے آپ سب لوگوں کا بہت شکریہ ادا کریں۔ لیکن اگر تم لوگ مجھ سے یہ توقع لگا رہے ہو کہ میں ہنگامی صورت حال میں کسی طرح تم لوگوں کی مدد کر سکوں گا تو یہ عام خیالی ہے۔ میں اس ”فیئلڈ“ کا بندہ نہیں ہوں۔۔۔۔۔“

”بات یہ نہیں ہے شاہ زیب صاحب۔“ وہ شستہ اس انگلش میں بولا۔ ”دراصل آپ نے ایجنسی کے بے انتہا قہر و کسانے بے پناہ برداشت کا مظاہرہ کر کے اور ہنگامی قدم رہ کر لوگوں کے اندر ایک ایسا جذبہ پیدا کیا ہے اس کی مثال پہلے بھی نہیں ملتی۔ بے شک لوگ محترم آدم کی اہلی طینا سے بھی دالہانہ پیار کرتے ہیں اور ان کے ایک اشارے پر بے شمار لوگ جائیں دینے پر تیار ہو جاتے ہیں مگر ہر قسم کے احساسات وہ آپ کے بارے میں رکھ رہے ہیں، وہ بالکل مختلف ہیں۔“

”اس میں میرا کیا قصور ہے؟“ میں نے روکھے لہجے میں کہا۔

وہ غلج ہوئے بغیر بولا۔ ”آپ نے رائے زل اور ایجنسی کی قید میں بہت کچھ سہا ہے شاہ زیب صاحب! لیکن ابھی خود بھی آپ کو کچھ باتوں کا پتا نہیں۔ یہ بات بھی رائے زل میں آ رہی ہے کہ مادام ہاناوانی اگر پیار ہوئی ہے تو اس کی اہم وجہ یہ بھی ہے کہ اس نے آپ کے حوالے سے خود اپنے اپنی طریقہ کار کی خلاف ورزی کی ہے۔“

”میں کچھ سمجھا نہیں باذان!“

”یہ بات اکثر لوگ جانتے ہیں کہ مادام اپنے شکار کو ہاناوانی کرنے کے لیے زیادہ سے زیادہ تین کوششیں کرتی ہیں۔ سترہ فیصد لوگ تو اس کی پہلی کوشش میں ہی اس کے ”اس“ میں آ جاتے ہیں۔ باقی نہیں بچیں فیصد اس کی دوسری کوشش کی تاب نہیں لاپاتے، تیسری کوشش کی کویت الم لہی آتی ہے۔ چند دن پہلے جب آپ کو اس عمل سے مارنے کے لیے مادام کے پاس لے جایا گیا تو اس نے اہلہ و تالہ سے آپ پر تین کوششیں کیں اور آپ ان سے ہندو لوگوں میں شامل ہو گئے جنہوں نے اس کی ہونٹوں کو ناکام بنایا مگر مادام سے یہ ناکامی برداشت نہیں ہوئی اور اس نے اپنے اصول کو خود توڑا۔“

”تم کہنا چاہتے ہو کہ۔۔۔۔۔ اس نے مزید کوشش کی؟“

”انہوں نے اثبات میں سر ہلایا۔“ یہ بات ہمیں دو پہلے ہی معلوم ہوئی ہے کہ اس سے اپنی ناکامی ہمیں نہیں ہلائی، اس نے آپ کو چوچی بار بھی ہناتا نہ کرنا چاہا۔“

”مگر مجھے تو اس حوالے سے کوئی خبر نہیں۔“

بدامنی ”افورڈ“ نہیں کر سکتے۔“ اس نے مزید بھی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا لیکن پھر رک گیا۔ میرا قیاد تھا کہ وہ مجھ سے قسطنطنیہ اور دیگر لوگوں کے بارے میں پوچھتا چاہتا تھا، میں نے الجال اس بارے میں کسی نو کچھ بتانا نہیں چاہتا تھا۔ باذان کو بھی نہ بتانا، بہر حال اس نے عظمتی کی کہ اس حوالے سے کچھ پوچھ کر شرمندہ نہیں ہوا۔

اگلے روز شام تک کوئی خاص واقعہ رونما نہیں ہوا۔ دو ڈاکٹر زدن میں دو تین بار مجھے دیکھ رہے تھے اور ضروری طبی امداد فراہم کر رہے تھے۔ وہ بہار کی ایک خوشگوار شام تھی۔ کھڑکی میں سے آسمان کا کچھ حصہ دکھائی دیتا تھا۔ وہاں شفق کی سرخی تھی اور ایک دو ستارے اپنی جھلک دکھا رہے تھے جو ہوا اس مخمجان آبادی کی بھول بھلیوں سے گزر کر اس کمرے تک پہنچ رہی تھی اس میں گلابوں اور ڈبئی کے پھولوں کی مہک تھی۔ میں آرام دہ بستر پر نیم دراز لی دی دیکھ رہا تھا۔ شروع شروع میں مقامی میڈیٹھانے کچھ آزادانہ صحافت کی تھی مگر اب میڈیا بالکل پالتو دکھائی دے رہا تھا۔ جزیرے کے دونوں اہم چینلوں مسلسل رائے زل اور اس کی والدہ کے قیدیے پڑھ رہے تھے۔ بغاوت کرنے والے ”فشی بھر“ عناصر کو سختی سے جیل دینے کی دھمکیاں دی جا رہی تھیں۔ میرا ذہن بار بار گھٹیل دار اب کی طرف جاتا تھا اور سینے کی جلن بڑھ جاتی تھی..... لیکن وہ کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ نہ میڈیا پر نہ سامنے۔ میرے لیے یہ انکشاف بھی بے حد اہم تھا کہ ہاتاوانی نے ٹارچر سٹیل میں مجھے ایک بار پھرزیر کرنے کی کوشش کی تھی۔ میں سوچوں میں غم تھا..... اسی دوران میں دروازے پر مدغم دستک سنائی دی۔ میرا دل یکبارگی دھڑک اٹھا۔ ”آجاؤ۔“ میں نے اردو اور انگلش دونوں زبانوں میں کہا۔

دروازہ کھلا اور تاجور ہوا کے تازہ جھونکے کی طرح اندر داخل ہوئی۔ وہ میری عیادت کے لیے آئی تھی لیکن اس کے تاثرات بتا رہے تھے کہ وہ اور بھی بہت کچھ کہنا چاہتی ہے۔ باتیں کرتے کرتے وہ روپاسی سی ہو گئی، کہنے لگی۔ ”شاہ زیب! یہ لوگ ایسا کیوں کر رہے ہیں۔ یہ عورتیں میری جان کو آئی ہوئی ہیں۔ اپنی بات سمجھانے کے لیے کل ایک انڈین لڑکی کو اپنے ساتھ لے آئی تھیں۔ یہ ایسا کیوں سمجھ رہی ہیں کہ میں..... آپ سے سب کچھ منوا سکتی ہوں اور..... آپ میرے کہنے پر یہاں سے جانے کا ارادہ بدل سکتے ہیں، ان لوگوں کی خاطر لڑائی میں حصہ لے سکتے ہیں؟“ ”یہ ان لوگوں کی اپنی سوچ ہے تاجور! اس پر میرا

اختیار نہیں ہے۔ شاید یہ سمجھتی ہیں کہ میرے اور تمہارے درمیان کوئی قریبی رشتہ ہے۔“

وہ بے دھیانی میں اپنی انگلی کی انگلی کو چمک کر بولی ”میں نے انہیں یہاں تک بتا دیا ہے کہ آپ..... میرے..... مگر ستر نہیں ہیں۔ میری شادی نہیں اور ہونے والی ہے۔ مگر جلد از جلد واپس اپنے لوگوں میں جانا چاہتی ہوں۔“

”پھر..... انہوں نے تمہاری بات پر یقین کیا؟“ ”نہیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”وہ سمجھ رہے ہیں کہ میں آپ سے ناراضگی کی وجہ سے ایسی باتیں کر رہی ہوں۔ ورنہ ہم.....“ وہ کہتے کہتے خاموش ہو گئی، اس کا آنکھوں میں بے بسی کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔

میں نے موضوع بدلتے ہوئے کہا۔ ”دیسے، تمہارا اناکار خیال ہے تاجور! مجھے ان لوگوں کی بات ماننی چاہیے یا نہیں؟“ ”میں..... کیا بتاؤں لیکن جو کچھ میری سمجھ میں آرہا ہے وہ تو یہی ہے کہ آپ اپنی جان سخت خطرے میں ڈال رہے ہیں۔ یہ ان لوگوں کی اپنی لڑائی ہے اور مدت سے چل رہی ہے۔ ہم اس آگ میں کیوں کودیں۔ آپ اپنے دوستوں کو اور مولوی فدا صاحب کی بیٹی کو لے کر یہاں سے نکل جائیں۔“

”ان حالات میں ان کا کھٹنا بھی تو آسان نہیں ہے تاجور! اس جزیرے کے اور ارد گرد کے حالات ایسے نہیں ہیں کہ یہاں سے آسانی کے ساتھ فرار ہوا جاسکے..... اور بات، ایک اور بھی ہے تاجور!“ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔

اس نے میری جانب دیکھا۔ شام اب گہری ہو گئی تھی۔ تاجور کے عقب میں کھڑکی تھی اور اس میں سے چند ستارے جھانک رہے تھے۔ ہوا کے ایک آوارہ جھونکے نے بالوں کی لٹیں تاجور کے چہرے پر بکھیریں جنہیں اس نے چہرے سے ہٹا کر اپنے کانوں کے پیچھے اڑسا۔ میں نے کہا۔ ”تاجور! یہ ظالموں اور مظلوموں کی لڑائی ہے اور مظلوموں میں تو بے فیصد مسلمان ہیں۔“

”لیکن آپ ان مسلمانوں کی جود کر سکتے تھے وہ آپ نے کر دی ہے بلکہ اپنی ہمت، طاقت سے زیادہ کی ہے۔ آپ نے ان کی کانڈر قسطنطنیہ وغیرہ کو گرفتاری سے بچانے کے لیے خود کو موت کے منہ میں پہنچایا ہے، اب آپ کو یہاں سے نکلنے کا کوئی راستہ ملتا ہے تو آپ کو ضرور فائدہ اٹھانا چاہیے۔“

”مگر میں اپنے ساتھیوں اور زینب کے بغیر یہاں

کہا۔ ”سیف کو لڑائی بھڑائی بہت پسند تھی نا..... اور اپنے اسی شوق کے لیے وہ ہمارے ساتھ یہاں تک آن پہنچا تھا۔“

”مگر کیسے؟ اور..... اب..... کہاں ہیں وہ؟“ تاجور کی آواز کپکپا رہی تھی۔

میں نے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اب آسمان کا وہ کلکڑا ستاروں سے جھلما رہا تھا۔ خوشگوار ہوا کے جھونکے بار بار کمرے میں گھس آتے تھے، مرکزہ کی گلیوں میں ایک سنسنی سی تیر رہی تھی اور اس سنسنی میں بھی کبھی نعروں کی مدھم گونج بھی شامل ہو جاتی تھی۔ جب بھی کوئی ہیلی کاپٹر پرواز کرتا ہوا اس ”ایریا“ کے اوپر سے گزرتا تھا، نعروں کی گونج میں اضافہ ہو جاتا تھا۔

میں نے بڑے محتاط لفظوں میں تاجور کو وہ روداد سنانا شروع کی جس کا تعلق اس کے منگیتر سیف عرف سیفی سے تھا اور جس کے نام کی انگوٹھی اب بھی اس کی انگلی میں چمک رہی تھی۔ میں نے یہ روداد سکھیرا گاؤں میں اپنی آمد سے شروع کی (مگر یہ نہیں بتایا کہ میں پاکستان چھوڑنے سے پہلے اس کی ایک جھک دیکھنا چاہتا تھا اس لیے سکھیرا گاؤں پہنچا تھا) میں نے کہا کہ ایک اہم کام کے سلسلے میں مجھے اس علاقے میں جانا پڑا تھا۔ میں نے گاؤں کے لڑکوں کے ساتھ ہونے والی اپنی اس لڑائی کا ذکر کیا جس میں سیف بھی شریک تھا۔ اس کے بعد سیف کا میرے پیچھے لیے پیچھا چلنا اور اصرار کرنا کہ میں اسے لڑائی کے داؤ پیچ سکھاؤں، اس کے بعد سیف کا ضد کر کے ہمارے ساتھ یہاں بروٹائی سے آگے جامابی پہنچنا۔ میں نے تاجور کو بتایا کہ شروع میں مجھے ہرگز ہرگز یہ پتا نہیں تھا کہ سیف اس کا منگیتر ہے، اس کا پتا بعد میں چلا۔ میں نے تاجور کو بتایا کہ یہاں جامابی پیچ کر کس طرح کے غیر متوقع حالات پیش آئے اور وہ لڑائی جسے ہم گردوی مارا ماری سمجھ رہے تھے، کیسے ایک وسیع پیمانے کی جنگ کی صورت میں سامنے آئی، کس طرح حالات نے بتدریج ہمیں اپنے گھنے میں جکڑا اور کیسے ریان فردوس کی کم ہمتی کے باعث اور آقا جان پر اس کے بے پناہ اعتماد کے باعث شکست ڈی جلیس کا مقدر بن گئی۔ ریان فردوس کی موت کے بعد ہمیں ایک قریبی ٹاپو پر پناہ لینا پڑی اور رائے زل نے امریکیوں کے ساتھ مل کر ہماری تلاش میں جگہ جگہ چھاننا شروع کیا اور پھر ہمیں ڈھونڈا نکالا۔

روداد کے بالکل آخری مرحلے میں پیچ کر میں نے کہا۔ ”تاجور! زندگی کی کئی حقیقتیں بہت ہی کمزوری اور تکلیف دہ ہوتی ہیں لیکن انہیں قبول کیے بغیر چارہ نہیں ہوتا۔ تم یہ میرا

سے کیسے نکل سکتا ہوں تاجور۔ اور فی الحال انہیں یہاں سے لانے کی کوئی تدبیر نظر نہیں آتی۔“

وہ بے قراری سے اپنی آنکھیاں مروڑ رہی تھی۔ لپٹیں ہمارے اس کی پیشانی پر ڈھلک آئی تھیں۔ ٹیوب لائٹ کی روشنی میں اس کی سفید اوڑھنی کے گہرے زرد پھول دمک رہے تھے۔ وہ میری طرف دیکھ کر بغیر بولی۔ ”میں اس سلسلے میں آپ کو کیا مشورہ دے سکتی ہوں شاہ زیب! میں تو بس..... یہی کہہ سکتی ہوں کہ اللہ کا نام لے کر مجھے کھیل صاحب کے پر و کر دیں۔ میں ان کی بیوی کی منت سماجت کر دوں گی کہ وہ مجھے پاکستان واپس بھجوا دیں اور اگر..... آپ کا خیال ہے کہ کھیل صاحب کے پاس جانا میرے لیے ٹھیک نہیں تو ہر..... مجھے کسی بھی طرح پاکستان بھجوا دیں جو میری قسمت میں لکھا ہوگا وہ مجھ ل جائے گا۔“

اس کی آنکھوں کے کوروں میں پھر پانی کی چمک تھی۔

میں نے اسے بغور دیکھنے کے بعد کہا۔ ”تاجور! کب ہے تمہاری شادی؟“

وہ اس کا ایک سوال پر لرزی گئی پھر سنبھل کر بولی۔

”بارخ تو اگلے ماہ کی ہے..... آگے جو اللہ کو منظور۔“ اس کی پلکیں جھکی ہوئی تھیں اور چہرے پر ہلکی سی سرخی تھی۔

میں نے گہری سانس بھرتے ہوئے کہا۔ ”تاجور! جنہیں شاید ان حالات کی سنگینی کا اندازہ نہیں جن میں اس وقت میں اور تم بلکہ ہم سب گھرے ہوئے ہیں۔“

وہ سوالیہ نظروں سے میری جانب دیکھنے لگی۔

”تاجور! اگر میں یہ کہوں کہ تمہاری شادی نہیں ہو سکتی؟“

”م..... میں سمجھی نہیں۔ آپ کیا کہنا چاہ رہے

ہیں؟“

”تمہارے ہونے والے شوہر کا نام سیف ہے نا؟ وہ

انڈیا کا مشہور کھلاڑی بھی ہے؟“

تاجور کے چہرے پر بے پناہ حیرانہ آیا۔ ”آ.....

آپ کو کیسے پتا؟“ وہ بولی۔

”مجھ میں ہے جان کہ مزید حیرانی ہوگی کہ میں نہ صرف

جانتا ہوں بلکہ وہ کچھ دن پہلے تک جزیرے میں

ہاں میرے ساتھ بھی موجود تھا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“ وہ ہلکائی۔

”یہ ہوا ہے تاجور! اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہوا

ہے۔“ میرے لہجے میں دکھ تھا۔ میں نے ذرا توقف سے

زخم زخم جسم دیکھ رہی ہو اور تم نے میری زخمی حالت کی وہ ہزاروں تصویریں بھی دیکھی ہوں گی جو یہاں کے گلی کوچوں میں آویزاں ہیں۔ تمہیں اندازہ ہو رہا ہوگا کہ ٹاپو میں امریکن اسپیشی کے ہاتھوں پکڑے جانے کے بعد ٹیپٹن تبارک، سیف اور میرے ساتھ کس طرح کا سلوک ہوا۔ اس غیر انسانی تشدد کو لفظوں میں بیان کرنا شاید ممکن ہی نہیں۔ پکڑے جانے کے بعد میں نے ہر ہر مل بھی سوچا کہ کاش سیف نے میرے پیچھے پناہ گاہ سے نکلنے کی غلطی نہ کی ہوتی۔ ہم سے پوچھ گچھ شروع ہونے سے پہلے ہی مجھے اندازہ ہو چکا تھا کہ ہم پر کتنی بڑی آفت ٹوٹنے والی ہے اور پھر وہی کچھ ہوا جس کے بدترین اندیشے میرے دل میں موجود تھے۔ یہ وہ مقام تھا تاجور جہاں انسان کو موت، راحت محسوس ہوتی ہے اور وہ زندگی سے چھٹکارے کے لیے لڑکڑا کر دعا مانگتا ہے۔ کیپٹن تبارک کی تدبیر تو کام کر گئی۔ بے پناہ تشدد سے گزرتے ہوئے اس نے ایک موقع پر امریکن جلاوطن کو اتنا بھڑکا دیا کہ اس نے اسے موقع پر ہی شوٹ کر ڈالا۔ اس نے اٹلا نکلے نکلے اس کے منہ پر تھوک دیا تھا۔ لیکن..... سیف کے لیے..... ایسا کوئی چانس موجود نہیں تھا..... میری آواز بھڑائی۔

تاجور سکتے کے عالم میں مٹ رہی تھی۔ میں نے چند سیکنڈ خاموش رہ کر خود کو تھوڑا سا سنبھالا اور آخر وہ جانکاہ خبر تاجور کو سنا دی جس کے لیے میں اسے پچھلے ایک کھٹے سے بدتر تنج تیار کر رہا تھا۔

میں نے تاجور کو بتا دیا کہ کس طرح امریکی لوگ کے سخت ترین تشدد کے دوران میں سیف اپنی جان کی بازی ہار گیا۔ میں نے اسے بتایا کہ ایک سخت چوٹ اس کے سینے پر لگی، اس نے خون کی ایک بڑی الٹی کی اور بے ہوشی کی حالت میں دم توڑ گیا۔ میں نے زہر والی بات تاجور سے چھپا لی تھی، کیونکہ پتا نہیں تھا کہ یہ بات اس کی سمجھ میں آئے گی یا نہیں۔ کوئی اور جانتا ہو یا نہ..... لیکن میرا دل تو جانتا تھا کہ میں نے سیفی کو موت کے حوالے کرتے ہوئے کتنا بڑا صدمہ اپنے دل و دماغ پر بھریا تھا۔ وہ لمحے مجھے بھلائے نہیں بھولتے تھے اور بعد کے واقعات نے اس امر کی تصدیق کی تھی کہ سیف کو اذیت سے نجات دلاتے وقت، جو اندیشے میرے ذہن میں تھے وہ سو فیصد درست تھے۔ اگر درست نہ ہوتے تو میں خود کو دم تہ شدید ترین خطرے بلکہ موت کے منہ میں جھونکنے کی کوشش نہ کرتا۔

تاجور سکتہ زدہ سی تھی۔ کتنی ہی دیر تک اسے سیف کی

موت کا یقین نہیں آیا اور جب آگیا تو اس کا تلخ چہرہ رنج الم کے تاریک سایوں میں گم ہو گیا۔ میں نے دیکھا اس آنکھوں سے لگا تار آنسو گر رہے ہیں پھر اس نے اپنا چہرہ گھٹنوں میں چھپایا اور ہچکیوں سے رونا شروع کر دیا۔ اس دلہندہ آواز میرے کانوں سے ٹکرائی۔ ”یہ کیا ہو گیا ہے..... اس کی والدہ یہ سب کچھ کیسے برداشت کر پائے گی، وہ تو اس کا نام لے لے کر جیتی ہے۔ دن رات اس کی خیریت دعا میں مانگ رہی ہے۔ وہ تو مر جائے گی، آپ کہہ دیں جھوٹ ہے، یہ جھوٹ ہے۔“

میں خاموش بیٹھا رہا۔ کہتا بھی تو کیا؟ وہ روتی رہی۔ اس کے دل کا غبار کچھ ہلکا ہوا تو میں نے کہا۔ ”تاجور! یہاں جو کچھ بھی ہوا ہے بالکل توقع کے خلاف ہے۔ ہم سب بھی اس وقت موت کے گھبرے میں ہیں۔ کبھی کبھی تو میں سوچتا ہوں کہ سیف کی جگہ میں ہوتا اور میری جان جلد جھوٹ گئی ہوتی۔“ وہ سسکی۔ ”وہ ان کا اکلوتا بیٹا تھا۔ اس کے بعد ان کی زندگی اندھیر ہے۔ اس کی والدہ یہ صدمہ نہیں سہیا پائیں گی۔ میں کتنی بد قسمت ثابت ہوئی ہوں ان کے لیے اچھا ہوتا میں بھی مر گئی ہوتی۔“ صدمے کی شدت میں وہ پتا نہیں کیا، کہ بولتی جا رہی تھی۔

میں نے ملازمہ سے کہہ کر اس کے لیے پانی منگوایا اور اس سے تسلی بخشی کی باتیں کرنے لگا مگر صدمہ مٹا نہ تھا، اس کے آنسو رکنے کا نام نہیں لے رہے تھے، اس کی انگلی میں جھکلیے گھینے والی انگلی حیرت ناک منظر پیش کر رہی تھی۔ وہ آنسوؤں اور ہچکیوں کے درمیان مجھ سے اتر واقعے کی مزید تفصیلات پوچھنے لگی۔ کب ہوا یہ واقعہ؟ وہ کہاں دفن ہیں؟ آخری وقت میں انہوں نے کچھ کہا؟ ان کی ذاتی سامان کہاں ہے؟ وغیرہ وغیرہ۔

میں نے ان سوالات کے جواب اسے دیے۔ رات کا کھانا ہمیں جیسے بھول ہی گیا تھا۔ رات گیارہ بجے کے لگ بھگ وہ باذان کی ملازمہ خاص کے ساتھ خاموشی سے اپنے کمرے میں داخل ہو چکی تھی۔

میرا سارا جسم جیسے زخموں کی وجہ سے جل رہا تھا۔ بخار کی کیفیت بھی محسوس ہوتی تھی۔ میرے کچھ زخم ابھنے ہونے میں نہیں آ رہے تھے۔ کمر اور پہلو کی طرف دو تین جگہ میری جلی ہوئی ”اسکن“ کو کاٹ بھی دیا گیا تھا تا کہ اس کا زہر جسم میں سرایت نہ کرے۔ تاجور کے جانے کے بعد میں نے ڈاکٹر کو بلایا۔ وہ ساتھ والے کمرے میں بیٹھا میرا انتظار کر رہا تھا۔ اس نے اس بات پر تھوڑی سی غلطی کا اظہار بھی کیا

”گو یا شیرم اپنے آپ کو کھڑے ہو؟“
 ”میں کہہ نہیں رہا جناب، میں ہوں۔ آپ نے مجھے
 ہمیشہ انڈر اسٹیٹ کیا ہے۔“ اس نے رونی صورت بنائی۔
 میں نے کہا۔ ”اچھا، یہ بکواس بند کرو اور پاس آ کر
 ایک کام کی بات سنو۔“

اس نے سر کھچایا اور بولا۔ ”اچھا ایک منٹ جناب!
 میں پہلوان سے اجازت لے لوں۔“ اور دوبارہ آنکھیں بند
 کر لیں۔

ایسے موقع پر وہ مجھ سے سیدھی لات کھایا کرتا تھا
 مگر فی الوقت فاصلہ زیادہ تھا اور ویسے بھی میں ”بیڈریٹ“
 پر تھا۔

چند سیکنڈ بعد اس نے آنکھیں کھولیں اور بولا۔
 ”جاتے جاتے پہلوان جی کیا پکڑا ہوا شعر سنا گئے ہیں۔“

تیری جدائی کا غم ہم نے، مرمکر اٹھایا سجتا
 پھکی پے کی چن تاریاں دی لو، توں اے وی نہ
 آیا

”لو۔ سمجھتے ہیں نا آپ..... روشنی..... اور پھکی کا
 مطلب مدھم.....“

مجھے کچ بچ تاؤ آنے لگا۔ میں نے جوتی کی طرف
 ہاتھ بڑھایا تو وہ جھدک کر کھڑا ہو گیا۔ دراصل اسے پہلوان
 حشمت کے درجنوں شعر زبانی یاد تھے اور وہ موقع بے موقع
 انہیں استعمال کرتا رہتا تھا۔ اس سے پہلے کہ میں اسے راہ
 راست پر لاتا اور وہ میرے قریب آ کر میری بات سنتا،
 دروازے پر دستک ہوتی..... اور باذان کے ملازم نے کہا۔
 ”کمپاؤنڈ رار کب آپ سے ملنا چاہتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”لے آؤ۔“

چند لمبے بعد کمپاؤنڈ رار کب اندر داخل ہوا۔ وہ سفید
 کوٹ میں تھا۔ اس نے انٹیق کی طرف دیکھ کر سوالیہ نظروں
 سے مجھے دیکھا، پھر میرے کان میں چند سرگوشیاں کرنے
 کے بعد واپس چلا گیا۔

”یہ کمپاؤنڈ صاحب کون ہیں؟“ انٹیق نے پوچھا۔

”کمپاؤنڈ رار کو کمپاؤنڈ رہی ہوتا ہے، اس کا بھڑا نسب تو

مجھے معلوم نہیں۔“

”اس نے جس طرح سیری موجودگی میں آپ کے

کان میں سرگوشیاں کی ہیں میرے اندر زبردست ”ڈیکسی“

پیدا ہوئی ہے۔ میں نے کہا ہے نا جناب کہ قرب قیامت کی

نشانیوں ظاہر ہو رہی ہیں۔ اب آپ چھوٹے چھوٹے لوگوں

کو بھی مجھ پر ترجیح دے رہے ہیں۔“

کہ میں نے وقت پر کھانا اور دو اکبوں نہیں لی اور اپنی پٹیاں
 کیوں نہیں بدلوائیں۔ میں اسے کیا بتاتا کہ کئی گھنٹوں سے
 میں کرب کے کس دور اپنے سے گزر رہا تھا (دکھ درد کے
 ایسے ہی دور اپنے ہوتے تھے جب میں بے ساختہ اپنے ہاتھ
 شراب کی طرف بڑھا دیا کرتا تھا مراب تو میں اس چیز کو بھی
 خود سے دور کر چکا تھا)

☆☆☆

ہمیں یہاں مرکوز ایش پانچ چھ دن گزر چکے تھے۔ ہر
 گھڑی یہی دھڑکا لگا رہتا تھا کہ ابھی شہر کے اس علاقے میں
 کوئی بڑا آپریشن ہو جائے گا جس میں بے تحاشا جانی نقصان
 ہو گا مگر ابھی تک تو باذان کی بات درست ہی ثابت ہو رہی
 تھی۔ قابض فوجیوں نے مرکوز ایش گھنے کی کوشش نہیں کی
 تھی۔ شاید وہ کسی بڑی تیاری میں مصروف تھے۔

انٹیق اور سجادول نے اپنے حلیے اور نام بدل رکھے
 تھے۔ صرف باذان کو ان کی اصلیت کا علم تھا۔ وہ دونوں
 آزادانہ مرکوز ایش کے اندر گھوم پھر لیتے تھے۔ اس وقت بھی
 سجادول بربت سنگھ کے روپ میں مرکوز ایش کی عمومی صورت حال
 کا جائزہ لینے نکلا ہوا تھا۔ میں بستر پر نیم دراز تھا اور انٹیق
 میرے کمرے میں تھا۔ وہ بڑے سے بڑے حالات میں
 بھی اپنی جس مزاح برقرار رکھتا تھا۔ اب بھی وہ فرش پر آلٹی
 پائی مارے بیٹھا تھا اور دیوار سے ٹیک لگا کر آنکھیں بند کر
 رہی تھیں۔ وہ کافی دیر ایسی پوزیشن میں رہا تو میں نے کہا۔
 ”کیا نائک کر رہے ہو؟“

وہ ترنت بولا۔ ”میں ٹیلی پیٹھی کے ذریعے چاند گڑھی
 میں پہلوان حشمت سے رابطے میں ہوں۔ وہ مجھے اپنا تازہ
 کلام سنا رہا ہے اور میں اسے یہاں کے تازہ حالات بتا رہا
 ہوں۔ تازہ بھی اور بے حد حیران کن بھی۔“

”کیا مطلب؟“

”دیکھیں جناب، یہ سب قرب قیامت کی نشانیاں

ہیں۔ یہاں شیر اور بکری ایک گھاٹ میں پانی پی رہے ہیں۔

یعنی میں اور امریش پوری بہ امر مجبوری کندھے سے کندھا ملا

کر چل رہے ہیں۔ یہی ایسا سوچنا تھا۔“

میں نے ہیزا لہجے میں کہا۔ ”بکری زیادہ میں، میں

کرے گی تو شیر اسے چیر پھاڑ بھی سکتا ہے۔ اپنے آپ کو

کنٹرول میں رکھو۔“

”شیر اپنے آپ کو کہاں تک کنٹرول میں رکھ سکتا ہے

ہناب۔ ایک نہ ایک دن تو میری برداشت نے جواب دینا

لا ہے۔“

”یہ چھوٹا شخص ہم دونوں سے بہت بڑا ہے انیق!“
میں نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”یہ کیپٹن تبارک اور بن شہید
کی طرح اپنے مایہ وطن کے لیے لڑ رہا ہے۔ جان ہتھیلی پر
رکھے ہوئے ہے۔ ہمیں پتا ہے کہ میری زخمی حالت کی جو
تصویر تاراج پیل سے نکلے اور اب جاماچی کی ہر دیوار پر نظر
آ رہی ہے، کس نے اتاری تھی اور کیسے باہر نکلی تھی؟ وہ اسی
کپاؤنڈر کا کارنامہ ہے۔“

انیق نے اپنے ہونٹ کیلکڑ کر حیرت کا اظہار کیا۔
میں نے کہا۔ ”اور تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے
کہ یہ صرف کپاؤنڈر نہیں ہے۔“
”کیا مطلب جناب؟“

میں نے سرکشی کے لہجے میں انیق کو بتایا۔ ”یہ عام سا
نظر آنے والا شخص گرین فورس کا حاضر سروس کرنل ڈاکٹر ہے
اور فورس کے لیے کئی کارنامے انجام دیے چکا ہے۔“
”حیرت ہے۔ یہ شکل سے تو واقعی کپاؤنڈر ہی دکھائی
دیتا ہے۔“

”شکل سے تو تم بھی الو کے پٹھے نظر آتے ہو۔ مگر مجھے
پتا ہے اور کچھ اور لوگ بھی جانتے ہیں کہ تم کیا شے ہو۔ لہذا
شکلوں پر نہیں جایا کرتے۔ یہ انتہائی کوالیفائیڈ شخص ہے۔
کاسٹیک اور پلاسٹک سرجری ریزیڈنسی کا سفر طے کر چکا
ہے۔ کرنل احرار۔“

انیق واقعی متاثر نظر آنے لگا۔ پھر ہولے سے بولا۔
”یہ محترم و معظم کپاؤنڈر صاحب کیا سرگوشیاں فرما گئے ہیں
آپ کے کان میں؟“
”ہم کل یہاں سے نکل رہے ہیں۔“ میں نے ٹھوس
لہجے میں کہا۔

”کہاں سے نکل رہے ہیں؟“
”یہاں سے، اور کہاں سے؟“ انیق جیسے پوچھ رہا تھا
بتا رہی ہیں کہ اگر ہم مزید یہاں رہے تو پھر مرکز اور ایک
نہایت بے رحم آپریشن شروع ہو جائے گا۔“

”یعنی، ہم ڈر کر یہاں سے نکل جائیں گے؟“
”نہیں، ہم یہاں کے سیکڑوں بلکہ ہزاروں لوگوں کی
جانیں بچانے کے لیے اس محفوظ ٹھکانے کو چھوڑ دیں گے۔“
”تو کہاں جائیں گے؟“

”اس کی فکر نہ کرو۔ انتقام ہو چکا ہے۔ کرنل احرار
نے ہماری پناہ گاہ کا بندوبست کر لیا ہے۔ ہم دس پندرہ روز
وہاں گزار کر اطمینان سے آئندہ کلاکھٹل سوچ سکتے ہیں۔“
انیق حیران تھا مگر میری بات کافی حد تک اس کی سمجھ

میں آ رہی تھی۔ ہم صاف محسوس کر رہے تھے کہ کشیدگی میں
مسکسل اور تیزی سے اضافہ ہو رہا ہے۔ اس کو گویا یہاں
رائے زل اور ایجنسی والے کسی صورت برداشت نہیں کر
پارہے تھے۔
انیق نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”ہم کیسے نکلیں
گے؟“

”سب انتظام یہ“ معمولی کپاؤنڈر“ ہی کر رہا ہے۔
صبح چار بجے کا وقت مقرر ہوا ہے۔ یہ بہترین موقع ہوگا۔
مرکوزا کی پیسٹر آبادی سو رہی ہوگی۔ کرنل احرار ایک
ایمبولینس لے کر آئیں گے۔ تاجور مقامی لباس میں اور
چادر پوش ہو کر ایمبولینس میں بیٹھیں گی۔ میں ایسے مریض
گردوارہ اکروں کا جو شدید خطرے میں ہے اور جس کے
چہرے پر آکسیجن ماسک اور پٹیاں ہیں۔“
”اور ہم دونوں؟“

”تم اور سجاد ایمبولینس کے پیچھے ایک دوسری
گاڑی میں رہو گے اور مجھے یقین ہے کہ تم بھی بغیر کسی
رکاوٹ کے ہمارے پیچھے پیچھے نکلے چلے جاؤ گے۔“
”آپ نے آپنی کو یہ سب بتا دیا ہے؟“ (وہ اب
تاجور کو بڑی روانی سے آپنی کہنے لگا تھا)

”نہیں، یہ ذمے داری تم پر ہے۔“ میں نے گہری
سنجیدگی سے کہا۔

وہ کچھ کیا کہ میں ایسا کیوں کہہ رہا ہوں؟ تاجور پچھلے
چھ روز سے غم کے گھیرے میں تھی۔ سیف کی موت سے بھی
زیادہ صدمہ اسے اس بات کا تھا کہ سیف کی ماں پر یہ سب
پکھن کر کیا بیٹے کی۔ وہ اس دن کے بعد مجھ سے بھی نہیں ملی
تھی۔ میں بھی اس کے پاس جا کر اسے کسی طرح کے
اضطراب میں مبتلا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں
انیق کو اس کے پاس بھیج رہا تھا۔ میں نے انیق کو بھی بتا دیا تھا
کہ سیف کے حوالے سے میرے اور تاجور کے درمیان
تکلیف دہ گفتگو ہو چکی ہے۔ انیق کو یہ بھی معلوم تھا کہ بدترین
حالات کا شکار ہونے کے بعد مجھے سیف کی زندگی کا خاتمہ
اپنے ہاتھوں سے کرنا پڑا تھا۔

میرے کہنے پر انیق، تاجور کے پاس چلا گیا۔ اسی
دوران میں سجاد واپس آ گیا۔ وہ چلیے تہ بند اور کڑتے میں
تھا۔ کمرے کر پان لٹک رہی تھی۔ اس نے بھی آکر یہی بتایا
کہ اگر ہم یہاں ٹکے رہتے ہیں تو لازماً گرے فورس اور
ایجنسی کے گارڈز زہر پور کا روانی شروع کر دیں گے۔ اس
نے بتایا کہ آج انتظامیہ کی طرف سے کچھ نوٹس بھی تقسیم

ہوئے ہیں جن میں کہا گیا ہے کہ آہنی گیٹ دور دراز کے اندر ختم کر دیے جائیں ورنہ انہیں سرکاری مشینری کے ذریعے توڑ دیا جائے گا۔ مطلوب لوگوں کو یہ پیشکش بھی کی جا رہی تھی کہ اگر وہ ہتھیار چھینک کر گرفتاری دے دیں تو ان سے رعایت کی جاسکتی ہے۔

☆☆☆

اور یہ رات کے چار بجے کا عمل تھا۔ ہر طرف سناٹا تھا۔ مرکز کے درو دیوار اٹھ رہے تھے اور ان درو دیوار کو کہیں کہیں روشن کرنے والی روشنیاں بھی جیسے خود کی میں تھیں۔ باذان کے اس مہمان خانے میں ایک پراسرار سرگرمی تھی۔ تاجور مقامی لباس اور حجاب میں تھی۔ اس کی آنکھیں اور پیشانی کا تھوڑا سا حصہ ہی نظر آتا تھا۔ کرنل احرار نے میرے ماتھے اور ٹھوڑی وغیرہ کو سفید پنپوں میں چھپا دیا تھا۔ میں بھی مقامی لباس میں تھا۔ ایوبوینس عقبی دروازے کے قریب کھڑی تھی۔ وہاں موجود تین گاڑز میں سے ایک تو کرنل صاحب کے ساتھ مل گیا تھا۔ باقی دو کو چائے میں بے ہوشی کی دوا دی گئی تھی۔ اینق اور سجاد کو ایک علیحدہ گاڑی میں جانا تھا۔ مقررہ وقت پر ہم بڑی خاموشی کے ساتھ عقبی دروازے کی طرف بڑھے۔ اینق نے مجھے سہارا دے رکھا تھا۔ سجاد کو ایک جانا باز ڈی گاڑی کی طرح میری بائیں جانب چل رہا تھا۔ اس کا صندوق جیسا سینہ اور اس سینے میں دھڑکتا ہوا لوہے کا دل ہر خطلے کا سامنا کرنے کے لیے تیار تھے۔ تاجور ہمارے پیچھے تھی اور اس کے پیچھے کرنل احرار آصفی۔ میرا پختہ ارادہ تھا کہ اگر کسی طرح باذان اور اس کے ساتھیوں کو خبر ہو بھی گئی تو ہم اب رکیں گے نہیں۔

ہم عقبی دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ چند میٹر کے فاصلے پر ایوبوینس نظر آ رہی تھی۔ سڑک دور تک خالی تھی۔ اچانک سڑک کے آخری سرے پر مجھے کچھ لوگ نظر آئے۔ میرے ساتھ ساتھ اینق اور کرنل احرار بھی چوٹے۔ اتنے میں ہمارے عین سامنے ایک گھر کا ٹھکانہ کھلا اور وہاں سے بھی دس پندرہ افراد نکل کر سڑک پر آ گئے۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے کرنل سے پوچھا۔

”ایسا ہونا تو نہیں چاہیے تھا۔“ کرنل تنہا تھا۔

اسی دوران میں گلی کی بائیں جانب بھی آٹھ دس افراد کی ایک ٹولی نظر آئی اور پھر تو جیسے..... یکا یک سیلاب سا آگیا۔ کئی گھروں اور دیگر عمارتوں کے دروازے کھلے۔ ٹغلی گلیوں میں بھی پچھل محسوس ہوئی اور پھر لوگ جوق در جوق

میں سڑک پر اکٹھا ہونے لگے۔ یہ رات کا آخری پہر تھا۔ ہم میں سے کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ ان خاموش درو دیوار کے پیچھے اتنی بڑی تعداد میں پرجوش لوگ موجود ہوں گے۔ میں نے کرنل سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”آپ تو کہتے تھے، کسی کو کانوں کان خبر نہیں ہے۔“

”میری..... سمجھ میں..... کچھ نہیں آ رہا۔ یہ تو خبری والا معاملہ لگتا ہے۔“

یکے بعد دیگرے روشنیاں آن ہو رہی تھیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے رات میں دن کا سا محسوس ہونے لگا۔ بڑا ڈرامائی منظر تھا۔ میں ششدر تھا۔ لہرں لیتے ہجوم میں مرد، عورتیں، بچے، بوڑھے سب شامل تھے۔ وہ بڑی حیران کن رازداری کے ساتھ سیکڑوں کی تعداد میں یہاں جمع ہوئے تھے اور ہمارے نکلنے کا انتظار کر رہے تھے۔

اتنے میں ناظم باذان نظر آیا۔ اس کے دو تین قریبی ساتھی بھی اس کے عقب میں تھے، اسے دیکھ کر میرے اندر عجیب سی جھجکا ہٹ پیدا ہو گئی۔ وہ جو کر رہا تھا، غلط تھا۔ تب میں نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ دس بارہ خوب صورت لڑکیاں، کیلے کا ایک بڑا پتا اٹھائے میری طرف بڑھ رہی تھیں۔ کیلے کا یہ پتا سبز کے بجائے سرخی مائل تھا۔ لڑکیوں کے چہرے پر مصویت تھی۔ ان کی عمریں بمشکل چودہ پندرہ سال رہی ہوں گی یا شاید اس سے بھی کم۔

”یہ کیا ہے؟“ میں نے کرنل احرار آصفی سے پوچھا۔

”میرا خیال ہے کہ یہ وہی نواص کی رسم ہے۔“

”نواص؟“

”کنواری لڑکیاں یا کسن بچے اپنے خون سے کیلے کے پتے کو سرخ کرتے ہیں۔ جب خون سوکھ جاتا ہے تو اس پر اپنے نام لکھتے ہیں اور جب کسی بڑے شخص سے کوئی بات منوانا ہو یا مطالبہ کرنا ہو تو اسے یہ پتا پیش کرتے ہیں۔“

”مطلب یہ ہوا کہ مجھے جذباتی طور پر بلیک میل کیا جا رہا ہے؟“

اس سے پہلے کہ کرنل احرار جواب میں کچھ کہتا۔ لڑکیوں نے آگے بڑھ کر یہ پتا مجھے پیش کر دیا۔ پتے پر غالباً کسی پرندے کے پر کے ذریعے باریک لکھائی میں بے شمار نام لکھے ہوئے تھے۔ ایک لڑکی نے کسی بچی کی طرح آنکھیں پٹ پٹا کر میری طرف دیکھا اور مصوم، مٹھی لہجے میں بولی۔ ”آپ ہمیں اکیلا چھوڑ کر نہ جائیں۔“

میں نے لڑکیوں کو تو کوئی جواب نہیں دیا تاہم باذان کو آواز دے کر اپنے قریب بلایا۔ ”یہ کیا تماشا ہے

معصوم اپنی خوف زدہ آنکھوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ بڑی عمر کا شخص انگلش میں بولا۔ ”بیٹا! یہاں کے لوگوں نے تم سے بہت سی امیدیں وابستہ کر لی ہیں اور اس میں ان کا کوئی قصور نہیں۔ کمانڈر افغانی شہید ہو چکے ہیں۔ ہر ہائی ٹکس قسطنطین اور کمانڈر فارارس جیسے لوگ اب ہمارے درمیان موجود نہیں ہیں۔ ایسے میں تم امید کے ایک روشن تارے کی طرح ہمارے سامنے آئے ہو۔ ہمارے دل..... گواہی دے رہے ہیں کہ تم..... ہمارے لیے بہت کچھ کر سکتے ہو۔“

میں نے کہا۔ ”اور انکل جی! میرا دل گواہی دے رہا ہے کہ میری اور میرے ساتھیوں کی وجہ سے آپ لوگوں کا بہت زیادہ نقصان ہونے والا ہے۔ فی الحال زیادہ جوش و خروش کا مظاہرہ ہم میں سے کسی کے لیے ٹھیک نہیں۔ ابھی مجھے یہاں سے جانے دیں اور اچھے وقت کا انتظار کریں..... اور مجھے لگتا ہے کہ وہ وقت بہت زیادہ دور بھی نہیں۔“

بڑی عمر کے شخص نے آنکھوں میں آنسو چمک گئے، بولا۔ ”یہ دیکھو بیٹا! یہ جو میرے بازو پر ہے، میرا پوتا ہے..... اس سے ڈیڑھ سال بڑا اس کا ایک بھائی بھی تھا۔ وہ میرے دوسرے بازو پر ہوتا تھا۔ اب میرا یہ بازو خالی ہے۔ دو ماہ پہلے ہونے والی لڑائی میں امریکی گارڈز نے ہمارے گھروں پر کئی انچ موٹی کنکریٹ پھاڑنے والی گن سے حملہ کیا تھا جہاں کنکریٹ پھٹ جائے وہاں بچے کے نرم گوشت کا کیا بنتا ہے؟ اب اس کی فحشی سی قبر قبرستان میں ہے۔ میرا ایک بازو خالی ہو چکا ہے۔ کیا میرا دوسرا بازو بھی خالی ہو جائے گا؟“ وہ سسکیوں سے رونے لگا۔

روتے روتے اس نے اپنے ننھے پوتے کے دونوں ہاتھ تھامے اور انہیں میرے سامنے جوڑ دیا۔ دادا کو روتے دیکھ کر بچے نے بھی رونا شروع کر دیا تھا۔ اس کے ہاتھ جڑے ہوئے تھے اور وہ درد رہا تھا۔

جنرل پہلے ہی جوم کو دیکھتے ہی میں سمجھ گیا تھا کہ مجھے اس طرح کے جذباتی مناظر سے واسطہ پڑے گا۔ لہذا میں نے اپنا دل سخت کیا ہوا تھا۔ میں نے بچے کے سر پر ہاتھ پھیرا اور اس کے دادا سے کہا۔ ”اس بچے کی حفاظت کے لیے اور ایسے بہت سے بچوں کی حفاظت کے لیے ہی ہم یہاں سے جا رہے ہیں، جو کچھ ہم دیکھ رہے ہیں شاید تم لوگ نہیں دیکھ رہے۔“

میرا اشارہ پا کر ایتھ مجھے سہارا دے کر آگے بڑھنے لگا۔ میرے ٹوکوں کے زخم مجھے ابھی تک ٹھیک سے چلنے نہیں دے رہے تھے۔ جو توں میں خون کی چیچھا ہٹ محسوس ہو رہی تھی۔ مجھے آگے بڑھنے دیکھ کر لوگ میرے راستے میں

بازاں؟“ میں نے اس سے پوچھا۔
”آپ یقین کریں، اس میں میرا کوئی قصور نہیں۔ پتا نہیں کہ کیسے یہ خبر پھیل گئی کہ آپ آج رات پچھلے پہر خاموشی کے ساتھ یہاں سے نکل جانا چاہتے ہیں۔ اس کے بعد جو کچھ کیا، ان لوگوں نے خود ہی کیا ہے۔“
”اگر تمہاری بات سچ بھی مان لی جائے باز اذان! تو تم خود کو بے قصور قرار نہیں دے سکتے۔ تم اس صورت حال سے مجھ کو آگاہ کر سکتے تھے۔“

”میں نے کرنا چاہا تھا لیکن نائب ناظموں نے مجھے روک لیا۔“ اس نے دس پندرہ اور چھ عمر افراد کے ایک گروہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”باز اذان! تم ان لوگوں کو میرے راستے سے ہٹاؤ۔ مجھے..... یہاں سے جانا ہے اور ہر صورت جانا ہے۔“ میرا لہجہ فیصلہ کن تھا۔

”آپ یقین کریں شاہ زیب، میں اس معاملے میں غیر جانب دار ہوں مگر فی الوقت یہ لوگ میری بات نہیں مانیں گے۔“

”اس کا کیا مطلب؟“ ایتھ نے ٹھک کر کہا۔ ”کیا ہم یہ سمجھیں کہ رائے زل کے بعد اب ہم..... تم لوگوں کے گھیرے میں ہیں؟“

”خدا نہ کرے ایسا ہو۔“ باز اذان جلدی سے بولا۔
”لیکن ان لوگوں کے ذہنوں میں یہ بات بیٹھ گئی ہے کہ آپ ان کی اور ان کے بچوں کی زندگیاں بچا سکتے ہیں۔“

”ان کی زندگیاں بچانے کے لیے ہی تو ہم یہاں سے جانا چاہتے ہیں۔“ میں نے پھتا کر کہا۔ ”اگر ہم یہاں رہے تو اگلے ایک آدھ دن میں وہ لوگ یہاں چڑھ دوڑیں گے۔ تمہارے یہ گیٹ اور کشتی کی رافٹیں تمہاری حفاظت نہیں کر سکیں گی۔“

میں نے دیکھا جوم بڑھ رہا ہے۔ بہت سے افراد کے ہاتھوں میں چھوٹے بڑے کتے تھے اور ان پر میری وہی تار چرسل والی تصویر تھی۔ جسم پر صرف ایک انڈرویز..... بال منتشر، کھال جگہ جگہ سے جلی ہوئی، زخم اور آلے، آنکھیں اندر دھنسی ہوئی۔ اس تصویر میں، میں نے سیل کی دیوار سے ٹیک لگا رکھی تھی اور چہرہ بے چارگی کا کامل نمونہ تھا۔

جوم میں سے ایک پچاس بیچن سالہ شخص آگے آیا۔ وہ شکل سے پڑھا لکھا لگتا تھا۔ اس مقامی شخص کی گود میں اڑھ دو برس کا ایک بچہ تھا۔ پھولے پھولے گالوں والا یہ

”آپ کو دیکھنے کی بہت خواہش تھی۔“

”مجھے بھی۔“ سفید ریش نے کہا اور اپنے ہاتھ میری طرف بڑھائے۔

میں نے اپنا بازو انہی کے کندھے پر سے اتارا اور بے ساختہ اس شخص کی طرف بڑھا۔ اس نے بڑی زری کے ساتھ مجھے گلے سے لگایا کہ میرے دمنوں کو محسوس تک نہ ہوا۔ ایک عجیب سی خوشبو اور توانائی میرے ٹوٹے پھوٹے جسم میں سرایت کر گئی۔ ان لمحوں میں مجھے لگا کہ اگر اس شخص نے مجھ سے کہا کہ میں یہاں رک جاؤں تو میں کبھی انکار نہیں کر سکوں گا۔

لیکن اس نے نہیں کہا۔ مجھے گلے لگانے کے بعد اس نے انہی اور سجاد کے بھی ایک نرم معافہ کیا۔ تاجور کے سر پر ہاتھ پھیرا اور پھر مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”شاہ زیب کیا ہم کہیں بیٹھ کر چٹمنٹ کے لیے کچھ گفتگو کر سکتے ہیں؟“ میں نے چھوٹے سے توقف کے بعد کہا۔ ”جیسا آپ کہتے ہیں۔“

انہوں نے اپنے پیچھے کھڑے ایک ادیب و عمر باریش شخص سے ملائی میں کہا۔ ”اس بیٹی کو اپنی بیٹی کے پاس لے جاؤ۔ میں توڑی دیر میں تم سے دوبارہ رابطہ کر رہا ہوں۔“ باریش شخص نے ادب سے سر جھکا یا۔ تاجور سوالیہ نظروں سے میری طرف دیکھ رہی تھی۔ میں نے سر کے اشارے سے اسے جانے کے لیے کہا۔ وہ اس شخص کے ساتھ وائیں جانب مڑ گئی۔ ”آؤ میرے ساتھ۔“ محترم ذکر نے کہا اور میرے کندھے کو سہلاتے ہوئے ایک دروازے کی طرف بڑھے۔ مجھے ان کے سرخ و سپید ہاتھ میں چھانکلیاں نظر آ رہی تھیں۔

خاموش ہجوم میں اب پھر جوش و خروش کی ایک لہری نمودار ہو گئی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ لوگوں کو بھی اس کا پلٹ کا کچھ علم نہیں تھا۔ وہ ایک بار پھر نعرہ زنی کرنے لگے۔ مجھے اور محترم ذکر کو دیکھنے کے لیے ہماری طرف اٹھنے لگے۔ باذان اور اس کے درجنوں مسلح اہلکاروں نے لوگوں کو ہماری طرف آنے سے روکا۔ محترم حاذق ذکر نے ہاتھ کے اشارے سے لوگوں کو ہدایت کی کہ وہ منتشر ہو جائیں۔ ان کے اس اشارے کا خاطر خواہ اثر ہوا۔ ہجوم میں ٹھہراؤ نظر آنے لگا۔ ہم ایک متش دروازے میں داخل ہو گئے۔ میں نے اندازہ لگایا کہ یہ محترم ذکر کے کسی خوش ذوق مریدی رہائش گاہ ہے۔

☆☆☆

آگئے۔ مجھ پر جھلاہٹ سوار ہونے لگی۔ میں نے گرج کر کہا۔ ”ہٹ جاؤ راستے سے۔ میں تمہارا قیدی نہیں ہوں۔“ ہجوم کچھ سہا ہوا سا تھا لیکن اپنی جگہ جمارہا۔ میں نے انہی سے کہا۔ ”رکومت، چلتے جاؤ۔“

ہم آگے بڑھتے گئے۔ آٹو جنک رائل سجاد کے ہاتھ میں تھی اور چہرہ چٹان کی طرح سخت تھا۔ مادام ہانا دانی کے عارضی ”ٹرائس“ سے آزاد ہونے کے بعد وہ اب پھر پہلے جیسا سجاد ہی نظر آتا تھا۔ انہی نے مجھے سہارا دے رکھا تھا۔ تاجور اور کرنل ہمارے عقب میں آ رہے تھے۔ کرنل کے لباس کے نیچے بھی پھل موجود تھا۔ میں نے تاجور کا چہرہ دیکھا۔ فقط آنکھیں نظر آ رہی تھیں۔ ان آنکھوں میں دکھ، رنج اور پریشانی کی ملی جلی کیفیت تھی۔ شاید روتے ہوئے بچے کے منظر نے اسے بھی غم زدہ کیا تھا۔

”پیچھے ہٹو۔“ میں نے ایک بار پھر چلا کر کہا۔ لوگ کافی کی طرح پھٹنے لگے۔ جو پیچھے نہیں ہٹے انہیں سجاد نے رائل کے کندھے سے ٹپکے دیے۔ نعرہ زنی تھم گئی تھی۔ لوگوں کا فالتو جوش و خروش ٹھنڈا محسوس ہونے لگا۔ میں اپنے ساتھیوں کے ہمراہ آگے بڑھتا گیا۔ میرے مصمم ارادے نے لوگوں کو جیسے مغنوں کر دیا تھا۔ اچانک مجھے پھر رکتا پڑا۔ میرے سامنے ایک چادر پوش کھڑا تھا۔ ہمارا سفید داڑھی، سر کے بالوں میں بھی سفیدی کا گہرا شید، اس نے ایک چولا نما سفید لباس پہن رکھا تھا۔ کریم لکری چادر اس کے سر اور کندھوں پر تھی۔ اس کا اعتماد و یدیت تھا۔

”کون ہیں آپ؟“ انہی نے ملائی میں پوچھا۔ وہ وحشی، ٹھہری ہوئی آواز میں بولا۔ ”تم مجھے نہیں جانتے لیکن تمہارا ساسی شاہ زیب جانتا ہے۔ میں ذکر ہی ہوں..... حاذق ذکر۔“

اب میرے چونکنے کی باری تھی۔ میں سناٹے کی کیفیت میں اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھتا چلا گیا۔ نہایت سادگی، عاجزی اور متانت کا پیکر۔ لیکن اس کی سادگی اور عاجزی کے اندر ایک ایسا رعب بھی تھا جو یہاں موجود سیکڑوں لوگوں کی جمیت میں بھی نہیں تھا۔ وہ مجھے اکیلا ہی روک رہا تھا اور روکنے میں کامیاب تھا۔

میں نے اس کی سوئی سوئی ہوئی سی آنکھوں میں دیکھا اور مجھے جیسے اپنا آپ خود سے دور جاتا محسوس ہوا۔ ”آپ ذکر ہی ہیں؟“ میرے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

وہ ہولے سے مسکرایا اور اپنے سر کو اثبات میں حرکت

دی۔

لیکن حقیقت یہ ہے محترم کہ میں اپنے اندر ایسی کوئی خوبی نہیں پاتا۔ لیڈ کرنے کے لیے اور خاص طور پر باقاعدہ جنگ میں لیڈ کرنے کے لیے بہت صلاحیت کی ضرورت ہوتی ہے۔ میں اس حوالے سے خود کو صفر پاتا ہوں۔ لوگوں کی توقعات دیکھتا ہوں تو مجھ پر بہت بوجھ پڑ جاتا ہے۔“

محترم حاذق ذکری نے اطمینان سے میری طرف دیکھا اور بولے۔ ”میں تمہارے سوال کے جواب میں دو باتیں کہنا چاہتا ہوں بیٹا جی! یہ قول یونہی نہیں بنا ہوا کہ آوازِ خلق کو فقاہہ خدا سمجھو۔ جب بہت سے لوگ کسی پر اپنی محبتیں بچھا کر دیتے ہیں اور اسے رہنمائی کے قابل سمجھتے ہیں تو یہ ایک خدائی اشارہ ہوتا ہے کہ اس شخص کے اندر وہ صلاحیتیں موجود ہیں جن کی توقع کی جارہی ہے۔ دوسری بات تم نے جنگ و جدل کے حوالے سے کی ہے..... تو بیٹا جی! یہ کوئی ضروری نہیں کہ جنگ ہی ہو۔“

میں بڑی طرح چونکا۔ ”میں سمجھا نہیں محترم! کیا آپ یہ کہنا چاہ رہے ہیں کہ جنگ کے بغیر بھی فتح ہو سکتی ہے؟“

”نہیں، میں اور بات کہہ رہا ہوں۔ میری بہن! ہنادانی اور اس کے بیٹے رائے زل نے جامامی کی جائز حکومت کو بزور بازو ختم کیا ہے۔ ان کی حیثیت قابضین کی ہے۔ اب ان قابضین کے خلاف عام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے ہیں۔ انہیں اٹھنے کے لیے ایک لیڈر کی ضرورت تھی۔ ایک ایسا باہمت شخص جو ان کے دل کی گہرائی کو چھو سکے اور تم نے اپنی بے پناہ برداشت اور استقامت سے ان کے دلوں کو چھوا ہے..... اب وہ جمع ہو رہے ہیں۔ گھروں سے نکلنے کا حوصلہ پارہے ہیں اور جب صورت حال ایسی ہو جائے تو کوئی دفعہ خونریز لڑائیوں کے بغیر ہی کامیابیاں مل جاتی ہیں۔“

”آپ نے مجھے اظہارِ رائے کی اجازت دی ہے جناب! اس لیے بہت ادب سے گزارش کرنا چاہتا ہوں کہ رائے زل اور اس کے امریکی گمشدے آسانی سے ہار نہیں مانیں گے۔ خاص طور سے ان امریکیوں کو جہاں تک میں جانتا ہوں، آسانی سے اپنا قبضہ نہیں چھوڑتے۔ آپ..... تاریخ میں جہاں تک کہ کوئی دیکھ سکتے ہیں، دیت نام سے لے کر عراق تک بے شمار مثالیں ہمارے سامنے ہیں۔“

”قربانیاں تو دینا پڑیں گی شاہ زیب! مگر ہو سکتا ہے کہ وسیع پیمانے پر وہ خونریزی نہ ہو جس کے خدشات ہم سب کے دلوں میں ہیں۔“

کمرے سے باہر نروں کی گونج مسلسل سنائی دے رہی تھی۔ کبھی بھی وہ ترانہ بھی سنائی دیتا تھا..... ہم جاتے

یہ عجیب جادوئی سامان تھا۔ یہ مرکوز کے متوسط درجے کے گھر کا ایک عام سا کمرہ حاذق ذکری کی موجودگی نے اسے عام نہیں رہنے دیا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ ان کے اندر سے ایک نظر نہ آنے والی روشنی پھوٹ رہی ہے اور ہر شے کو اپنے احاطے میں لے رہی ہے۔ کمرے میں صرف میں اور محترم ذکری موجود تھے۔ ہم کھڑکی کے ایک چوکی نما تخت پر بیٹھے تھے۔ اس پر سفید رنگ کا خوش نما مندرہ بچھا ہوا تھا، بلکہ یہاں موجود استعمال کی اکثر اشیاء مثلاً پردے، جانماز، تولیا، چادریں سفید یا کرم رنگ کی تھیں۔ میں اپنے چہرے کی فالتو پٹیاں اتار چکا تھا۔ پچھلے ایک گھنٹے میں میرے اور محترم ذکری کے درمیان جو گفتگو ہوئی تھی اس نے مجھے کافی ذہنی سکون لگائے تھے۔ میں خود کو اندر سے بدلا ہوا محسوس کر رہا تھا۔ حیران کن طور پر وہ شہر انگشت میں بات کر سکتے تھے۔ اب بھی وہ اپنے نرم لہجے میں کہہ رہے تھے۔

”میں ہمیشہ جامامی کی سیاست سے دور رہا ہوں شاہ زیب! اور یہی وجہ ہے کہ ہر طبقے کے لوگ میری بات سنتے ہیں اور ہر ذات برادری میں ایسے لوگ موجود ہیں جو میری عزت کرتے ہیں۔ بہر حال ہر چیز کا ایک اعتقاد ہوتا ہے..... حالات کے ساتھ انسان کو کبھی اپنے رویے تبدیل کرنا پڑتے ہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ اب وہ وقت آ گیا ہے کہ ہم غیر جانبدار نہیں رہ سکتے..... اور یہی وجہ ہے کہ آج میں یہاں شہر کے اندر موجود ہوں۔“

”نہیں ایسا نہ ہو محترم۔“ کہ آپ کی جان کو خدا نخواستہ خطرات لاحق ہو جائیں۔“

”خطرات کا سامنا کیے بغیر تو ہم کچھ بھی حاصل نہیں کر سکتے بیٹا! کیا تم خطرات کا سامنا نہیں کر رہے ہو۔ اگر تم باہر سے آکر اور اس جزیرے سے کوئی تعلق نہ رکھتے ہوئے یہاں کے لوگوں کے لیے خود پر مصیبتیں جمیل رہے ہوتو..... میں تو پھر یہاں کا باشندہ ہوں۔“

میں نے گہری سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی ہر بات پر بس ”ہاں“ کہنے کو دل چاہتا ہے جناب! لیکن اگر آپ اجازت دیں تو ایک سوال پوچھنا چاہتا ہوں۔“

”میں تم سے کہہ چکا ہوں کہ تم ہر بات بے تکلف کہو۔“

”جناب! آپ نے فرمایا ہے کہ یہاں کے لوگوں نے مجھ سے بہت زیادہ توقعات وابستہ کر لی ہیں اور وہ سمجھتے ہیں کہ میں ان کے لیے نجات و ہندہ ثابت ہونے والا ہوں،

آگئے۔“

اس سے پہلے کہ مخاطب شخص جواب میں کچھ کہتا، لٹکارے سنائی دیے اور پھر گوئی کی آواز کانوں میں پڑی۔ ”یا اللہ خیر!“ حاذق ذکری کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

ہم اٹھ کر ساتھ والے کمرے میں پہنچے۔ یہاں کی کھڑکی سے باہر جھانکا تو صورت حال تشویشناک نظر آئی۔ گرے فورس اور انجینئری کے لوگ دندناتے ہوئے یہاں پہنچ گئے تھے۔ کافی زیادہ نفری تھی۔ کئی اہلکار ابھی تک ٹرک نما گاڑیوں سے چھلانگیں لگا کر نیچے اتر رہے تھے۔ اہلکاروں نے بلٹ پروف جینکس پہن رکھی تھیں۔ ان کے ہیلٹس کے آگے شیشے کی بڑی بڑی شیلڈز تھیں۔ بہت سوں کے ہاتھوں میں ڈھالیں بھی دکھائی دے رہی تھیں یہ لوگ، مظاہرین پر اندھا دھند لاشی جارح کر رہے تھے۔

ایک بار پھر کئی فائر ہوئے۔ بے شک یہ ہوائی فائرنگ تھی مگر کسی بھی وقت سیدھی فائرنگ بھی کی جاسکتی تھی۔ ہجوم کانکی کی طرح پھٹنے لگا۔ لوگ نعرے لگا رہے تھے اور بھاگ بھی رہے تھے۔ حملہ آوروں نے بڑی بلائنگ کے تحت آگے اور پیچھے سے حملہ کیا تھا۔ جھگڑ میں کئی افراد پاؤں تلے روندے گئے۔ ہم سے صرف چالیس پچاس قدم کی دوری پر ایک جوان سال عورت اپنے ڈیڑھ دو سالہ بچے کے ساتھ اوندھے منہ بڑک پر گر گئی۔ اس نے بچے کو بدستور سینے سے چمائے رکھا۔ گرے فورس کے سپاہیوں نے عورت پر بے دریغ لاشیاں برسانا شروع کیں۔ دو دو جوان گرے سپاہیوں پر چھپنے اور عورت کو بچانے کی کوشش کی۔ سپاہیوں نے عورت کو تو چھوڑ دیا مگر نوجوانوں کو بڑی طرح چپٹا اور گھینٹنا شروع کر دیا۔

لوگ بھٹی گلیوں میں بھاگ رہے تھے اور سیاہی ان کے تعاقب میں تھے پھر لاشی چارج کے علاوہ آنسوئیس بھی استعمال ہونے لگی۔ کچھ باہمت نوجوان اب بھی ٹولیوں کی شکل میں یہاں وہاں موجود تھے اور سپاہیوں پر زبردست ہتھراؤ کر رہے تھے۔ پولیس ان کی طرف بھاٹی تھی تو وہ گلیوں میں غائب ہو جاتے تھے لیکن پھر فوراً ہی دوسری طرف سے نمودار ہو کر ہتھراؤ کرنے لگتے تھے۔ میدان جنگ کا سا منظر تھا۔ جو مظاہرین گرفتار ہو رہے تھے انہیں بیدروی سے گرے فورس اور پولیس کی گاڑیوں میں پھینکا جا رہا تھا۔

میں نے حاذق ذکری سے کہا۔ ”ہم کیا کر سکتے ہیں جناب؟“

اندھیرے تک لڑیں گے..... ہم سچے سویرے تک لڑیں گے۔ جوں جوں دن کا اجالا پھیل رہا تھا، ہجوم میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ محترم ذکری نے اپنی مٹی بھوؤں کے نیچے اپنی سوئی سوئی آنکھوں کو حرکت دی، پھر بولے۔ ”ان آوازوں کو سنو۔ ان میں ایک کاٹ ہے۔ ایک ہلکا اور تڑپ ہے۔ یہ ہلکا اور تڑپ برسوں سے ان لوگوں کے دلوں میں موجود تھی مگر آج اسے جو زبان ملی ہے اس کے پیچھے قربانیوں کی داستان ہے اور مجھے یہ بھی کہنے دو کہ اس کے پیچھے..... تم ہو اور تمہاری وہ تصویر ہے جو یہاں چپے چپے نظر آرہی ہے۔ اس تصویر نے مزاحمت کے لفظ کو نئے معنی دیے ہیں۔ یہ جدوجہد کی علامت بن گئی ہے۔ درست کہا جاتا ہے کہ قدرت بڑے بڑے انقلابات کے لیے بعض اوقات ایسے بہانے بھی ڈھونڈ لیتی ہے جو بظاہر چھوٹے نظر آتے ہیں۔“

میں نے محترم ذکری کے نورانی چہرے کی جانب دیکھا۔ یہ وہ شخص تھا جسے یہاں کے لوگ بہت بڑا پیش گو قرار دیتے تھے اور آج یہ پیش گو کہہ رہا تھا کہ یہاں کچھ ہونے والا ہے۔ وہ پریشان ضرور تھا مگر اس کی آنکھوں میں امید کی کرنیں بھی تھیں۔

سجاول اور ایتھ دوسرے کمرے میں موجود تھے۔ میرے اور محترم ذکری کے درمیان مسلسل بات ہو رہی تھی۔ مادام ہانا دانی کی طرح محترم ذکری نے مجھے کسی مادرائی طاقت کے ذریعے زیر کرنے کی کوشش نہیں کی تھی بلکہ اپنی دلیلوں سے قائل کرنا چاہ رہے تھے اور یہ دلیلیں میرے دل پر اثر کر رہی تھیں۔

قید و بند کے دوران میں پیش تابی لڑکی کے ذریعے، محترم ذکری نے جس طرح میری ہمت بندھائی تھی وہ میرے لیے یادگار تھی۔ میں نے اس پر محترم ذکری کا شکریہ ادا کیا۔ انہوں نے کہا۔ ”شکریے کے لائق تم ہو جو بغیر کسی غرض کے یہاں کے لوگوں کے لیے صعوبتیں جھیل رہے ہو۔“ ہماری گفتگو کے دوران میں ہی محترم ذکری کا ایک بار لیش ساتھی چھوٹی چھوٹی نیس پیالیوں میں ہمارے لیے قبوہ لے کر آیا۔ ابھی وہ کمرے میں ہی تھا کہ باہر سے سنائی دینے والی نعروں کی آواز فلک شگاف ہو گئی۔

محترم حاذق ذکری نے سوالیہ نظروں سے اپنے ساتھی کی طرف دیکھا۔ وہ بولا۔ ”گتا ہے حضرت کہ لوگ محترم شاہ زیب کو اپنے درمیان دیکھنا چاہتے ہیں۔“

حاذق ذکری نے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں..... یہ کوئی اور معاملہ لگتا ہے، کہیں پولیس یا فوج کے لوگ تو اندر نہیں

اندر درجنوں مظاہرین اس مقام پر اکٹھے ہو گئے، مجھے اب ان میں اتنی بھی نظر آ رہا تھا۔ اس نے سجاد کے کندھے سے کندھا مل کر رکھا تھا۔ محدود صورت حال دیکھ کر سپاہی اور سفید فام گارڈز وہاں سے پسا ہوئے اور اپنے ٹرکوں کے قریب پناہ لے لی۔

زبردست ہتھراؤ اور شیلنگ کے دوران میں مظاہرین، لڑکے کی ماں اور دو زخمی مظاہرین کو بھی خطرے کی زد سے نکال لے گئے۔ سجاد اور اتنی بھی اپنی چار دیواری کی طرف واپس آ گئے۔ مظاہرین پھر جمع ہونا شروع ہو گئے تھے۔ انہوں نے دانشمندی کا مظاہرہ کیا تھا اور اب اس مکان کے ارد گرد جمع ہو رہے تھے جہاں میں اور حاذقِ ذکری وغیرہ موجود تھے۔ اس بات کا خدشہ بالکل درست تھا کہ ہم پر ہاتھ ڈالنے کی کوشش کی جاسکتی ہے۔ دیکھا دیکھی مظاہرین کی اور کئی ٹولیاں بغلی گلیوں سے برآمد ہوئیں اور مکان کے حفاظتی حصار میں شامل ہو گئیں۔

میرے کہنے پر ایک ملازم سجاد اور اتنی کو ہمارے پاس لے آیا۔ سجاد ابھی تک متشعل نظر آ رہا تھا۔ اس کی بڑی کھل چکی تھی جو اس نے گلے میں ڈال رکھی تھی۔ کسی اہلکار کی لاشی روکتے ہوئے اس کے ایک ہاتھ پر چوٹ بھی آئی تھی۔

محترمِ ذکری نے تعریفی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ میں نے کہا: ”تم نے اچھا کیا سجاد! اس سے لوگوں کا حوصلہ بڑھا اور انہوں نے لڑکے کو چھڑا لیا۔“ سجاد اپنے مخصوص لہجے میں بولا: ”مجھے لگتا ہے، اب یہ لڑائی رکنے والی نہیں ہے۔ رائے زل کے پالتو ابھی تو لوگوں کو پکڑ کر واپس چلے گئے ہیں مگر جلد ہی دوبارہ آجائیں گے۔“ ”اندازاً کتنے لوگ گرفتار ہوئے ہوں گے؟“ میں نے اتنی سے پوچھا۔

وہ بولا: ”دو بھرے ہوئے ٹرک اور ایک بھری ہوئی ”قیدی گاڑی“ تو میں نے خود دیکھی ہے۔ پکڑے جانے والوں میں عورتیں بھی شامل ہیں لیکن ایک خاص بات کا شاید آپ کو پتا نہ ہو۔ ناظمِ باذان صاحب بھی گرفتار ہوئے ہیں۔ ٹرک پر چڑھاتے ہوئے ان کے ساتھ بہت مار پیٹ بھی کی گئی ہے۔“

سجاد نے کہا: ”اتنے لوگوں کے درمیان سے ان کے لیڈر کو اس طرح پکڑ کر لے جانا، بڑی دیدہ دلیری ہے۔ مجھے لگتا ہے کہ یہاں کے بندوں میں جوش و بہت زیادہ ہے مگر یہ جوش جھگ کی طرح بیٹھ بھی جاتا ہے۔“

”ابھی تو کچھ کرنے کا موقع نہیں۔“ انہوں نے کہا۔ ان کی نگاہیں بھی دوسروں کی طرح سامنے میدان کا جائزہ لے رہی تھیں۔

آنسو گیس نے اب ہم پر بھی اثر کرنا شروع کر دیا تھا۔ حاذقِ ذکری کے مہربان نے کہا: ”حضرت! آپ دونوں اندر تشریف لے چلیں۔ ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ آپ کو بھی گرفتار کرنے کی کوشش کریں۔“ ”نہیں، وہ اتنی جلدی ایسا قدم نہیں اٹھائیں گے۔“ حاذقِ ذکری نے پورے وثوق سے کہا۔

دوسرے فصل نے چند پھیکے ہوئے پکڑے تمام رکھے تھے۔ اس نے ایک پکڑا حاذقِ ذکری کو اور دوسرا مجھے دے دیا۔ آنسو گیس کے اثرات کم کرنے کے لیے ہم نے یہ پکڑے اپنے چہروں پر رکھ لیے۔

مجھ سے کچھ ہی فاصلے پر گرے سپاہی اور ایجنسی کے سفید فام گارڈز ایک چودہ پندرہ سالہ خوب صورت لڑکے کو کھینچنے ہوئے سرکاری ٹرک کی طرف لے جا رہے تھے۔ ایک عورت جو بچے کی والدہ تھی اس سے چٹنی ہوئی تھی اور اسے چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ بھی بچے کے ساتھ ہی کھینچتی چلی جا رہی تھی۔ دو تین مظاہرین بھی لڑکے کو چھڑانے کی کوشش میں عورت کا ساتھ دے رہے تھے۔ فورس کے اہلکاروں نے عورت کو اندھا دھند پھینا شروع کر دیا مگر وہ لڑکے سے چٹنی رہی۔ اس کا لباس کئی جگہ سے پھٹ چکا تھا اور وہ عریاں ہو رہی تھی۔ وہ بھی چلائی تھی کبھی اہلکاروں کی منتیں کرنے لگتی تھی۔ اہلکار زخمی لڑکے کو کھینچتے ہوئے ٹرک کے بالکل قریب پہنچ چکے تھے۔ اچانک میں نے سجاد کو دیکھا وہ بھاگتا ہوا ایک جانب سے نکلا اور ٹرک کی طرف بڑھا۔ اس کے پیچھے دس پندرہ مظاہرین کی ایک ٹولی تھی۔ یہ لوگ گرے سپاہیوں اور گارڈز پر ٹوٹ پڑے۔ زبردست مارا ماری کے دوران میں دو نوجوان..... لڑکے کو چھڑانے میں کامیاب ہوئے اور اسے بھاگتے ہوئے محفوظ مقام تک لے گئے۔ میں نے سجاد کو دیکھا، وہ بھرا ہوا تھا۔ اس نے کسی پولیس اہلکار سے لاکھچھین لی تھی اور اندھا دھند چلا رہا تھا۔ تین چار مظاہرین بھی اس کا ساتھ دے رہے تھے۔ ایک امریکن گارڈ جس کا ہیملٹ کر گیا تھا، سجاد کی زوردار لاشی سر پر کھا کر کٹے ہوئے شہتیر کی طرح زمین پر گر گیا۔

”مارو ان حرامیوں کو۔“ سجاد کی گرج ہم تک پہنچی۔ اس نے اپنی کرپان نکال لی تھی۔ سجاد کی زبردست مزاحمت دیکھ کر چند سینکڑے

انتیق بولا۔ ”اصل میں لوگ لیڈر کے پیچھے لڑتے ہیں۔ ہر ہائی نس قسطنطینا کے بعد ان میں کوئی لیڈر کرنے والا نظر نہیں آ رہا۔“

میں دیکھ کر ٹھٹکا۔ سجاد کی کرپان کے دستے پر خون کے چھینٹے نظر آ رہے تھے۔ محترم ذکری نے بھی شاید یہ منظر دیکھ لیا تھا اور وہ چونکے ہوئے نظر آتے تھے۔

”کیا تم نے کرپان کسی کو ماری ہے؟“ میں نے سجاد سے پوچھا۔

”کرپان مارنے کے لیے ہی تو ہوتی ہے۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔

”کسی کا پیٹ تو نہیں پھاڑ دیا؟“ میں نے دریافت کیا۔

”جی تو پیٹ پھاڑنے کو ہی چاہ رہا تھا مگر پھر لحاظ کیا۔ ایک گورے کے پٹ (ران) پر ماری ہے۔“

میں نے کہا۔ ”اس رانی کو بھی یہ لوگ پھاڑ بتائیں گے۔ گورے کا معاملہ ہے۔“

”پھاڑ تو اب بننا ہی بنتا ہے جی۔“ انتیق نے کہا۔ ”ویسے پٹ اور پیٹ میں فرق بھی تو ہوا ہی ہوتا ہے۔“

میں نے حاذق ذکری کو بتایا کہ میرے ساتھی نے کسی کو مارا نہیں ہے۔ صرف ایک امریکی کی ٹانگ زخمی کی ہے۔“

لاٹھی چارج اور شدید آنسو گیس کے بعد منتشر ہو جانے والا ہجوم اب پھر جمع ہو رہا تھا۔ سورج کی روپکلی کرنیں درود دیوار کو روشن کر رہی تھیں۔ سامنے میدان میں پتھر اوڑ میں استعمال ہونے والے بے شمار پتھر اور اینٹوں کے ٹکڑے پڑے تھے۔ ان کے درمیان مظاہرین کی جوتیاں اور ٹوپیاں وغیرہ بکھری ہوئی تھیں۔ کہیں کہیں جلے ہوئے تار اور خون کے دھبے دکھائی دیتے تھے۔

حاذق ذکری کے ایک ساتھی نے آکر ملائی میں بتایا۔ ”حضرت! کم از کم دو سو افراد گرفتار ہوئے ہیں جن میں جناب باذان بھی شامل ہیں۔ لاٹھی چارج سے ان کے ہاتھ کی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ اب تک کی اطلاع کے مطابق دو افراد جاں بحق ہوئے ہیں، زخمی ہونے والوں کی تعداد ساٹھ کے لگ بھگ ہے۔“

اسی دوران میں نعروں کی بلند گونج ایک بار پھر ہمارے کانوں تک پہنچنے لگی۔ یہ آوازیں کچھ اس طرح تھیں۔

.....محترم باذان کو رہا کرو

.....خون کا بدلہ خون

.....ماریں گے مارجیں گے

ان نعروں اور لٹکڑوں میں وقفے وقفے سے میرا نام بھی سنائی دے رہا تھا۔ حاذق ذکری نے میری طرف دیکھا اور دھمکے لہجے میں بولے۔ ”لوگ بکھرے ہوئے ہیں اور ان کے ذہن بھی منتشر ہیں۔ انہیں سنبھالا دیے جانے کی ضرورت ہے۔“

میں حاذق ذکری کی بات کا مطلب سمجھ رہا تھا۔ وہ چاہ رہے تھے کہ میں لوگوں کے سامنے جاؤں اور انہیں حوصلہ دوں۔

پتا نہیں کیوں، تھوڑی ہی دیر کی ملاقات کے بعد میرے لیے یہ ممکن نہیں رہا تھا کہ میں حاذق ذکری کی کسی بات پر انکار کروں۔ میں اٹھ کھڑا ہوا۔ انتیق نے میرے منہ کرنے کے باوجود مجھے سہارا دیا۔ میں آہستہ آہستہ چلتا کمرے سے باہر نکلا اور ایک چوترا نما جگہ پر کھڑا ہو گیا۔ میرا جسم جیسے چور چور تھا۔ بہر حال آج کل میں اپنے کندھے کو بالکل درست محسوس کر رہا تھا۔ گزرے ہوئے شب و روز نے مجھے ٹیپر سیرجیل کی ہولناک اذیت سے تو خرد درگزار تھا مگر میرے کندھے کو آپریشن کے بعد اچھی ریکوری فراہم کر دی تھی۔ سامنے میدان اور ارد گرد کی گلیوں میں لوگ بڑی تعداد میں دکھائی دے رہے تھے۔ جامہ جی کے دورنگے جھنڈے کے ساتھ ساتھ کچھ کتے اور تصویریں بھی لہرائی جا رہی تھیں۔ ان تصویروں میں قسطنطین کے علاوہ شہید کمانڈر افغانی کی تصویریں بھی لہرائی جا رہی تھیں۔ مگر جو تصویر بہت بڑی تعداد میں نظر آرہی تھی وہ میری دینی تار چرسیل والی تصویر تھی۔

مجھے دیکھ کر ہجوم میں ہلچل نمودار ہوئی اور غلک شکاف نعرے لگنے لگے۔ میں کوئی سیاسی لیڈر نہیں تھا لیکن آج اپنی تمام تر ثقاہت کے باوجود مجھے تقریر کرنا پڑ رہی تھی۔ آنسو گیس کے اثرات ابھی تک گلے کو متاثر کر رہے تھے۔

میدان کے تین چار نمائندے بھی موقع پر پہنچ گئے اور انہوں نے اپنے کمرے آن کر لیے۔ ایک شخص پکار کر بولا۔ ”مائیک لاؤ.....جلدی۔“

فوری طور پر مائیک کا انتظام تو نہیں ہوا لیکن ایک طاقتور میگافون میرے منہ کے سامنے کر دیا گیا۔ بولے جناب! لوگ آپ کو سننا چاہتے ہیں۔ ایک شخص نے بڑی ”عقیدت“ سے مجھے مخاطب کیا۔

میں بڑے غل سے بات کرنا چاہتا تھا اور چاہتا تھا کہ

کی۔ نعروں کی گونج سے درود پوار لرز گئے۔

میں نے کہا۔ ”میں ایک عام ایم ایم اے فائٹر ہوں۔ کوئی سیاسی دانشور یا لیڈر نہیں ہوں لیکن میرا دل ایک گواہی دے رہا ہے اور وہ گواہی یہ ہے کہ جاما جی کی تقدیر کا فیصلہ اگلے ایک یا دو دن میں ہو جاتا ہے۔ تخت یا پھر ہمیشہ کے لیے تخت۔ کیا تم لوگ یہ چاہتے ہو کہ رائے زل اور اس کے غیر ملکی گماشتے یہاں سے نکل بھاگیں۔ تمہاری آزادی تمہیں واپس مل جائے؟“

سیکڑوں لوگوں نے بیک زبان کہا کہ وہ چاہتے ہیں۔ میں نے کہا۔ ”تو پھر ایک بات یاد رکھنا۔ قطرہ جب اکیلا ہوتا ہے تو ایک حتمی روند کھلاتا ہے۔ لیکن جب وہ اکیلا نہیں رہتا تو پھر دیر یا اور سمندر کھلاتا ہے۔ اس کے رستے میں آنے والی ہر چیز خس و خاشاک کی طرح بہہ جاتی ہے۔ مجھے بتاؤ..... مجھے بتاؤ کل شام تک اس جگہ چند قطرے ہوں گے یا ایک سمندر ہوگا؟“

میں نے یہ جملے ملائی زبان میں کہے تھے۔ بہت سی آوازوں نے نکار کر جواب دیا۔ ”یہاں ایک سمندر ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”تو پھر منتشر ہو جاؤ۔ کبھی گلی اور کوچے کو چھ پھیل جاؤ۔ میری اور محترم حاذق ذکری کی طرف سے یہ پیغام چپے چپے پر اور بچے بچے تک پہنچا دو کہ کل یہاں جاما جی کی تقدیر کا فیصلہ ہوگا، خدا حافظ۔“

آخری الفاظ کہتے کہتے مجھے جیسے ثقاہت کے سبب چکر سے آنے لگے تھے۔ اتنی مجھے سہارا دیتا ہوا اندر لے گیا۔ باذان کے محافطوں نے دروازے کے سامنے پوزیشن لے لی۔ میرا دل بے حد شدت سے دھڑک رہا تھا۔ نسلوں میں آگ کی لگی ہوئی تھی۔ محترم ذکری نے میری طرف قدرے حیرت سے دیکھا اور بولے۔ ”تم بہت اچھا بولے۔ کسی کو امید نہیں تھی کہ تم اس انداز میں بات کرو گے۔ میں تم سے کہہ رہا تھا کہ جب قدرت کسی پر غیر معمولی ذتے داری ڈالتی ہے تو پھر اسے غیر معمولی توانائی بھی عطا کرتی ہے۔“ میرے ارد گرد موجود سب لوگوں کے چہرے جوش سے تھمٹائے ہوئے تھے۔ باہر نعروں کی گونج تھی۔ محترم ذکری نے کہا۔ ”شاہ زیب آتم نے ایک طرح سے ٹریگر دبا دیا ہے۔ گولی بیرل سے نکل چکی ہے۔ اب کچھ نہ کچھ ہو کر رہے گا۔“

میزبان بدرقہ بولے۔ ”میرے اندازے کے مطابق اگلے 18 گھنٹے اب بہت اہم ہیں۔ گرے فورس اور ایجنسی کی پوری کوشش ہوگی کہ لوگ یہاں بڑی تعداد میں جمع

لوگوں کو نظم و ضبط کی ہدایت کروں لیکن پتا نہیں کیا ہوا، میں نے جب بولنا شروع کیا تو جذبات کا دھارا مجھے مختلف سمت میں بہا لے گیا۔ میرے اندر کی کڑھن اور سختی نے میرے الفاظ کو آتشیں بنا دیا۔ میں نے کچھ قہرے ملائی میں، کچھ انگلش میں اور کچھ شاید اردو میں بھی بول دیے۔ میری تقریر کچھ اس طرح تھی۔

”جو لوگ خود اپنی حالت نہ بدلنا چاہیں ان کی حالت کوئی نہیں بدل سکتا۔ تم لوگ گھروں سے نہیں نکلو گے، اپنی جان ہتھیلیوں پر نہیں رکھو گے تو کچھ نہیں ہو سکے گا۔ اگر تم لوگ تھوڑے تھوڑے کر کے مرنے چاہتے ہو اور مجھے بھی مروانا چاہتے ہو..... تو ٹھیک ہے۔ ایسے ہی سہی۔ ہم ابھی چل پڑتے ہیں اور اس پولیس اسٹیشن پر حملہ کر دیتے ہیں جہاں محترم باذان کو رکھا گیا ہے۔ میں نے یہاں آکر بہت کچھ کھویا ہے جو باقی ہے میں وہ بھی گنوانے کے لیے تیار ہوں..... پوری طرح تیار ہوں۔ یہاں کھڑے ہو کر کان پھاڑنے والے نعرے مت لگاؤ۔ آؤ، چلو میرے ساتھ، میں وعدہ کرتا ہوں کہ جب ہم پر گولیوں کی بارش ہوگی تو میں ایک انچ پیچھے نہیں ہٹوں گا اور ان لوگوں میں شامل ہوں گا جو سب سے پہلے اپنی چھاتی سرخ کریں گے۔ چلو..... آؤ..... آجاؤ۔“

ہجوم اپنی جگہ ساکت کھڑا رہا۔ سب کو جیسے سانپ سونگھ گیا تھا۔ میری آنکھوں میں نمی تیرتی۔ تبارک اور سیف کی موت کے مناظر لگا ہوں میں گھوم گئے۔ کئی لمحے اسی طرح خاموشی میں گزر گئے۔ سیکڑوں کا جھنجھٹا لیکن کوئی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی۔ ہجوم کے عقب میں فقط کچھ عورتوں کے نوحے تھے۔ یہ وہ عورتیں تھیں جن کے پیارے جاں بحق یا شدید زخمی ہوئے تھے۔

خاموشی طویل ہو گئی تو میں نے کہا۔ ”میری بات دھیان سے سنو۔ تمہارے شہر پر قبضہ کیا گیا ہے، تمہاری آزادی جھپٹی گئی ہے۔ انقلاب چاہتے ہو تو گھروں سے نکلو۔ خوف کی دیواریں گرادو۔ ہر دروازہ کھل جائے، ہر گلی بھر جائے، جاما جی کی ہر سڑک پر انسانوں کا دریا بہتا نظر آئے۔ اپنے گریبان چاک کر دو، اپنے سینے گولیوں اور کینوں کے لیے کھول دو۔ اپنے سروں پر نرغن باندھ لو، بس یہی ایک راستہ ہے آزادی کا۔ باقی سارے راستے ذلت، بے غیرتی اور غلامی کی طرف جاتے ہیں۔“

سکتہ زدہ سے ہجوم میں ایک لہر پیدا ہوئی۔ بے ساختہ سیکڑوں بازو فضا میں بلند ہوئے اور سیکڑوں لبوں نے حرکت

عمارت میں ملایا۔ میں نے اس سے علیحدہ کرے میں ملاقات کی۔ تازہ ہنگامے کے بعد وہ مزید ڈری ہوئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ ہم اس لڑائی میں بری طرح الجھتے چلے جا رہے ہیں۔ وہ میری صحت کے خوالے سے بھی بے حد فکر مند تھی، بولی۔ ”آپ کا چہرہ بتا رہا ہے کہ آپ کو تیز بخار ہے۔ آپ کے زخم بھی ٹھیک نہیں ہو رہے۔ آپ کو آرام کی ضرورت ہے۔“

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔ تم بھی خود کو سنبھالے رکھو۔ تمہارا پریشان چہرہ دیکھتا ہوں تو خود کو بہت کمزور محسوس کرنے لگتا ہوں۔“

”آپ کا کیا خیال ہے، ہم کب تک یہاں سے نکل سکیں گے؟“

”مجھے ایسے لگتا ہے تاجور، اب یہ معاملہ کسی طرف نکلنے والا ہے۔ لوگوں میں ایک لہر پیدا ہوئی ہے۔ وہ اپنے حق کے لیے کھڑے ہو رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ایک آدھ دن میں ہی کوئی نتیجہ نکل آئے۔“

وہ غم ناک لہجے میں بولی۔ ”کبھی تو دل چاہتا ہے کہ..... میں یہاں سے واپس ہی نہ جاؤں۔ اسی ہنگامے میں ہی کہیں ختم ہو جاؤں۔ میں اپنے پیدا کرنے والوں کے لیے بڑی بڑی مصیبتیں لا رہی ہوں..... اور اب تو..... میری وجہ سے ان پر بھی مصیبتیں آرہی ہیں جن سے میرا بھی تعلق بھی نہیں بنا۔“

”شاید تم سیف اور اس کے گھروالوں کی بات کر رہی ہو؟“

اس نے سر جھکا لیا اور دو آنسو اس کی آنکھوں سے لڑھک گئے۔ وہ سسکی۔ ”میں خیالوں میں دیکھتی ہوں تو مجھے اس کی ماں نظر آتی ہے جو اب بھی شاید مصلے پر بیٹھی ہوگی یا پھر اپنے بیٹے کی خیر خیریت کے لیے بچوں میں چاول بانٹ رہی ہوگی۔“

”خدا کے کاموں میں کسی کو دخل نہیں تاجور! لیکن ہم یہاں سے زندہ واپس چلے گئے تو اس ماں کے دکھوں کا مداا کرنے کی پوری کوشش کریں گے۔“

وہ عجب لہجے میں بولی۔ ”زندہ ہی رہنے کو تو دل نہیں چاہتا اب۔“

میں نے اس کا ہاتھ تھاما۔ ”تم خود ہی تو کہا کرتی تھیں کہ مایوسی کفر ہے۔“

اس نے میری طرف دیکھا۔ مجھے لگا کہ وہ کچھ کہنا چاہتی ہے مگر پھر رک گئی۔ میرے دوسرے ہاتھ کو چھو کر

نہ ہونے پائیں۔ وہ ہر حربہ آزما لیں گے۔ چھاپے ماریں گے، مرکوزا کی طرف آنے والے راستوں پر رکاوٹیں کھڑی کریں گے اور وہ سب کچھ جو ایسے موقعوں پر ہوتا ہے۔“

محترم ذکر کی نے سفید داڑھی میں انگلیاں چلا لیں اور کھوئے کھوئے لہجے میں بولے۔ ”لیکن اگر ایک بار عوامی ردعمل کا پھیا حرکت میں آگیا تو پھر اسے روکنا بہت مشکل ہو گا۔ انسانوں کا سیلاب ہو تو کہاں تک خون بہایا جاسکتا ہے، کہاں تک زندگیاں بچینی جاسکتی ہیں؟ اور مجھے لگتا ہے کہ وہ مونیع آگیا ہے جب جامانی کے باشندے ایک سیلاب کی صورت اختیار کر سکتے ہیں۔ آدم کی شہادت سے لے کر کمال احمد کی موت تک بہت سے ظلم انہوں نے سہے ہیں اور ہر ظلم کا ردعمل ان میں جمع ہوتا رہا ہے۔ تمہاری زخم زخم تصویر نے اس بلکھڑے ہوئے ردعمل کو ایک مرکز فراہم کیا ہے۔“

ایک شخص نے اندر آکر ادب سے محترم ذکر کی کو سلام کیا اور بولا۔ ”حضرت! ابھی ابھی خبر آئی ہے کہ انرپورٹ کے علاقے میں ایک بہت بڑے جلوس نے گرے فورس کی پوسٹ پر حملہ کیا ہے۔ گرے فورس کی فائرنگ سے دس افراد مونیع پر جاں بحق ہوئے ہیں اور بہت سے زخمی ہیں۔“

محترم ذکر کی جیسے بے دم سے ہو کر نشست پر بیٹھ گئے۔ ان کے چہرے سے محسوس ہو رہا تھا کہ انہیں دس افراد کی نہیں اپنے دس بچوں کی موت کی خبر ملی ہے۔

دوسرے شخص نے کہا۔ ”بے شمار لوگوں نے میووں کے ساتھ ڈی پیلس کو جانے والی سڑک پر احتجاج شروع کر دیا ہے۔ صورت حال کشیدہ ہے۔ اس کے علاوہ سٹی سینٹر کی طرف بھی ہنگامے کی اطلاع آئی ہے۔ گرے فورس کی چند فی میل اہلکار ایک خاتون کو گرفتار کرنے کے لیے ایک گھر میں گھسنا چاہ رہی تھیں، ان میں سے دو کو گولی مار کر شدید زخمی کر دیا گیا ہے۔ فورس کی کئی گاڑیوں کو آگ لگا دی گئی ہے۔“

ناظم باذان کے نائبین کی تعداد پندرہ کے قریب تھی۔ یہ سب بڑی عمر کے جہانگیرہ افراد تھے۔ یہ جان چکے تھے کہ حالات تیزی سے بگڑ رہے ہیں اور ہو سکتا ہے کہ ناظم باذان کے بعد مجھے اور محترم ذکر کی کو بھی گرفتار کرنے کی کوشش کی جائے۔ ان نائبین کے حکم پر ناسان بریگیڈ کے قریب دو سو مسلح افراد نے ہماری قیام گاہ کو گھیرے میں لے لیا۔ اس حفاظتی حصار کے باہر ایک اور حصار تھا اور یہ مظاہرین کا تھا۔ ان کی تعداد بھی دو تین ہزار سے کم نہیں تھی۔ میری درخواست پر حاذق ذکر کی نے تاجور کو بھی اسی

بہترین تحریریں، لا جواب روداد اور
اعلیٰ داستانیں پڑھنے والوں کے لیے
سرگزشت کا مطالعہ ضروری ہے

کرچی
سرگزشت
ماہنامہ

شمارہ اگست 2017ء
کی جھلکیاں

نفسیاتِ دل

اس شخصیت کا زندگی نامہ جس نے اپنا
تظہر یہ پیش کر کے تہلکہ مچا دیا

نواب سپاہی

قیام پاکستان کے لیے انتہائی
کوشش کرنے والے لی روداد

روایتِ شکن

اس پاکستانی عورت کی جہدِ مسلسل کا
بیان جس نے انقلاب برپا کر دیا

نقب

اے ہر خوب صورت عورت کا
گہر تبہ کرنے کی عادت سی تھی

ایک ایسا شمارہ جسے آپ جلد بندی کرنا کر محفوظ
رکھنا چاہیں گے۔ اس لیے آج ہی نزدیکی
بک اسٹال پر ”سرگزشت“ مختص کرالیں

اور بھی بہت کچھ جسے آپ کو پڑھنا چاہیے۔
آپ پڑھنا چاہتے ہیں۔

بولی۔ ”آپ کا جسم آگ کی طرح تپ رہا ہے۔ آپ کی
گردن کے ذمہ بھی اسی طرح بگڑے ہوئے ہیں۔“
میں نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔ ”یہ بہار کا موسم
ہے۔ شاید میرے زخموں پر بھی بہار آئی ہوگی۔“
اس نے چونک کر میری طرف دیکھا..... اور شاید
میری بات کی گہرائی سمجھنے کے بعد میرے ہاتھوں کو چھوڑ
دیا۔

رات تک میرا بخار جوں کا توں تھا۔ دو ڈاکٹر ز وقفے
وقفے سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے میری پسلیوں
کے قریب سے کچھ اور متاثرہ جلد کاٹ دی تھی تاکہ وہ باقی
جسم میں انفیکشن پیدا نہ کرے۔ مجھے زیادہ فکر اپنے پاؤں کی
تھی۔ میں ان پر اپنے جسم کا پورا وزن ڈالنے میں ناکام
ہو رہا تھا۔ تھوڑی دیر گھڑا رہنے کے بعد مجھے بیٹھنا پڑتا تھا۔
میرے پاؤں کے زخموں پر ڈاکٹروں نے پیڈینج نہیں کی تھی
مگر میری پیڈلیاں اور دونوں کلائیوں پر دستور پیڈوں میں
جکڑی ہوئی تھیں۔ کلائیوں کی پٹیاں اسی سنگین واقعے کی نشانی
تھیں جب میں نے تاجور کو بدترین تشدد سے بچانے کے
لیے اپنی شریانیں کاٹ لی تھیں۔

میں تاجور میں عجیب تبدیلی دیکھ رہا تھا۔ وہ مسلسل
میری تیمارداری میں مصروف تھی۔ رات کو بخار تیز ہوا تو اس
نے مجھے لیٹے پر مجبور کر دیا اور میرے ہاتھ پر ٹھنڈی پٹیاں
رکھنے لگی۔ کبھی میرے پاؤں جکڑی ہوئی تھیں، کبھی چہرے پر ٹیپا
کپڑا پھیرتی تھی۔ نرس اس کی مدد کر رہی تھی۔ رات بارہ
بجے کے لگ بھگ ان کوششوں سے میرا بخار کم ہو گیا۔

میرے استفسار پر اہنق نے بتایا۔ ”شہر میں ہنگامے
پھوٹے ہوئے ہیں۔ کئی جگہ مظاہرین اور گروے فورس میں
جھڑپیں ہوئی ہیں۔ پھرے ہوئے لوگ ٹولیوں کی شکل میں
مرکوزا کی طرف آنا چاہتے ہیں مگر پورے مرکوزا کو گروے
فورس اور ایجنسی کے گارڈز نے اپنے گھیرے میں لے رکھا
ہے..... سخت ترین چیکنگ کے بعد صرف مرکوزا کے
رہائشیوں کو ہی اندر آنے دیا جا رہا ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ کل یہاں لوگ جمع نہیں ہو
سکیں گے؟“

”نہیں..... جمع تو ہوں گے مگر ان کی تعداد شاید دو
ڈھائی ہزار سے زائد نہیں ہوگی۔“

”تو پھر.....؟“

”لیکن ایک اچھی خبر یہ ہے کہ جن گردپوں کو مرکوزا
کے علاقے میں آنے نہیں دیا جا رہا وہ واپس جانے کے

بجائے وہیں مین سڑک اور ارد گرد کی سڑکوں پر جمع ہو رہے ہیں۔“

”محترم ذکر کیا کہتے ہیں؟“

”وہ تو کچھ نہیں کہہ رہے مگر ناظم باذان صاحب کے سارے نائب منصوبہ بندی میں مصروف ہیں۔ ان کا پروگرام ہے کہ اگر عام لوگوں کو مرکز میں نہ آنے دیا گیا اور یہاں زیادہ لوگ جمع نہ ہو سکے تو پھر یہاں موجود لوگ مرکز سے باہر نکلیں گے اور مین روڈ والے ہجوم میں شامل ہو جائیں گے۔ محترم ذکر یہاں مرکز میں جمع ہونے والے لوگوں کی قیادت کرنا چاہتے ہیں مگر تائیوں کی جماعت اس بارے میں بڑی سخت ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ محترم ذکر کی اور آپ کو ہر قسم کے خطرے سے دور رکھنے پر متفق ہیں۔ وہ نہیں چاہتے کہ محترم ذکر کی کل اس عمارت سے باہر قدم نکالیں..... اور آپ کی تو حالت ہی ایسی نہیں کہ باہر نکل سکیں۔“

مجھے اپنی جسمانی حالت کا اتنا دکھ نہیں تھا جتنا اپنی لاچارگی کا رنج تھا۔ ایک اہم ترین موقع پر میں خود کو بے بس محسوس کر رہا تھا۔

انینق نے کہا۔ ”ہمارا یہ اندازہ درست تھا کہ یہ لوگ رائی کا پھاڑ بنائیں گے۔ آقا جان کا ایک مکاری بھرا بیان بار بار ٹیلی کاسٹ کیا جا رہا ہے۔ اس میں وہ کہتا دکھائی دیتا ہے کہ مرکز میں ہماری اسن پسندی کا جواب بد معاشی اور نفلی جارحیت سے دیا گیا ہے۔ لاء انفورس کرنے والی ایجنسیوں کی طرف سے صرف لامٹی جارح کیا گیا یا آنسو گیس استعمال ہوئی مگر مظاہرین میں مسخ افراد موجود تھے انہوں نے خنجر اور کڑی پانوں سے حملے کر کے کئی الٹا کردوں کو شدید زخمی کر دیا ہے۔ ہماری شرافت کو کمزوری سمجھا گیا ہے۔ اب ہم شہر پسندوں کے ساتھ آہنی ہاتھوں سے نمٹیں گے۔“

”اس کا عملی مظاہرہ بھی ضرور کیا ہو گا اس خبیث نے؟“

”بالکل جناب، اس بیان کے فوراً بعد ہی مرکز کی ناکا بندی کی گئی اور سیکڑوں مزید لوگ گرفتار ہوئے۔ مختلف واقعات میں کم و بیش چودہ افراد جاں بحق بھی ہوئے۔ پورے شہر سے آپ کی ٹارچرسل والی تصویر اتار دی گئی ہے اور اس کو جمع کر کے نذر آتش کیا گیا ہے لیکن کہا جا رہا ہے کہ کچھ علاقوں میں پھر وہی تصویر دیواروں پر نظر آرہی ہے۔“

”آقا جان کا بیان خطرناک ہے۔ لگتا ہے کہ وہ بہت

سخت حکمت عملی اپنائے گا۔“

اچانک شہر میں کہیں دور فائرنگ کی آواز سنائی دیں۔ یہ پستول اور چھوٹی رائفوں کے فائر تھے۔ پھر کسی ایم ایم جی کے تین چار برست بھی طے۔ اس کے فوراً بعد ہی ایوب لینسر کے الارم سنائی دینے لگے۔ یہ سب کچھ شہر میں موجود کشیدگی کی نشاندہی کرتا تھا۔

میرا ذہن بار بار اس ٹاپو کی طرف چلا جاتا تھا جو یہاں سے کئی میل دور کھلے سمندر میں تھا۔ اس ٹاپو میں زیر زمین خلا کے اندر ایک تاریک دریا بہتا تھا اور ایسی سنگلاخ چٹانیں تھیں جنہوں نے بھی سورج کی روشنی نہ دیکھی تھی۔ اس اندھیری جگہ پر زینب، ابراہیم موجود تھے اور قسطنطینا بھی اپنے دیگر ساتھیوں سمیت۔ وہ سب لوگ رائے زل کو بے انتہا مطلوب تھے اور ان تک پہنچنے کے لیے وہ ہر حد تک جانے کو تیار تھا۔ پتا نہیں کہ اس وقت وہ لوگ کیا کر رہے تھے، کیا سوچ رہے تھے؟ میرا دل ابراہیم اور زینب کے لیے بے چین ہونے لگا۔ وہ نوخیز بھولوں جیسا معصوم جوڑا۔ مجھے کل انینق نے بتایا تھا کہ ابراہیم کی حالت کچھ زیادہ اچھی نہیں ہے۔ وہ آریا پارک کے مقولے پر عمل کر رہا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ یا تو اس زہر والی مجبوری کو ختم کر دے گا یا پھر خود ختم ہو جائے گا۔

انینق سے یہ سب کچھ سننے کے بعد میری تشویش بڑھ گئی تھی۔ نہ جانے کیوں مجھے لگا تھا کہ ابراہیم کی حالت کے بارے میں انینق گھٹا کر بتا رہا ہے لیکن سوچنے کی بات یہ تھی کہ ہم ان حالات میں اس کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔

وقت آگے کو سرک رہا تھا۔ رات دھیرے دھیرے سویرے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ سویرا جو خون رنگ تھا اور جس کے اجالے میں اُن گنت اندیشے زہر لے لے ساپنوں کی طرح بھٹکا رہے تھے۔ تاجور کئی گھنٹوں سے مسلسل میری دیکھ بھال میں مصروف تھی۔ کٹرل احرار اندر داخل ہوا اس نے تاجور کو چھوٹی بہن کہہ کر مخاطب کیا اور اسے کچھ آرام دینے کے لیے زبردستی میرے پاس بے اٹھا دیا۔ اس نے میرے زخموں کو دیکھا اور مجھ سے کئی تشفی کی باتیں کرنے لگا۔ میں نے کہا۔ ”کٹرل تم نے کیا ڈنڈا راکب کے روپ میں جو کچھ کیا وہ یادگار رہے گا۔ تمہاری اتاری ہوئی تصویر نے جا جا جی کے لوگوں میں ایک نئی ترنگ پیدا کی ہے۔“

”لیکن مسٹر شاہ زیب! اس تصویر کا اصل کریڈٹ تو تم کو ہی جاتا ہے۔ میں تو صرف اتارنے والا ہوں۔“

”تم وہاں تک پہنچے کیسے کٹرل؟“

اپنی خلوت میں ملاتا ہے جب اس نے شراب میں ڈبکی لگا ہوتی ہے۔ بار بار اس جھپٹی نہ جانے اور کتنی عورتیں ہیں جو اس رچھ کے بچوں میں جکڑی ہوئی ہیں۔ جس اس کے لیے ایک من پسند کھیل کے سوا اور کچھ نہیں۔“

اسی اثنا میں کرنل احرار کے سیل فون کا بزرخ اٹھا۔ ناہین کی جماعت اسے مشورے کے لیے بلاری تھی۔ وہ مجھ سے ”سوری“ کہتا ہوا باہر نکل گیا۔ وہ باہر نکل رہا تھا تو انیق اندر آ رہا تھا۔ سنگین صورت حال کے باوجود اس کا چہرہ ہشاش بشاش تھا۔ وہ مجھ سے تازہ ترین صورت حال کے حوالے سے بات کرنے لگا۔

میں نے کہا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے انیق، کل کچھ ہو سکے گا؟“

”آپ کا کیا خیال ہے؟“

میں نے کہا۔ ”کسی وقت تو گلتا ہے کہ شاید میری کل والی کال لوگوں پر اثر کرے گی اور وہ رکاوٹیں تو ذکر یہاں اس عمارت کے سامنے بہت بڑی تعداد میں جمع ہو جائیں گے مگر کسی وقت صورت حال برعکس بھی لگتی ہے۔“

”ہم اسے ففٹی ففٹی کہہ سکتے ہیں شاہ زیب بھائی، چھوٹی چھوٹی ٹولیاں مختلف رکاوٹوں کو پار کر کے اب یہاں پہنچ رہی ہیں مگر صحیح صورت حال کا پتا توجھ مکیارہ بیچے کے بعد ہی لگ سکے گا۔“

”میری ایک بات یاد رکھنی ہے انیق، تم نے اور سجاد نے کسی بھی صورت گرفتار نہیں ہونا۔ بے شک تم لوگوں نے جیلے بدل رکھے ہیں مگر ان لوگوں کو یہ جاننے میں بہت زیادہ دیر نہیں لگے گی کہ تم اصل میں کون ہو..... اور پھر تمہیں تشدد کی اسی پٹی میں پیسا جائے گا جس میں سے میں مجرمانہ طور پر بچ نکلا ہوں۔“

”آپ بے فکر رہیں جناب۔“ انیق نے بڑے جذبے کے ساتھ اپنی سرخ شرٹ اٹھا کر مجھے پیٹ کے ساتھ بندھی ہوئی دھماکا خیز بیٹ دکھائی۔ اس بیٹ کے ساتھ اوپر کی طرف بھیجی جانے والی ایک سیاہ ڈوری تھی۔ ڈوری کو کھینچتے ہی انیق ناپید ہو جاتا بس گوشت کے کچھ ناقابل شناخت ٹکڑے ہی دیواروں سے چپکے رہ جاتے۔ ایسی ہی ایک بیٹ سجاد کے پیٹ سے بھی بندھی تھی۔

میں نے کہا۔ ”انیق! میں فیسر پیرسل کی جس ہولناک اذیت سے گزر رہا ہوں اس کے بعد تو میرا دل بھی چاہتا ہے کہ احتیاطاً ایک بیٹ میں بھی باندھ لوں۔“

”ایسی بیٹ آپ کو یہاں کہیں نہیں ملے گی شاہ زیب

کرنل احرار نے اپنی چھوٹی چھوٹی سیاہ واڑھی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔ ”میں دراصل ڈاکٹر ماریہ کے ساتھ بیچ تھا۔ ڈاکٹر ماریہ کو تو تم جانتے ہونا مسٹر شاہ؟“

”بہت اچھی طرح، وہی جو آج کل رائے زل کی ذاتی معاون ہے..... اور حقیقت میں اس کی ذاتی KEEP ہے۔“

”ہاں وہی۔ ڈاکٹر ماریہ کو نارجر سیل میں تمہارے معائنے کے لیے بھیجا گیا تھا۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ شاید ڈاکٹر ماریہ کو اس سیل میں بھیجنے کا مقصد یہ بھی ہو کہ وہ اپنی آنکھوں سے رائے زل کے مخالفوں کا انجام دیکھ سکے۔ اور یقیناً وہ منظر عبرتناک تھا۔ ہم دونوں ہی کانپ کر رہ گئے تھے۔ مسٹر شاہ! تم نیم بے ہوش تھے۔ تم نے ایک دیوار سے ٹیک لگا رکھی تھی اور کھٹکے ہوئے ایک جگہ تک گئے تھے۔ تمہارے آبلوں سے پانی بہہ رہا تھا۔ تمہاری جلد نیم روٹ چکی اور کئی جگہ سے لٹک رہی تھی..... پاؤں کا حال اتنا برا تھا کہ دیکھا نہیں جاتا تھا۔ تم غشی کی سی کیفیت میں ہو لے ہو لے کراہ رہے تھے اور پانی مانگ رہے تھے۔ اسی دوران میں ڈاکٹر ماریہ کے سیل فون پر کال آئی، وہ اس کی طرف متوجہ ہو گئی۔ یہی وقت تھا جب میں نے صفائی کے ساتھ اپنے موبائل پر تمہاری تصویر لے لی۔“

”لیکن کرنل وہاں کلوز سرکٹ کیمرے بھی تھے۔“

”میں نے کیمروں کے زاویے پہلے ہی دیکھ لیے تھے۔ مجھے یقین تھا کہ میری یہ مختصر کارروائی نوٹ نہیں کی جا سکے گی۔“

”اور اگر ہو جاتی؟“ میں نے کہا۔

”پھر وہی جو جاسوسی کی سزا ہوتی ہے۔ بے پناہ تشدد اور پھر موت۔“ وہ زیر لب مسکرایا۔

کرنل احرار آصفی بھی پاسان بریگیڈ کے انہی خاص لوگوں میں سے تھا جو مادر وطن کے لیے اپنا ہتھیل پر لیے پھرتے تھے۔ بے شک ان لوگوں کو ریان فردوس کی شکل میں ایک اچھا رہنما نہیں ملا تھا۔ بے شک آقا جان اور صلی جیسے خدا روں کی وجہ سے ان کو وقتی شکست ہوئی تھی مگر یہ لوگ ناامید نہیں تھے۔ میں نے کرنل سے ڈاکٹر ماریہ کے بارے میں پوچھا۔

وہ بولا۔ ”اپنے بچے اور قریبی عزیزوں کی خاطر وہ ہر دکھ جھیل رہی ہے۔ کہنے کو وہ رائے زل کی ذاتی معاون ہے مگر اس کی حیثیت ایک رکھیل کے سوا اور کچھ نہیں۔ ڈاکٹر ماریہ کو شراب سے ہمیشہ نفرت رہی ہے لیکن وہ ماریہ کو اسی رات

بھائی! اور انشاء اللہ آپ کو ضرورت بھی نہیں۔ اس عمارت کے گرد رضا کاروں اور مظاہرین کے دو مضبوط حصار ہیں اور اب تو رضا کار دستے بھی اس حصار میں شامل ہو گئے ہیں۔ لوگوں نے تجہیہ کر رکھا ہے کہ آپ پر اور محترم ذکر کی پر کوئی آج نہیں آنے دیں گے۔“

☆☆☆

اگلا دن بڑا تھلکہ خیز تھا اور بہت تجسس بھرا بھی۔ دیکھنا یہ تھا کہ لوگ رکاوٹیں عبور کر کے یہاں جمع ہوتے ہیں یا نہیں؟ دوپہر تک تین چار ہزار افراد تو وہاں جمع ہو گئے مگر پھر اس تعداد میں خاطر خواہ اضافہ نہیں ہو سکا۔ یہ صورت حال کسی حد تک مایوسی والی تھی۔

بازان کے سینئر نائب جاسم نے کہا۔ ”حوصلہ افزا بات یہ ہے کہ مرکوزا کے گلیوں سے باہر جمع ہونے والے لوگوں کی تعداد کافی زیادہ ہے۔ محتاط اندازے کے مطابق پندرہ بیس ہزار افراد ہیں اور مزید آ رہے ہیں۔“

”تو کیا فیصلہ ہوا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہم لوگ مرکوزا سے نکل کر ان کے ساتھ مل جائیں گے۔“ جاسم نے جواب دیا۔

”لیڈ کون کرے گا؟“ میں نے دریافت کیا۔

”لیڈ تو محترم ذکر ہی کرنا چاہتے تھے مگر ہم انہیں کسی ایسے خطرے میں نہیں ڈال سکتے۔ طے ہوا ہے کہ وہ مرکوزا کے گیش تک جلوس کے ساتھ جائیں گے اور پھر ہمیں دعاؤں کے ساتھ رخصت کر کے واپس آ جائیں گے۔ اس سے آگے کمانڈر افغانی شہید کی بیوہ محترمہ عارفہ جان جلوس کی قیادت کریں گی۔ لوگوں کی بہت بڑی تعداد ان کی آواز پر بھی لبیک کہتی ہے۔“

سہ پہر کے بعد ہماری قیام گاہ کے سامنے جمع ہونے والے چار پانچ ہزار افراد میں سے تقریباً نصف شہر کے مرکزی حصے کی طرف روانہ ہو گئے۔ باقی افراد نے ہماری قیام گاہ کو اپنے پیرے میں لیے رکھا۔ ان میں بہت سے مسیح افراد بھی تھے اور کٹ مرنے کے لیے تیار نظر آتے تھے۔ یاسان بریگیڈ کے سیکڑوں افراد بھی ہمارے حفاظتی حصار میں شامل تھے۔

سپل فونز کے ذریعے پل پل کی خبریں ہم تک پہنچ رہی تھیں۔ گیش تک پہنچنے کے بعد طے شدہ پروگرام کے مطابق محترم ذکر کی اور ان کے دو معمر ساتھیوں کو گارڈز کے ساتھ ایک گاڑی میں واپس بھیج دیا گیا اور یہ اچھا ہی ہوا کیونکہ ان کے واپس آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد، مرکوزا سے باہر نکلتے

وقت جلوس کو روک دیا گیا۔ یہاں مظاہرین اور رائے زل کی فورس میں زبردست جھڑپ ہوئی۔ کئی افراد شدید زخمی ہوئے مگر مظاہرین گیش کھول کر بڑے جلوس کے ساتھ مل گئے۔

اس ملاپ نے شہر کے طول و عرض میں زبردست جوش پیدا کیا۔ صرف ایک گھنٹے کے اندر اندر مظاہرین کی تعداد دو گنی ہوئی۔ لوگ جیسے دیوانہ وار گھروں سے نکل آئے اور اس کشادہ شاہراہ پر جمع ہو گئے جو ڈی پبلس کی طرف جاتی تھی۔

شام سے کچھ دیر پہلے جب مظاہرین نے ڈی پبلس کی طرف بڑھنا چاہا تو رائے زل کی فورس اور ایجنسی گارڈز نے انہیں فاصلہ وار تنگ دے دی۔

ایق بھی اس عظیم الشان جلوس میں موجود تھا۔ وہ میرے لیے رپورٹر کے فرائض بھی انجام دے رہا تھا۔ اس نے بذریعہ سیل فون اطلاع دی۔ ”یہ فیصلہ کن مرحلہ ہے جناب! محترمہ عارفہ خاتون نے ملائی زبان میں ایک پُر جوش تقریر کی ہے اور اب لوگ آگے بڑھ رہے ہیں۔“

”کتنی تعداد ہوگی؟“ میں نے پوچھا۔

”بہت بڑی تعداد ہے جی۔ ہر طرف سر ہی سر نظر آتے ہیں۔ جلوس کے پچھلے حصے میں عورتیں اور بچے بھی موجود ہیں۔“

اسی دوران میں آنسو گیس کی شیلنگ اور ہوائی فائرنگ سنائی دینے لگی۔ ایتق سے میرا رابطہ کٹ گیا۔ دس پندرہ منٹ بعد رابطہ دوبارہ قائم ہوا تو وہ بڑی طرح کھائس رہا تھا۔ اس کی آواز لرز رہی تھی۔ اس نے آقا جان کو ایک گالی دیتے ہوئے کہا۔ ”وہ غیبت خود موقع پر موجود ہے۔ جو کچھ ہوا ہے اس نے کیا ہے، اس نے کرایا ہے۔“ وہ پھر بری طرح کھائسے اور ابکائیاں لینے لگا۔

چند سیکنڈ بعد اس کی آواز دوبارہ اُبھری۔ اس کے ارد گرد صرف رونے چلانے کی صدا گونج رہی تھی۔ ایسبولینمز اور فائر کیڈز کے ہونڈا وہم چارہ تھے۔ ایتق نے لرزتی آواز میں کہا۔ ”یہ فائرنگ آقا جان نے خود کروائی ہے۔ بڑی ہیدردی سے نہتے لوگوں پر گولیاں چلائی گئی ہیں۔ ہر طرف لاشیں اور زخمی دکھائی دے رہے ہیں۔“

”جلوس کا کیا بنا؟“ میں نے پوچھا۔

”جلوس تو تقریباً منتشر ہو چکا ہے جناب، بس چند سو لوگ رہ گئے ہیں۔ وہ بھی ٹولیوں کی شکل میں بکھرے ہوئے ہیں۔ بے شمار لوگ گرفتار ہوئے ہیں۔ وہ حرامی ٹھیک ہی کہتا

پختہ ارادہ کیے ہوئے تھے کہ وہ ڈی پبلز کی طرف مارچ کریں گے اور قاتلوں کے گریبان پکڑیں گے۔ کہا جا رہا تھا کہ اب بہت سے مسلح رضا کار بھی اس اجتماع میں شامل ہو چکے ہیں اور خطرناک تصادم کا خطرہ ہے۔

رات قریباً بارہ بجے تک میں شدید اضطراب میں رہا۔ پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔ تاجور میرے سرہانے بیٹھی تھی اور میرے سر پر برف کی پٹیاں رکھ رہی تھی۔ اس کی قربت بھی مجھے مہکا دیا کرتی تھی لیکن اس وقت میری ساری حیات کند تھیں۔ ذہن میں صرف ایک ہی تصور تھا۔ ہزاروں لوگ غم و غصے سے بھرے ہوئے مگر انجام سے سببے ہوئے..... پیچھے ہٹتے تھے تو ہزیمت تھی، ذلت اور غلامی تھی۔ آگے بڑھتے تھے تو آقا جان اور اس کے حواریوں کی آگ اگتی رانقلیں تھیں۔ یہ گوشت اور لوہے کا ٹکڑاؤ تھا۔ میں نے تاجور کا ہاتھ ہولے سے اپنی پیشانی سے ہٹایا اور اڑھ کر بیٹھ گیا۔

”کیا بات ہے شاہ زیب؟“ وہ ذرا چونک کر بولی۔
 ”ایک کام کرو۔ وہ سامنے الماری میں سے مجھے وہ اسپرے پکڑاؤ۔“ میں نے سُن کرنے والے اسپرے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”کیا زیادہ درد ہو رہا ہے پاؤں میں؟“
 ”مجھ کو کچھ ایسا ہی ہے۔“ میں نے جواب دیا۔

وہ الماری میں سے سن کرنے والا NUMBING

اسپرے اٹھا لائی۔ میں نے اپنے دونوں پاؤں پر اچھی طرح اسپرے کے کئی پف مارے اور پھر سائڈ ٹیبل پر رکھا ہوا درد کش انجکشن سرخ میں بھر لیا۔ اُسے میرے بازو پر لگا لوکی؟“

اس نے دونوں ہاتھ پیچھے ہٹائے۔ ”یہ مجھ سے نہیں ہوگا شاہ زیب۔“ وہ گھبرا کر بولی۔ ”میں ڈاکٹر صاحب کو بلاتی ہوں۔“

”نہیں، وہ سارا دن میرے ساتھ ہی بلکان ہوتے رہے ہیں۔ اب انہیں سوئے دو۔ میں خود ہی لگا لیتا ہوں۔“

اس کے منع کرنے کے باوجود میں نے انجکشن اپنے بازو میں لگا لیا۔ سرخ کو واپس ٹیبل پر رکھتے ہوئے میں نے ہاتھ کو اس طرح حرکت دی کہ دودھ والا کپ میرے ٹراؤزر پر الٹ گیا۔ دودھ تو ٹھنڈا تھا مگر ٹراؤزر گیلیا ہو گیا۔ میں نے تاجور سے کہا کہ میں ٹراؤزر بدل لوں..... سامنے ہی کمرے کے دروازے سے باہر باذان کے مسلح سکیورٹی گارڈز پہرا دے رہے تھے۔ کسی وقت ان کی جھلک کھڑکی میں بھی

تھا کہ میں آہنی ہاتھوں کے ساتھ منوں گا۔“
 ہم نے ٹی وی آن کیا۔ وہاں اب حکومت کی زبان ہی بولی جاتی تھی۔ فائرنگ اور ہلاکتوں کا ذکر الیکٹرک ایک میڈیا پر بھی ہو رہا تھا مگر انداز مختلف تھا۔ رپورٹر کہہ رہا تھا۔ ”زیادہ ہلاکتیں جھگڑکی وجہ سے ہوئی ہیں۔ محتاط انداز سے کے مطابق ہلاک ہونے والوں کی تعداد 100 کے لگ بھگ ہے مگر ان میں سے گولیاں شاید آٹھ دس کو ہی لگی ہوں گی۔ بانی لوگ پاؤں تلے چلے گئے ہیں۔“
 نیوز کاسٹر نے پوچھا۔ ”جلوس کے شرکا کی تعداد کیا ہو گی؟“

رپورٹر بولا۔ ”کچھ لوگ اسے بہت بڑھا چڑھا کر بیان کر رہے ہیں مگر غیر جانبداری سے بات کی جائے تو مرکز اسے نکل کر یہاں آنے والوں کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہیں تھی۔ کوئی چار پانچ ہزار لوگ یہاں شاہراہ پر موجود ہوں گے لیکن اب چھوٹی چھوٹی چند ٹولیاں ہی دکھائی دے رہی ہیں۔“

نیوز کاسٹر بولا۔ ”کہا جا رہا ہے کہ کمانڈر افغانی کی بیوہ عارفہ خاتون بھی زخمی ہوئی ہیں۔“

”نہیں..... یہ اطلاع درست نہیں۔ وہ آنسو گیس کی وجہ سے بے ہوش ہو گئی تھیں۔ ڈاکٹرز ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ شاید وہ اسی کو اپنی کامیابی سمجھ رہی ہیں کہ گرفتاری سے بچ گئی ہیں۔“

محترم ذکری کے میزبان بدرقہ نے دانت پس کر کہا۔ ”یہ سب جھوٹ اور اندھیرے کی پیداوار ہیں، نکواس کر رہے ہیں۔“ اور اس کے ساتھ ہی ٹی وی آف کر دیا۔

میں نے اینٹق سے ایک بار پھر رابطہ کیا۔ اس کی آواز میں اب پھر تھوڑا سا جوش تھا، بولا۔ ”لوگ اب پھر جمع ہونا شروع ہو گئے ہیں۔ وہ ہلاکتوں پر بے حد مشتعل ہیں۔ کہا جا رہا ہے کہ عارفہ بی بی کے سر پر گہرا زخم آیا ہے اور وہ اسپتال میں ابھی تک بے ہوش ہیں۔ ان کے بارے میں ابھی کچھ نہیں کہا جاسکتا۔“

رات کے گیارہ بج چکے تھے۔ میرا بخار پھر تیز تھا۔ زخم دیکر رہے تھے۔ ہماری قیام گاہ کے ارد گرد خاصی بڑی تعداد میں مسلح رضا کار اور مظاہرین موجود تھے۔ وہ گاہے بگاہے زبردست نعرہ زنی بھی کرتے تھے۔ دوسری طرف شہر کے مرکز سے جو اطلاعات آرہی تھیں ان کے مطابق ایک بار پھر مین روڈ پر جہم غیر تھا۔ لوگ ہلاکتوں پر شدید احتجاج کر رہے تھے۔ ہلاکتوں کی تعداد دو سو کے قریب تھی۔ لوگ

لوگوں میں وہ اپنی ٹیس بھی پیشانی سے ہٹاتا بھول گئی تھی۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ میں نے کیا فیصلہ کیا ہے اور اس فیصلے کی خطرناکی بھی پوری طرح جان گئی تھی..... اس کے ساتھ ساتھ شاید وہ یہ بھی سمجھ گئی تھی کہ میں اب اس فیصلے سے پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ گارڈ کو اندر آئے ہوئے اب دس منٹ کے قریب ہو چکے تھے۔ باہر سے دروازے پر مدھم دسک دی گئی۔

”کون؟“ میں نے بلند آواز میں پوچھا اور قریبی کھڑکی کا پردہ برابر کر دیا۔

”کسی مدد کی ضرورت تو نہیں جناب؟“ انگلش میں پوچھا گیا۔

”نہیں شکریہ..... بس ہم دو چار منٹ میں فارغ ہو جاتے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں سر، ہم آپ کی سروس پر ہیں۔“ شائستہ لہجے میں جواب ملا۔

میں نے اشک بار تاجور کی طرف دیکھا اور ہولے سے کہا۔ ”تاجور! اگر تکلیف نہ ہو تو یہ جوتے پہننے میں میری مدد کر دو۔“

اس نے ایک طویل دکھ بھری سانس لی اور سر جھکا کر میرے قریب بیٹھ گئی۔ مجھے کمر جھکانے میں شدید تکلیف ہوتی تھی۔ میں اپنے ہاتھ جوتوں تک بمشکل پہنچا پارہا تھا۔ تاجور نے جوتے چڑھانے اور تسمے باندھنے میں میری مدد کی پھر میں کھڑا ہو گیا اور بلٹ پروف جیکٹ میں اپنے بازو ڈال دیے۔ وہ سمجھ گئی کہ اسے عقب سے جیکٹ کے اسٹریپس باندھنے ہیں۔

وہ لرزاں ہاتھوں سے یہ کام کرنے لگی۔ میں نے سینیٹی ہیملٹ اپنے سر پر رکھ لیا۔ ان لمحوں میں مجھے بھی محسوس ہوا جیسے میں قدیم زمانے کا کوئی کردار ہوں۔ میدان جنگ میں جانے سے پہلے میری پیاری ہستی مجھے اپنے ہاتھوں سے تیار کر رہی ہے اور خاموشی کی زبان میں کہہ رہی ہے..... بہت بڑے خطرے کی طرف جا رہے ہو۔ جس طرح اس وقت اپنی پشت دکھا رہے ہو، اسی طرح اپنا مسکراتا ہوا چہرہ بھی دکھانا۔ میری ساری دعائیں تمہارے ساتھ ہیں.....

وہ عجیب لمحے تھے۔ کچھ پتا نہیں تھا کہ ہم ایک دوسرے کو دوبارہ دیکھ سکیں گے یا نہیں۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ آج کی ان محنت ہلاتوں کے بعد کل کا معرکہ زندگی اور موت کا معرکہ بن چکا ہے۔ وقفے وقفے سے شہر میں کسی نہ کسی جانب سے فائرنگ کی آواز بھی آ جاتی تھی۔ اندازہ ہوتا تھا کہ کشادہ سڑکوں پر فوجی گاڑیاں فرارے بھر رہی ہیں اور

دکھائی دے جاتی تھی۔ میں نے تاجور سے کہا۔ ”کسی گارڈ کو دونٹ کے لیے اندر بلا لو۔“

وہ سمجھ گئی کہ میں شراؤزر بدلنے میں گارڈ کی مدد چاہتا ہوں۔ چند ہی سیکنڈ بعد سب گارڈ اندر اور تاجور کمرے سے باہر گئی۔ انگلش اور اسپرے سے میری حالت عارضی طور پر کافی بہتر ہو گئی تھی مگر میں نے یہ بہتری ظاہر نہیں ہونے دی۔ جب خوش اخلاق گارڈ شراؤزر کی تبدیلی میں میری مدد کر رہا تھا میں نے اچانک اس کی گردن اپنے بازو کے گھٹنے میں جکڑ لی۔ ”سوری ڈیئر۔“ میں نے کہا۔ اور اس کی توانا گردن کے مخصوص حصے پر قہراً دیا ڈال کر اسے اٹھا غنفل کر دیا۔ وہ پوری طرح سبک تھا۔ اس کے سینے سے چھوٹی نال کی رائفل آویزاں تھی۔ وہ بلٹ پروف جیکٹ اور سینیٹی ہیملٹ بھی پہنے ہوئے تھا۔ اس کے گل بوٹ نصف پنڈلیوں تک پہنچ رہے تھے۔ اسے کھینچ کر دوش روم کی طرف لے جانے اور اس کا لباس پہننے میں مجھے پانچ منٹ سے زیادہ نہیں لگے۔ جیکٹ کے گیسے پشت پر تھے اس لیے وہ میں نے نہیں پہنی۔

تاجور کو آواز دی تو وہ ساتھ والے کمرے سے نکل آئی۔ مجھے دیکھ کر اس کا خوب صورت منہ کھلا رہ گیا۔ میں نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

اسی دوران میں تاجور کی نگاہ واش روم کے ادھ کھلے دروازے سے نیم برہنہ گارڈ پر پڑ گئی۔ اس کے جسم پر فقط میرا شراؤزر تھا۔ وہ مزید حیرت زدہ ہوئی۔

”یہ سب کیا ہے شاہ زیب؟“ وہ سرسراتی آواز میں بولی۔

”تاجور۔“ میں نے ٹھہری ہوئی آواز میں کہا۔ ”اگر میں آج یہاں سے نہ نکل سکا اور ان لوگوں کے درمیان نہ پہنچ سکا جو رائے زلی کی فورس اور امریکی گارڈز کے سامنے کھڑے ہیں تو پھر تمہو کو اب تک کی ساری جدوجہد اور سب قربانیاں رائگاں گئیں اور میں یہ ہونے نہیں دوں گا۔“ وہ لرزاں آواز میں بولی۔ ”شاہ زیب! آپ ہوش میں تو ہیں۔ آپ نے اپنی حالت دیکھی ہے؟ اور..... آپ کیا سمجھ رہے ہیں کہ جو لوگ آپ کی حفاظت کے لیے یہاں کھڑے ہیں، وہ آپ کو یہاں سے نکلنے دیں گے۔“

”میں شیک ہوں تاجور..... اور گھبراؤ مت، یہ لوگ بھی مجھے نکلنے دیں گے۔ تم..... تم بس خود کو سنبھالو اور میری تھوڑی سی مدد کرو..... پلیز۔“

وہ بے حرکت کھڑی تھی۔ آنکھوں میں نمی تھی۔ ان

”کہوتا جور۔“ میں نے اپنی دھڑکنوں کو سنبھالتے ہوئے کہا۔

”سجاول کے ڈیرے پر ہم ایک دوسرے سے دور ہو گئے۔۔۔۔۔ آپ خود مجھے میرے گاؤں تک چھوڑنے لگے۔ سارے راتے آپ سوچتے رہے کہ شاید میں آپ سے کچھ کہوں گی لیکن میں نے کچھ نہ کہا۔ یہاں تک کہ گاؤں آ گیا۔ میں اتر کر چلی گئی۔ میں نے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔۔۔۔۔ مجھ میں اتنی ہمت ہی نہیں تھی کہ دیکھ سکتی۔۔۔۔۔ میں نے آپ کو دکھ پہنچایا۔۔۔۔۔ بہت تکلیف دی نا؟“ اس کی آواز لرز رہی تھی۔

میں کچھ کہنا چاہتا تھا لیکن میرے گلے میں پھنسا سا لگ گیا۔ میں خاموش کھڑا رہا۔ اس کے ہاتھ میرے کندھوں پر تھے اور اس کی ناک میری کمر کے بالائی حصے کو چھو رہی تھی۔

”مجھے معاف کر دیں شاہ زیب۔“ اس نے درو میں ڈوٹی آواز میں کہا۔

میں نے خود کو بمشکل بولنے کے لیے تیار کیا۔ ”تم بھی مجھے معاف کر دو تا جو! میں نے بھی تو تمہیں دکھ پہنچایا نا۔ میں بھی تو خاموش ہی رہا نا.....“

ہم سناکت کھڑے رہے۔ باہر لٹکارے تھے۔ مظاہرین کی کوئی ٹولی ہم آواز ہو کر جامی کا مقبول ترانہ پڑھ رہی تھی اور ہم آواز میں ہم تک پہنچ رہی تھیں۔ جس دشمن نے ہمارے بچوں کی سکرابٹ چھینی جس دشمن نے ہم پر زندگی حرام کی ہم اس سے لڑیں گے

آخری گولی تک اور آخری سربتک
ہم پیچھا کریں گے اس کا قبر تک.....

میرے عقب میں تاجور نے اپنا سر میری گردن کے نچلے حصے سے لگا دیا پھر جیسے سک کر بولی۔ ”میری سمجھ میں کچھ نہیں آتا شاہ زیب، میں کیا کروں؟ میرے اندر جیسے فیصلہ کرنے کی ہمت ختم ہو گئی ہے۔ کسی وقت دل چاہتا ہے کہ..... سب کچھ آپ پر چھوڑ دوں۔ آپ جیسا کہتے جائیں..... ویسے کرتی جاؤں.....“ وہ سچ سچ سک پڑی۔

میں نے اپنا رخ اس کی طرف پھیرا..... اور اس کے دونوں ہاتھ تمام لیے۔ اس نے اپنی ہتھکی پلوں کی چٹکن گرا لی۔ ناک سرخ ہو رہی تھی۔ جی چاہا سب اندیشے اور مصلحتیں بالائے طاق رکھ کر ایک بار اسے اپنے سینے سے لگا لوں مگر

فضا میں پہلی کا پھر نگرانی کی پروازیں کر رہے ہیں۔ کہا جا رہا تھا کہ کل آقا جان کے حکم پر جو قتل عام ہوا ہے اس میں ہلاکتوں کی تعداد تین سو سے تجاوز کر چکی ہے۔ اس کا مطلب تھا کہ جامحی کے ان گنت گھروں میں مصفا ماتم بھی ہوئی ہے..... اور بے شمار لوگوں کی آنکھوں میں خون کے آنسو ہیں۔ میں نے تصویر ہی تصور میں نیم گئے سر اور شیطانی آنکھوں والے آقا جان کو دیکھا اور اپنے دل میں کہا۔ ”میں آ رہا ہوں آقا جان۔“

تاجور مچری پشت پر تھی اور بلٹ پروف جیکٹ کو درست کر رہی تھی۔ اس کی مدد اٹھک بار آواز میرے کانوں سے ٹکرائی۔ ”اللہ نہ کرے آپ کو کچھ ہو گیا شاہ زب! تو..... میں کہاں جاؤں گی؟“

”ایق اور سجاد تمہارے لیے بڑی سے بڑی مصیبت کا سامنا کر سکتے ہیں۔ مجھے پورا یقین ہے تاجور۔“
 ”لیکن..... وہ بھی تو..... وہیں ہیں، جہاں آپ جارہے ہیں۔“

”تو پھر محترم ذکر کری ہیں۔ ان کے جاں نثار سرید
ہیں۔ انہوں نے تمہیں اپنی پناہ میں لیا ہے، اور بیٹی کہا
ہے۔“

وہ میرے عقب میں تھی۔ میرے کندھے پر اس کے ہاتھ کی گرفت بے ساختہ سخت ہو گئی۔ ”آپ نہ چاہیں شاہ زیب۔“ اس نے بہت پوچھل آواز میں کہا۔ ”آپ اپنی حالت دیکھیں۔“

”مجھے کمزور نہ کرو تا جو! مجھے نیک و عا کے ساتھ رخصت کرو۔ اوپر والے نے چاہا تو ہم کامیاب ہوں سر۔“

وہ خاموش ہو گئی۔ سیفٹی جیکٹ کا ایک بکلی بند نہیں ہو رہا تھا۔ تاجور نے اسے بوجھل بند کیا۔ گارڈ کے جوتے مجھے تھوڑے سے تنگ تھے اور مجھے جوتوں میں اپنے خون کی ”چھپچاپٹ“ محسوس ہونے لگی تھی۔ تاہم میں نے اس سلسلے میں اپنی زبان بند رکھی۔

”آپ سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔“ تاجور عجیب سے کچھ میں بولی۔ وہ ابھی تک میرے عقب میں کمزری تھی۔ اس کے ہاتھ میرے کندھوں پر تھے۔

میں نے اس کی طرف مڑنا چاہا تو اس نے کندھوں پر
 ہٹا سا دباؤ ڈال کر مجھے روک دیا۔ ”نہیں شاہ زیب! آپ
 اپنا منہ ادھر ہی رکھیں۔“
 ”کیسا مطلب تاجور؟“

بانیک پہچاننے میں مجھے زیادہ دشواری نہیں ہوئی لیکن جب میں نے اسے چابی لگائی اور اسٹارٹ کرنا چاہا تو ناکامی ہوئی۔

مجھے پتا چلا کہ یہ موٹر بانیک اسی ٹائپ کی ہے جسے چابی کے علاوہ فنگر پرنٹس کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ طبعی کی ہلاکت کے موقع پر میں نے جلسہ گاہ میں جانے کے لیے ایک ایسی ہی بانیک پر سواری کی تھی۔ اس وقت بانیک والے کا کتا ہوا انگوٹھا میری جیب میں تھا لیکن اب ایسا نہیں تھا۔ اس کا مطلب تھا کہ میں موٹر بانیک کے ”فنگر پرنٹ سینسر“ کو مطمئن نہیں کر سکتا۔

میں موٹر بانیک سے اتر آیا۔ کچھ ہی فاصلے پر اس زمین دوز پارکنگ لٹ میں مجھے کھلی چھت والی ایک پرائیویٹ کار کھڑی نظر آئی۔ یہ نیلے رنگ کی سیڈان تھی۔ ایک اڈیٹر عورت اسے پارک کرنے کے بعد لاک کر رہی تھی۔ میں نے اس سے چابی لے لی اور بڑے حکم سے اسے بتایا کہ کسی شخص کے پیچھے جانے کے لیے یہ کار درکار ہے۔ اسے کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ میرا چہرہ ابھی تک ہیلمٹ میں چھپا تھا۔ معرعت کو ملوکی کیفیت میں تھی تاہم میری یونیفارم دیکھ کر اس نے کسی طرح کی مزاحمت نہیں دکھائی۔ میں اس کی نیلی سیڈان لے کر تیزی سے باہر سڑک پر آیا اور مرکوزا کے بیرونی حصے کی طرف بڑھنے لگا۔ ذہن میں اس کے سوا اور کچھ نہیں تھا کہ مجھے کسی بھی طرح اس میں شاہراہ پر پہنچنا ہے جہاں جاماجی کے لوگ احتجاج کر رہے ہیں۔

مرکوزا کا علاقہ شہر کے جنوبی حصے میں تھا۔ میرا اندازہ تھا کہ میں دس پندرہ منٹ کے اندر شاہراہ پر پہنچ سکتا ہوں۔ مرکوزا کی اندرونی سڑکوں پر رش تھا۔ مظاہرین نے بیئرز اور کتے اٹھار کھے تھے اور ہر طرف چکرار ہے تھے۔ میں یہ دیکھ کر چونکا کہ اس نیلی سیڈان کی وینڈ اسکرین پر بھی میری نارچر جیل والی تصویر کا اسٹیکر لگا تھا یعنی جس معرعت سے میں نے کار حاصل کی تھی، میں اس سے جھوٹ نہ بھی بولتا اور اپنا چہرہ دکھا دیتا تو وہ مجھے خوشی کا روے دیتی۔

ایک جگہ گاڑی کو روکا گیا۔ مظاہرین نے وکٹری کے نشان بنائے۔ کچھ نے گاڑی کے اوپر جھک کر نعرے لگائے۔ ”جاماجی زندہ باد..... قسطنطین زندہ باد..... ایٹرن زندہ باد..... عارفہ بی بی زندہ باد۔“

اپنے نام کا ہر جوش نعرہ کن بڑا عجیب احساس ہوا۔ ”فتح ہماری ہوگی۔“ میں نے بھی وکٹری کا نشان بناتے

جب میں نے ایسا سوچا میری نگاہوں کے سامنے فلیشر سے نمودار ہوئے۔ کچھ چرہوں جھلکیاں، پورپ کا خطرناک ترین لیکن شہر جان ڈیرک..... اس کے سفاک کارندے جو ہرج بیج سے اٹھتے تھے اور ہر شام انسانی خون پی کر سکون پاتے تھے..... وہ بھاگ رہے تھے..... میری طرف آرہے تھے..... ان کے پس منظر میں ایک لڑکے کی لاش سڑک پر پڑی تھی۔ اس کا پیٹ چاک اور انٹریوں کا منظر برف کی تہ پر، بولناک نظارہ پیش کر رہا تھا۔

میں نے تاجور کے دونوں ہاتھوں کو اکٹھا کیا اور اپنے ہاتھوں کے پیالے میں تھام لیا۔ ”تاجور! میری بات کا تعین رکھو۔ تمہارے لیے سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔ سب دکھ دور ہوں گے۔ آزمائش کی گھڑیاں اب زیادہ لمبی نہیں۔“

اس نے چونک کر میری طرف دیکھا۔ اٹک بار لہجے میں بولی۔ ”آپ..... یہ کیوں کہہ رہے ہیں کہ تمہارے لیے سب ٹھیک ہو جائے گا؟ آپ کے لیے ٹھیک کیوں نہیں ہو گا۔“

میں نے اس کے ہاتھوں کو محبت سے دبا یا۔ ”میرے لیے بھی ٹھیک ہو جائے گا۔ امید ہے کہ ہم یہاں سے سرخرو ہو کر نکلیں گے۔“

”آپ..... رک نہیں سکتے؟“ اس نے عجیب التجا آمیز آواز میں کہا۔

”پلیز تاجور! مجھے ان آخری لمحوں میں کمزور نہ کرو۔“ اس نے آنسو پونچھ کر اثبات میں سر ہلایا۔

میرے پاؤں بڑی طرح چل رہے تھے۔ میں نے ایک اور ہائی ڈوز درود کش انجکشن تیار کیا اور خود ہی بازو میں لگا لیا۔

پھر میں بڑی تیزی کے ساتھ کمرے سے نکلا تھا۔ میں جانتا تھا مجھے کہاں جانا ہے۔ میں ایک سینئر گارڈ روڈیل کی یونیفارم میں تھا اور وہ ایک ہیوی موٹر بانیک پر ڈیوٹی دیتا تھا۔ جب میں تیزی کے ساتھ بائی گارڈز کے درمیان سے گزرا تو وہ کچھ چونکے مگر میرا انداز اتنا عجلت کا تھا کہ کسی کو کوئی سوال پوچھنے کا موقع ہی نہیں ملا۔

میں چار پانچ زینے اتر کر ایک دروازے تک پہنچا۔ باہر رضا کاروں اور مظاہرین کا جم غیر تھا۔ رات کا تیسرا پہر ختم ہونے والا تھا مگر عمارت سے باہر جیسے دن کا سماں تھا۔ پھر میرے لہرا رہے تھے اور ہر جوش تقریریں ہو رہی تھیں۔ میں نیچے جانے والی سیڑھیوں پر پہنچا۔ یہ سیڑھیاں پارکنگ لٹ میں اترتی تھیں۔ گارڈ روڈیل کی پانچ ہارس پاور موٹر

ہوئے کہا اور گاڑی آگے بڑھا دی۔ میرے ہیملٹ اور نیم تارکی کے سبب کسی نے مجھے پہچانا نہیں۔ شاید کسی کے خیال میں بھی نہیں آسکتا تھا کہ میں جو شدید زخمی حالت میں ڈاکٹروں کی زیر نگرانی بستر پر پڑا ہوں، یہاں ایک سڑک پر گاڑی میں نظر آؤں گا۔

جلد ہی میں ایک ایسے گیٹ تک پہنچ گیا جو مرکز کے علاقے کو مین شہر سے جدا کرتا تھا، یہ گیٹ غالباً کل والے ہنگامے میں سمار کیا جا چکا تھا مگر یہاں گرے فوس کا نا کا موجود تھا اور وہ احتیاط سے گاڑیوں کی چکنگ کر رہے تھے۔ مجھ سے آگے دو گاڑیاں تھیں۔ میری دھڑکن میں اضافہ ہو گیا۔ میں جانتا تھا کہ میں یہاں رک گیا تو شاید یہیں پر میرے سڑک کوئل اسٹاپ لگ جائے گا۔

جونہی گرے فوس میری جانب آئے۔ میں نے کچھ چھوڑ کر ایکسیلیٹر کو فرش سے لگا دیا۔ گاڑی مکان سے نکلے تیر کی طرح بڑھی اور کادی بانس کو توڑتی ہوئی نکلتی چلی گئی۔ ”ہالٹ..... بھاگو..... پکڑو۔“ کی ملی جلی آوازیں آئیں۔

پھر دو فائر ہوئے۔ میں نے خود کو حتی الامکان حد تک بچھڑکا لیا تھا۔ گولیاں گاڑی کی باڈی میں لگیں۔ میں نے برق رفتاری سے سیڈان کو ایک بظنی سڑک پر موڑا۔ مجھے اپنے عقب میں ہیوی موٹر بائیکس کے ہونر ستائی دیے۔ میں نے عقب نما آئینے میں دیکھا، کم از کم دو بائیکس میرے عقب میں تھیں۔ ایک پولیس کار بھی تیزی سے یوٹرن لے رہی تھی۔ ڈھماک میں ٹیکساری گینگ کے غنڈوں سے مارا ماری کے دوران میں کئی مواقع ایسے آئے تھے جب اس طرح کے خطرناک CHASE سے میرا واسطہ پڑا تھا۔ گاڑی کو بھگانا اور اڑانا مجھے اچھی طرح آتا تھا۔ لیکن یہاں مجھے یہ احتیاط بھی کرنا تھی کہ کوئی بے گناہ میری نگر سے جانی نقصان نہ اٹھائے۔ اگلے تین چار منٹ خامے دھواں دھار تھے۔ رات کے پچھلے پھر جامانی کی نیم سنسان سڑکوں پر یہ بڑا خطرناک ”چیز“ تھا۔ میں نے پولیس کی ایک پٹرولنگ کار کو سائڈ مار کر ”اورور برج“ سے نیچے گرادیا اور اس نے آگ کے گولے کی شکل اختیار کی۔ ایک بائیک سوار کو بھی میرے قریب آنے پر اچھا خاصا ”سٹی“ ملا۔

قریباً دس منٹ بعد ایکسل ماڈل نیلی سیڈان اس شاہراہ پر پہنچ گئی جہاں جگہ جگہ ٹائر مل رہے تھے اور پتھروں اینٹوں کے سبب راستے ہلاک تھے۔ میں ان جلنے ٹائرروں اور بکھری ہوئی اینٹوں کے درمیان سے گاڑی بھگانا چلا گیا

اور مظاہرین کے درمیان پہنچ گیا۔

اب تعاقب کرنے والوں کے لیے مجھ تک پہنچنا ممکن نہیں تھا۔ چند ہی لمحوں میں میسوں مظاہرین نے مجھے گھیر لیا۔ یہ دراصل اس عظیم الشان جلوس کا قطعی حصہ تھا جو ڈی پبلکس کی طرف مارچ کرنا چاہتا تھا۔ میں دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ ”کیا ہوا ہے آفسیر؟“ ایک شخص نے آگے بڑھ کر پوچھا۔

میں نے کہا۔ ”مجھے عارفہ بی بی یا نائب جاسم صاحب تک پہنچاؤ۔ یہ ضروری ہے۔“ ”لیکن آپ.....؟“ وہ شخص الجھن میں نظر آ رہا تھا اور وہی نہیں ارد گرد موجود سارے افراد چونکے ہوئے تھے۔ میری گردن اور کلائیوں وغیرہ کے زخم دکھائی دے رہے تھے۔

میں نے ہیملٹ اتار دیا۔ میری صورت دیکھ کر چند لمحوں کے لیے تو سناٹا چھا گیا پھر ایسے پرجوش نعرے سنائی دیے کہ قرب و جوار لرز گئے۔

دس پندرہ سیکنڈ کے اندر ہی سیکڑوں افراد یوں میری طرف کھینچے جیسے لوہہ چون، مشتاق طیس کی طرف کھینچتا ہے۔ جوم میں سے لٹھ برداروں نے مجھے اپنے گھیرے میں لے لیا۔ پھر راستہ بنا کر مجھے ایک بند جیب میں سوار کر دیا۔ اس جیب کے اوپر بھی میری اور قسطنطی کی تصویر موجود تھی بلکہ میری وہ تصویریں نظر آ رہی تھیں۔ وہی زخموں سے چور اور بے بسی کی انتہا کو چھوٹی ہوئی تصویر۔

میرا پورا جسم درد سے پھٹا جا رہا تھا۔ مجھے پتا چل رہا تھا کہ میرے جوتوں میں میرے ہی زخموں سے رسنے والا خون جمع ہو چکا ہے مگر پتا نہیں کیوں اب ذہن اتنی اذیت محسوس نہیں کر رہا تھا جتنی بند کرے میں آرام دہ بستر پر کرتا رہا تھا۔

جیب میں بیٹھا ہوا ایک بارش لوجوان سل فون پر بلند پرجوش آواز میں بول رہا تھا۔ ”جی جناب..... جی جاسم صاحب..... میں حافظ بول رہا ہوں۔ ایک بہت بڑی خبر ہے جی..... جناب شاہ زیب صاحب، اس وقت ہمارے ساتھ موجود ہیں۔ ہم..... آپ کی طرف آنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

دوسری طرف سے جاسم کی آواز فون کے اسپیکر پر سنائی دی۔ ”کیا بکواس کر رہے ہو، شاہ زیب صاحب یہاں کیسے آسکتے ہیں؟ کون ہے یہ؟“ ”آپ خود ان سے بات کریں۔“ حافظ نامی لوجوان

بو جی بھی محسوس ہوا۔

پانچ منٹ کا سفر طے کرتے ہوئے شاید ایک گھنٹا ہی لگ گیا تھا۔ مجھے لگا کہ میں لوگوں کے درمیان سے نہیں جذبات کے ایک پھرے ہوئے دریا کے درمیان سے گزرا ہوں۔ پھر مجھے اشیق اور سجاد کی شکلیں بھی نظر آئیں۔ سجاد، سکھ پریت سنگھ کے روپ میں نمایاں نظر آ رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں چمکیلے کوکوں والی ایک لٹھی تھی اور مجھے یقین تھا کہ اس کے لباس میں کوئی نہ کوئی آتشیں ہتھیار بھی ہوگا۔ وہ میرے قریب آیا اور دھیمی مگر بارعب آواز میں بولا۔ ”شاہ زیب! تم نے یہاں آکر کمال کر دیا ہے۔ میں نے کبھی کسی کو شاباش نہیں دی، پر دل کر رہا ہے کہ آج تمہیں شاباش دوں۔“

”شکریہ..... پر تم کہاں غائب تھے۔ کل بھی تم سارا دن نظر نہیں آئے؟“

”بس تمہارے آس پاس ہی تھا۔“

اشیق نے مجھے آنکھ ماری اور سنجیدہ لہجے میں آہستہ سے بولا۔ ”دراصل سجاد بھائی ان لوگوں کی دیکھ بھال میں مصروف رہے ہیں جو کل والے ہنگامے میں زخمی ہوئے۔“

میں نے چونک کر دیکھا۔ سجاد کے عقب میں ایک خاتون نظر آ رہی تھی۔ یہ وہی تھی جس نے کل اپنے بچے کو گرے فورس سے بچانے کی سر توڑ کوشش کی تھی۔ اس کوشش میں سجاد نے بھی دیوانہ وار اس کا ساتھ دیا تھا اور وہ کامیاب رہی تھی۔ اس کا چودہ پندرہ سالہ بیٹا گرفتاری سے بچ گیا تھا۔

وہ عمر میں چونتیس بیسٹیس کے لگ بھگ ہو گی مگر جسمانی طور پر تینا سب تھی۔ شکل و صورت بھی اچھی تھی۔ وہ اپنی عمر سے چھوٹی دکھائی دیتی تھی۔ اس کی کہنی پر پٹی بندی ہوئی تھی۔ اس کے دونوں ہاتھوں میں جامبی کے دو پرچم تھے اور جوش سے اس کا رنگ گلابی دکھائی دے رہا تھا۔

اشیق نے مجھے پھر آنکھ ماری اور بولا۔ ”یہ ہیں محترمہ خورسنہ۔ آزادی کی لڑائی لڑنے والوں میں ان کا بڑا کردار ہے۔ یہ سیاسی تنظیم ہو پ فل کی سیکڑا خیمہ بھی ہیں۔“

خاتون آگے آئی۔ اس کی پراشتیاق نظریں میرے چہرے پر تھیں۔ اردو میں بولی۔ ”ہم آپ کے فین پہلے ہی تھے لیکن مسٹر پریت سنگھ کی زبانی آپ کی باتیں سن کر اور بھی فین ہو گئے ہیں۔“

میں نے کہا۔ ”مسٹر پریت سنگھ میں بھی وہ ساری خوبیاں موجود ہیں جو کسی کو بھی ان کا فین بنا سکتی ہیں۔ یہ

نے سل فون میری طرف بڑھایا اور خود جیب کی کھڑکی سے سر باہر نکال کر مظاہرین پر چلائے لگا کہ وہ جیب کو راستہ دیں۔

میں نے سل فون پر کہا۔ ”ہیلو مسٹر جاسم! میں شاہ زیب بول رہا ہوں۔ میرا یہاں پہنچنا بہت ضروری تھا اور میں آ رہا ہوں لیکن اس خبر کو ابھی عام نہ کیا جائے۔“

”اوہ مائی گاڈ! یہ میں کیساں رہا ہوں۔ آپ اس حالت میں یہاں؟ آپ نکلے کیسے؟“ اس کی آواز لرز رہی تھی۔

”یہ باتیں بعد میں ہوتی رہیں گی۔“ میں نے کہا اور فون بند کر دیا۔

لوگ جیب پر انڈے پڑ رہے تھے۔ میں اب چونکے سیفٹی ہیلٹ اتار چکا تھا اس لیے ہر نگاہ مجھے پہچان رہی تھی۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ وہ جیب کے اندر گھس آتے۔ سیکڑوں لوگوں کے درمیان جیب ریختی ہوئی آگے بڑھ رہی تھی۔ ایم ایم اے کے فائٹر کی حیثیت سے بھی میں اپنے مداحوں میں گھرا کرتا تھا اور اپنے لیے لوگوں کا جوش و جذبہ دیکھتا تھا مگر آج جو کچھ میری نظریں دیکھ رہی تھیں وہ بیان سے باہر تھا۔ شاید ٹھیک ہی کہا جاتا ہے کہ لوگ اپنے رہنما سے عملی جدوجہد اور قربانی مانگتے ہیں اور جب وہ اس معیار پر پورا اترتا ہے تو پھر اپنا تن اس پر بھجوا کر دے لگتے ہیں۔

چونکہ یہ جلوس کا عقیبی اور درمیانی حصہ تھا لہذا اس میں بہت سی خواتین اور کہیں کہیں بچے بھی دکھائی دیتے تھے۔ سیکڑوں پرچموں اور کتبوں کے درمیان مجھے ایک دو جگہ کیلے کا ویسا ہی سرخ پتا بھی لہراتا نظر آیا جو کل مجھے کچھ بچوں نے پیش کیا تھا اور مجھ سے رکنے کی درخواست کی تھی۔ میں نے ایک جواں سال ملائی عورت کو دیکھا، اس نے پانچ چھ سالہ بچے کو گود میں اٹھا رکھا تھا۔ اس بچے کی شرٹ پر میری زخمی تصویر پرنٹ تھی۔ اس شرٹ کو دیکھ کر میرے دل کے اندر ایک لہری اٹھی۔ میرے دل و دماغ نے گواہی دی کہ اب کچھ نہ کچھ ہوگا۔ بے شک میں اس قابل نہیں تھا، بے شک میں اس طرح کے حالات کو زیادہ اچھی طرح سے نہیں سمجھتا تھا..... اور بلاشبہ میں ان لوگوں کی زبان تک پوری طرح نہیں جانتا تھا مگر ہمارے خون کا رنگ ایک تھا۔ ان لوگوں کی روح نے میری روح سے بات کی تھی اور ان کے دل و دماغ نے اپنی محبتیں میرے نام کی تھیں۔ مجھے اپنے اندر جہاں بے پناہ توانائی محسوس ہوئی وہاں اپنے کندھوں پر بے پناہ

خطر کے کھلاڑی ہیں..... جب ڈٹ جائیں تو لوہے کی دیوار بن جاتے ہیں۔“

”اس کا تجربہ توکل مجھے ہو گیا ہے جناب! میرے بیٹے کو گرفتاری سے بچانے کے لیے انہوں نے جو کچھ کیا وہ میں کبھی بھول نہیں سکوں گی اور میرے خیال میں..... آج..... آپ نے بھی جو کچھ کیا ہے وہ بھلائے جانے کے قابل نہیں۔“ اس نے اپنی گہری سیاہ آنکھیں میرے سراپا پر دوڑائیں اور ذرا توقف سے بولی۔ ”آپ اس حالت میں ہمارے درمیان آگئے ہیں لوگوں کو یقین نہیں آ رہا۔ ان کا حوصلہ کئی گنا بڑھ گیا ہے۔“

کسی نے ملائی میں فلک شکاف نعرہ بلند کیا۔ اس کا مطلب تھا..... ماریں گے مر جائیں گے۔ جواب میں یہی نعرہ سیڑوں لوگوں نے بیک زبان ادا کیا تو قرب و جوار گونج گئے۔ ہجوم میں لہرس پیدا ہو رہی تھیں اور یہ لہرس ہم سے ٹکرا رہی تھیں۔ میں نے سیڑوں پر چم لہراتے دیکھے۔ یہاں بھی لٹھ بردار محافظوں نے ہمیں چاروں طرف سے حفاظتی گھیرے میں لے لیا۔

تب مجھے قائم مقام ناظم جاسم کی صورت نظر آئی۔ وہ گول چہرے والا ایک صحت مند شخص تھا۔ آتے ساتھ ہی وہ بے ساختہ میرے گلے لگ گیا۔ پھر اس نے میرے ہاتھوں کو بوسے دیے اور ایک میگافون میری طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔ ”لوگ! آپ کو سننے کے لیے بے تاب ہیں۔ آپ ان سے کوئی بات کریں۔“

”ابھی اس کا وقت نہیں..... اور نہ ہی ابھی میں کچھ کہنا چاہتا ہوں۔ میں وقت آنے پر ضرور پولوں گا مگر اس طرح میگافون پر نہیں۔ تمہیں اختتام کرنا ہو گا کہ میری آواز دور تک جائے۔“

شاید آپ سائونڈ سسٹم کی بات کر رہے ہیں..... یہاں پر یہ آسان تو نہیں ہو گا..... لیکن..... میں پوری کوشش کرتا ہوں۔“

ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ خورسنہ کے سیل فون پر کوئی کال آئی۔ اس نے اپنے اسکارف کو تھوڑا سا پیچھے ہٹایا اور ایک کان میں انگلی ٹھونس کر کال سننے میں مصروف ہو گئی۔ تب میں نے اسے جوش کے عالم میں سجالوں سے لپٹتے دیکھا۔ اس کی بے باکی بڑی بے ساختہ تھی۔

”کیا ہوا خورسنہ؟“ قائم مقام جاسم نے اس سے پوچھا۔

وہ بولی۔ ”مسٹر شاہ زیب کے یہاں پہنچنے کی خبر جنگل

کی آگ کی طرح پھیل گئی ہے۔ بہت سے لوگ چھوٹی بڑی ٹولیوں کی شکل میں جلوس کی طرف بڑھ رہے ہیں اور ایک اس سے بھی اہم خبر ہے..... چھاؤنی میں لپکھل ہوئی ہے..... اور گرین فورس کے کچھ یونٹ رکاوٹیں توڑ کر باہر آ گئے ہیں۔“

یہ دوسری خبر واقعی بہت اہم تھی۔ ڈی پلیس کے دفاع کے وقت ریان فردوس سے جو غلطیاں ہوئی تھیں ان میں سے ایک یہ بھی تھی کہ اس نے امن پسندی اور خیر سگالی کا مظاہرہ کرتے ہوئے گرین فورس کے زیادہ تر دستوں کو چھاؤنیوں میں بند کر دیا تھا۔ بعد ازاں رائے زل اور ابجیسی نے انہیں جنگی قیدیوں کی حیثیت دے دی تھی۔ اب یہ لوگ بھی باہر نکل رہے تھے۔

اسی اثنا میں مجھے ایک بڑا ریلا اپنی طرف بڑھتا دکھائی دیا۔ قائم مقام ناظم محمد جاسم نے کہا۔ ”یہ عارفہ خاتون ہیں۔ آپ سے ملنے آ رہی ہیں۔“

چند ہی سیکنڈ بعد عارفہ خاتون میرے سامنے تھی۔ وہ ایک شہید کی بیوی تھی۔ اس نے سفید رنگ کا چٹا نما لباس پہن رکھا تھا۔ عمر چالیس سے اوپر رہی ہو گی۔ وہ قدرے فربہ جسم کی ایک صحت مند خاتون تھی۔ اس کا نصف چہرہ نقاب میں تھا۔ بیویوں پر جوش نوجوان اس کے ارد گرد تھے۔ ان نوجوانوں نے اپنی پیشانیوں پر نعرہ بیکسیر کی پٹیاں باندھ رکھی تھیں اور دیکھا جاتا تو اب یہ واقعی ایک مذہبی جنگ بن گئی تھی۔ ایک طرف رائے زل تھا جو سرے سے خدا کو ماننا ہی نہیں تھا۔ اس کا عقیدہ تھا کہ جنت دوزخ جہنم پر ہے بلکہ دوزخ بھی کیا صرف جنت ہی جنت ہے اور اس ”جنت“ سے لطف اندوز ہونے کے لیے وہ دن رات عیش و عشرت میں غوطہ زن ہو رہا تھا۔ رائے زل کے ساتھ اس کے امریکی دوست تھے۔ یہ پرلے درجے کے لاپرواہی اور مکار لوگوں کا گروہ تھا۔ یہ لوگ نیوسٹی پر تو پہلے سے قابض تھے۔ اب انہوں نے مسلمان اکثریت والے علاقے جامائی شہر پر بھی قبضہ کر لیا تھا۔ اس شیطانی اتحاد کے مقابلے کے لیے اب جو لوگ نکلے تھے ان میں تو بے پچانوے فیصد مسلمان ہی تھے۔

ایک شہید کی بیوی کی حیثیت سے میں نے عارفہ خاتون کو تحکیم دی اور اسے سلام کیا۔ اس نے بہت غلوں اور محبت سے جواب دیا، وہ بولی۔ ”ام نے آپ کے بارے میں بہت کچھ سنا تھا۔ آج آپ کو دیکھ بھی لیا۔ اور ام کو لگ رہا ہے کہ ام نے جو کچھ سنا وہ درست ہی تھا۔“

آپ کیسے پڑھ لکھ؟ عقل مند انسان ہیں؟

آپ کو تو ہمارے خمیرہ مروارید عنبری صندل
بادام والا معتدل بارد کے فوائد کا علم ہی نہیں

ہمارا خمیرہ مروارید چمچ موتی والا مقوی قلب اور
مقوی دماغ ہے۔ دل کی بندش یا نین کھولتا ہے
دماغی میموری کی اصلاح کرتا ہے۔ جسمانی
نشوونما گروتھ میں اضافہ کرتا ہے۔ فیملی کے تمام
افراد کے لئے یکساں مفید ہے۔ دل کی گھبراہٹ
دل کی تیز دھڑکن اور ہائی بلڈ پریشر کو کنٹرول کرتا
ہے۔ خون کی کمی پوری کرتا ہے۔ گھریلو تمام
پریشانیوں تفکرات سے نجات دلاتا ہے۔ تمام غم
بھلا کر دل کو راحت، جگر کو ٹھنڈک اور دماغ کو
سکون بخشتا ہے۔ انتہائی خوش ذائقہ، بخورکن، مہلک
والا خمیرہ مروارید عنبری معتدل صندل والا آج ہی
فون کر کے بذریعہ ڈاک وی پی VP منگوائیں۔

المسلم دارالحکمت رجسٹرڈ

ضلع حافظ آباد۔ پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون اوقات

صبح 10 بجے سے شام 6 بجے تک

”میں کسی قابل نہیں ہوں۔ یہ سب کچھ آپ لوگوں کا
حسن نظر ہے۔“
”ایسی بات نہیں۔“ وہ بڑے یقین سے بولی۔
”آپ نے امارے لیے بہت کچھ کیا ہے اور سب سے بڑا
بات یہ کہ آپ نے ہانادانی جیسی عورت کی نظروں کے جادو کو
ناکام کیا ہے اور یہ کوئی معمولی چیز نہیں ہے۔ بلکہ اب تو یہاں
تک کہا جا رہا ہے کہ وہ عورت آپ کی وجہ سے اسپتال میں
پڑا ہے۔ یہ ایک بڑا اچھا شگون ہے۔ لوگوں کے دلوں سے
اس کا خوف (خوف) دور ہوا ہے۔“
”یہ میری خوش قسمتی ہے کہ آپ لوگ ایسا سمجھ رہے
ہیں۔“

”یہ آپ کا نہیں امارا خوش قسمتی ہے کہ آپ یہاں
موجود ہے۔ ام اس جلوس کا قیادت کر رہا تھا اور اپنے آپ
سے شرمندہ بھی ہو رہا تھا کہ..... اصل لیڈر تو قطیبا بی بی ہے یا
پھر آپ ہے۔ اب آپ یہاں آگیا ہے تو اب اس جلوس کا
قیادت آپ کے سپرد ہے۔“

اسی دوران میں جنوب کی طرف سے بہت شور وغل
سنائی دیا۔ کچھ دیر بعد معلوم ہوا کہ چھاؤنی سے نکل کر آنے
والے فوجی دستے یہاں پہنچ گئے ہیں اور انہیں دیکھ کر جلوس
کے شر کا خوشی کا اظہار کر رہے ہیں۔

میں کوئی سیاسی تجربہ نہیں رکھتا تھا اور احتجاجی سیاست
کی توالف بھی مجھے معلوم نہیں تھی، مگر میرا دل گواہی دے
رہا تھا کہ صورت حال میں یہ تبدیلی ہمارے لیے مثبت نہیں
ہے۔ ہم پر امن جدوجہد اور مسلح کوشش کو آپس میں کس آپ
کرنے والے تھے۔ اس طرح سے یہ نہ تو پر امن عوامی
جدوجہد رہتی اور نہ عسکری کوشش ہوتی۔ میں نے قائم مقام
جاسم سے کہا۔ ”یہ سب کیا ہو رہا ہے؟“

وہ ذرا جوش سے بولا۔ ”جو کچھ ہے آپ کے سامنے
ہے۔“

”جو کچھ میرے سامنے ہے، وہ تمہارے سامنے شاید
نہیں ہے۔ اگر تم لوگ مجھے لیڈر مان رہے ہو تو پھر یہ میرا حکم
ہے کہ گرین فورس کے یہ دستے ہمارے جلوس میں شریک
نہیں ہوں گے۔ ہم پر امن..... اور مسلح جدوجہد کو ایک
دوسرے میں گڈ نہیں کریں گے۔ ان دستوں کو فوراً واپس
جانا ہوگا۔“

جاسم پریشان نظر آنے لگا۔ اس نے اپنے مقامی طرز
کے چولے کے دامن سے اپنے گول چہرے کا پینا پونچھا
اور کہنے لگا۔ ”لیکن شاہ زیب صاحب! اب یہ کیسے ہو سکتا

ہے؟“

”اگر یہ نہیں ہو سکتا تو پھر کچھ بھی ہو سکتا۔“ میں نے کڑے لہجے میں کہا۔ ”ان لوگوں کو ابھی اور اسی وقت جلوس سے علیحدہ کر دو، آدھے گھنٹے کے اندر اندر۔“

”مگر یہ کہاں جا سکیں گے؟“

”جہاں بھی جائیں مگر یہ جلوس میں نہیں ہوں گے۔ اگر ان کی ضرورت پڑی تو پھر ہم انہیں خود بلا سکیں گے۔ ابھی ان کا یہاں ہونا ہمارے ”کاز“ کے لیے بے حد خطرناک ہے۔“

چند منٹ کی بحث کے بعد عارفہ خاتون اور جاسم نے دیگر تائین سے بھی صلاح مشورہ کیا۔ کمانڈر افتخانی کی طرح عارفہ خاتون بھی ملائی زبان بڑی اچھی طرح جانتی تھی۔ آخر فیصلہ وہی ہوا جو میں چاہتا تھا۔ میری بات تائین کی سمجھ میں بھی آ رہی تھی۔

جاسم میرے پاس آ کر بولا۔ ”یہاں قریب ہی ایک فٹ بال اسٹیڈیم ہے۔ چھاؤنی سے باہر آنے والے دستوں کو حکم دیا جا رہا ہے کہ وہ اسٹیڈیم کا کنٹرول سنیا لیں اور تاحکم ثانی وہیں پر موجود رہیں۔“

”وہیں پر موجود رہیں..... اور ہر طرح کی لڑائی سے بھی ہاتھ روک کر رکھیں۔“ میں نے جاسم کا فقرہ مکمل کیا۔

”جی ہاں..... ایسا ہی ہوگا۔ یہ فیصلہ بھی کیا گیا ہے کہ اگر چھاؤنی سے گرین فورس کے مزید دستے لگائیں تو وہ بھی اسٹیڈیم میں ہی پہنچیں۔ اسٹیڈیم کے اندر یا اسٹیڈیم کے باہر۔“

”یہ ٹھیک ہے۔“ میں نے تائید کی۔
افتخانی پرچم کی سفیدی نمودار ہونے لگی تھی۔ وہی روشنی جسے ”صبح صادق“ کہا جاتا ہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے یہ روشنی دن کے اجالے میں تبدیل ہوئی۔ میں نے جب کی چھت پر کھڑے ہو کر دیکھا۔ جہاں تک نظر جاتی تھی انسانی سر نظر آرہے تھے۔ ایک سمندر تھا جو صرف محاوراتاً نہیں حقیقتاً ٹھانسیں مار رہا تھا۔ یہ وہی انسانی ڈومل تھا جس کے ذکر سے تاریخ کے اوراق بھرے پڑے ہیں۔ آج میں وہ ڈومل اپنے سامنے اپنی نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

افتخانی نے کہا۔ ”ڈی بیس میں مکملی ہے شاہی بھائی! شاید کسی کو بھی توقع نہیں تھی کہ آج لوگ اتنی بڑی تعداد میں لگائیں گے۔ گرے فورس اور ایجنسی کی کمزری کی ہوئی رکاوٹوں کے باوجود لوگ مسلسل پہنچ رہے ہیں، کئی کلومیٹر تک ارد گرد کی سڑکیں ہلاک ہو چکی ہیں۔ لوگ بے چین ہیں کہ

آپ انہیں مارچ کا حکم کب دیں گے۔“
”ابھی تو مزاحمید انتظار کرنا ہوگا۔“ میں نے کہا۔
”آپ کی پٹلیوں سے خون رس رہا ہے جی۔ آپ کو زیادہ دیر کھڑا نہیں ہونا چاہیے۔“
”آج تو کھڑا ہونا ہی پڑے گا افتخانی! تم ڈاکٹر کو بلاؤ۔“

”وہ تو پچھلے ایک گھنٹے سے یہاں موجود ہے۔ آپ کی اجازت کا انتظار کر رہا ہے۔“

افتخانی نے جاسم سے کہا اور ملائیشین ڈاکٹر آن موجود ہوا۔ وہ دیکھتے ہی جان گیا کہ میری ٹانگوں کے زخم خون اگل رہے ہیں اور میرے جوتوں میں خون جمع ہو چکا ہے۔
اس نے کہا۔ ”مسٹر شاہ زیب! آپ اپنے جوتے اتاریں۔“

”نہیں ڈاکٹر۔“ میں نے جواب دیا۔ ”یہ تشخیص کا وقت نہیں ہے۔ تم مجھے بس پین ٹکر انجکشن دو اور NUMBING اسپرے کر دو۔“

ملائیشین ڈاکٹر انکار میں سر ہلانے لگا۔ میری بات اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ ہم دونوں میں بحث شروع ہو جاتی، مجھے کرنل ڈاکٹر اصرار آصفی کی شکل نظر آ گئی۔ اس نے میری مشکل آسان کی اور ملائیشین ڈاکٹر سے کہا کہ وہ وہی کرے جو میں کہہ رہا ہوں۔

مجھے انجکشن لگ گیا اور اسپرے ہو گیا تو ایک بار پھر جیسے جسم میں نئی جان پڑ گئی۔ ناب جاسم بڑے بھلے ساؤنڈ سسٹم کا انتظام کر چکا تھا۔ میں ساتھیوں کا سہارا لے کر جب کی چھت پر چلا گیا۔ میں کوئی مقرر نہیں تھا، نہ ہی میں نے اپنی تقریر کے لیے کوئی تیاری کی تھی، میں نے مائیک پکڑا اور جو کچھ میرے دل میں تھا بولنا شروع کر دیا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی، ایک انوکھا سا جذبہ تھا۔ میں نے اپنے ساتھیوں کو تپ تپ کر مارتے دیکھا تھا۔ میں نے جاناں کی آخری ہچکیاں سنی تھیں، میں نے ان گنت پھانسیوں کے مناظر ملاحظہ کیے تھے اور وہ سارا رنج و الم ایک آتش کی صورت میرے لہجے میں وارد ہو گیا تھا۔ جو کچھ میرے دل میں تھا، میں بولنا چلا گیا۔

اپنی تقریر کے آخر میں، میں نے کہا۔ ”یہ صرف جاما کی کہانی نہیں ہے، یہ اس خطے کی کہانی ہے جہاں ظلم روا رکھا گیا ہے..... یہ کشمیر، فلسطین اور افغانستان جیسے ہر علاقے کی روداد ہے۔ اگر آج تمہارے قدم رک گئے تو پھر کبھی نہ اٹھ سکیں گے۔ اگر آج تم ڈر گئے تو تمہاری نسلوں کو

انکار

دائیں بائیں دو اور جیسے تھیں۔ ایک پر عارفہ خاتون اور دوسری پر قائم مقام ناظم جاسم موجود تھا۔ میرے منہ کرنے کے باوجود پاسبان بریگیڈ کے سادہ پوش جوان مجھے چاروں طرف سے ڈھانچے ہوئے تھے۔ وہ جیسے میرے اوپر گرے پڑے تھے۔ ان میں سے کچھ نے ہلٹ پر وف جیکٹس بھی پہن رکھی تھیں۔

ابھی یہ عظیم الشان جلوس دفاعی لائن سے قریب 100 میٹر دور ہی تھا کہ ”وارننگ شائٹس“ فائر کیے گئے..... اور اس کے فوراً بعد سیدھی فائرنگ شروع ہو گئی۔ چند لمحوں کے لیے بدلتی اور بھگدڑ نظر آئی۔ جس لینڈر دور جیب پر میں سوار تھا اسے بھی گولیاں لگیں۔ میں نے دونوں جانوں کو فوجی ہو کر جیب سے گرتے دیکھا۔ میری نظر شہید کی بیوی عارفہ خاتون پر پڑی۔ وہ جیب میں کھڑی ہو گئی تھی اور اس کا بالائی جسم سن روف کے خلا سے باہر نظر آ رہا تھا۔ وہ لٹکار رہی تھی اور شرکا کا حوصلہ بڑھا رہی تھی۔

بھگدڑ والی لمبائی کیفیت ختم ہو گئی۔ بھوم رکا، سنبھلا اور پلٹ پڑا۔ نعروں کی ہیبت ناک گونج میں یہ ایک زبردست یلغار تھی۔ پولیس کے کیلاوں اٹھارہ اور رضا کار دس پہلے اگلے قدموں پیچھے بٹے اور پھر منہ پھیر کر بھاگ کھڑے ہوئے۔ ان کے پاس اس کے سوا اور کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔ یہ ایک انسانی سیلاب تھا جو ایک بلند لہر کی طرح ان کی طرف بڑھ رہا تھا۔

وہاں موجود زیادہ تر سرکاری گاڑیاں تو پسپا ہو گئیں مگر چند ایک مظاہرین کے قبضے میں بھی آ گئیں۔ یہ زیادہ تر قیدیوں کو لے جانے والی بسیں تھیں۔ شخص مارتا ہوا ہجوم ہر رکاوٹ توڑنے پر آمادہ تھا، جہاں تک نگاہ جاتی تھی دو رنگے پرچم اور کتے لہرا رہے تھے۔ اگلی منٹوں کے لوگ دیوانہ وار آگے بڑھنے چلے جا رہے تھے، ہزاروں لوگ ان کی پیچھے تھے۔ قریباً 150 میٹر آگے بھی ایک دفاعی لائن قائم کی گئی تھی۔ آثار سے پتا چل رہا تھا کہ چار پانچ منٹ پہلے تک یہاں بھی پولیس اور نیم فوجی دستوں نے پوزیشنیں لے رکھی تھیں، مگر لوگوں کی غیر معمولی تعداد اور ان کا بے پناہ جوش و جذبہ دیکھ کر یہاں موجود سیکڑوں اہلکار رُوم دبا کر بھاگ نکلتے تھے۔

ایک گاڑی پر پوری آواز کے ساتھ ترانہ گونج رہا

ہم جاتے اندھیرے تک لڑیں گے
ہم سچے سویرے تک لڑیں گے

ذلت کا عذاب جھیلنا پڑے گا۔ ایک رائے زل کے بعد دوسرا اور پھر تیسرا آئے گا..... اور تم پر مسلط ہو جائے گا۔ غلامی کا یہ سفر کبھی ختم نہیں ہوگا۔

آج اپنے گریبان چاک کر دو، اپنے سینے کھول دو..... اپنی نظر سامنے رکھو، اپنے ہاتھوں کی زنجیر بتاؤ اور آگے بڑھتے چلے جاؤ۔ میں تم سب سے آگے ہوں۔ ہماری طرف سے کوئی ایک شیشہ نہ ٹوٹے..... ہماری وجہ سے خون کا ایک قطرہ نہ بہے۔ آج ہم نے ایک اور طرح کی جنگ لڑنی ہے، آج ہم نے ایک اور طرح کا معرکہ سر کرنا ہے۔ یہ وہ لڑائی ہے جس میں ایک بھی گولی چلائے بغیر آتشیں ہتھیاروں کا مقابلہ کیا جاتا ہے، جس میں بارود کے سامنے سینوں کی دیوار کھڑی کی جاتی ہے۔ یہ وہ مزاحمت ہے جس میں ہزار ہا نہتے لوگ ایک قالب میں ڈھل جاتے ہیں اور پکار کر کہتے ہیں..... دیکھنا ہے زور کتنا بازوئے قاتل میں ہے۔

تقریر ختم ہونے سے پہلے ہی جھوم میں زبردست ہلچل نظر آنے لگی۔ اب مزید انتظار نقصان دہ تھا۔ میری ہدایت پر چیپ آگے بڑھی اور اس کے ساتھ ہی لوگ حرکت میں آ گئے۔ جیپ پر موجود بلند پرچم لوگوں کی رہنمائی کر رہا تھا۔ جلوس کے راستے میں پہلی رکاوٹ قریباً چار سو میٹر کی دوری پر تھی۔ پولیس اور سب رضا کار دستے ایک آہنی دیوار بنائے کھڑے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں ڈھالیں تھیں اور وہ سرتاپا آہن میں ڈوبے ہوئے تھے۔ میں نے دیکھا بیسوں رائفلیں ہماری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

ایٹق میرے ساتھ ہی جپ پر موجود تھا۔ اس نے ٹیلی اسکوپ کی مدد سے دیکھا اور بولا۔ ”رضا کار دتے غدار اعظم کی قیادت میں ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ میں نے پوچھا۔

’کمانڈر اداں..... جس نے عین موقع پر دھوکا دیا تھا۔‘

”ایجنسی کے لوگ بھی نظر آرہے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

ایق نے ٹہلی اسکوپ آنکھوں سے لگائے لگائے نفی
میں سر ہلایا۔ ”کم از کم اس جگہ تو ایجنسی کا کوئی سفید یا کالا
بندر نہیں ہے۔ شاید وہ سمجھتے ہیں کہ لوگ انہیں دیکھ کر زیادہ
مستطرب ہوں گے۔“

مارچ شروع ہونے کے ایک منٹ بعد ہی آنسو گیس کی اندھا دھند فیلنگ شروع ہو گئی۔ میری والی چپ کے

اور اگر ہم وہیں نہ آسکے

تو ہمارے بچوں سے کہنا ہم سرخرو ہونے

سجاول بھی اگلی صف میں تھا۔ اس صف میں کئی جوشیلی خواتین بھی موجود تھیں۔ انیق نے مجھے کہنی مارتے ہوئے کہا۔ ”وہ دیکھیں جی، آپ کا امریش پوری ہیرو کے کردار میں نظر آ رہا ہے۔“

میں نے دیکھا سجاول کے ساتھ اب خورسنہ بھی نظر آ رہی تھی۔ دونوں ہاتھوں میں پرچم اٹھائے... فلک شگاف نعرے لگا رہے تھے۔

انیق بولا۔ ”بڑی بہادر عورت ہے۔ ایسی عورتیں اپنے مردوں میں اتنا جذبہ پیدا کر دیتی ہیں کہ وہ شہادت سے ہنسنے لگتے ہیں۔“

”اپنے مردوں سے تمہاری کیا مراد ہے۔ کیا تم سجاول کو خورسنہ کا مرد کہہ رہے ہو؟“

”یہی بات ہے جی..... پچھلے دو دنوں میں بہت کچھ بدلا ہے۔ کئی کام جو برسوں میں نہیں ہوتے بعض اوقات گھنٹوں اور پہروں میں ہو جاتے ہیں۔ سجاول اور خورسنہ میں گہری دوستی ہو گئی ہے اور محترمہ خورسنہ کی کالی سیاہ آنکھوں کو دیکھ کر مجھے تو یہی لگتا ہے کہ یہ صرف دوستی نہیں ہے۔“

”اچھا تم زیادہ ماہر چشم نہ بنو۔ یہ وقت اس طرح کی باتوں کا نہیں ہے۔“

”آپ نے خود ہی بات چھیڑ دی ہے شاہی بھائی، ورنہ میں تو صرف سجاول بھائی کا دیدار کر رہا تھا۔ وہ جتنے جوش میں نظر آ رہے ہیں پتا نہیں پھر بھی ان کا رخ روشن دیکھنا نصیب ہو یا نہ ہو۔“

جاسم نے اپنی جیب میں سے پکار کر مجھے مخاطب کیا اور بولا۔ ”دیکھیں جناب! جھگوڑے یہاں سے بھی بھاگ گئے ہیں۔“

وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ یہ ڈی پٹیل کو جانے والی شاہراہ کا ایک معروف چوراہا تھا (جب آقا جان نے مجھ سے یادگار تھپڑ کھانے کے بعد مجھے دوسری دفعہ اپنے ٹارچ سٹیل میں لے جانے کی کوشش کی تھی تو اسی چوراہے کے قریب میرے ساتھیوں نے مجھے چھڑایا تھا۔ انیق، کرخت سنگھ اور سیف وغیرہ عقابوں کی طرح چھپنے تھے اور مسلح افراد کو مار بھگا یا تھا) اب اس چوراہے پر ریت کی بے شمار بوریاں اور دیگر رکاوٹیں نظر آ رہی تھیں۔ خاردار تاروں کے طویل چھلے اور ”روڈ بلاکرز“ بتا رہے تھے کہ کچھ دیر پہلے تک یہاں

بہت سے مسلح ہلکار و آفسرز موجود تھے جو نازک صورت حال دیکھ کر پیچھے ہٹ گئے ہیں۔

آوازیں گونج رہی تھیں..... ہم جاتے اندھیرے تک لڑیں گے..... ہم سچے سیرے تک لڑیں گے۔

عارفہ خاتون پکار کر بولی۔ ”اب ام کو رکنا نہیں چاہیے۔ لو ہا گرم ہے۔ ام کو آخری چوٹ لگا دینا چاہیے۔“

جاسم نے اثبات میں سر ہلایا۔ تاہم اس کے پاس کھڑا کرل احرار آصفی بولا۔ ”یہ سب اتنا آسان نہیں ہوگا۔ ڈی پٹیل کی حفاظت باقاعدہ فوج اور ایجنسی کر رہی ہے۔ جلد ہی وہ ہمیں روکیں گے۔“

عارفہ خاتون گرجی۔ ”ام سب مرنے کے لیے ہی تو آئے ہیں۔ وہ مار دیں ام کو..... ام تیار ہیں۔“

جاسم کا ایک نائب میرے پاس آیا۔ اور ہانپی ہوئی آواز میں بولا۔ ”جناب! ڈی پٹیل سے دو کلومیٹر پہلے ہمیں روکنے کا پکا انتظام کیا گیا ہے۔ وہاں بہت بڑی تعداد میں ایجنسی کے گارڈز اور فوجی دستے موجود ہیں۔ ان کے پاس بھاری ہتھیار بھی ہیں۔ رائے زل کی طرف سے انہیں ہر طرح کے اختیار دے دیے گئے ہیں۔“

”یہاں سے یہ دستے کتنی دور ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”مشکل سے ایک کلومیٹر کا فاصلہ ہوگا۔ وہ جہاں سڑک ٹھوڑا سا موڑ کاٹ رہی ہے، قریب آؤں جگہ ہے۔“

”اس کا مطلب ہے کہ ڈی پٹیل یہاں سے نوٹس تین کلومیٹر دور ہے؟“

”جی جناب! اگر ان لوگوں نے تہیہ کر رکھا ہے کہ جلوس کو ڈی پٹیل کے آس پاس بھی نہیں پہنچنے دیا جائے گا۔ ٹی وی پر بار بار اعلان کیے جا رہے ہیں۔ شہریوں سے کہا جا رہا ہے کہ وہ گھروں میں بند رہیں، جو شہر پسند ڈی پٹیل کی طرف مارچ کرنا چاہ رہے ہیں ان کے ساتھ نہایت آہنی ہاتھوں سے نمٹا جائے گا۔“

”جلوس کی صورت حال کیا ہے؟“ میں نے نائب سے پوچھا۔

”نعرہ زن جیسے مسلسل شامل ہو رہے ہیں جناب۔ جامابی کی تاریخ نے ایسا عظیم الشان اجتماع بھی نہیں دیکھا۔ پتا نہیں کہ سرکاری ٹی وی کن کن لوگوں کو گھروں میں بند رہنے کے لیے کہہ رہا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے کہ گھروں میں کوئی رہائی نہیں ہے۔“

چند منٹ بعد نائبین سے مشورے کے بعد میں نے

وہ غلط نہیں کہہ رہا تھا۔ اب یہ بالکل بچلے ہوئے ہیں۔ اور انسانی گوشت کا ٹکڑا تھا۔ سینوں اور گولیوں کا تصادم تھا۔ کچھ علاقوں کے ناظم بھی متنبذب نظر آتے تھے۔ جلوس..... عظیم الشان جلوس اور ایجنسی کی آہنی دیوار کے درمیان قریباً ساڑھے ستر قدموں کا فاصلہ رہا ہوگا۔ درجنوں سرخ جھنڈیاں موت اور زندگی کے درمیان ایک واضح لکیر بنا رہی تھیں۔ ان جھنڈیوں سے پندرہ بیس قدم آگے، ہیلمٹ اور سیاہ عینک پوش امریکی گارڈز اپنی انگلیاں جدید رائلٹوں کے ٹریڈر پر رکھے پتھروں کی طرح ساکت بیٹھے تھے۔ دو تین گاڑیوں میں گرے فورس کے لوگ بھی نظر آ رہے تھے۔

دس پندرہ منٹ کے اندر دو طرح کی رائے سامنے آئیں۔ جلوس کے کچھ سرکردہ افراد کا خیال تھا کہ اندیشوں کو بالائے طاق رکھ کر آگے بڑھا جائے۔ کچھ لیڈر ایسے تھے جو فوری طور پر آگے بڑھنا نہیں چاہتے تھے۔ ان کا مشورہ تھا کہ یہیں پر احتجاج جاری رکھا جائے۔ مین شاہراہ اور ارد گرد کی سڑکیں بلاک کر دی جائیں۔ شام تک مظاہرین کی تعداد میں مزید اضافہ ہو جائے گا۔ پھر کوئی فیصلہ کیا جائے۔ تاہم اس کے ساتھ ساتھ آخری فیصلہ کا حق یہ لوگ مجھے دے رہے تھے اور یہی وہ گراں بوجھ تھا جس سے میں مسلسل بچنا چاہ رہا تھا۔ ابھی یہ مکملش جاری ہی تھی کہ اچانک دو افراد میرے قریب آئے۔ وہ لمبے ترنگے تھے اور ان کے جسموں پر مقامی لباس تھا۔ بہت سے رضا کاروں اور مظاہرین کی طرح انہوں نے بھی اپنے چہرے ڈھانٹوں میں چھپا رکھے تھے۔ بس ان کی آنکھیں ہی دکھائی دیتی تھیں۔ ان میں سے ایک شخص کی نیلی آنکھیں دیکھ کر میں کچھ چونکا۔ اگلے ہی لمحے میرا شک درست ثابت ہو گیا۔ امریکی آفیسر پال کی مدغم آواز میرے کانوں سے گھرائی۔ ”ہیلو مسٹر شاہ زیب! کیسے ہو تم؟“

”اوہ گاڈ تم یہاں؟“ میں واقعی حیرت زدہ تھا۔ ”جب دوست مصیبت میں ہوتا ہے تو دوست کو وہاں پہنچنا ہی پڑتا ہے، اور میں آ گیا ہوں۔“ وہ اطمینان سے بولا اور مجھ سے گرم جوشی سے مصافحہ کیا۔

میں نے دوسرے شخص کی طرف دیکھا، پال بولا۔ ”یہ بھی ایجنسی کے آفیسر ہیں مسٹر رچرڈ نیمن..... الاسکا سے تعلق رکھتے ہیں۔ جلدے جلوسوں اور مشتعل جہوم کی نفسیات کو بڑی اچھی طرح سمجھتے ہیں اور ایسی صورت حال کو سنبھالنے کے ماہر سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن یہاں یہ صورت حال کو

جلوس کو پھر مارچ کی ہدایت کی۔ ہاتھوں میں ہاتھ ڈال کر ہزاروں لوگ ایک فرد واحد کی طرح حرکت میں آ گئے۔ غاردار تاروں کو کاٹ دیا گیا یا ان پر لکڑی کے بڑے بڑے تختے رکھ کر انہیں روند دیا گیا۔ چند منٹ بعد جلوس اس مقام پر پہنچ گیا جہاں ظلم کے پہرے دار سر تاپا آہن میں اوڑھے..... صاف باندھے کھڑے تھے۔ یہاں بکتر بند گاڑیوں کی قطاریں نظر آ رہی تھیں۔ ان پر M-16 ٹائپ کی مشین گنیں نصب تھیں۔ گرے فوجیوں نے سڑک پر ایک جگہ سرخ جھنڈیاں گاڑ رکھی تھیں۔ جھنڈیوں کی یہ قطار افقی رخ پر اس شاہراہ کے آدھ پار چلی گئی تھی۔

کرنل احرار نے تصدیق کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ ریڈ لائن کی نشاندہی ہے۔ ہم میں سے کوئی اس کو پار کرے گا تو اس پر فائر کھول دیا جائے گا۔ ان میں گرے فورس کے لوگ کم ہی ہیں۔ زیادہ تر ایجنسی کے امریکی ہیں۔ ٹاپ کلاس پروفیشنل..... حکم کے بندے..... ایک اشارے پر لاشیں بچھا دینے والے۔“

میں نے بکتر بند گاڑیوں کو گنا۔ تعداد پندرہ کے قریب تھی۔ ان کے عقب میں ریت کی بور یوں سے بہت سے مورچے بنائے گئے تھے۔ ارد گرد کی عمارتوں کے پاس بھی مسلح فوجیوں نے پوزیشنیں لے رکھی تھیں۔ انتظام اس طرح کا تھا کہ چننا بھی پر نہ مار سکے۔

اب یہ سخت یا سخت والا معاملہ تھا۔ فیصلہ کن مرحلہ تھا۔ مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ جاما جی کی بازیابی کے لیے لڑی جانے والی لڑائی آج اسی جگہ پر ختم ہو جائیگی یا پھر کامیابی کی طرف بڑھنا تھی۔

کرنل احرار کے چہرے پر مجھے پہلی بار کچھ ہراس نظر آیا۔ وہ بولا۔ ”انسانوں کا یہ سمندر دیکھ کر ان لوگوں کی ناک میں ضرور کانپ رہی ہوں گی مگر یہ گولی چلانے سے باز نہیں آئیں گے۔ یہ قتل عام کی شکل ہو جائے گی۔“

عارف خاتون کمری۔ ”کتوں کو ماریں گے..... کتوں کو چھلنی کریں گے۔ یہاں ہر گھر سے کمانڈر افغانی اور عبد الکریم نکلے ہیں۔ وہ لاکھوں میں ہیں اور مرنے کو تیار ہیں۔“

کرنل احرار آصفی نے کہا۔ ”لوگوں کی ناقابل یقین تعداد اور جوش میں تو کوئی کلام نہیں، مگر بات خنزیری کی ہے۔ اگر خدا غواستہ..... خدا غواستہ بھگدڑ مچ گئی یا ایسا ہی کچھ اور ہو گیا تو سیکڑوں لوگ اپنے ہی پاؤں تلے پکچلے جائیں گے۔“

سنجالنے کے لیے نہیں آئے بلکہ ہماری مدد کرنے آئے ہیں۔“

اس دوسرے امریکی آفیسر نے بھی میرے ساتھ مصافحہ کیا۔ پال کی نیلی آنکھوں میں ہلا کی چمک نظر آرہی تھی۔ اس نے آنکھیں سکیڑ کر دور کھڑی ان پندرہ عدد بکتر بند گاڑیوں کی طرف دیکھا جن پر مشین گنیں نصب تھیں اور جن میں حکم کے سفاک تابعدار موجود تھے۔

پال بولا۔ ”تمہاری ہمت کی داد دیتا پڑتی ہے شاہ زیب! تم اس بُری حالت میں یہاں موجود ہو، مجھے لگتا ہے کہ یہ فیصلہ کن مرحلہ ہے۔“

”بے شک۔“ میں نے کہا۔ ”یہ انسانی گوشت اور لوہے کا ٹکڑاؤ ہے۔ آئندہ چند منٹوں میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔“

پال نے مسکراتی نظروں سے میری طرف دیکھا اور میرے دونوں کندھے تمام کر عجیب لہجے میں بولا۔ ”آئندہ چند منٹوں میں کچھ نہیں ہوگا شاہ زیب! تم از کم وہ تو نہیں ہوگا جو تم سوچ رہے ہو۔“

”میں سمجھا نہیں پال؟“

”تمہیں دوست کہا تھا اور یہ دوستی مجھ سے کچھ مانگ رہی تھی۔ تم لوگ کے تشدد کی چکی میں پستے رہے اور میں بھی آگ میں جلا رہا۔ میں نے خو سے عہد کر رکھا تھا کہ تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گا۔۔۔۔۔ اور آج میں تمہارے پاس موجود ہوں۔ آج جب تم ڈی پیلس کے دروازوں پر دستک دو گے تو میں تمہارے کندھے سے کندھا ملا کر کھڑا ہوں گا۔“

”لیکن پال، ڈی پیلس کے دروازوں پر تو ہم تب دستک دے پائیں گے جب یہاں سے آگے بڑھ سکیں گے۔ یہ مشین گنیں ہمیں آگے بڑھنے دیں گی؟“

”ہاں یہ بڑھنے دیں گی۔“ پال نے پھر عجیب لہجے میں کہا۔ ”ان میں سے کوئی کن فائرنگ کرے گی۔ سب خاموش رہیں گی۔ شاید کچھ سنگل فائر کیے جائیں۔ وہ بھی وارننگ شاٹس ہوں گے۔“

میں حیران تھا۔ میرے پاس کھڑے ایٹق کے چہرے پر بھی بے حد حیرت دکھائی دے رہی تھی۔ سجاد علی کچھ فاصلے پر تھا اس لیے اس تک ہماری آواز نہیں پہنچ رہی تھی۔ پہنچ بھی رہی ہوتی تو وہ انگلی نہ سمجھتا۔ جیب میں میرے اور ایٹق کے سوا اور کوئی نہیں تھا۔ پال نے ڈرامائی لہجے میں بتایا۔ ”اس وقت بکتر بند گاڑیوں پر جو پلاٹون موجود ہے وہ ان ہی دو کمپنیوں میں سے ایک ہے جو میری ٹریننگ میں رہی

ہیں۔ آج جس طرح جامی کے لوگ تم پر جان چھڑک رہے ہیں۔ 50 ہندوں کی یہ پلاٹون بھی مجھ پر جان چھڑکتی ہے۔ لوگ جیسے آفیسر کو اس بات کا پتا ہوتا تو آج یہ پلاٹون بھی اس اہم ترین مقام پر موجود نہ ہوتی۔“

پال کی نیلی آنکھوں میں ہلا کی چمک تھی اور اس کا معنی خیر لہجہ مجھے بہت کچھ سمجھا رہا تھا۔ پال کا سامی راجر بولا۔ ”سامنے نظر آنے والی ایک دو بکتر بند گاڑیوں میں گرے فورس کے اہلکار بھی موجود ہیں مگر ان گاڑیوں میں بھی کن میں ہماری پلاٹون کے لوگ ہی ہیں۔“

میں نے سوالیہ نظروں سے پہلے ایٹق اور پھر پال کی طرف دیکھا۔ پال کی آنکھوں میں جوش آئینہ کی سی۔ اس نے آہستگی سے میرے کندھے سے ہاتھ ہٹا دیا۔ ”میں نے کہا تھا نا کہ بہت اچھے لوگوں میں بھی کمانڈر اداں جیسے برے موجود ہوتے ہیں۔۔۔۔۔ اور بروں میں بھی ایسے لوگوں کو ڈھونڈنا جاسکتا ہے جنہیں اچھا کیا جاسکے۔“

راجر نے کہا۔ ”ہمارے پاس وقت بہت کم ہے مسٹر شاہ زیب! میں بہت مختصر لفظوں میں آپ کو پوزیشن سمجھا دیتا ہوں، بلکہ میرا خیال ہے کہ آفیسر پال ہی آپ کو بتا دیتے ہیں۔“

پال نے کہا کہ یہ بات طے ہو چکی ہے کہ پندرہ گن مینوں میں سے کوئی ایک بھی فائر نہیں کھولے گا۔ تاہم پلاٹون کو اسے حق میں ایک دو دلیلیں چاہئیں۔ ان میں اہم دلیل یہی ہوئی کہ اچانک سیکڑوں مظاہرین نے اندھاوند چارج کیا اور بکتر بند گاڑیوں پر چڑھ دوڑے۔ کچھ سوچنے دے مجھے کام موقع نہیں ملا۔ میری بات تم سمجھ رہے ہو نا؟“ میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ پال بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”جب مظاہرین چارج کریں گے تو بکتر بند گاڑیوں میں موجود گن میں ہوائی فائرنگ کریں گے اور سامنے کی طرف کچھ سنگل شاٹس بھی چلائیں گے لیکن کوئی زخمی نہیں ہو گا۔“

راجر بولا۔ ”پچھلے دس سال میں میں نے RIOT کنٹرولنگ کے سلسلے میں جو تجربہ حاصل کیا ہے، اس کا نظارہ یہی ہے کہ ہجوم کی پہلی ایک یاد دہشیں ہجوم کو لیز کرتی ہیں۔ یہ ہر ادل لوگ جو ایکشن دیتے ہیں باقی مجمع اس کو فالو کرتا ہے۔ ان ہی اگلی ایک دہشوں میں لیزر بھی ہوتے ہیں اور فعال ترین ورکر بھی۔ میں چاہتا ہوں کہ ان لوگوں کو یہاں جمع کیا جائے اور انہیں لائحہ عمل سے آگاہ کیا جائے۔“

ایٹق نے کہا۔ ”آپ کا مطلب ہے کہ انہیں اصل

لے گئے۔

اگلے پندرہ بیس منٹ کے اندر قائم مقام جاسم اور اس کے نائبین نے نئی صورت حال کے مطابق عملی قدم اٹھا لیے۔ سرکردہ افراد کو اکٹھا کر کے ان کو نئی صورت حال سے آگاہ کیا گیا اور ان کی رائے میں ہم آہنگی پیدا کی گئی۔ گولی نہ چلنے والے انکشاف نے ہر شخص کو ایک خوشگوار حیرت میں مبتلا کیا تھا۔ سرکردہ افراد نے چار پانچ سو مظاہرین کے ہراول دستے کو ایک جگہ جمع کیا اور انہیں بتایا کہ کس طرح بکتر بند گاڑیوں کی طرف سر پر اثر چارج کرنا ہے۔ انہیں یہ بھی سمجھا گیا کہ اگر دوسری طرف سے ان پر سی سی گولی نہیں چلتی تو وہ بھی ایجنسی کے کن مینوں کو جانی نقصان نہیں پہنچائیں گے۔ انہیں یہ بتا کر ان کی مزید حوصلہ افزائی بھی کر دی گئی کہ ایجنسی کے کچھ اہم افسران مظاہرین کے ساتھ آن ملے ہیں اور یہ لوگ اگلی صف میں موجود ہوں گے۔

پلاننگ مکمل ہو چکی تو آگے بڑھنے کا وقت آ گیا۔ سینوں میں دلوں کی دھڑکن تیز تر ہو چکی تھی۔ ہزاروں لوگ ایک ایسے ہڑاشوب پانی کی طرح تھے جو کسی بھی وقت کنارے توڑ کر بہہ نکلنا چاہتا تھا۔ میری نگاہ سردار سجاد پر پڑی۔ وہ ایک پیدائشی جنگجو تھا۔ اسے وراثت میں فن حرب کی کچھ خاص صلاحیتیں ملی تھیں اور ان لمحوں میں وہ سرتاپا غیظ و غضب دکھائی دیتا تھا۔ میں نے خوش اندام و بلند ہمت خورشید کو دیکھا۔ وہ اڑیاں اٹھا کر سجاد کی پکڑی کو ایک ڈھائے کی طرح اس کے چہرے اور سر پر لپیٹ رہی تھی۔ لگتا تھا جیسے دونوں مدتوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔

☆☆☆

وہ ایک خوفناک یلغار تھی۔ سیکڑوں افراد یک بیک بکتر بند گاڑیوں کی طرف لپکے تھے۔ ان کے عقب میں ہزاروں افراد کا جلوس تھا۔ میں ایٹق اور سجاد ان لوگوں میں تھے جو سب سے آگے تھے۔ جاسم، عارفہ خاتون، پال کرونی، اس کے چاروں امریکی دوست بھی صف اول میں تھے۔ لاکاروں کی گونج اور سیکڑوں پر چوں کی پھڑ پھڑاہٹ میں جلوس کی اگلی صف چند سیکنڈ میں سرخ جھنڈیوں تک پہنچ گئی۔ جو نبی ہم نے سرخ جھنڈیاں کر اس کیں، زبردست ہوائی فائرنگ شروع ہو گئی۔ پھر سیدھے فائر آنے لگے لیکن یہ فائر شاید ایک دو گاڑیوں سے ہی ہو رہے تھے۔ مظاہرین کی ٹانگوں کو نشانہ بنانے کی کوشش کی جا رہی تھی۔ میں نے کئی افراد کو زخمی ہو کر جپ کے ارد گرد گرتے دیکھا، میری جپ کے بونٹ پر کھڑے ایک

صورت حال سے آگاہ کر دیا جائے۔ یعنی بتا دیا جائے کہ لائٹنگ نہیں ہوگی؟

”نہیں۔“ پال نے کہا۔ ”اگر یہ اطلاع ہم اس طرح مام کر سکتے تو پھر یہ راز..... راز نہیں رہے گا۔ ہاں ان ہراول لوگوں کو MOTIVATE کیا جائے۔ انہیں کہا جائے کہ وہ اشارہ ملتے ہی بکتر بند گاڑیوں کی طرف جھپٹ پڑیں۔ ڈیڑ شاہ زب جب تمہاری طرف سے اعلان ہوگا کہ تم اور تمہارے قریبی ساتھی سب سے آگے چلیں گے تو ان لوگوں کے حوصلے پہاڑ بن جائیں گے۔“

”لیکن مجھے قائم مقام جاسم اور نائبوں کی جماعت کو تو ہر صورت اعتماد میں لینا پڑے گا۔“ میں نے کہا۔ ”اس کے علاوہ تین چار اسٹوڈنٹ لیڈر ہیں اور تنظیموں کے ہیڈ“

”خاص الخاص لوگوں کو بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے مگر انہیں پابند کیا جائے کہ وہ رازداری برتیں گے۔“ پال کو رتی بولا۔

اسی دوران میں تین مزید ڈھانٹا پوش افراد بھی موقع پر پہنچ گئے۔ ان کی آنکھیں دیکھ کر ہی مجھے پتا چل گیا کہ وہ پال کے ساتھی ہیں۔ انہوں نے بھی بڑے اشتیاق سے مجھے دیکھا۔ جیسے دل ہی دل میں کہہ رہے ہوں کہ..... اچھا تم ہووہ ایم ایم اے فائرس کی ”خچی ٹھویر“ یہاں آچے پچے پر نظر آ رہی ہے۔ ان تین امریکیوں میں سے ایک نے اپنا ڈھانٹا منہ سے ہٹایا اور پال سے بات کی۔ وہ مشکل صورت سے کوئی اسکیمو نظر آتا تھا۔ جو زبان وہ بول رہا تھا، انگلش سے کافی مختلف تھی، پال نے بھی اسی زبان میں اس شخص کے ساتھ چند فقروں کا تبادلہ کیا۔ میں پال سے اس منگٹو کے بارے میں جانتا چاہ رہا تھا کہ ایک شخص محافظوں کا گھیرا توڑتا ہوا مجھ تک آن پہنچا۔ آنسو گیس وغیرہ کے اثرات سے بچنے کے لیے اس نے بھی اپنا منہ سربایک ڈھانٹا لٹا کپڑے میں چھپایا ہوا تھا۔ وہ قریب آیا اور اس نے کپڑا ہٹایا تو میں نے پہچان لیا۔ یہ وہی پچاس کیچن سالہ مقامی شخص تھا جس نے کل مجھ سے کہا تھا کہ اس کا ایک معصوم پوتا ایک کوالہ بن چکا ہے اور دوسرا موت کے خطرے سے دوچار ہے۔ آج یہ دہی دادا تمہائے چہرے اور چاک کریان کے ساتھ اس عظیم الشان جلوس میں موجود تھا اور اہل آنے والی نسل کے لیے ہر قربانی پر آمادہ نظر آتا تھا۔ وہ مٹ کچھ کہنا چاہتا تھا مگر وہ صرف میرے ہاتھ ہی چوم سکا۔ نہ سے حفاظتی حصار کے لوگ اسے مجھ سے بچتے ہوئے دور

بلوچی نوجوان کی چھاتی پر گولی لگی اور وہ پلٹ کر جیب کے اندر آگرا۔ وہ مکملہ طیبہ کا ورد کر رہا تھا۔ ایک اور شخص گردن میں گولی کھا کر زمین یوں ہوا۔

پال کرونی نے کہا تھا..... سیدھی گولی نہیں چلے گی، مگر وہ چل رہی تھی۔ یہ فائرنگ شدید نہیں تھی مگر ہوتی رہی تھی۔ سرخ جھنڈیوں کو گراس کرنے کے بعد پانچ چھ سیکنڈ کے اندر مظاہرین بکتر بند گاڑیوں تک پہنچ گئے۔ جن دو تین گاڑیوں سے فائر ہوئے تھے، ان میں موجود اہلکاروں کو گھسیٹ گھسیٹ کر باہر نکال لیا گیا اور بری طرح زد و کوب کیا جانے لگا۔ میری آنکھوں کے سامنے الجھنی کے دو امریکن اہلکاروں کو پھرا گھونپ دیا گیا۔ تب ایک بار پھر فائرنگ کی آوازیں آئیں۔ کئی سفید فام گاڑیوں کو پھرے ہوئے مظاہرین سڑک پر گھسیٹ رہے تھے۔ ان میں سے دو چار ایسے بھی تھے جو لاشوں میں تبدیل ہو چکے تھے۔ آنا فانا چاروں طرف پھرے ہوئے مظاہرین دکھائی دیے۔ بکتر بند گاڑیاں، ریت کی پوروں کے مورچے، روڈ بلاکرز، سب کچھ مظاہرین کے غیر معمولی ازدحام میں ڈوب گیا۔ اس سے چند لمبے پہلے جاسم پکار کر لٹھ بردار محافظوں کو حکم دے چکا تھا کہ جن بکتر بند گاڑیوں سے فائرنگ نہیں ہوئی ان کے سواروں کو تحفظ دیا جائے۔ اس کی ہدایت پر خاطر خواہ عمل ہوا اور میں نے بیشتر بکتر بند گاڑیوں کے گرد محافظوں کو ہاتھوں کی زنجیر بنائے دیکھا۔ میری اور عارفہ خاتون کی جیب کے گرد ساعت شکن نعرہ زنی ہو رہی تھی۔ لوگ آگے بڑھنے کے لیے بے تاب تھے۔

دس منٹ کے اندر اندر وہ سب کچھ ہو گیا تھا جو نہایت مشکل نظر آ رہا تھا۔ ڈی پبلس سے تقریباً دو کلومیٹر دور بولے جانے والے اس ہلے میں صرف چار پانچ مظاہرین کی جان جانے کی اطلاع تھی۔ مرنے والے امریکن گاڑی کی تعداد آٹھ کے لگ بھگ بتائی جا رہی تھی۔ کچھ زخمی ہوئے تھے۔ سو دیکھا جا تھا تو یہ نقصان اس کا عشرِ عشر بھی نہیں تھا جس کا اندیشہ تھا۔ اب آخری مرحلہ باقی تھا اور یہ تھا ڈی پبلس پر چڑھائی کا۔

صفہ اول میں ہونے کی وجہ سے پال کورنی کے کندھے کے پاس زخم آیا تھا۔ گولی کندھے کے گوشت کو چیرتی ہوئی نکل گئی تھی۔ فرسٹ ایڈ لینے کے بعد وہ میرے پاس آیا۔ ساتھ میں اس کا وہ آفسر دوست بھی تھا جو صورت سے اسیکود دکھائی تھا۔ اس نے بلٹ پروف جیکٹ پہن رکھی

تھی۔ اس نے بتایا کہ ایک گولی سیدھی اس کے سینے پر لگی ہے۔ پال کھلی چھت والی جیب کے اندر آگیا۔ میرے ارد گرد موجود نوجوان سمجھ گئے کہ میں اور پال اکیلے میر بات کرنا چاہتے ہیں۔ وہ جیب سے اتر گئے۔ پال کے زخم کی حالت دریافت کرنے کے بعد میں نے اس سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہوا ہے پال؟ کن لوگوں نے فائرنگ کی ہے۔ تم تو گارنٹی دے رہے تھے کہ.....“ میں نے تقریباً دو گھنٹہ دیا۔

اس نے گہری نظروں سے میری طرف دیکھا اور میرے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”شاہ زیب! اگر اجازت ہو تو، تمہیں تھوڑا سا حیران کر سکتا ہوں؟“

”کس سلسلے میں؟“

”اسی فائرنگ کے سلسلے میں۔“ میری سوالیہ نظریں اس کے چہرے پر جم گئیں۔ وہ میری طرف جھکا اور مدہم آواز میں بولا۔ ”شاہ زیب! بکتر بند گاڑیوں میں موجود انفنٹری کی اس پلاٹوں سے میرا کوئی تعلق نہیں تھا..... ویری سوری..... میں نے غلط کہا تھا کہ ان لوگوں سے ہماری ”انڈر اسٹینڈنگ“ ہو چکی ہے۔“

میں خاموشی سے اس کی جانب دیکھتا رہا۔ دروکی لہریں پھر ناگلوں کو جھنجھوڑ رہی تھیں۔ پال نے بات جاری رکھی۔ ”میں چاہتا تھا شاہ زیب کہ لوگوں کی رائے تقسیم نہ ہو۔ اور مجھے یہ بھی پتا تھا کہ جب اتنا بڑا جوم پھر کر ان بکتر بند گاڑیوں کی طرف جھپٹے گا تو ٹریگر دبائے والوں کی انگلیاں نکل ہو جائیں گی۔ ان کی ”بے رحمی“ جواب دے جائے گی..... اور تم نے دیکھا شاہ زیب! ایسا ہی ہوا..... صرف دو تین گاڑیوں سے تھوڑی بہت گولیاں چلی ہیں.....“

میں نے ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ ”اگر مجھے بھی اجازت ہو تو میں تمہیں تھوڑا سا حیران کروں؟“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکا۔

میں اس کی طرف جھکا اور سر کوئی میں بولا۔ ”پال کورنی..... میرے دوست..... مجھے بھی پتا تھا کہ تمہارے پاس کوئی گارنٹی نہیں ہے۔“

وہ ہکا بکا میری طرف دیکھنے لگا۔

**خونریزی اور بربریت کے خلاف
صف آرا نوجوان کی کھلی جنگ
باقی واقعات آئندہ ماہ پڑھیے**

فیصلہ

مہتاب خان

فیصلہ زندگی کی راہ متعین کرتے ہیں... اور کبھی ان راہوں کو عبور کرنے کے لیے فیصلوں کا سہارا لینا پڑتا ہے... کچھ ایسی ہی الجھن کا شکار ہو جانے والے خاندان کا پرملاں قصہ... پوتا اغوا ہو چکا تھا... اور دادا پر دہری ذمہ داری کا بوجھ آن پڑا تھا...

دیانت داری سے بارامانت اٹھانے والے منصف کی انصاف پسندی

عدالت کا ہال لوگوں سے کچھا کچھ بھرا ہوا تھا۔ پریس رپورٹر، ٹی وی چینلز کے نمائندے اور فوٹو گرافر زکی بھی ایک بڑی تعداد وہاں موجود تھی۔ کیونکہ یہ ایک نہایت خطرناک دہشت گرد کا مقدمہ تھا اور آج اس مقدمے کا فیصلہ سنایا جانا تھا۔

عام افراد کو بھی اس مقدمے سے بڑی دلچسپی تھی۔ ملک کے طول و عرض میں گھلپٹی سی ہونے لگی۔ ہر شخص سراپا انتظار تھا۔ سب ہی یہ چاہتے تھے کہ ایسے سفاک مجرم کو تیار



واقعی سزا ملے۔ ورنہ اکثر یہی ہوتا تھا کہ مجرم اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے انصاف کی راہ میں رکاوٹیں کھڑی کر دیتے تھے یا تو چھوٹ جاتے تھے یا ملک سے فرار ہو جاتے تھے۔ اس سے دیگر قانون شکنوں کو اور شہ ملتی تھی۔

جب سے اس دہشت گرد فرید دادا کا مقدمہ سینئر جج سیف اللہ صاحب کی انسداد دہشت گردی کی اس عدالت میں آیا تھا، لوگوں کو یقین ہو گیا تھا کہ سیف صاحب کسی دباؤ میں آئے بغیر درست فیصلہ کریں گے اور انصاف کے تقاضے پورے کریں گے۔

فرید دادا کا پیدائشی نام فرید احمد تھا۔ شروع میں وہ چھوٹی موٹی وارداتیں کیا کرتا تھا پھر رفتہ رفتہ اس نے اپنا گروہ بنا لیا۔ وہ دہشت گردوں کے اس گروہ کا سرغنہ تھا، جس کی پشت پناہی کئی بااثر شخصیات کر رہی تھیں۔

خصوصاً جب سے مانی ڈینجر اس کا دست راست بنا تھا، یہ گروہ بڑا طاقتور ہو گیا تھا۔ وہ قتل، اغوا برائے تادان، دہشت گردی اور تخریب کاری کی سیکڑوں وارداتوں میں ملوث تھا۔

مخفی سرگرمیوں سے منسلک لوگ اُن سے کام نکلوانے کے لیے اور اپنے مخالفین کو راستے سے ہٹانے کے لیے انہیں بڑی رہنیں دیا کرتے تھے۔ پورے ملک میں فرید دادا اور مانی ڈینجر دہشت کی علامت سمجھے جانے لگے تھے۔

فرید دادا اس سے پہلے بھی گرفتار نہیں ہوا تھا۔ ہر مرتبہ وہ بڑی چالاکی سے پولیس کو جمل دینے میں کامیاب ہو جاتا تھا مگر ہر ظالم ایک نہ ایک دن اپنے انجام کو ضرور پہنچتا ہے۔ فرید دادا بھی اس بار قی نہیں سکا تھا اور پولیس کے شکنجے میں آچکا تھا۔

جب مقدمہ اس عدالت میں پہنچا تو غفیہ طور سے اس کی رہائی کی کوششیں کی جانے لگیں۔ جب سے مقدمے کی آخری تاریخ دی گئی تھی اور فیصلہ سنائے جانے کا بتایا گیا تھا تب سے مانی ڈینجر فون کے ذریعے جج صاحب کو سمجھوتے کی پیشکش کرتا رہا۔ جب وہ انہیں خریدنے میں ناکام رہا تو دھمکیوں پر اتر آیا۔

سیف صاحب عدالت کے کمرے میں آچکے تھے۔ فرید دادا ملازموں کے کنبہ پرے میں ہتھکڑیاں پہنے کھڑا تھا۔ عدالتی کارروائی شروع ہو گئی تھی۔ سرکاری وکیل کہہ رہا تھا۔ ”جناب یہ مقدمہ آئینے کی طرح صاف ہے اور اس آئینے میں قاتل اور دہشت گرد فرید دادا کا کمرہ اور سفاک چہرہ صاف نظر آ رہا ہے۔“

اس دہشت گرد کی طرف سے وکیل صفائی کے کمزور دلائل اور جھوٹے گواہ اپنا کام نہیں دکھا سکے۔ جج صاحب نے کہا۔ ”ملازم فرید دادا پر قتل، اقدام قتل، ہتھی خوری اور دہشت گردی کے تمام الزامات درست ثابت ہوئے ہیں۔ ملازم کے خلاف ملنے والے ٹھوس ثبوتوں اور گواہوں کے پیش نظر عدالت.....“

ان کی بات ادھوری رہ گئی۔ اسی وقت پیش کار نے ان کے پاس آکر انہیں ایک چٹ دی۔ انہوں نے اس پرچی کو کھول کر پڑھا۔ ان کے دل پر ایک گھونسا سا لگا۔ وہ چند ساعتوں کے لیے گم سم سے ہو گئے۔ عدالت میں گہری خاموشی چھا گئی۔ ہر ایک انہیں سوالیہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے ایک نظر حاضرین کو دیکھا پھر کھٹکار کر گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔

”ابھی مجھے یہ پرچی ملی ہے۔“ انہوں نے پرچی حاضرین کو دکھاتے ہوئے کہا۔ ”اس پرچی نے مجھے کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا ہے۔ مجھے یہ طے کرنا ہے کہ مقدمے کی تاریخ بڑھا دی جائے یا آج ہی فیصلہ سنا دیا جائے۔ میں کسی حتمی فیصلے تک پہنچنے کے لیے عدالتی کارروائی عارضی طور پر ملتوی کر رہا ہوں۔“ پھر کچھ توقف کے بعد بولے۔

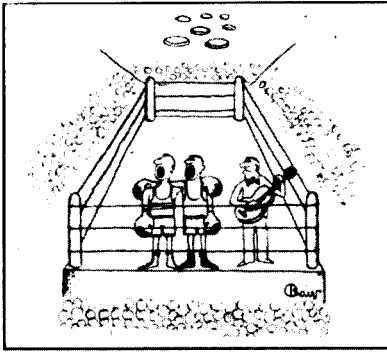
”مقدمے کی حساس نوعیت کے پیش نظر نماز کے وقفے کے بعد ٹھیک تین بجے دوبارہ عدالتی کارروائی کا آغاز ہو گا۔“ وہ اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے۔ حاضرین عدالت بھی احتراماً کھڑے ہو گئے۔ حاضرین میں شامل دہشت گرد کے ساتھیوں کے چہروں پر خوشی کی لہر دوڑ گئی تھی۔

☆☆☆

یہ اس شہر کا ایک بڑا اور مشہور اسکول تھا۔ یہاں اکثریت ان طالب علموں کی تھی جو دولت مند گھرانوں سے تعلق رکھتے تھے۔ اسکول شہر کے ایک گنجان آباد علاقے میں واقع تھا۔ یہاں سکیورٹی کے لیے گارڈ موجود تھے اور گیٹ پر کسمرے بھی نصب تھے۔

اسکول کی چھٹی ہو چکی تھی، بچے اور ٹیچرز جا چکے تھے۔ اسی لیے اسکول کے اندر اور احاطے میں خاموشی تھی۔

مڈم اپنے دفتر میں ریو لوگک چیئر پر بیٹھی تھیں اور ایک رجسٹر پر جھکی کچھ حساب کتاب میں مصروف تھیں۔ یہ ان کا روز کا معمول تھا۔ چھٹی کے بعد بھی وہ ایک گھنٹے مختلف کاموں میں مصروف رہتی تھیں۔ اسی وقت بیون اندر آیا۔ ”مڈم سب بچے جا چکے ہیں بس ایک بچی نوا یڈیشن



اس گانے کے بعد ہم لڑمیں گے

داخل ہوا۔ میڈم نے اشارے سے اسے باہر جانے کا کہا مگر دیر ہو چکی تھی۔ ان میں سے ایک کی نظر بچے پر پڑی تو وہ شکرے کی طرح بیچوں کی طرف لپکا اور بچے کو جھپٹ کر قابو کر لیا۔

”چلو پھل گیا۔ ہمیں واردات کے لیے صرف پانچ منٹ دیے گئے ہیں۔“ مسلح نوجوان بولا۔

دوسرے نے بچے کو بازوؤں میں اٹھالیا۔ بچے رونے اور مچھلنے لگا۔ میڈم دوڑتی ہوئی اس کا راستہ روکنے کے لیے سامنے آگئیں۔ اور دونوں ہاتھ پھیلا کر بولیں۔

”اس معصوم کو چھوڑ دو۔ اس سے کسی کی کیا دشمنی ہو سکتی ہے۔“

اس نے میڈم کے منہ پر زوردار تھپڑ مارا۔ وہ لڑکھڑا کر رہ گئیں۔ وہ دونوں بچے کو اٹھا کر باہر نکل گئے۔

باقی دو مسلح افراد جو مختلف کلاسوں میں بچے کو تلاش کر رہے تھے ان سے آٹے۔ وہ سب دوڑتے ہوئے جا کر کاریں سوار ہو گئے۔

میڈم نے کھڑکی سے دیکھا۔ وہ بچے کو لے کر کار میں بیٹھ گئے تھے پھر وہ کار تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ ان کی نگاہوں سے اوجھل ہو گئی تھی۔

یہ سب کچھ اتنا اچانک ہوا تھا کہ وہ حواس کھو بیٹھیں۔ ”میرا فون کہاں ہے؟“ کچھ دیر بعد جب ان کے حواس ٹھکانے آئے تو وہ میز پر پڑے اپنے فون کی طرف لپکیں۔

”پولیس اور بچے کے والدین کو اطلاع دینی ہے اوہ گاڈ میں کیا کروں؟“

نرسری کلاس کا ابھی تک بیٹھا ہے۔ اسے لینے کوئی نہیں آیا۔“ بچے کو یہاں لے آؤ۔“ میڈم نے کہا۔ بیچوں چلا گیا۔

کچھ دیر بعد فون کی تھنٹی بجی۔

”ہیلو۔“ میڈم نے کہا۔

”ہیلو میڈم! میں پیگم سیف اللہ بات کر رہی ہوں۔ ہماری گاڑی خراب ہو گئی ہے۔ ہم دوسری گاڑی کا انتظار کر رہے ہیں کچھ دیر ہو جائے گی۔ پیجز آپ ہمارے بچے کا خیال رکھیے گا۔ وہ نرسری کلاس کا اسٹوڈنٹ ہے۔ آج اس کا اسکول میں پہلا دن ہے۔“

”اچھا وہ آپ کا بچہ ہے۔ فکر نہ کریں۔ اسے میں نے آفس میں بلوایا ہے۔“ میڈم نے ریسپورڈ کھدوایا۔

اسی وقت اچانک انہیں فائرنگ کی آواز سنائی دی۔ اس کے ساتھ ہی آہنی گیٹ کھلنے کی آواز آئی۔ میڈم نے کرسی سے اٹھ کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔

ایک سفید کار آہنی گیٹ سے گزرتی احاطے میں آرکی۔ اپنے چروں پر نقاب چڑھائے کچھ افراد کلاسکوفیں لیے دوڑتے ہوئے ان کے آفس اور کلاس رومز کی طرف آ رہے تھے۔ دور گیٹ کے پاس سکیورٹی گاڑی کی لاش پڑی ہوئی تھی۔

میڈم کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو گئے۔ وہ تیزی سے میز کے پاس آئیں اور کانپتے ہوئے ہاتھوں سے ریسپورڈ اٹھایا۔ وہ پولیس کا نمبر ڈائل کرنا چاہتی تھیں۔ اس سے پہلے کہ وہ نمبر ڈائل کرتیں، دو مسلح افراد ان کے دفتر کا دروازہ لات مار کر کھولتے ہوئے اندر گھس آئے۔ میڈم نے حلق کے بل چیخنا چاہا مگر آواز نہیں نکل سکی۔ ان کا منہ تھلا کا تھلا رہ گیا اور ریسپورڈ ان کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

ایک نے آتے ہی ٹیلی فون کو اٹھا کر بیخ دیا اور دوسرے نے میڈم کو گن پوائنٹ پر رکھ کر پوچھا۔

”بیج سیف اللہ کا پوتا کہاں ہے؟“

وہ خوف سے تھر تھر کانپتے ہوئے بولیں۔ ”کون ج؟“

”بڑھیا چالاکی دکھانے کی کوشش کی تو جان سے مار دوں گا۔ بیج کی گاڑی ہم خراب کر چکے ہیں۔ بچہ اسکول میں لایا ہے ہمیں بتا ہے۔“

”میں یہاں آفس میں ہوں مجھے باہر کی کوئی خبر نہیں ہے۔ تمام بچے جا چکے ہیں۔“

اسی وقت بیچوں کا ہاتھ تھامے میڈم کے دفتر میں

میڈم نے تیزی سے پولیس اسٹیشن کا نمبر ملایا اور انہیں اسکول میں ہونے والی اس واردات کے بارے میں بتانے لگیں۔ دوسری طرف سے کہا گیا کہ وہ ابھی آرہے ہیں پھر میڈم نے جج صاحب کے گھر کا نمبر ڈائل کیا۔ تیل جا رہی تھی کچھ ہی دیر میں بیگم سیف اللہ کی آواز آئی۔

”ہیلو میں.....“ بیگم سیف اللہ نے اُن کی بات کاٹی۔

”سوری میڈم آپ کو زحمت ہوئی۔ گاڑی آگئی ہے۔ ہم کچھ ہی دیر میں اسکول پہنچ جائیں گے۔ میں معذرت خواہ ہوں.....“

”پلیز آپ پہلے میری بات سنیں۔ آپ کے پوتے کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“

”یہ..... یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں۔ آپ ہوش میں تو ہیں؟ وہ آپ کے اسکول کے اندر آپ کی گزرائی میں تھا پھر اسے کون لے جاسکتا ہے؟ آپ کہہ دیں کہ آپ جھوٹ بول رہی ہیں؟“

”نہیں میں سچ کہہ رہی ہوں..... مجھے سخت افسوس ہے۔ وہ چار نقاب پوش تھے۔ ان کے پاس اسلحہ تھا۔ وہ ہمارے سکیورٹی گارڈ کو قتل کر کے اسکول میں گھس آئے تھے۔ اسلحے کے سامنے کون انہیں روک سکتا تھا۔“

”نہیں..... میرے پوتے کو کوئی اغوا نہیں کر سکتا۔ کوئی اسے ہاتھ نہیں لگا سکتا.....“ وہ بدیانی کیفیت میں بولے جا رہی تھیں۔

”میں نے پولیس اسٹیشن فون کر دیا ہے پولیس آنے ہی والی ہے۔“ میڈم نے کہا۔

بیگم سیف اللہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگیں پھر انہوں نے فون بند کر دیا۔

اسی وقت فون کی گھنٹی دوبارہ بجی۔ بیگم سیف نے فون اٹھایا۔

”ہیلو۔“

”میں بیگم سیف اللہ سے بات کر سکتا ہوں؟“ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”جی میں بول رہی ہوں۔“

”آپ کا پوتا ہمارے قبضے میں ہے۔ اس سے پہلے ہم متحدہ باریف اللہ صاحب کو سمجھا چکے تھے کہ لوگوں کو دوست بنائیں دشمن نہ بنائیں مگر وہ نہیں مانے۔“ انتہائی ترش لہجے میں ان سے کہا گیا۔

”لیکن اس میں میرے پوتے کا کیا قصور ہے؟“ بیگم سیف کی آنکھوں میں یکدم آنسوؤں کا ریلہ آگیا۔

”کان کھول کر میری بات سنیں اور اپنے شوہر کو بھی سمجھا دیں کیونکہ کچھ باتیں بیویاں اپنے شوہر کو زیادہ بہتر طریقے سے سمجھا سکتی ہیں۔ اگر آج انہوں نے ہمارے ساتھی کو موت کی سزا سنائی تو آپ کے گھر سے بھی جنازہ اٹھے گا۔“ دوسری طرف سے کہا گیا۔ یہ سفاک جملہ ان کی روح فغا کر گیا تھا۔

”یہ دھمکی تم کسے دے رہے ہو؟ کیا تمہاری شامت آئی ہے؟“ بیگم سیف نے اپنے آپ کو سنبالتے ہوئے ہمت سے کام لیا۔

”ہم خوش رہیں گے تو آپ کے گھر میں بھی خوشیاں رہیں گی ورنہ قیامت آجائے گی قیامت..... اگر آپ انہیں قاتل نہ کر سکیں تو آپ کا پوتا تو جان سے جائے گا ہی آپ کے گھر کو بھی میں جہنم بنا دوں گا۔“ یہ کہتے ہی اس نے فون بند کر دیا۔ بیگم سیف اللہ کا دل خوف سے لرز رہا تھا۔

اب سے پہلے بھی سیف صاحب نے قتل اور دہشت گردی کے کئی مقدمات کے فیصلے سنائے تھے مگر ان کے گھر والوں کو کبھی اس صورت حال کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا۔ البتہ جج صاحب کی زندگی کو خطرات لاحق رہتے تھے اور ان کی سکیورٹی کے لیے بہت سے انتظامات کیے جاتے تھے۔ وہ انصاف کے تقاضے پورے کرنے کے لیے بڑی پرخطر زندگی گزار رہے تھے۔

☆☆☆

جج صاحب کرائے عدالت سے ملحقہ جیمبر میں آگئے تھے جہاں پولیس کے ایک اعلیٰ افسر جو ان کے ویرینہ دوست بھی تھے موجود تھے۔

انہوں نے جج صاحب کو سلام کیا پھر کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ میں نے عدالتی کارروائی میں مداخلت کی۔ میں نے سوچا کہ اس سے پہلے کہ آپ فیصلہ سنائیں، آپ کو آپ کے پوتے کے اغوا سے آگاہ کروایا جائے۔“

”آپ نے اچھا کیا۔“ وہ ٹھکے ہوئے انداز میں بولے۔

”آپ لوگ تعریف رکھیں۔“ وہ ان کے سامنے کرسی پر بیٹھ گئے۔

سیف صاحب کے حواس پر ان کا معصوم پوتا چھایا ہوا تھا۔ وہ ان کی آنکھوں کا تار تھا۔ بظاہر وہ چپ تھے مگر اندر ہی اندر وہ درورہ تھے۔

مجھے یہ شخص پاگل لگتا ہے..... میوزک کی کلاس میں آج بھی اسلحہ لے کر آگیا



اسی وقت اُن کے موبائل پر بیل ہوئی۔ انہوں نے کال ریسیو کی۔ دوسری طرف سے تنگ کی گھبراہٹ ہوئی آواز آئی۔ وہ لرزتے ہوئے لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

”سیف ہمارا پوتا.....“

”ہاں مجھے پتا چلا ہے.....“

”کون لوگ ہیں یہ جنہوں نے اسے اغوا کیا ہے اور

آپ اس کی بازیابی کے لیے کیا کر رہے ہیں؟“

”ہم سب اپنے طور پر کوشش کر رہے ہیں۔“

”میں پوچھتی ہوں آپ کیا کر رہے ہیں؟“

”پولیس اور انتظامیہ پر بھروسہ کرو۔“

”پولیس کچھ نہیں کرے گی صرف آپ اُسے زندہ

سلامت لاسکتے ہیں۔ ابھی اس کا فون آیا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا

کہ اگر آپ اپنے فیصلے میں چلک پیدا کر لیں تو ہمارا پوتا

خیریت سے گھر پہنچ جائے گا۔“

”تنگ میرے فرائض کی راہ میں دخل اندازی نہ

کرو۔“ انہوں نے سختی سے کہا اور فون بند کر دیا۔

☆☆☆

پولیس ہیڈ آفس میں فون کی کھنٹی بج رہی تھی۔ اے

ایس پی نے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔“

”سر کال ٹریس ہو گئی ہے۔ فون موبائل مارکیٹ کی

ایک دکان سے کیا گیا تھا۔“

”گنڈ..... پولیس پارٹی کو روانہ کرو۔ چھاپے کے

”ہم جلد ہی مجرموں تک پہنچ جائیں گے۔“ پھر کچھ دیر ٹھہر کر وہ بولے۔ ”آپ سے ایک درخواست ہے۔“

”فرمائیے۔“

”آج عدالتی کارروائی ملتوی کر دیں۔ فیصلے کی تاریخ

بڑھا دیں۔ میں نے وہ پرچی اسی لیے آپ کو بھیجی تھی۔ آج

فیصلہ نہ سنائیں۔ جب تک آپ فیصلہ نہیں سنائیں گے۔ آپ

کا پوتا سلامت رہے گا۔ بس ہمیں آج کی مہلت چاہیے۔

آپ کا پوتا مل جائے گا تو پھر آپ پر کوئی دباؤ نہیں رہے

گا۔“

”اور وہ نہ ملا تو..... اس کی بازیابی میں تاخیر ہوئی

تو..... اُسے ملنے میں ایک ہفتہ بھی لگ سکتا ہے اور ایک مہینہ

بھی یا شاید اس سے زیادہ۔ مجرم تو مہلت ہی چاہتے ہیں

تاکہ وہ اپنے بچاؤ کی تدبیر کر سکیں۔ کیا آپ بھی چاہتے

ہیں؟“ تنگ صاحب نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”ہمیں بس تھوڑی سی مہلت درکار ہے۔“

”آج تک یہی تو ہوتا آیا ہے۔ مہلت ہی تو دی جاتی

رہی ہے جس کا فائدہ اٹھا کر مجرموں نے قانون اور انصاف

کو مذاق بنا دیا ہے۔“

سیف صاحب نے گھڑی دیکھی۔ ”ڈیڑھ بج رہے

آپ کے پاس تین بجے تک کا وقت ہے۔ آپ میرے

پوتے کو بازیاب کروالائیں۔ اگر نہ بھی کر سکتے تو مجھے آپ

سے کوئی شکایت نہیں ہوگی۔“ پھر وہ اٹھتے ہوئے بولے۔

”مجھے اجازت دیں۔ نماز کا وقت ہو گیا ہے۔“

دوران میں خیال رہے کہ کوئی مجرم بھاگنے نہ پائے۔ معاملہ جج صاحب کے پوتے کا ہے اور انہیں زندہ گرفتار کرنا ہے۔“

”ٹھیک ہے سر۔“

”اس سفید کار کی کوئی اطلاع؟“

”نہیں سر ابھی تک اس کا سراغ نہیں ملا۔ شہر سے باہر جانے والے تمام راستوں کی ناکابندی کر دی گئی ہے۔ پچھلے دو کھنڈوں سے ان راستوں سے یہ کار نہیں گزری اور شہر کے اندر بھی چینگ شروع کر دی گئی ہے۔“

”جیسے ہی اس کی کوئی اطلاع ملے، مجھے فوراً خبر دینا۔“

”بہتر سر۔“ اے ایس پی نے فون بند کر دیا۔

☆☆☆

ہاگس بے کی ہٹ نمبر 171 دوسری ہٹوں سے ذرا فاصلے پر بنی ہوئی ویرانی کا منظر پیش کر رہی تھی۔ اس کے گیسران میں وہ سفید کار کھڑی تھی جو بچے کو اغوا کر کے لائی تھی۔

ہٹ کے ایک کمرے میں کمرہ اور سفاک چروں والے چارنگڑے نوجوان ایک میز کے اطراف میں بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ہٹ کا بوڑھا ملازم ان کے پاس کھڑا تھا اور میز پر پانی رکھ رہا تھا۔

”بچہ براثر ہوتا بات ہے۔“ ان میں سے ایک بولا۔

”اثر کچھ نہیں ہوگا۔ ہمیں تھوڑی دیر میں پتا چل جائے گا کجج نے کیا فیصلہ کیا۔“

بلو سائڈ انامی شخص نے بوڑھے ملازم کی طرف رخ کرتے ہوئے کہا۔ ”نذیر بابا اس چھوکرے کو روٹی کھلا دی؟“

”ہاں کھا رہا ہے۔ بہت مشکل سے چپ ہوا ہے۔ ماں کے پاس جانے کے لیے رو رہا تھا۔ میں اسے پانی دینے جا رہا ہوں۔“ نذیر ایک گلاس میں پانی لے کر وہاں سے چلا گیا۔

باہر ہال کے کونے میں بنے ایک کمرے کا دروازہ باہر سے بند تھا جسے کھول کر وہ اندر چلا گیا۔ وہ پچر فرش پر بیٹھا کھانا کھا رہا تھا۔ نذیر نے پانی کا گلاس اس کے سامنے رکھتے ہوئے کہا۔ ”بیٹا پیٹ بھر کے کھانا کھا لو۔“ پھر سوچا شاید یہ تمہاری زندگی کا آخری کھانا ہو۔ باہر سافل پر سمندر کی لہریں سرخ رہی تھیں۔

بوڑھے نذیر نے اپنی زندگی میں یہاں کئی بار غیر انسانی اور روح تڑپا دینے والے تماشے دیکھے تھے۔ یہ

دہشت گرد کئی بار لوگوں کو اغوا کر کے یہاں لائے تھے اور متعدد بار نوجوان لڑکیوں کو بھی اٹھا لاتے تھے پھر داد عیش دے کر انہیں مار ڈالتے تھے اور سمندر میں بہا دیتے تھے۔

نذیر کا اس دنیا میں کوئی نہیں تھا۔ یہاں اسے تین وقت کی روٹی، سرچھپانے کا ٹھکانا اور خرچ کے لیے مناسب رقم مل جاتی تھی۔ اس کے عوض وہ یہاں ان کی خدمت کیا کرتا تھا۔

بچے نے کھانا کھا لیا تھا۔ نذیر خالی پلیٹ اور گلاس لے کر جانے لگا تو بچے نے اس کا دامن پکڑ لیا اور اس کی ٹانگوں سے لپٹ گیا۔ وہ رو رہا تھا۔

”امی کے پاس جانا ہے۔“ وہ سسکیاں لیتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

ایک لمحے کے لیے نذیر کا دل پوچا لیکن اگلے ہی لمحے اس نے اپنا دامن چھڑا لیا اور اسے خود سے جدا کرتے ہوئے بولا۔

”تم یہاں بیٹھو ابھی تمہیں امی کے پاس لے جائیں گے۔“ وہ تیزی سے کمرے سے باہر آ گیا اور دروازہ بند کر دیا۔

☆☆☆

شہر کی اس مشہور موٹائل مارکیٹ میں سب سے بڑی اور خوب چلتی ہوئی دکان مانی انکسٹر انکس تھی۔ دکان پر اس وقت بھی بڑا رش تھا۔ اسی دکان کے بارے میں پولیس کو اطلاع ملی تھی۔

پولیس کے ان اعلیٰ افسر کے حکم کے مطابق دکان کا محاصرہ کر لیا گیا تھا۔ پوری مارکیٹ میں خوف و ہراس پھیل گیا تھا۔

پولیس کی بھاری نفری کو دکان میں اور آس پاس دیکھ کر لوگوں میں بھگدڑ مچ گئی تھی اور دکان میں موجود لوگ تیزی سے باہر جانے لگے تھے۔

مانی نے جیسے ہی پولیس کو دیکھا، بھرتی سے کاؤنٹر سے باہر آ کر لوگوں میں گھل گیا اور دکان سے باہر جانے والے ریلے میں شامل ہو گیا۔ دکان کی تلاشی لی جا رہی تھی اور تمام سیلزمینوں کو حراست میں لے لیا گیا تھا۔

انکسٹر نے ایک سیلزمین کی گردن دو بچی ہوئی تھی۔

”مانی ڈنجر کہاں ہے؟“

”میں کسی مانی ڈنجر کو نہیں جانتا۔“

”سیدھی طرح بتا ورنہ ہمیں اگھوانا آتا ہے۔“ انکسٹر نے ایک زوردار ٹھپڑ اس کے منہ پر مارتے ہوئے کہا۔

فیصلہ

وہ کورٹ میں آیا تو پتا چلا کہ سیف صاحب مسجد میں ہیں۔ وہ مسجد میں چلا آیا اور اندر داخل ہو کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ ڈیڈی اسے ایک صف کے آخر میں بیٹھے نظر آئے۔ خرم ان کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔

”گھر میں سب نے رو رو کر برا حال کر لیا ہے۔“ خرم نے کہا۔

”ہوں۔“

”ڈیڈی ہم مسجد میں بیٹھے ہیں۔ میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ میرے بیٹے کو بچائیں۔“

”تم اللہ کے گھر میں بیٹھ کر یہ کہہ رہے ہو۔ کیا نہیں جانتے کہ مارنے اور بچانے والی ذات صرف اللہ کی ہے۔“ لیکن بندہ بھی تو کوشش کرتا ہے۔ میں آپ کے فرائض کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہیں ڈالنا چاہتا۔ میں تو صرف یہ چاہتا ہوں کہ آج فیصلہ نہ سنائیں۔“

”قاتل بھی یہی چاہتا ہے۔ مجرم کی عمر جتنی لمبی ہوگی اتنا ہی لوگوں پر عذاب بڑھے گا۔ ایمان سے کون کیا میں اسے رہا کر دوں؟“ وہ خاموش ہو گیا۔

☆☆☆

وین ڈرائیور رفیق کا یہ دن بڑا عجیب گزر رہا تھا۔ ویسے تو وہ بڑا ڈاڑھے دار شخص تھا اور بردت اسکول کے بچوں کو لاتا لے جاتا تھا مگر اس دن نہ جانے کیوں وہ دیر تک سوتا رہ گیا تھا۔ اسے اسکول کے لیے دیر ہو رہی تھی اس لیے وہ بغیر ناشتہ کیے ہی گھر سے نکل گیا تھا۔ اسی گھبراہٹ میں اس کا چشمہ بھی گر کر ٹوٹ گیا تھا۔

وہ گاڑی اپنے جانے پہچانے راستوں پر ڈرائیور کر رہا تھا۔ وند اسکرین کے باہر سے کچھ اسے دھندلا نظر آرہا تھا۔ آج اسے ایک نئے بچے کو لینے کٹن اقبال بھی جانا تھا۔ نرسری کلاس کے اس بچے کی ماں نے وودن پہلے ہی اس سے بات کی تھی۔ بہر حال بچوں کو کسی نہ کسی طرح خیریت سے اسکول پہنچا کر اس نے اپنا چشمہ بنوانے دے دیا تھا۔

چھٹی کی وقت رفیق کی وین کے سب بچے آ کر وین میں بیٹھ گئے تھے۔ ابھی وہ گاڑی اسٹارٹ کرنے ہی والا تھا کہ اسے نئے بچے کا خیال آ گیا، اس نے ٹھکرا دیا کہ اسے بروقت وہ بچہ یاد آ گیا تھا۔ وہ تیزی سے وین سے اترا اور نرسری کلاس روم کے دروازے پر کھڑے ہو کر بچے کو آواز دی۔

”علی آؤ بیٹا۔“ اس نے دونوں بازو پھیلاتے ہوئے

”بول اس دکان کا مالک کہاں ہے؟“

”وہ ابھی آپ کے سامنے ہی لوگوں کی بھیڑ میں باہر گئے ہیں۔“

پولیس کا ایک افسر یہ سنتے ہی تیزی سے باہر لپکا لیکن وہ باہر کہیں نہیں تھا۔

مافی ڈنچر پولیس کو جھل دینے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ سنہری فریم کا چشمہ لگائے کرے ٹکری پینٹ پر وائٹ اور گرے چیک کی شرٹ پہنے وہ اسٹارٹ سائونو جوان کہیں سے خطرناک دہشت گرد مافی ڈنچر نہیں لگ رہا تھا۔

وہ بڑے اطمینان سے چلتا ہوا پچھلی کچی میں پارک کی ہوئی اپنی کار میں آ بیٹھا۔ ”آج تو بال بال بچ گئے۔ حیرت ہے پولیس اتنی جلدی کیسے پہنچ گئی؟“ کار اسٹارٹ کرتے ہوئے اس نے سوچا۔

☆☆☆

سیف اللہ صاحب کے گھر صف ماتم بھیجی ہوئی تھی۔ رشتے دار خواتین بھی آگئی تھیں۔ بیگم سیف اور بھوکا رو رو کر برا حال تھا۔ بیٹا خرم انہیں تسلیا دے رہا تھا مگر اندر سے وہ بھی بہت پریشان اور دکھی تھا۔

”مجھے تسلیاں نہ دو اپنے ڈیڈی کو سمجھاؤ وہ اصولوں اور انصاف کے تقاضوں کو بھول جائیں اور ان کی بات مان لیں مگر میں انہیں جانتی ہوں وہ نہیں مانیں گے۔“

عدیلہ تیزی سے اپنے شوہر کے پاس آ کر بولی۔ ”پتا نہیں وہ ظالم میرے بیٹے کے ساتھ کیا سلوک کر رہے ہوں گے۔ آپ ڈیڈی کے پاس جائیں اور انہیں سمجھائیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ خود کو سنبھالے یا انہیں دلاسا دے۔ ”روئے اور فریاد کرنے سے مسئلہ حل نہیں ہو گا۔“ وہ بولا۔

بیگم سیف نے کہا۔ ”بیٹے وہ دہشت گرد مجھے دو بار فون کر چکا ہے کہ تمہارے ڈیڈی اپنے فیصلے میں چلک پیدا کریں۔ وہ میری کوئی بات سننے کو تیار نہیں ہیں۔ تم ہی انہیں سمجھا سکتے ہو۔“

”آپ فکر نہ کریں خود کو سنبھالیں۔ میں ڈیڈی کے پاس جا رہا ہوں۔“ وہ ماں کو تسلی دے کر باہر آ گیا۔ اس نے کار اسٹارٹ کی اور روانہ ہو گیا۔ اس کا رخ کورٹ کی طرف تھا۔

وہ اپنے والد کی اصول پسندی کو بخوبی سمجھتا تھا اور یہ سوچ کر پریشان ہو رہا تھا کہ آج بھی ڈیڈی اپنے اصولوں پر جتنی سے قائم رہے تو اس کے بیٹے کا کیا بنے گا؟

کہا۔

بچہ دوڑتا ہوا اس کے پاس آگیا۔ اس نے اسے بازوؤں میں اٹھا کر کہا۔ ”واہ بچی واہ یہ بھی خوب رہی اگر میں آواز نہ دیتا تو تم وہیں بیٹھے رہتے؟“ اس نے بچے کو اگلی سیٹ پر بٹھا دیا پھر بچوں کا یہ قافلہ لے کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔

اسکول کے قریب رہنے والے بچوں کو اس نے ان کے گھروں پر چھوڑ دیا تھا اور اب وہ اپنا چشمہ جو بنوانے کے لیے دیا تھا لینے جا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں پر بہت زور پڑ رہا تھا اور سر میں درد ہونے لگا تھا۔ ابھی اسے نئے بچے کو چھوڑنے گلشن بھی جانا تھا۔

چشمہ لگاتے ہی اس کی دنیا جیسے ایک دم سے روشن ہو گئی تھی۔ انہیں خاصی دیر ہو گئی تھی۔ بچے کے لیے اس نے بسکٹ اور جوس لے لیا تھا جسے وہ مزے سے بیٹھا کھا رہا تھا۔ رفیق نے اس کی سمت دیکھا بڑا ہی پیارا اور معصوم سا بچہ تھا۔ اسی وقت اس کے موبائل پر بیل ہوئی۔ دوسری طرف بچے کی ماں کی گھبراہٹ ہوئی آواز آئی۔

”ہیلو رفیق اتنی دیر ہو گئی تم ابھی تک نہیں پہنچے۔“
 ”باجی فکر نہ کریں۔ بس آ رہا ہوں۔ ذرا چشمہ لینے رک گیا تھا۔ میں نے علی کو بسکٹ وغیرہ کھلا دیا ہے۔ ہم دس پندرہ منٹ میں پہنچ جائیں گے۔“
 ارم نے مطمئن ہو کر فون بند کر دیا۔

☆☆☆

ارم کے گھر میں بڑے دن بعد خوشیاں آئی تھیں۔ پہلے وہ لیاقت آباد میں دو کمروں کے ایک چھوٹے سے گھر میں رہتے تھے۔ بیٹا پیدا ہوا تو اس کے مستقبل کے حوالے سے کئی خواب ان کی آنکھوں میں جاگ اٹھے تھے۔

انہی دنوں اس کے شوہر نے یہ خوش خبری سنائی تھی کہ وہ اپنا بزنس شروع کر رہا ہے جس میں سرمایہ کاری اس کا دوست کرے گا اور باقی کام وہ دیکھے گا۔ جو بھی منافع ہو گا وہ دونوں دوستوں میں برابر برابر تقسیم ہوگا۔

”یہ کیسی پائنرشپ ہے جو بغیر سرمایہ کاری کے منافع میں آپ کو آواحدہ دے گی؟“

”وہ صرف سرمایہ لگائے کا محنت ساری میری ہوگی۔ اس کام میں بہت منافع ہے۔“

”سچ..... پھر تو ہم اپنے بیٹے کو اس شہر کے سب سے بڑے اسکول میں پڑھائیں گے۔“ وہ خوشی سے چپکتی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

بہر حال رفتہ رفتہ ان کے حالات بدلنے لگے اور وہ لیاقت آباد سے گلشن شفٹ ہو گئے۔ ارم کا شوہر مفتوں، ملک سے باہر رہتا تھا۔ وہ اپنے بزنس میں بہت مصروف ہو گیا تھا۔ ان دنوں بھی وہ ملک سے باہر تھا جب ان کے بیٹے کا ایڈمیشن شہر کے اس سب سے بڑے اسکول میں ہوا تھا جہاں صرف دولت مند افراد کے بچے ہی تعلیم حاصل کر سکتے تھے۔

وہ بے حد خوش تھی، اس دن اس کا بیٹا پہلے دن اسکول گیا تھا۔ اس کا شوہر واپس آ تو گیا تھا مگر اپنے کاموں میں بے حد مصروف تھا۔

☆☆☆

سیف صاحب نماز ادا کر کے چیمبر میں آگئے تھے۔ وہاں پولیس کے ان اعلیٰ افسر کے ساتھ ڈپٹی کمشنر بھی بیٹھے تھے۔ خرم ان کے ساتھ تھا۔ سیف صاحب سر جھکائے سوچوں میں گم بیٹھے تھے۔

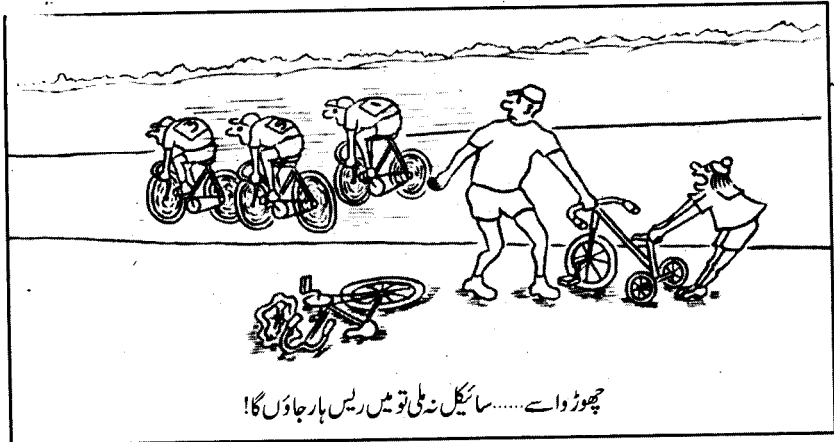
پولیس افسر نے کہا۔ ”سیف صاحب ہم ہر ممکن کوشش کر رہے ہیں۔ وہ کار باکس بے کی سمت جانی دیکھی گئی ہے۔ لگتا ہے اسے کسی ہٹ میں چھپایا گیا ہے۔ سرچ آپریشن جاری ہے۔ وہ کافی بڑا ایریا ہے۔ بہر حال ہمیں یقین ہے ہم جلد ہی اسے ڈھونڈ نکالیں گے۔“
 کمشنر نے کہا۔ ”آپ ہم سے تعاون کریں آج فیصلہ نہ سنائیں۔“

سیف صاحب نے کہا۔ ”میری عدالت میں یہ مقدمہ گزشتہ چھ ماہ سے چل رہا ہے۔ اس عرصے میں ملزم کے ساتھی مقدمے کو پیچیدہ بناتے رہے اور تاریخ بڑھاتے رہے ہیں۔ ان کے ساتھی فون پر دھمکیاں دیتے رہے اور پولیس انہیں تلاش کرتی رہی ہے اور آج تک تلاش کر رہی ہے۔“

”لیکن سیف صاحب اب معاملہ دوسرا ہے۔ آپ کا پوتا ان کی تحویل میں ہے۔ ہمیں اسے بچانا ہے۔ اگر مہلت مل جائے تو کچھ ہو سکتا ہے۔“

”ہونے کو تو بہت کچھ ہو سکتا ہے لیکن بہت سی توقعات کے پیش نظر مقدمے کو طویل دینا مناسب نہیں ہے جبکہ ملزم کسی شک و شبہ کے بغیر سیکڑوں بے گناہ افراد کا قاتل اور دہشت گرد ثابت ہو چکا ہے۔ اس وقت فیصلہ ملتوی کرنا انصاف کے منافی اور قانون سے کھیلنے والی بات ہوگی اور قانون سے کھیلنا میں نے نہیں سیکھا۔“

”ڈیڈی! خدا کے لیے میرے بیٹے پر رحم کریں۔“



چھوڑ داسے..... سائیکل نہ ملی تو میں ریس ہار جاؤں گا!

فیصلہ کرنا انتہائی کٹھن ہے۔ اگر میں اپنے پوتے کی رہائی کے لیے فرید دادا کو رہا کر دوں تو پتا نہیں وہ کتنے بے گناہ انسانوں کو مزید قتل کرے گا اور کتنا شرمیلے گا۔ میں ایک بچے کی نہیں اپنی قوم کے ہر بچے کی خیر چاہتا ہوں۔“ وہ چند لمحے کے پھر بولے۔

”عدالت تمام بیوقوف اور گواہوں کے بیانات کو برا نظر رکھتے ہوئے تعزیرات پاکستان دفعہ 302 کے تحت فرید احمد عرف فرید دادا کو مجرم قرار دیتی ہے اور سزائے موت کا حکم سناتی ہے۔“

یہ ایک فیصلہ جج سیف اللہ کی عدالت میں ہوا تھا مگر اسی وقت ایک اور فیصلہ سب سے بڑے منصف کی عدالت میں بھی ہوا تھا جہاں نہ دلائل کی ضرورت ہوتی ہے نہ وکلاء کی۔

☆☆☆

ان جاووں نے کھانا کھا لیا تھا۔ نذیر ان کے سامنے سے خالی پیٹیں اٹھانے لگا۔ ان میں سے ایک نے کہا۔ ”بابا! برتن بعد میں اٹھا لیتا پہلے میرے لیے سگریٹ لے آؤ۔“

دوسرے نے کہا۔ ”تھرماس لے جاؤ، چائے بھی لے آنا۔“ وہ تھرماس لینے اور برتن رکھنے پکن میں چلا گیا۔ اسی وقت بلو سا نڈا نامی شخص کونون کی کھنٹی بجی۔

”ہیلو۔“ دوسری طرف مانی ڈنڈن بھری۔

”تم نے بیگم سیف اللہ کونون کیا تھا؟“

”ہاں باس کیا تھا۔ آپ کا حکم کیسے ٹال سکتا ہوں۔“

”وہ فون تم نے کہاں سے کیا تھا؟“

انہوں نے ہاتھ کے اشارے سے بیٹے کو آگے کہنے سے روک دیا اور اپنی جگہ سے اٹھ کر چلے گئے۔ عدالتی کارروائی کا وقت ہو گیا تھا۔ عدالت کا کمرہ پہلے کی طرح لوگوں سے بھرا ہوا تھا۔ پریس کے نمائندے بھی موجود تھے اور دہشت گرد کے ساتھی بھی عام حلیے میں بیٹھے ہوئے تھے۔

سیف اللہ صاحب نے عدالت کی کرسی پر بیٹھ کر حکم دیا۔ ”فرید دادا کو حاضر کیا جائے۔“

ان کے حکم کی تعمیل کی گئی اور فرید دادا کو مجرموں کے کٹہرے میں پہنچا دیا گیا۔ سیف صاحب نے حاضرین پر ایک نظر ڈالی پھر کہا۔

”عدالت کی کارروائی شروع کی جاتی ہے۔“ پھر کچھ توقف کے بعد بولے۔ ”اس سے پہلے کارروائی کے دوران مجھے ایک پرچی موصول ہوئی تھی جس میں مجھے یہ اطلاع دی گئی تھی کہ میرے پوتے کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“

کمرے میں سرگوشیاں گونجنے لگیں، لوگ ایک دوسرے سے کچھ کہنے لگے۔ پریس رپورٹرز چوکتے ہو گئے۔ سیف صاحب پھر بولے۔

”میں اس سے پہلے یہ بات منظر عام پر نہیں لایا تھا کہ پچھلے چھ ماہ سے میری جان و مال کو ایذا پہنچانے کی دھمکیاں دی جاتی رہی ہیں اور آج ان دھمکیوں پر عمل شروع ہو گیا ہے۔ وہ میرے معصوم پوتے کو اغوا کر چکے ہیں۔ آج جو سزا میں فرید دادا کو دوں گا وہی سزا وہ میرے بے گناہ پوتے کو دیں گے۔“

”مجرموں نے مجھے اس مقام پر پہنچا دیا ہے جہاں

”آپ کی دکان سے کیا تھا پاس۔“

”مگدھے ساڈ جیسے جسم میں عقل نام کو نہیں۔ تیری اس بے وقوفی سے دکان کا فون ٹریس ہو گیا ہے۔ اب تک پولیس میرے گھر بھی پہنچ گئی ہوگی اور جلد ہی اس ہٹ تک بھی پہنچ جائے گی۔ تم سب اپنے فونز سمندر میں پھینک دو اور اس ہٹ کو ہم سے اڑا دو۔“

”کیا واقعی؟ میرا مطلب ہے وہ بچہ.....“ بلو ساڈا بولا۔

”اس کے دادا نے اس کے لیے موت لکھ دی ہے۔ اس نے فرید دادا کو سزائے موت سنا دی ہے۔“

”اوہ یہ تو بہت برا ہوا۔“

”ہم بھی برا کریں گے۔ بچہ کو کمرے میں بند کر کے ٹائم بم لگا دو اور فوراً وہاں سے نکل جاؤ۔ پولیس پہنچنے والی ہو گی اور دو دن بعد مجھے کورنگی والے اڈے پر ملنا۔“

نذیر تھرماس لے کر جا رہا تھا۔ بلو ساڈا نے فون بند کیا اور اس سے کہا۔

”چائے نہیں لاؤ بلکہ فوراً یہاں سے نکل کر کہیں روپوش ہو جاؤ۔ دو دن بعد کورنگی والے اڈے پر آ جانا۔“

پھر اس نے ساتھیوں سے کہا۔ ”ضروری سامان سمیٹ کر ٹائم بم میں دس منٹ بعد کا ٹائم سیٹ کر دو۔ ہمیں یہاں سے فوراً نکلنا ہے۔“

سب ہی تیزی دکھانے لگے۔ نذیر بھی چلا گیا۔ وہ تینوں اپنا ضروری سامان سمیٹنے لگے پھر وہاں سے نکلنے سے پہلے بلو ساڈا نے کمرے کا دروازہ کھول کر ایک نظر بچہ کو دیکھا جو نہ جانے کب روتے روتے سو گیا تھا۔ اس کے گالوں پر آنسوؤں کی ٹیکریں تھیں۔ اس نے دروازہ بند کر دیا اور دس منٹ کا ٹائم سیٹ کر کے ٹائم بم دروازے کے باہر رکھ دیا پھر وہاں سے بھاگتا چلا گیا۔ اب وہاں خاموشی تھی اور خاموشی کو توڑتی ہوئی نک نک نک کی آواز تھی۔ سب کچھ یکدم ہی طے پا گیا تھا۔

☆☆☆

پولیس ہیڈ آفس میں فون کی کھنٹی بج رہی تھی۔ اے ایس پی نے ریسیور اٹھایا۔

”ہیلو۔“

”سرا! کس بے کی اس ہٹ کا پتا چل گیا ہے جہاں وہ سفید کار جانی ویسٹی کئی ہے۔ اس کے علاوہ مانی ڈیجیٹر کے مکان کا بھی پتا چل گیا ہے۔ ہم نے اس مکان کو چاروں

طرف سے گھیر لیا ہے۔“

اے ایس پی نے کھنٹی بجائی پھر ان کے پتے نوٹ کرنے لگا۔ اسی وقت ایک انسپکٹر نے آکر اسے سیلیوٹ کیا۔ اے ایس پی نے کہا۔ ”دہشت گردوں کے ٹھکانوں کا پتا چل گیا ہے۔ تم مانی ڈیجیٹر کے مکان کا محاصرہ کرو گے۔ پولیس پارٹی کو سمجھا دینا، کاؤنٹر فائرنگ کے وقت خیال رکھیں گے بچہ کو نقصان نہ پہنچے۔“

پولیس کی موبائلیں دو مختلف ستوں میں روانہ ہو گئیں۔ اے ایس پی کی گاڑی اور پولیس کی بھاری نفری تین موبائلوں میں تیز رفتاری کے ساتھ ہاکس بے کی سمت جا رہی تھیں۔ اتنی ہی تیز رفتاری سے وقت گزر رہا تھا۔

دس منٹ گزرنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔ اے ایس پی کی پولیس پارٹی ہاکس بے کی اس ہٹ کے قریب پہنچنے والی تھی کہ ٹائم بم کی سائیس پوری ہو گئیں۔ آخری تک کے ساتھ ایک زوردار دھماکا ہوا اور ہٹ کی در و دیوار کے پرچے اڑ گئے۔ آس پاس واقع عمارتوں کے شیشے بھی ٹوٹ گئے۔ عمارتوں میں متیم اور ساحل پر سیر و تفریح کی غرض سے آئے ہوئے لوگ چلائے ہوئے بھاگنے لگے۔ پولیس موبائلیں کچھ فاصلے پر کھڑی تھیں۔ بدحواسی میں بھاگنے والے ان ہی کی طرف آرہے تھے۔

☆☆☆

بلو ساڈا اور اس کے ساتھی پیدل چلتے ہوئے کچھ فاصلے پر موجود چائے کے ایک چھپرہ ہول میں آ بیٹھے تھے اور چائے اور سگریٹ سے شغل کر رہے تھے۔ وہ ٹائم بم کی کارکردگی دیکھ کر اور بچے کی ہلاکت سے مطمئن ہو کر ہی وہاں سے جانا چاہتے تھے۔

منصوبے کے مطابق ان چاروں کو اب الگ ہو جانا تھا اور دو دن بعد کورنگی میں واقع اڈے پر ملنا تھا۔ سادہ لباس میں پولیس افسر اس ہٹ کے چاروں طرف ہونٹوں اور چائے خانوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہاں بھی تفریحی میز پر دو پولیس افسر سادہ لباس میں بیٹھے ان مشتہ نظر آنے والے نوجوانوں کی نگرانی کر رہے تھے۔ جیسے ہی وہ میز سے اٹھے، پولیس افسروں نے انہیں دھر لیا۔

پٹائی کے دوران بلو ساڈا سے پولیس کو بہت اہم معلومات ملی تھیں۔ اے ایس پی کو اب ایک تکلیف دہ فرض ادا کرنا تھا۔ سیف اللہ صاحب کو یہ جاننا کہ خبر سنا رہی تھی۔ انہوں نے فون آن کیا اور سیف صاحب کو یہ افسوس ناک اطلاع دے کر رابطہ ختم کر دیا۔

☆☆☆

اے ایس پی کی گاڑی اور پولیس کی بھاری نفری تین موبائلوں میں تیز رفتاری کے ساتھ ہاکس بے کی سمت جا رہی تھیں۔ اتنی ہی تیز رفتاری سے وقت گزر رہا تھا۔

☆☆☆

دس منٹ گزرنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔ اے ایس پی کی پولیس پارٹی ہاکس بے کی اس ہٹ کے قریب پہنچنے والی تھی کہ ٹائم بم کی سائیس پوری ہو گئیں۔ آخری تک کے ساتھ ایک زوردار دھماکا ہوا اور ہٹ کی در و دیوار کے پرچے اڑ گئے۔ آس پاس واقع عمارتوں کے شیشے بھی ٹوٹ گئے۔ عمارتوں میں متیم اور ساحل پر سیر و تفریح کی غرض سے آئے ہوئے لوگ چلائے ہوئے بھاگنے لگے۔ پولیس موبائلیں کچھ فاصلے پر کھڑی تھیں۔ بدحواسی میں بھاگنے والے ان ہی کی طرف آرہے تھے۔

☆☆☆

بلو ساڈا اور اس کے ساتھی پیدل چلتے ہوئے کچھ فاصلے پر موجود چائے کے ایک چھپرہ ہول میں آ بیٹھے تھے اور چائے اور سگریٹ سے شغل کر رہے تھے۔ وہ ٹائم بم کی کارکردگی دیکھ کر اور بچے کی ہلاکت سے مطمئن ہو کر ہی وہاں سے جانا چاہتے تھے۔

☆☆☆

منصوبے کے مطابق ان چاروں کو اب الگ ہو جانا تھا اور دو دن بعد کورنگی میں واقع اڈے پر ملنا تھا۔ سادہ لباس میں پولیس افسر اس ہٹ کے چاروں طرف ہونٹوں اور چائے خانوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہاں بھی تفریحی میز پر دو پولیس افسر سادہ لباس میں بیٹھے ان مشتہ نظر آنے والے نوجوانوں کی نگرانی کر رہے تھے۔ جیسے ہی وہ میز سے اٹھے، پولیس افسروں نے انہیں دھر لیا۔

☆☆☆

پٹائی کے دوران بلو ساڈا سے پولیس کو بہت اہم معلومات ملی تھیں۔ اے ایس پی کو اب ایک تکلیف دہ فرض ادا کرنا تھا۔ سیف اللہ صاحب کو یہ جاننا کہ خبر سنا رہی تھی۔ انہوں نے فون آن کیا اور سیف صاحب کو یہ افسوس ناک اطلاع دے کر رابطہ ختم کر دیا۔

☆☆☆

اے ایس پی کی گاڑی اور پولیس کی بھاری نفری تین موبائلوں میں تیز رفتاری کے ساتھ ہاکس بے کی سمت جا رہی تھیں۔ اتنی ہی تیز رفتاری سے وقت گزر رہا تھا۔

☆☆☆

دس منٹ گزرنے میں دیر ہی کتنی لگتی ہے۔ اے ایس پی کی پولیس پارٹی ہاکس بے کی اس ہٹ کے قریب پہنچنے والی تھی کہ ٹائم بم کی سائیس پوری ہو گئیں۔ آخری تک کے ساتھ ایک زوردار دھماکا ہوا اور ہٹ کی در و دیوار کے پرچے اڑ گئے۔ آس پاس واقع عمارتوں کے شیشے بھی ٹوٹ گئے۔ عمارتوں میں متیم اور ساحل پر سیر و تفریح کی غرض سے آئے ہوئے لوگ چلائے ہوئے بھاگنے لگے۔ پولیس موبائلیں کچھ فاصلے پر کھڑی تھیں۔ بدحواسی میں بھاگنے والے ان ہی کی طرف آرہے تھے۔

☆☆☆

بلو ساڈا اور اس کے ساتھی پیدل چلتے ہوئے کچھ فاصلے پر موجود چائے کے ایک چھپرہ ہول میں آ بیٹھے تھے اور چائے اور سگریٹ سے شغل کر رہے تھے۔ وہ ٹائم بم کی کارکردگی دیکھ کر اور بچے کی ہلاکت سے مطمئن ہو کر ہی وہاں سے جانا چاہتے تھے۔

☆☆☆

منصوبے کے مطابق ان چاروں کو اب الگ ہو جانا تھا اور دو دن بعد کورنگی میں واقع اڈے پر ملنا تھا۔ سادہ لباس میں پولیس افسر اس ہٹ کے چاروں طرف ہونٹوں اور چائے خانوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہاں بھی تفریحی میز پر دو پولیس افسر سادہ لباس میں بیٹھے ان مشتہ نظر آنے والے نوجوانوں کی نگرانی کر رہے تھے۔ جیسے ہی وہ میز سے اٹھے، پولیس افسروں نے انہیں دھر لیا۔

☆☆☆

پٹائی کے دوران بلو ساڈا سے پولیس کو بہت اہم معلومات ملی تھیں۔ اے ایس پی کو اب ایک تکلیف دہ فرض ادا کرنا تھا۔ سیف اللہ صاحب کو یہ جاننا کہ خبر سنا رہی تھی۔ انہوں نے فون آن کیا اور سیف صاحب کو یہ افسوس ناک اطلاع دے کر رابطہ ختم کر دیا۔

☆☆☆

اے ایس پی کی گاڑی اور پولیس کی بھاری نفری تین موبائلوں میں تیز رفتاری کے ساتھ ہاکس بے کی سمت جا رہی تھیں۔ اتنی ہی تیز رفتاری سے وقت گزر رہا تھا۔

پتے کو لینے جانا ہے۔“

خرم نے گاڑی نکالی۔ سیف صاحب اس کے ساتھ اگلی سیٹ پر بیٹھ گئے۔ گاڑی ہاکس بے کی سمت روانہ ہو گئی۔ ایک منصف کی حیثیت سے انہوں نے کئی یادگار فیصلے کیے تھے اور ہمیشہ عدالت کے وقار کو بلند رکھا تھا۔ جب بھی انہوں نے انصاف کے تقاضوں کو پورا کیا تھا تو اپنے اندر نئی توانائی محسوس کی تھی مگر آج وہ مرجھا گئے تھے۔ اپنے پوتے کی موت کی خبر سننے کے بعد انہیں چپ لگ گئی تھی۔ بیگم کی نظروں میں وہ ایک قاتل تھے۔ بہو اور بیٹے کو بھی ان سے شکایت ہو گئی لیکن وہ باپ کے احرام میں خاموش تھے۔ وہ اس بات کو سمجھ رہے تھے۔

وہ اس ہٹ کے سامنے پہنچ گئے جو دم دھاکے کے بعد کھنڈر بن گیا تھا۔ فائر بریگیڈ نے آگ بجھا دی تھی۔ درو دیوار کے جو حصے گر گئے تھے۔ انہیں توڑ توڑ کر ہٹایا جا رہا تھا۔ لمبا بہت زیادہ تھا اسے ہٹانے میں وقت لگتا تھا۔ سیف اللہ اور خرم مدد سے چوراس لمبے کوٹیک رہے تھے جہاں سے ان کے پیارے کی لاش برآمد ہوئی تھی۔ وہ دونوں باپ بیٹا انتظار کی سولی پر چڑھے ہوئے تھے۔ اسی وقت ایک سپاہی نے بلند آواز سے کہا۔

”مل گئی۔“

سب نے چونک کر لمبے کی طرف دیکھا۔ افسران اُدھر جانے لگے۔ خرم نے باپ کو سہارا دیا اور آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”حوصلہ رکھیں ڈیڑی۔“

سپاہی بیچے ایک طرف رکھ کر لمبا ہٹانے لگا۔ اس کے ہاتھ میں بچے کی ٹانگی تھی۔ ٹانگی پر اسکول کا مونو گرام تھا۔ اسے دیکھ کر سیف صاحب کے دل کو دھچکا سا لگا۔

☆☆☆

ایرم گھر کے باہر دروازے پر کھڑی بیٹے کا انتظار کر رہی تھی۔ رفیق کی ہائی روف آتے دیکھ کے وہ بے تابانہ آگے بڑھی۔ رفیق نے اس کے قریب گاڑی روکی اور بیٹے کو اتارتے ہوئے بولا۔

”مجھے افسوس ہے باجی میں آپ کے بیٹے کو وقت پر نہیں لاسکا۔“

”یہ تم کس کا بچہ اٹھالائے ہو۔ میرا بیٹا کہاں ہے؟“

رفیق نے کہا۔ ”یہ آپ کا بیٹا علی ہے۔“

”تم صبح میرے بیٹے کو لے کر گئے تھے۔ اب کوئی دوسرا بچہ مجھے لاکر دے رہے ہو۔ میرا بیٹا نہیں ہے۔“

☆☆☆

جس ہٹ میں دھماکا ہوا تھا وہاں کہیں کہیں سے شعلے اور دھوئیں کے بادل بلند ہو رہے تھے۔ فائر بریگیڈ کا عملہ اور سائرن بجائی۔ ایبولینس بھی پہنچ گئی تھیں۔ اے ایس پی نے اپنے ماتحت افسر سے کہا۔

”آگ بجھنے میں کچھ تاخیر لگے گا۔ اس کے بعد ہماری ڈیوٹی شروع ہوگی۔ کدالیں اور نیچے منگوا لیں سپاہی لمبا اٹھا لیں گے۔ بچے کی لاش برآمد کرنا ضروری ہے۔“ ماتحت افسر حکم کی تعمیل کے لیے روانہ ہو گیا۔

☆☆☆

عدیلہ نے فلک شگاف چیخ ماری پھر تڑپ تڑپ کر رونے لگی۔ ”ہائے میرا بچہ۔ کہیں سے بھی میرا بچہ لاکر دو۔ مجھے اس کے پاس لے چلو۔ کہاں ہے میرا بچہ؟“

بیگم سیف اللہ کا حال بھی مختلف نہیں تھا۔ خرم دونوں کو سنبھال رہا تھا۔ اس کا اپنا دل رور رہا تھا۔ وہ آنسوؤں کو روک رہا تھا مگر وہ بہہ رہے تھے۔ سیف اللہ صاحب بھی ایک صوفے پر سر جھکائے بیٹھے تھے۔ ان کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔ اسی وقت ان کی بیگم نے ان کی طرف انگلی اٹھا کر کہا۔

”آپ کیوں رور رہے ہیں۔ آپ کا تو کلیجا ٹھنڈا ہو گیا۔“

”مچی پلیز، ڈیڑی کو کچھ نہ کہیں۔“

”کیوں نہ کہوں؟ اتنا بڑا کارنامہ انجام دیا ہے انہوں نے۔ ان کے اصول حیات گئے انصاف کا بول بالا ہو گیا لیکن کس قیمت پر۔ یہ قاتل ہیں اپنے پوتے کے۔“

”مچی چپ ہو جائیں پلیز۔“

سیف صاحب نے کچھ کہنا چاہا مگر کہہ نہیں سکے۔ وہ صوفے سے اٹھے اور تیزی سے چلتے ہوئے باہر لان میں چلے گئے۔ ان کی آہیں اور سسکیاں ان کا پیچھا کر رہی تھیں۔ وہ انہیں کیسے بتاتے کہ وہ اندر سے کیسے ٹوٹ رہے تھے۔ خرم نے ان کے پاس آ کر کہا۔

”ڈیڑی آپ نے اچھا کیا یا برا میں اس بحث میں پڑنا نہیں چاہتا مجھے آپ سے ہمدردی ہے۔ میں آپ کو تنہا نہیں چھوڑ سکتا۔“

انہوں نے آگے بڑھ کر بیٹے کو سینے سے لگایا۔ بیٹا رونے لگا۔ دونوں کی دھڑکنیں ہم آواز تھیں اور درو لا زوال۔

سیف صاحب نے کہا۔ ”خرم گاڑی نکالو ہمیں اپنے

”باجی میں برسوں سے یہ کام کر رہا ہوں کبھی غلطی نہیں ہوئی۔ آج دراصل میرا چشمہ ٹوٹ گیا تھا۔ اسی لیے شاید..... پھر آپ کے بیٹے کو آج پہلے دن اسکول لے کر گیا تھا۔ اسی لیے اس کی صورت اچھی طرح یاد نہیں رہی۔ چھٹی پر میں نے اس کا نام لے کر پکارا تو یہ دوڑتا ہوا میرے پاس آ گیا تھا۔“

”میرا بچہ کہاں ہے؟ اس کے گھر والے بھی پریشان ہو رہے ہوں گے۔“

”وہ اسکول میں ہوگا اور اس کے گھر والے بھی اسکول آئے ہوں گے۔ جلدی چلیں باجی۔“

وہ بچے اور رفیق کے ساتھ اسکول کی سمت روانہ ہو گئی۔ اسے رہ رہ کر بیٹے کا خیال آ رہا تھا کہ وہ کس قدر پریشان ہو رہا ہوگا۔

بچہ اب رونے لگا تھا۔ رفیق اور ارم اُسے چپ کروانے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ اسکول پہنچ گئے۔ وہاں افراتفری پھیلی ہوئی تھی۔۔۔ لاش کو ایسولینس میں رکھا جا رہا تھا۔ احاطے میں پولیس کی موبائل کھڑی تھی۔

رفیق اور ارم بچے کو لیے تیزی سے میڈم کے دفتر میں آ گئے جہاں میڈم اور پولیس کے افسران بیٹھے تھے۔ رفیق میڈم کو تفصیل بتانے لگا کہ کیسے وہ غلطی سے اس بچے کو ارم کا بچہ سمجھ کر لے گیا تھا۔

ارم نے میڈم سے پوچھا۔ ”میرا بیٹا کہاں ہے؟“ وہ کڑکڑا گئیں۔ اسی وقت پولیس افسر نے پوچھا۔

”آپ اس بچے کو پہچانتی ہیں؟“ میڈم اسے غور سے دیکھنے لگیں پھر کہا۔ ”دراصل

زمری کلاس میں سب نیو ایڈمیشن ہیں اور آج ان کی پہلی کلاس تھی۔ ایک نئے بچے کی صورت پہلے ہی دن یاد نہیں رہتی۔ بیٹا! آپ کے ابو کا نام کیا ہے؟“ میڈم نے بچے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”ڈیڈی۔“ بچہ معصومیت سے بولا۔

”ایک یہ خاتون ہیں ان کا بیٹا کم ہے اور اس کا پتا نہیں چل رہا۔ دوسرا بچہ صاحب کا پوتا تھا جسے دہشت گرد اغوا کر کے لے گئے ہیں۔ کیا آپ نے خود اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا کہ وہ سیف اللہ صاحب کے پوتے کو ہی لے کر گئے ہیں؟“ پولیس افسر نے پوچھا۔

”ایک منٹ میں ریکارڈ چیک کرتی ہوں۔“ ان کے حواس ان کا ساتھ چھوڑ چکے تھے۔ وہ تیزی سے الماری سے چند فائلیں اٹھا لائیں اور ورق گردانی کرنے لگیں۔ ایک

فارم پر رک کر انہوں نے بچے کو غور سے دیکھا۔ ”یہ سیف اللہ صاحب کا پوتا ہے۔“ ان کی آواز کمرے میں گونج کر رہ گئی جسے ن کر ارم کے دماغ کو جھٹکا سا لگا۔

”دہشت گرد سیف صاحب کے پوتے کے دھوکے میں ان خاتون کے بیٹے کو اغوا کر کے لے گئے ہیں۔“

ارم سکتے کے عالم میں یہ باتیں سن رہی تھی۔ اس کے دماغ میں شدت سے آنندھیاں چل رہی تھیں۔ اس کی چیخ نکل گئی۔ اس نے زور زور سے رونا شروع کر دیا۔ وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ وہ اپنے شوہر کا نمبر ڈائل کرنے لگی۔

پولیس افسر نے سیف صاحب کے گھر کا فون ملایا۔ ”سیف صاحب سے بات کرا میں۔“ دوسری طرف سے آواز آتے ہی وہ بولا۔

”وہ نہیں ہیں۔“

”بیگم صاحبہ کونوں دیں۔“

”وہ صدمے سے نڈھال ہیں کسی سے بات کرنا نہیں چاہتیں۔“

”کسی طرح بھی ان سے بات کرا میں بہت ضروری ہے۔“

تھوڑی دیر بعد آواز آئی۔ ”فرمائیے میں بیگم سیف اللہ بول رہی ہوں۔“

”بی بی! آپ کے لیے بہت بڑی خبر ہے آپ کا پوتا زندہ ہے۔“

”کیا؟..... یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ کیا وہ بلبے سے زندہ نکل آیا ہے؟“

”آپ کا پوتا بلبے میں نہیں تھا۔“

بیگم سیف نے پوچھا۔ ”آپ کون ہیں؟ کیا آپ بچہ کہہ رہے ہیں؟“

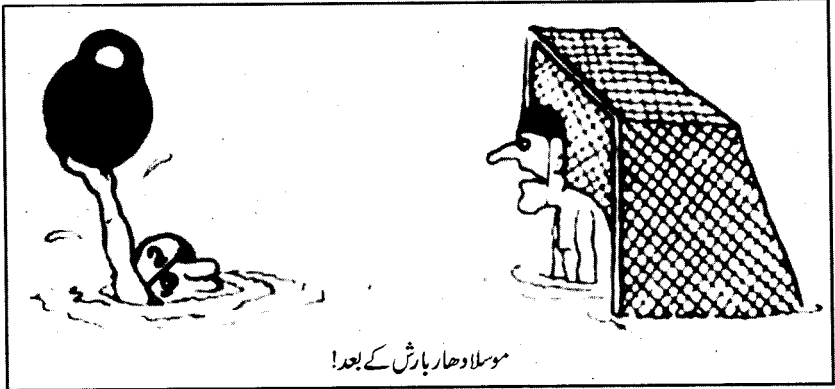
”میں پوری ذمے داری سے کہہ رہا ہوں۔ آپ کا پوتا زندہ ہے اور اس وقت میرے سامنے بیٹھا ہوا ہے۔ آپ خود اس سے بات کر لیں۔ بیٹا! ادھر آؤ۔“ وہ قریب آیا تو اس کے کان سے ریسور لگا کر بولا۔ ”اپنی دادی سے بات کرو۔“

بچے نے کہا۔ ”ہیلو دادی۔“

”میرے لال، میری زندگی، کہاں ہو تم؟“

”اسکول میں۔“

”بیگم صاحبہ آپ کو پوتے کی نئی زندگی مبارک ہو۔“



موسلاو دھار بارش کے بعد!

☆☆☆

مانی ڈبجری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کرے اور کہاں جائے؟ گھر جانا اس وقت خطرے سے خالی نہیں تھا۔ پولیس یقیناً اب تک وہاں پہنچ گئی ہوگی۔ اس نے سوچا۔ وہ ادھر ادھر بے مقصد روڈ پر گاڑی دوڑا رہا تھا۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا اور مختلف سوچوں کی آماجگاہ بنا ہوا تھا۔

دو برس پہلے وہ کیا تھا۔ ایک محدود تنخواہ پانے والا عام انسان جو اپنے بچے کے لیے ہنگے کھلونے نہیں خرید سکتا تھا۔ آج اس کے بیٹے کا کمر اکھلونوں سے بھرا ہوا تھا۔ آسائش کی ہر چیز اسے میسر تھی۔ وہ اور اس کی فیملی پر آسائش زندگی گزار رہے تھے۔ فریڈ داؤد نے جب سے اس کا ہاتھ تھا تھا اور اسے ٹریننگ دی تھی، اس کے تون بدل گئے تھے۔

☆☆☆

گھبراہٹ میں ارم سے نمبر ڈائل نہیں ہو رہا تھا۔ اسی وقت اس کے موبائل پر کال آئی۔ دوسری طرف اس کی پڑوسن تھی۔

”ارم! تمہارے مکان کو پولیس نے چاروں طرف سے گھیر لیا ہے اور مکان کا تالا تو ڈکرائڈ کر رکھا گیا ہے۔ محلے والوں سے بھی انہوں نے پوچھ گچھ کی تھی۔ وہ یہاں کسی مانی ڈبجری کو تلاش کر رہے ہیں۔ انہیں شاید کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ تم لوگ جلدی واپس آ جاؤ۔“

پے در پے پڑنے والی افتادوں نے اسے ادھ مواکر کے رکھ دیا تھا۔ اس نے فون بند کر کے تیزی سے اپنے شوہر کا نمبر ڈائل کیا۔ ”میں ہمارے بیٹے کو کسی نے اغوا کر لیا ہے۔“ رابطہ ہوتے ہی وہ تیزی سے بولی۔

”ہم آپ کے پوتے کو لارہے ہیں۔ آپ یہ خوش خبری سیف اللہ صاحب کو بھی سناویں۔“ اس نے بچے کے ہاتھ سے ریسیور لے کر کہا۔

☆☆☆

بیگم سیف نے سیف صاحب کا موبائل نمبر ڈائل کیا۔ ”ہیلو۔“

”ہاں بولو کیا بات ہے؟“

”خوش خبری سنیں۔ ہمارا علی زندہ ہے اور اسکول میں ہے پولیس اسے لارہی ہے۔“

”بیگم یہ تم کسی نامکمل باتیں کر رہی ہو۔“ انہیں بیگم کی دماغی حالت پر شبہ ہوا۔ وہ سامنے برآمد ہونے والی لاش کو دیکھ رہے تھے جو پولیس کے ایک سپاہی نے بازوؤں میں اٹھائی ہوئی تھی۔

”ڈیڈی کیا بات ہے جی“ حیک تو ہیں؟“

”بیٹا وہ کہہ رہی ہیں۔ علی زندہ ہے اور اسکول میں ہے۔“

”کیا؟“ خرم اور آس پاس کھڑے ہوئے پولیس افسران بھی چونک گئے۔

اسی وقت اسے ایس بی کے فون پر کال آئی۔ کچھ دیر وہ دوسری طرف کی بات سنتے رہے پھر تیزی سے سیف صاحب کے پاس آئے اور کہا۔

”آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔ آپ کا پوتا زندہ ہے اور پولیس کی کسٹڈی میں ہے۔ وہ اسے آپ کے گھر لے کر جا رہے ہیں۔“

سیف اللہ نے خوشی سے کانپتے لہجے میں بیٹے سے کہا۔ ”ہمارا علی زندہ ہے جلدی چلو۔“

”ہمیں پولیس کی مدد لینی چاہیے۔ کون ظالم ہے جس نے میرے بیٹے کو اغوا کیا ہے؟“ آنسو ایک تواتر سے اس کی آنکھوں سے رواں تھے۔
”خدا کے لیے خاموش رہو۔ اللہ سے دعا کرو کہ ہمارا بیٹا محفوظ ہو۔“

اس کے متوحش چہرے کو دیکھ کر وہ اور تیزی سے رونے لگی۔ وہ بہت تیز ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ ان کا رخ ہاکس بے کی جانب تھا۔

چند ہی منٹوں میں وہ کنڈر بنے ہوئے ہٹ کے پاس پہنچ گئے تھے۔ پولیس کی بھاری نفری لمبے کے آس پاس موجود تھی اور آنے جانے والے لوگوں کو ادھر جانے سے روک رہی تھی۔ کاررو کرتے ہی وہ تیزی سے لمبے کی طرف بھاگا۔ ارم حیرانی سے اسے دیدے پھاڑے دیکھ رہی تھی۔ اس کی کچھ کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ نج سیف اللہ بھی اپنی کار میں سوار ہوتے ہوتے رک کر اس نوجوان کو حیرانی سے دیکھ رہے تھے جو اس سپاہی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ جس نے بچے کی لاش کو بازوؤں میں اٹھایا ہوا تھا۔ ارم بھی سلمان کے قریب چلی آئی تھی۔

سپاہی کے بازوؤں میں موجود بچے کے دو ننھے ننھے ہاتھ پھیلے ہوئے تھے جیسے وہ ماں کی آغوش میں آنے کے لیے بے قرار ہو... سلمان نے جھپٹ کر سپاہی سے بچے کو چھینا اور دھاڑیں مار مار کر رونے لگا۔ سلمان عرف مانی ڈینجر گود میں اپنے لخت جگر کی لاش لیے بیٹھا تھا۔ اس کے دماغ کے اندر تڑا تڑا گولیاں برس رہی تھیں۔ بسوں کے دھماکے ہو رہے تھے۔ وہ اسے دیوانہ وار چوم رہا تھا۔ سسک رہا تھا۔ ارم پر سکتہ طاری ہو گیا تھا پھر وہ حلق پھاڑ کر چیختی اور بچے کے ننھے بازوؤں کو چومنے لگی۔ پھر وہ چکر اکر وہیں گر گئی۔

اس نے آج تک جو کچھ بھی کیا تھا ایک فلم کی طرح اس کی نگاہوں میں گھوم رہا تھا۔ وہ جب بھی کوئی واردات کرتا تھا۔ خوشی سے نہال ہو جاتا تھا۔ کیونکہ ہرٹل پر اسے لاکھوں روپے ملتے تھے۔ اس وقت اس نے ایک لمحے کے لیے بھی نہیں سوچا تھا کہ قتل ہونے والے پر اور ان کے لواحقین پر کیا گزرتی ہوگی۔

اللہ کا انصاف ایسا ہی ہوا کرتا ہے۔ فوری اور شفاف جس میں ایک لمحے کی دیر نہیں ہوتی اور گناہ گار کو اتنی مہلت بھی نہیں ملتی کہ وہ توبہ کر سکے۔

”کیا؟ کہاں ہو تم؟ کسے اغوا کر لیا؟“
”وین ڈرائیور ریتھ غلطی سے کسی اور بچے کو ہمارا بیٹا سمجھ کر لے آیا تھا، میں اسے چھوڑنے اور اپنے بیٹے کو لینے اسکول آئی تھی تو...“
”کون سے اسکول؟ کہاں ایڈمیشن کروایا تھا تم نے علی کا؟“

”براؤن گرامر اسکول...“
مانی کے دماغ میں جھماکا سا ہوا۔ ”کیا؟“
”نہ جانے یہ اسکول کی میڈم اور پولیس والے کیا کہہ رہے ہیں۔ میری تو کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا۔ سٹاف افریہاں کسی بچ کے پوتے کو اغوا کرنے آئے تھے۔ وہ غلطی سے ہمارے بیٹے کو لے گئے ہیں۔ خدا را جلدی کچھ کریں۔ وہ زار و قطار رونے لگی۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟“ وہ دھاڑتے ہوئے لمبے میں بولا۔

”میں ٹھیک کہہ رہی ہوں اور ابھی پڑوسن کا بھی فون آیا تھا وہ بتا رہی تھی کہ ہمارے گھر پر پولیس نے چھاپا مارا ہے۔ وہ کسی مانی ڈینجر کو تلاش کر رہے ہیں۔“

”تم اس وقت کہاں ہو کوئی تمہارے پاس تو نہیں؟“
”نہیں، میں میڈم کے دفتر کے باہر ہوں۔“

”وہاں پولیس ہے۔ میرا وہاں آنا خطرے سے خالی نہیں۔ تم چپ چاپ باہر نکل آؤ۔ میں اسکول کے سامنے پارک کے گیٹ سے تمہیں پک کر لوں گا۔ جلدی آؤ ہمارے پاس زیادہ وقت نہیں، میں پہنچنے والا ہوں۔“

وہ تقریباً دوڑتی ہوئی پارک کے پاس گئی اور اس کا انتظار کرنے لگی۔ پانچ منٹ بعد وہ آگیا وہ اس کی گاڑی میں جا بیٹھی گاڑی ایک جھٹکے سے آگے بڑھی۔ چند ہی لمحوں میں گاڑی فرار ہونے لگی۔

ارم کا دماغ بری طرح الجھا ہوا تھا۔ سلمان اسکول کے اندر کیوں نہیں آیا تھا؟ وہ پولیس کا سامنا کرنے سے کیوں ڈر رہا تھا؟ اور اس کے گھر پر پولیس کسی مانی ڈینجر کو تلاش کر رہی تھی؟

وہ ایک ہاتھ سے اسٹیرنگ پکڑے دوسرے ہاتھ سے موبائل پر کوئی نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ اس نے باری باری ان چاروں کے موبائل نمبر ڈائل کیے۔ سب کے موبائل خاموش تھے۔ یہ مشورہ ان چاروں کو اس نے ہی دیا تھا کہ واردات کے بعد وہ اپنے موبائل سمندر میں پھینک دیں۔ اس نے جھنجھلا کر زور سے مکا اسٹیرنگ پر مارا۔

واردات کرنے کے لیے بہترین منصوبہ بنیادی چیز ہوتی ہے... ہر
 • جرم جرم کرنے سے پہلے تمام پہلوئوں کو مد نظر رکھتا ہے...
 مگر کبھی کبھی صورت حال وہ رخ اختیار کر لیتی ہے کہ بنا
 سوچے... جرم سرزد ہو جاتا ہے... ایک ایسی ہی واردات کا
 فسانہ جس کا پیش منظر ایک الگ کہانی رکھتا تھا...

ایک دوسرے سے نا آشنا قاتل و مقتول کا انوکھا ملاپ.....

قاتلانہ کھیل

سلیم انور



ایڈی کبھی بھی اپنے کام پر بروقت نہیں پہنچتا تھا
 لیکن ایک مرتبہ ایک ایسا واقعہ پیش آیا جو اس کی تباہی کا
 باعث بن گیا۔ تب سے وہ اپنے کام کے معاملے میں مستعد
 ہو گیا تھا۔

اس نے اپنا پہلا کام تیزی سے پندرہ منٹ میں
 مکمل کر لیا۔ اس نے گٹر لائن میں پھنسا ہوا وہ مردہ رکھ کر
 اس مقام سے لگ بھگ پانچ فٹ کے فاصلے پر تلاش کر لیا
 جہاں سے وہ سرنگ میں اتر آ تھا۔ اور یہ بات اس لحاظ

سے بھی اچھی ثابت ہوئی تھی کہ مردہ ریکون کی سڑاند سے اس کی آنکھوں سے پانی بہنا شروع ہو گیا تھا اور گلاب بھی بند ہونے لگا تھا۔ اس نے مردہ جانور کا جسم ایک موٹی سی پلاسٹک کی تھیلی میں ڈالا اور ریٹکتا ہوا اس سرنگ سے باہر آ گیا۔

مزن ہارنباٹی اس کے کام سے بے حد خوش ہوئی اور اس نے ایڈی کو نقد ادائیگی کر دی۔ ایڈی کو وہ کلائنٹ بہت اچھے لگتے تھے جو اسے نقد ادائیگی کرتے تھے کیونکہ یہ کمائی اسے اپنی ٹیکس ریٹرن میں ظاہر نہیں کرنی پڑتی تھی۔

اس کی دوسری جاب صرف ایک میل کے فاصلے پر تھی۔ اس نے اپنی وین گورمین کے ڈرائیوے میں داخل کر دی۔ اسے علم تھا کہ اس کے ایجنٹس کے مقررہ وقت میں ابھی چالیس منٹ باقی تھے۔ لیکن وہ سوچ رہا تھا کہ اگر وہ تیزی سے اپنا کام منٹا دے گا تو وہ گھر پہنچ کر امینان کے ساتھ اپنا پسندیدہ کوکنگ شو دیکھ لے گا۔

مزن گورمین کی سیڈان ان کے ڈرائیوے میں موجود تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ وہ گھر پر موجود ہے اور شاید یہ جان کر خوش ہو جائے گی کہ وہ وقت سے پہلے کام کرنے آ گیا ہے۔

ایڈی پتھر لی روش پر مدنگی چال چلتا ہوا مکان کے ڈبل شیشے کے بنے ہوئے داخلی دروازے پر کھنچ گیا اور دو مرتبہ دستک دی۔ اسے کوئی جواب نہیں ملا۔

مزن گورمین خود کو کارلا کھلوانا پسند کرتی تھی۔ وہ شاید مکان کے عقب میں سوئمنگ پول کے کنارے گرمی کے آخری دنوں سے لطف اندوز ہو رہی ہے، ایڈی نے سوچا۔

اس نے اپنا ٹول بیگ اور سیزھی اٹھائی اور مکان کے عقبی حصے کی جانب چل پڑا۔ مکان کے جنوبی گوشے میں شاہ بلوط کے درخت کے نیچے بنے ہوئے گٹر ہمیشہ بری طرح بند ہو جایا کرتے تھے۔ اگر وہ اپنے کام کا آغاز وہاں سے کرے گا تو لیڈی آف دی ہاؤس یقیناً خوش ہو جائے گی۔

وہ جنوبی کارنز سے ہرے بھرے عقبی لان کی جانب گھومنا تو اس کی نگاہ سیاہ لباس میں ملبوس ایک شخص پر پڑی۔ اس کے بالوں کی رنگت سرخی مائل تھی اور وہ ایک کھڑکی کی اسکرین تھا۔ اسے ہونے تھا۔ اس سیاہ لباس والے نے دو مہرے لے لے اسکرین کو نیچے گرادیا اور اس کھڑکی کے راستے ماسٹر بیڈ روم میں داخل ہو گیا۔

کیا چکر ہے، ایڈی کی کچھ سمجھ میں نہیں آیا۔ ایڈی نے سیزھی نیچے رکھ دی اور دبے پاؤں کھلے

آنگن کی جانب بڑھنے لگا۔ کیا وہ شخص کوئی برگڑ ہے؟ ایڈی نے جلدی جلدی اپنی جیمیں تنولیں۔ وہ اپنا سیل فون تلاش کر رہا تھا۔ لعنت ہو، وہ بڑبڑایا۔ وہ تو اپنا سیل فون وین ہی میں چھوڑ آیا تھا۔

پھر وہ تیزی سے اس چوڑی کھڑکی کے پاس پہنچا۔ اس کے کانوں میں ایک ہلکی سی چیخ سنائی دی۔ اس کے دل کی دھڑکن تیز ہوئی۔ کارلا خطرے میں تھی۔

ایڈی نے اپنے اوزاروں کے تھیلے کو ٹولنا شروع کر دیا۔ وہ کسی ایسی شے کی تلاش میں تھا جسے وہ بطور ہتھیار استعمال کر سکے۔ اس کی انگلیاں ایک دستے سے ٹکرائیں تو اس نے دستے پر اپنی گرفت مضبوط کر دی۔ اس نے اس اوزار کو باہر نکال لیا اور ٹول بیگ گھاس کے فرش پر گرادیا۔ وہ اوزار ایک کھری تھی۔

پھر اس دلیری کے ساتھ جس کا علم خود ایڈی کو بھی نہیں تھا، وہ کھری کو ہاتھ میں تھا۔ اسی کھری سے اندر کود گیا جس سے کالے کپڑے والے کو اندر داخل ہوتے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کا پیر ایک گیلے سے ٹکرایا اور وہ لڑکھڑا سا گیا۔ اس دوران اس کا ٹخنا مز گیا۔ اس کے پیر میں درد کی ایک تیز لہری اٹھی۔ ایڈی نے اپنی چیخ روکنے کے لیے زبان دانتوں میں دبالی۔

اس سیاہ لباس والے نے خفیہ کارلا کو خانے دایر الماری اور کنگ سائز بیڈ کے درمیان کی دیوار کے ساتھ جکڑا ہوا تھا۔ اس کا بڑا سا ہاتھ کارلا کے منہ کو دبائے ہوئے تھا جبکہ دوسرے ہاتھ سے وہ کارلا کا سفید کٹن کا بلاؤڈ پھاڑ رہا تھا۔

”نہیں۔“ سیاہ لباس والے کی تھیلی کے دباؤ کی بنا پر کارلا کے حلق سے ایک ٹھنی ٹھنی چیخ ابھری۔ وہ سیاہ لباس والا پیچھے ہٹا اور اس نے کارلا کو ایک تھپڑ رسید کر دیا۔ کارلا کراہنے لگی۔

اس سیاہ لباس والے نے کارلا کے منہ پر دو بارہ ہاتھ رکھتے ہوئے اپنے جیکٹ کی جب میں سے جھٹکے کے ساتھ ریو اور نکال لیا۔ پھر وہ آگے کی جانب جھکا اور اس نے ریو اور کی نال کارلا کے رخسار پر گاڑ دی۔ ”خاموش رہو ورنہ میں تمہیں مار ڈالوں گا۔“ اس نے دھمکی دی۔

اس دھمکی آمیز لہجے نے ایڈی کے بدن میں خوف کی ایک لہری دوڑادی۔ ایڈی ایک لمحے کے لیے اپنی جگہ ساکت ہو گیا۔

کر دیے۔ وہ بدستور سسکیاں لے رہی تھی۔ ”اودہ مائی گاڈ ایہ مرو تو نہیں کیا؟“

ایڈی کنفیوز ہو گیا۔ وہ اب اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

کارلا نے بیڈ کے ساتھ رکھی ہوئی ایک کرسی پر سے جھپٹ کر ایک ٹی شرٹ اٹھائی اور اس سیاہ لباس والے کے پاس گھٹنوں کے بل جھک کر ٹی شرٹ کو اس کی آنکھ پر رکھتے ہوئے اس کے زخم کو دبانے لگی تاکہ خون بہنا رک جائے۔

پھر ایڈی سے بولی۔ ””ہمیں اسے اسپتال لے جانا ہوگا۔““ ایڈی کی کچھ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ وہ عجیب محضے کا شکار تھا۔ اس نے ابھی ہوئی نظروں سے کارلا کی طرف دیکھا۔

کارلا اس کی سوالیہ نگاہوں کا مطلب سمجھتے ہوئے تیزی سے بولی۔ ”یہ میرا محبوب ہے، ایڈیٹ۔“

تب ایڈی کی نگاہ پہلی بار کارلا کے پھٹے ہوئے بلاؤز پر پڑی۔ اس نے بلاؤز کے ساتھ جو اسکرٹ پہنا ہوا تھا وہ نہایت باریک کپڑے کا بنا ہوا تھا جس سے اس کا بدن صاف جھلک رہا تھا۔

”اودہ سویٹ جیسس!“ ایڈی بڑبڑایا۔ اس کا ذہن ابھی بھی الجھن میں مبتلا تھا اور اس کے دماغ پر ہتھوڑے سے برس رہے تھے۔ ”اس نے اپنے ریوالتور کی نال تمہارے چہرے پر گاڑی ہوئی تھی۔“ اس نے کارلا سے کہا۔

”یہ ہمارے اس کھیل کا حصہ تھا۔“ کارلا نے بتایا۔ ”مجھے ہتھیار اچھے لگتے ہیں۔“ کارلا کی آنکھوں کے اطراف کا میک اپ بگڑ چکا تھا لیکن اب اس نے اپنی آواز پر قابو پالیا تھا۔ ”اب باتیں کرنا بند کرو اور اس کو تمہاری دین تک پہنچانے میں میری مدد کرو۔ اسے ایمر جنسی روم میں لے جانے کی ضرورت ہے۔“

ایڈی کو خدشہ تھا کہ اس شخص کو اسپتال تک پہنچتے پہنچتے موت نہ آجائے۔ ”ایمبولینس طلب کرلو۔“ ایڈی نے اس کھڑکی کی جانب قدم بڑھاتے ہوئے کہا جس کے راستے سیاہ لباس والے کے پیچھے اندر آیا تھا۔ ”آئی ایم سوری، میں تمہاری مدد کرنا چاہتا ہوں لیکن میں اس معاملے میں ملوث نہیں ہونا چاہتا۔“ اس نے کارلا کی جانب دیکھتے ہوئے ہاتھ لہرایا۔

یہ سنتے ہی کارلا کی آنکھوں میں خوف کے سائے لہرانے لگے۔ ”میں نائن ون ون یا پولیس کو فون نہیں کر سکتی۔ اگر میرے شوہر کو ہتھ مل گیا کہ میں اس کے ساتھ بے

اسے ہتھیاروں سے نفرت تھی۔ اپنی سابقہ زندگی میں جب وہ ایک معمولی چور ہوا کرتا تھا تو ان گھٹوں سے گریز کرتا تھا جن کے پاس ہتھیار ہوتے تھے لیکن اب اس سیاہ لباس والے کی نظروں میں آئے بغیر کھڑکی کے راستے واپس باہر نکلنا ممکن نہیں تھا۔ اگر وہ یونہی ساکت کھڑا رہا تو اس کے مارے جانے کا اندیشہ تھا کیونکہ وہ اس پر گولی چلانے سے دریغ نہیں کرے گا۔

ابھی اس سیاہ لباس والے نے اپنا پہلو بدلتے ہوئے پلٹنا چاہا۔ ایڈی بھی فوراً حرکت میں آ گیا۔ اس نے اپنا سر جھکا یا اور اس سیاہ لباس پر ہلکا بول دیا جیسے کہ وہ بانی اسکول میں سیکنڈ اسٹریٹ فٹ بال پلیئر کے طور پر کیا کرتا تھا۔ اس نے سیاہ پوش کے پہلو میں شانے پر پوری قوت سے اپنا سر ٹکرایا۔ یہ ضرب پڑتے ہی وہ سیاہ پوش خانے دار الماری سے نکراتے ہوئے نیچے فرش پر دبیز سفید قالین پر گر پڑا۔

ایڈی اسے مسلسل ضربیں لگاتا رہا۔ اس دوران کارلا اس کے عقب میں بلند آواز سے چیخے جا رہی تھی۔

ایڈی اس سیاہ پوش کے سینے پر سوار ہو گیا اور اسے اپنی دونوں ٹانگوں کے درمیان فرش پر جکڑ لیا۔ پھر اسے کاری ضرب لگانے کے ارادے سے اپنے دونوں ہاتھ سر سے بلند کر دیے۔ خوف کے مارے اس شخص کی آنکھیں پھٹ پڑیں اور چہرہ بگڑ گیا۔

ایڈی نے اپنی تمام تر قوت مجتمع کرتے ہوئے دونوں ہاتھ میں دبی ہوئی کھربھی سے اس سیاہ پوش کے چہرے پر ایک بھرپور وار کیا۔ اس کے حلق سے ایک دلخراش چیخ بلند ہوئی۔ کھربھی کی ٹوک اس سیاہ لباس والے کی آنکھ میں گڑبھی گئی۔

پھر اس شخص کی چیخ حلق میں گھٹ کر رہ گئی اور اس کی آنکھ کے زخم سے خون بہنا شروع ہو گیا اور منہ سے عجیب فٹقل کی سی آوازیں نکلنے لگیں جیسے پانی انڈیلا جا رہا ہو۔ اس سیاہ پوش کا چہرہ بھی ایک طرف ڈھلک گیا تھا۔

”نہیں۔“ ایڈی کو اپنے عقب میں کارلا کی چیخ سنائی دی۔

ایڈی نے سیاہ پوش کے سینے پر سے اٹھنا چاہا۔ ”اودہ مائی گاڈ!“ کارلا نے جلتے ہوئے کہا۔ ”یہ تم نے کیا کیا؟“

”یہ تمہیں مار ڈالتا؟“ ایڈی نے جواب دیا۔ کارلا نے ایڈی کے شانوں پر گھونے برساتا شروع

دفا کی مرکب ہو رہی تھی تو وہ مجھے مار ڈالے گا۔ تمہیں لازمی میری مدد کرنی ہوگی۔“ کارلانی اس شخص کے زخم پر اپنا دباؤ برقرار رکھا ہوا تھا اور ساتھ ہی ایڈی سے مدد کی التجا بھی کر رہی تھی۔

ایڈی تذبذب میں پڑ گیا۔
”میں تمہیں معاذہ دوں گی۔“ کارلانی ہلچلی لہجے میں کہا۔ ”بس اسے اسپتال پہنچا دو۔“

ایڈی دل ہی دل میں حساب لگانے لگا کہ کارلانی کے خیال کے مطابق اس اعانت کی کیا قدر و قیمت ہو سکتی ہے جو وہ طلب کر رہی ہے۔ پانچ سو ڈالر؟ ایک ہزار ڈالر؟

ایڈی کو احساس تھا کہ اس کی جگہ اگر کوئی اس سے مختلف قسم کی زندگی گزارنے والا کوئی اور شخص ہوتا تو کارلانی التجاؤں اور رشوت کی پیشکش کے باوجود وہ سیدھا پولیس کو فون کر دیتا۔ لیکن ایڈی نے بچپن ہی سے زندہ رہنا سیکھ لیا تھا۔ اس کا اصول تھا کہ تمام پہلوؤں کا یہ خونی جائزہ لینے کے بعد وہی قدم اٹھایا جائے جو اپنے فائدے کے لیے ہو۔

”مجھے ایک ہزار ڈالر جائیں، نقد۔“ ایڈی نے کہا۔
کارلانی تذبذب میں پڑ گئی۔ ”میں اتنی رقم ادا نہیں کر سکتی۔“

ایڈی نے اسے تیز نظر سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”تم راہ نکال لو گی۔“

پھر ایڈی نے یہ تصور کرنے کی کوشش کی کہ وہ اس بڑے ڈھیلے سے آدمی کو یہاں سے اپنی دین تک کس طرح لے جائے گا۔

”تمہارے پاس میڈیکل شپ ہے؟ یا کوئی ایسی چیز جس سے اس فی شرٹ کو زخم پر رکھ کر باندھا جاسکے؟ تم یہ تو نہیں چاہو گی کہ تمہارے سفید قالین پر ہر طرف خون پھیل جائے؟“ ایڈی نے پوچھا۔

کارلانی تیز چھوٹے قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکل گئی۔

ایڈی نے فوراً ہی اپنا ہاتھ اس شخص کی پتلون کی پچھلی جیب میں ڈالا اور آسانی کے ساتھ اس کا بٹو نکال لیا۔ بٹوے میں نوٹوں کی ایک چھوٹی سی گڈی موجود تھی۔ اس نے تمام نوٹ نکال کر اپنی جینز میں ٹھونس لیے۔ پھر اس شخص کے شیشی کارڈ پر نگاہ ڈالے بغیر اس کا بٹو واپس اس کی پتلون کی جیب میں واپس رکھ دیا۔ اس کا خیال تھا کہ اس شخص کی شناخت کا نہ جانتا ہی اس کے لیے بہتر ہے۔

پھر اس کی نگاہ اس شخص کے ریوالتور پر پڑی جو فرش

پر گر ہوا تھا۔ ایڈی کے منہ سے بے ساختہ مغلطات اُبل پڑیں۔ وہ اس ریوالتور کا کیا کرے؟ کارلانی یہ نہیں چاہے گی کہ یہ ریوالتور اس کے گھر میں پڑا رہ جائے۔ اور ایڈی بھی اسے اپنی تحویل میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ یہ بھی نہیں کر سکتا تھا کہ اسے ایک طویل عرصے تک پاس رکھنے کے بعد فروخت کر دے۔

اس ریوالتور کو دیکھ کر ایڈی کے دل کی دھڑکن تیز ہو گئی۔

اس نے احتیاط کے ساتھ ریوالتور کے دستے کو اپنی گرفت میں لیا اور ریوالتور اٹھا کر دوبارہ اس زخمی شخص کے جیکٹ کی جیب میں ڈال دیا۔ یہ ریوالتور اسی شخص کا تھا، اس لیے اس کی موجودگی کی وضاحت بھی اسے خود ہی کرنا ہوگی۔

ایڈی اب اپنے اگلے قدم کے بارے میں سوچنے لگا۔ کیا وہ اس شخص کو کھینچتے ہوئے اتنی دور دین تک لے جا سکتا ہے؟ اسے توقع نہیں تھی کہ دہلی پتلی بگڑی ہوئی کارلانی اس معاملے میں اس کے لیے زیادہ مددگار ثابت ہو سکے گی۔

پھر اس نے فیصلہ کیا کہ وہ آگ بجھانے والوں کی طرح اس شخص کو کاندھے پر اٹھا کر دین تک لے جائے گا۔ اتنے میں کارلانی دوڑتی ہوئی کمرے میں آگئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پیکٹ تھا جسے اس نے پھاڑ دیا اور ایڈی کو ایک چوڑی لاسک بینڈیج تھا وہی جو عام طور پر لوگ اپنے گتھنوں پر لپیٹتے ہیں۔ پھر جو نبی کارلانی اس شخص کے سر پر وہ بینڈیج لپیٹنا شروع کی تو اس شخص کے حلق سے ایک کراہ بلند ہوئی۔

اس شخص کی کراہ سنتے ہی ایڈی نے اطمینان کا سانس لیا۔ اس نے آج تک کبھی کسی کو گل نہیں کیا تھا اور نہ ہی وہ اپنے نمبر پر یہ بوجھ لینا چاہتا تھا۔ جو کچھ ہوا تھا وہی اسے بوجھ محسوس ہو رہا تھا۔

”اسے گیراج کے راستے باہر لے جاؤ۔“ کارلانی ہدایات دیں۔ ”میں نہیں چاہتی کہ میرے پڑوسی یہ سب کچھ دیکھیں۔“

”تو پھر جا کر میرے لیے گیراج کا گیٹ کھول دو اور میری دین کا پچھلا دروازہ بھی۔“ ایڈی نے غرانے کے انداز میں کہا۔ اسے کارلانی پر غصہ آ گیا تھا۔ ایک تو وہ اس کی مدد کر رہا تھا اور وہ اس پر غم چلا رہی تھی۔ کارلانی اس کے ساتھ شائستگی کا مظاہرہ کرنا چاہیے تھا۔

اس کے باوجود بھی کارلانی کا پلان قابل فہم تھا۔ اگر وہ اس شخص کو اٹھا کر گیراج کے راستے سیدھا اپنی دین تک جاتا

یوم آزادی کی مناسبت سے خصوصی تحریریں لیے اگست 2017ء کا جشن آزادی نمبر

پاکیزہ



شیریں حیدر اور رفعت سراج کے ماہرانہ قلم کی جولانیاں قسط وار ناول کی صورت

سحر ساجد نے من جان بازم کا کیا دلنشین اختتام

سیما رضا ردا اپنے نئی ناول ہم کو عبث بدنام کیا کو ایک دلکش انداز میں آگے بڑھاتے ہوئے

14 اگست کی مناسبت سے ناہید سلطانیہ اختر، دردانہ نوشین خان،

منشا محسن علی اور نرمین سرہیو کی خصوصی تحریریں

ڈاکٹر ذکیہ بلگرامی اور اختر شجاعت کے روح پرور مضامین

نامور مزاح نگاروں کے شہ پاروں سے انتخاب فکاهیہ کالم کی صورت

وہ آنے بزم میں

نزهت اصغر ے مصنفہ عذرا آفتاب

کی پُر لطف باتیں

(سچی حقائق)

طیبہ عنصر مغل، فرح بھٹو، غزالہ عزیز، ہاجرہ ریحان،

افشین جہاں آرا کی خوب صورت کہانیاں

دیباغیہ میں بسنے والے اپنا یوم آزادی کیسے مناتے ہیں۔ یہ پڑھیے شانستہ زریں کے خصوصی سروے میں.....

اس کے ساتھ ساتھ محوِ کن شاعری خوش فائقہ پیکوان قابلِ غور تراشے اور دلچسپ پاپلز مستقل سلسلے صرف آپ کے ذوق کے لیے

کو اسپتال پہنچا کر وہاں سے نکل لے۔ لیکن کیا وہ اس طرح بچ نکلنے میں کامیاب ہو جائے گا؟

کیا بکو اس ہے۔ وہ اس معاملے میں کیوں ملوث ہو گیا؟ اس کی کارکردگی تو بہت اچھی جارہی تھی۔ حتیٰ کہ اس کے پیرول افسر کا بھی یہی کہنا تھا۔

سڑک پر پہنچ کر اس نے وین بائیں طرف گھمادی اور رفتار بھی معمول پر کر دی۔ اسے احساس تھا کہ اگر راستے میں کسی پولیس والے نے اسے روک لیا تو یہ بات اس کے لیے تباہ کن ثابت ہو سکتی ہے۔

اور اس کے باوجود ایک لمحے بعد وہی ہوا جس سے وہ بچتا جا رہا تھا۔ پولیس کی ایک نیلی کار پہاڑی پر تیزی سے اس کی جانب آرہی تھی۔ اس کی لائٹیں فلیش کر رہی تھیں اور وہ ایڈی کو کنارے ہو کر رکنے کا اشارہ کر رہی تھی۔

ایڈی کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔ اس نے سڑک کے کنارے درختوں کے درمیان ایک خالی جگہ پر جہاں سے گاڑی یہ آسانی موڑی جاسکتی تھی، اپنی وین روک دی۔ پولیس پٹرول کار بھی اس کے پیچھے آ کر رک گئی۔

پُرسکون رہو، ایڈی نے اپنے آپ سے کہا۔ اس دوران میں ایک بادر دی پولیس افسر پٹرول کار سے اتر کر ایڈی کی وین کے پیچھے آن کر کھڑا ہو گیا اور اس کی لائٹس پلیٹ کا نمبر نوٹ کرنے لگا۔

گھبرانے کی کوئی ضرورت نہیں، ایڈی نے اپنے آپ سے کہا۔ ہو سکتا ہے کہ اس کی ٹیل لائٹ کا کوئی بلب فیوز ہو گیا ہو یا کوئی اور معمولی سی بات ہو سکتی ہے جس کی بنا پر وہ اس کی وین کی جانب متوجہ ہوا ہو۔

پھر وہ بادر دی پولیس افسر ٹھٹھا ہوا اس کی کار کی کھڑکی کے پاس آ گیا۔ اس کا ایک ہاتھ اپنے پلیٹ سے بندھے ہوئے تھا۔ اس نے ایڈی کو کھڑکی کا شیشہ گرانے کا اشارہ کیا۔ ”لائٹس اور رجسٹریشن۔“ پولیس افسر نے ایڈی سے کہا۔

اس افسر کا چہرہ دلکش تھا ماسوائے اس کے کہ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑے ہوئے تھے۔ ایڈی نے یہ بات خاص طور پر نوٹ کی کہ اس پولیس افسر کے پیٹ پر خاصی چربی چڑھی ہوئی تھی۔ اس نے سوچا کہ اگر دوڑنے کی نوبت آئی تو وہ اسے بہ آسانی پیچھے چھوڑ دے گا۔

ایڈی گلوکسٹر گنٹ میں کاغذات ٹٹولنے لگا۔ پھر اس نے وہ کاغذات نکال کر کھڑکی سے آگے بڑھا دیے۔ ساتھ

ہے تو ایسا ممکن نہیں کہ کوئی اسے اس شخص کو کا ندھے پر اٹھائے دیکھ پائے گا۔ کار لا کا مکان سڑک سے ایک سیدھی ستواں بلندی پر تھا اور کھنی بھانڈیوں نے اس کے مکان کو ان کے پڑوسیوں سے الگ تھلک رکھا ہوا تھا۔

ایڈی نے اس زخمی شخص کو اپنے کا ندھے پر اٹھا لیا اور کار لا کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا مال سے گزر کر بڑے سے پکن کے راستے میں کار والے گیراج میں پہنچ گیا۔ گیراج کا درمیانی اوور ہیڈ دروازہ اٹھا ہوا تھا۔ ادھر کار لا ڈرائیوے میں اس کی وین کا عقبی دروازہ کھولنے کی کوشش کر رہی تھی لیکن اسے کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔

”ہینڈل کو کھماؤ۔“ ایڈی نے ذانت پیتے ہوئے کہا۔ اس کی کوشش تھی کہ آواز بلند نہ ہونے پائے۔

اس شخص کا وزن ایڈی کی کمر کے نچلے حصے میں بری طرح تکلیف کا باعث بن رہا تھا۔ یہ تکلیف اسے آری میں اپنے آخری سال کے دوران شروع ہوئی تھی اور پھر کھڑکی سے کودتے وقت اس کا جو پیر مزید کمزور تھا اس میں تکلیف علیحدہ ہو رہی تھی۔

”جلدی کرو۔“ وہ غرایا۔

وہ آج تک کار لا کو ایک وضع دار اور شفیق خاتون تصور کرتا تھا۔ لیکن وہ ایک بے وفا اور متلون مزاج ثابت ہوئی تھی اور ایڈی کو اس کا خمیازہ بھگتنا پڑ رہا تھا۔

کار لا بالآخر وین کا پچھلا دروازہ کھولنے میں کامیاب ہو گئی۔ ایڈی تیزی سے وین کی جانب بڑھا۔ اس نے وین کے پاس پہنچ کر اس شخص کو کا ندھے پر سے وین کی اس وینائل فلورنگ پر منتقل کر دیا جو اس نے گزشتہ ہفتے ہی اتاری تھی لیکن اسے ابھی تک پھینکا نہیں تھا۔

”جیسس!“ ایڈی بڑبڑایا۔ اس کی کمر کا درد اب کم ہو گیا لیکن وہ اب بھی ناخوش تھا۔

”اے ڈاؤن ٹاؤن اسپتال لے جاؤ۔ وہی قریب ترین ہے۔“ کار لا نے کہا اور وہاں گیراج میں چلی گئی۔ جاتے جاتے وہ اپنے انگوٹھے کا ناخن چبا رہی تھی۔

ایڈی نے وین کا عقبی دروازہ زوردار آواز کے ساتھ بند کیا اور ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھا۔ اس نے وین اشارت کی اور تیزی سے ڈرائیوے سے باہر نکل آیا۔ اب وہ سوچ میں پڑ گیا۔ اسپتال پہنچ کر وہ کیا کہے گا؟ اس نے اسے اسی طرح پایا تھا؟ اگر وہ کار لا سے اس کام کا معاوضہ لینا چاہتا ہے تو اسے کار لا یا اس کے چھوٹے سے کھیل کا تہہ نہیں کرنا ہوگا۔ ایڈی نے فیصلہ کیا بہتر یہی رہے گا کہ وہ اس شخص

قاتلانہ کھیل

کا کنارہ اٹھا کر زخمی شخص کے چہرے پر نظریں گاڑ دیں۔ اس کے ہونٹ سمٹ گئے اور چہرہ تن گیا۔ وہ چند لمبے تک اس زخمی کے چہرے پر نظریں جمائے رہا، پھر اثبات میں سر ہلا دیا۔

ایڈی اپنی نشست پر بیٹھا یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ پولیس افسر نے زخمی شخص کی بغض چیک کی اور دوبارہ مطمئن انداز میں سر ہلا دیا۔

پھر جب وہ گھوم کر ایڈی کی کھڑکی کے پاس آیا تو بولا۔ ”تم اس مکان میں گٹر صاف کرنے کے لیے گئے تھے تو پھر کیا ہوا؟“

ایڈی نے اسے پورا قصہ سنا دیا۔ البتہ وہ حصہ حذف کر دیا جہاں اس نے زخمی شخص کی جیب سے رقم نکال کر اپنی جینز میں منتقل کی تھی۔

ایڈی کو کارلا پر ترس آ رہا تھا لیکن وہ کبھی کیا سکتا تھا؟ اس پولیس افسر نے اسے کارلا کے ڈرائیو سے دین نکالتے ہوئے دیکھ لیا تھا۔ اس لیے وہ کسی طور کارلا کو اس قصبے سے لاتعلقی نہیں رکھ سکتا تھا اور نہ ہی اس شخص پر اپنے حملے کی وجہ بیان کرتے ہوئے اس نااہل بھروانہ حملے کا منظر حذف کر سکتا تھا۔

جب وہ اپنا قصہ بیان کر رہا تھا، اس افسر کے چہرے کے تاثرات ہمارے سامنے آ رہے تھے۔

”تو اس نے یہی کہا تھا؟“ ایڈی نے محسوس کیا۔ ”اس؟“ ایڈی نے محسوس کیا۔ ”اس؟“ ایڈی نے محسوس کیا۔ ”اس؟“ ایڈی نے محسوس کیا۔

”وہ منظر بالکل حقیقی دکھائی دے رہا تھا۔“ ایڈی نے کہا۔ ”اس کے پاس ریوا لور تھا۔ میں ڈر رہا تھا کہ وہ ہم دونوں کو مار ڈالے گا۔“

”اس کا ریوا لور کہاں ہے؟“

”اس کے جیکٹ کی جیب میں۔“ ایڈی نے کہا پھر تلملاتے ہوئے بولا۔ ”ہمیں اس شخص کو اسپتال پہنچانے کی ضرورت ہے۔ اس کا خاصا خون بہہ رہا ہے۔“

”کیا تم جانتے ہو یہ کون ہے؟“ پولیس افسر نے خون بہنے کی بات پر خاص توجہ دے بغیر پوچھا۔ ”نہیں۔“

”میں اسے لے جاتا ہوں۔ اسے میری کار میں ڈالنے میں میری مدد کر دیکر تم جاسکتے ہو۔“

یہ پولیس افسر سے پوچھا۔ ”تم نے مجھے کیوں روکا ہے؟“ اس کا لہجہ بلند تھا۔

پولیس افسر اس کے ڈرائیو تک لائنس کا جائزہ لینے لگا۔ پھر بولا۔ ”ایڈی لوکس! تم اس مکان میں کیا کر رہے تھے؟ تمہاری رہائش تو یہاں کی نہیں ہے؟“

”میں مرمت کا کام کرتا ہوں۔ زیادہ تر گسٹری صفائی۔“ ایڈی نے بتایا۔

”بکواس، دوبارہ بتاؤ۔“

”یہ سچ ہے۔ میں اپنا کاروبار خود چلاتا ہوں۔ میرے اس کام کا نام ڈرنی جابس ہے۔“

”اپنے ہاتھ دکھاؤ۔“

ایڈی نے اپنے دونوں ہاتھ کھڑکی سے باہر نکال دیے۔ ساتھ ہی سوچنے لگا کہ ماجرا کیا ہے؟ کیا پولیس افسر کا خیال ہے کہ وہ کارلا کے گھر میں لوٹ مار کر کے فرار ہو رہا ہے؟

”ہوں۔۔۔۔!“ پولیس افسر نے تیوریاں چڑھاتے ہوئے کہا۔ ”اچھا اب دین کے پچھلے حصے کو چیک کرتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ کیا وہاں تم نے اپنے اوزار وغیرہ رکھے ہوئے ہیں؟“

ایڈی کو یوں محسوس ہوا جیسے کوئی سانپ اچانک اس کے پیٹ پر رینٹنے لگا ہو۔ اس نے پنجر سیٹ کی جانب ہاتھ بڑھایا جہاں وہ اپنے اوزاروں کا بیگ ہمیشہ رکھا کرتا تھا۔ بیگ وہاں موجود نہیں تھا۔ ”مجھے ایک اور جاب پر جانا ہے۔“ ایڈی نے پھلتاے ہوئے کہا۔ ”میں مرمت کا کام کرتا ہوں۔“

اس دوران پولیس افسر زین کے عقب میں پہنچ چکا تھا۔ وہ شیش لگی گول کھڑکی سے دین کے اندر جھانکنے لگا۔

”یہ دین کے اندر کیا ہے؟“

ملک جھپکتے میں اگلے پانچ منٹ کا منظر ایڈی کے ذہن میں گھومنے لگا۔ پولیس افسر اپنی گن نکال لے گا، مزید کمک کے لیے فون کرے گا، ایڈی کو دین سے اترنے پر مجبور کرے گا۔ اسے زمین پر الٹا لٹا دے گا، اس کی کمر کو اپنے گھٹنے سے دباتے ہوئے اس کے دونوں ہاتھوں کو پشت پر لے جا کر ان میں ہتھکڑیاں پہنا دے گا، اسے دھکیل کر اپنی پولیس کار کی عقبی نشست پر ڈال دے گا اور کاؤنٹی جیل میں اس کا چالان درج کرادے گا۔

لیکن ایسا نہیں ہوا۔ ایڈی نے گردن گھما کر دیکھا تو اس وقت پولیس افسر دین کا عقبی دروازہ کھول چکا تھا۔ اس نے خون آلودی شرٹ

وفا کی کرکب ہو رہی تھی تو وہ مجھے اور میرے عاشق کو مار ڈالے گا۔“

ایڈی نے کچھ کہنا چاہا لیکن پھر رک گیا اور فون بند کر دیا۔

”وہ اس خجال سے بچ نکلا ہے۔ اس نے خطرے میں پڑی ہوئی ایک عورت کو بچانے کی کوشش کی ہے۔ اس نے اس زخمی شخص کو اسپتال لے جانے کی کوشش کی ہے۔ اس نے پولیس کے ساتھ تعاون کیا ہے۔ آج وہ ایک اچھا شہری ثابت ہوا ہے جس پر اس کی ماں فخر کر سکتی ہے۔“

پھر اس نے اپنا سیل فون آف کر دیا تاکہ کارلا اسے دوبارہ فون کرے تو اسے فون کی کھنٹی سننے کو نہ ملے۔ تھوڑی دیر بعد پھر وہ اپنا بقیہ دن گزارنے کے بارے میں سوچنے لگا۔ تھوڑا سا سی دی دیکھنا، پھر سستانا اور پھر ڈرنے کے لیے کوئی اچھا سا کھانا پکانا۔

لیکن چند سوالات بار بار اس کے ذہن میں کلبلا رہے تھے۔

کیا آفیسر گورمین خود اپنے مکان کی نگرانی کر رہا تھا کیونکہ اسے اپنی بیوی پر اعتماد نہیں تھا؟

کیا وہ اپنے قیدی کو مار ڈالے گا جو اب اس کی پٹرول کار کی عقیبت پر موجود تھا؟

کیا وہ گھر جا کر کارلا کو بھی مار ڈالے گا؟

اپنے ان خیالات سے چھٹکارا پانے کے لیے ایڈی نے وین کا ریڈیو آن کر دیا لیکن یہ خیالات عمدہ تیراک کے مانند ثابت ہوئے اور بار بار اس پر ابھر رہے تھے۔

آخر اس نے لیک کر اپنا سیل فون اٹھا لیا اور اسے آن کر کے کارلا کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

دوسری جانب فون کی کھنٹی سات مرتبہ بجنے کے بعد واٹس میل پر منتقل ہو گئی۔ ایڈی نے ریکارڈنگ مشین پر کوئی پیغام نہیں چھوڑا اور فون بند کر دیا۔

☆☆☆

ادھر آفیسر گورمین ایڈی کی وین کو دور تک جاتے دیکھتا رہا۔ ساتھ ہی وہ سوچ رہا تھا کہ ایڈی اتنا ذہین ثابت نہیں ہوا جیسا کہ وہ اس کے بارے میں اندازہ لگا کر پریشان ہو رہا تھا۔

اگر کبھی کارلا اور اس کے عاشق کی لاشیں دریافت ہو جاتی ہیں تو ایڈی کو پھانسنے میں اسے کوئی دشواری پیش نہیں آئے گی۔

اس سے قبل کہ ایڈی کوئی جواب دیتا، وہ پولیس افسر وین کے عقبی حصے کی جانب بڑھ گیا اور اس زخمی شخص کو باہر کھینچنے لگا۔ ایڈی اپنی وین سے تیزی سے اتر کر اس کی مدد کے لیے لپکا۔ اسے یہ جان کر اطمینان ہوا کہ اس زخمی شخص سے اسے چھٹکارا مل جائے گا۔

جب ان دونوں نے اپنی حکمت عملی سے اس نیم بے ہوش زخمی شخص کو پولیس پٹرول کار میں منتقل کر دیا تو پولیس افسر نے ایڈی کو اشارہ کیا کہ اب وہ جاسکتا ہے۔

ایڈی کو یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ دوبارہ اپنی وین میں سوار ہو گیا۔ اس نے انجن اسٹارٹ کیا اور وین کو اطمینان سے واپس سڑک پر لے آیا۔ اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا اور ٹانگیں کانپ رہی تھیں۔

کیا وہ حقیقت میں یہاں سے ڈرائیو کرتا ہوا نکل جائے گا؟ پولیس تو بھی اس پر یقین نہیں کرتی تھی چاہے وہ سچ ہی کیوں نہ بول رہا ہو۔ لیکن یہ تو عجیب پولیس افسر نکلا، واہ کیا خوش قسمتی ہے۔

پھر ایک لمحے کے لیے اسے اس زخمی شخص کی رقم چوری کرنے پر غلامت سی محسوس ہوئی لیکن پھر اسے یاد آیا کہ کارلا نے اس کے کام کا معاوضہ تو ادا نہیں کیا اور اب اسے توقع بھی نہیں تھی کہ کارلا وعدے کے مطابق اسے ہزار ڈالر دے گی۔ خاص طور پر یہ جاننے کے بعد کہ وہ ایک پولیس افسر کو اس کی تفریح اور بناوٹی تھیل کے بارے میں سب کچھ بتا چکا ہے۔

اب وہ گھر پہنچ کر اطمینان کے ساتھ اپنا پسندیدہ کوکنگ شوٹی وی پردیکھ سکتا ہے۔

جب اس کی وین پہاڑی سے نیچے پہنچی تو اس کے سیل فون کی کھنٹی بجنے لگی۔

”ایڈی، میں کارلا بول رہی ہوں۔ ہم نے اس بارے میں کوئی بات نہیں کی لیکن تم اسپتال میں میرا نام کہیں مت لیتا۔ وہ پولیس رپورٹ درج کرتے ہیں۔ یہ بات فوری توجہ طلب ہے کہ پولیس کو اس معاملے کی ہینک نہ پڑے۔“ ایڈی اپنے ہونٹ چبانے لگا۔ کیا وہ اسے سب کچھ بتا دے؟

”تم اتنی زیادہ پریشان کیوں ہو؟“ وہ بالآخر گویا ہوا۔ ”اگر پولیس کو پتا چل گیا تب بھی تمہارے شوہر کو یہ سب کچھ کیسے پتا چل سکتا ہے؟“

”میرا شوہر پولیس افسر ہے اور انتہائی حاسد اور بدگمان ہے۔ اگر اسے بھی پتا چل گیا کہ میں اس سے بے

بڑا کھلا رسی

عمران قسری

کوئٹہ سے فراڈ کی یہ کہانی ہمارے ایک قاری نے ارسال کی ہے۔
پڑھیے اور سردھنیے کہ اس جہان خیر و شر میں ہر سیر کو سوا
سیر بھی ملتا ہے... اور جب یہ سوا سیر... سر پر سوار ہوتا ہے تو
اس کی زد میں آنے والا بس تلملا کر رہ جاتا ہے۔

ماحول کی نرم..... گرم کیفیات سے فائدہ اٹھانے والوں کے داؤ پیچ



قریب ہے۔ ایسے موقع پر آپ کا تقاضا بے عمل ہے۔
”چند دنوں کے دوران تمہارے اکاؤنٹ میں پانچ
کرڈ کی رقم منتقل ہونے والی ہے۔ میری رقم دینے کے بعد بھی
تمہارے پاس دو کرڈ باقی بچ جائیں گے۔ اتنی رقم تمہارے

وقار صاحب کا تقاضا سننے کے بعد یاسر کے چہرے
پر زلزلے کے آثار نمودار ہوئے اور وہ بدحواس لہجے میں
بولے۔ ”تین کرڈ..... وقار صاحب یہ بہت بڑی رقم ہے۔
آپ جانتے ہیں کہ ہمدانی کارپوریشن دیوالیا ہونے کے

لیے کافی ہے۔“ وقار صاحب طنز یہ لہجے میں بولے۔

”اور اگر میں رقم وینے سے انکار کر دوں۔ تب آپ کیا کریں گے؟“ یاسر نے پوچھا۔

”میں اس بات کو ثابت کرنے کی کوششیں کروں گا کہ ہمدانی کی موت حادثاتی نہیں تھی بلکہ اسے قتل کیا گیا تھا اور اس قتل میں تمہارے ساتھ تمہاری ماں بھی ملوث ہے۔“ یاسر بے اختیار اچھل کر کرسی سے کھڑا ہو گیا اور پھرے ہوئے لہجے میں بولا۔

”وقار صاحب! آپ ہم پر الزام تراشی کر رہے ہیں۔ ایک معمولی پالیسی کے لیے میں اپنے باپ کو قتل نہیں کر سکتا۔“

”یہ کوئی معمولی پالیسی نہیں ہے۔ رقم پانچ کروڑ کے لگ بھگ ہے۔ اتنی رقم کے لیے اگر اولاد دے دے تو سب کچھ مل جائے تو حیرت کی بات نہیں ہے۔ میری اور ہمدانی کی چند ملاقاتوں کے دوران اس نے متعدد بار اس بات کا اظہار کیا تھا کہ اسے اپنی فیملی سے جان کا خطرہ لاحق ہے۔ موت سے کچھ عرصہ قبل اس کی گاڑی کے بریک ٹل ہو گئے۔ اس حادثے کے دوران وہ معمولی زخمی بھی ہوا تھا۔ دوسری دفعہ اسے سیزیموں سے نیچے دھکیلنے کی کوشش کی گئی۔ وہ مرنے سے بال بال بچا۔ نو کروڑ سے پوچھ گچھ کرنے پر اسے یہ جاننے میں دشواری پیش نہیں آئی کہ ان دونوں حادثوں کے پیچھے تمہاری ماں کا ہاتھ تھا۔ اگر میں ان حادثوں کی تفصیل مع ثبوت بیمہ پالیسی والوں کو مہیا کر دوں تو نہ صرف تمہیں رقم حاصل کرنے میں ناکامی ہوگی بلکہ ہمدانی کی موت کا ذمے دار گردانتے ہوئے پولیس کے حوالے بھی کیا جاسکتا ہے۔“ یاسر کے چہرے پر پریشانی کے تاثرات نمودار ہوئے۔ لیکن وہ انہیں چھپاتے ہوئے بولا۔

”میں وہ ثبوت دیکھنا چاہوں گا جس کے ٹل بوتے پر آپ اتنے بڑے دعوے کے متعلق سوچ رہے ہیں۔“

وقار صاحب نے مسکراتے ہوئے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور سیاہ رنگ کی سی ڈی نکال کر میز پر رکھ دی۔ پھر طنز یہ لہجے میں بولے۔ ”ہمدانی کا رپورٹیشن کے آفس میں کیمبرے نصب ہیں۔ ہمدانی کی موت سے چند روز قبل میری اس سے ملاقات ہوئی تھی۔ اس ملاقات کی تفصیلات اس سی ڈی میں محفوظ ہیں۔ فرصت کے لمحات میں سن لیتا۔ تمہارے بچکلے میں کام کرنے والا نوکر جس نے گاڑی کی بریکس کھولی تھیں میرے گھر میں مقیم ہے۔ میں جب چاہوں اسے گواہ کے طور پر عدالت میں پیش کر سکتا ہوں اور اس بات کو دماغ میں رکھنا کہ مجھے نقصان پہنچانے کی صورت میں فوراً گرفتار کر

لیے جاؤ گے کیونکہ میری بیوی تمام معاملے سے باخبر ہے۔ وہ تمہارے متعلق پولیس کو مطلع کر سکتی ہے۔ اس لیے جو بھی فیصلہ کرنا سوچ سمجھ کر کرنا۔“ یہ کہہ کر وہ کمرے سے باہر نکل گئے۔

☆☆☆

رات کو سینٹک روم میں سی ڈی پلیئر پر ریکارڈ شدہ ویڈیو دیوار پر نصب ایل ای ڈی پر دکھائی دے رہی تھی۔ سینٹک روم میں یاسر کے علاوہ سبز ہمدانی بھی صوفے پر پراجان تھیں۔ سبز ہمدانی جھکے نقوش والی پُرکشش عورت تھیں۔ میک آپ کی ویزتہ نے ان کے چہرے پر ابھرنے والی جھریوں کو نہایت خوب صورتی کے ساتھ چھپا رکھا تھا۔ سی ڈی میں ہمدانی صاحب نہایت تفصیل کے ساتھ وقار صاحب کو تفصیل سے آگاہ کر رہے تھے۔ ان کے چہرے پر دل شکنی کے تاثرات تھے اور وہ نہایت دل گرفتہ دکھائی دیتے تھے۔ تاہم وقار صاحب کا چہرہ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ وقار نہ صرف ان کے گہرے دوستوں میں سے ایک تھے۔ بلکہ کاروباری شریک بھی تھے۔ پانچ کروڑ کی دو پالیسیاں ان دونوں نے تین سال قبل خریدی تھیں۔ یاسر، ہمدانی صاحب کا اکوٹا لڑکا تھا جبکہ وقار کے دونوں لڑکے بیرون ملک زیرِ تعلیم تھے۔ ان کی پہلی بیوی کا انتقال ہو گیا تھا اور دوسری سے ان بن جاری تھی۔ ہمدانی صاحب کی بات کے اختتام پر وقار بولے۔

”آپ جیسے حالات سے میں بھی دو چار ہوں۔ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ پالیسی کے منظر عام پر آنے کے بعد میری بیوی میری جان کی دشمن بن کر رہ جائے گی تو میں پالیسی کو پوشیدہ رکھنے کی پوری کوشش کرتا۔ پالیسی کی رقم کے متعلق معلوم ہونے کے بعد اس کا رویہ مشکوک سے مشکوک تر ہوتا چلا جا رہا ہے۔ کچھ دن پہلے میرے دودھ کے گلاس میں نیند کی گولیوں کی مقدار بڑھادی گئی تھی۔ میں بمشکل تمام اسپتال پہنچنے میں کامیاب ہوا تھا ورنہ جان سے چلا جاتا۔“ سبز ہمدانی نے ایل ای ڈی کو آف کر دیا پھر پریشان لہجے میں بولیں۔

”وہ مرد دودھ مرتے بھی ہمیں پھنسا کر چلا گیا۔ اگر تم ہمت سے کام لیتے ہوئے اسے شراب کے نشے میں دھت ہو جانے کے بعد تیری منزل سے نیچے نہ دھکیل دیتے تو شاید ہم پالیسی حاصل نہ کر پاتے۔“

”یہ ویڈیو نہ صرف ہمیں پالیسی کی رقم سے دور کر سکتی ہے۔ بلکہ اگر منظر عام پر آگئی تو پھر پچاسی پر چڑھانے کا ذریعہ بھی ثابت ہو سکتی ہے۔“ یاسر گہری سوچ میں گم ہوا۔

اب تک بیمہ پالیسی والوں کو ہمدانی کی پوسٹ مارٹم

رپورٹ سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ ہمدانی مرنے سے قبل شراب کے نشے میں دھت تھا۔ باقی کی کسریہ ویڈیو اور نوکر کی گواہی پوری کر دے گی اور ہم جو ہے دان میں بے بس چو ہے کی طرح پھنس کر رہ جائیں گے۔ میرے خیال میں ہمیں وقار کے مطالبے کو مان لیتا چاہیے۔ اس صورت میں بھی ہمارے پاس دو کروڑ کی رقم بچ جائے گی۔ اتنی بھی ہمارے لیے کافی ہے۔“ مسز ہمدانی ہنسر سے بولیں۔

”دو نہیں صرف ایک کروڑ۔ کارپوریشن کے اثاثوں اور قرض خواہوں کی رقم کو آپ نظر انداز کر رہی ہیں۔ اپنا سب کی ادائیگی کے بعد ہمارے پاس اس سے زیادہ رقم نہیں بچ پائے گی۔“ یاسر طنزیہ لہجے میں بولا۔

”ہمدانی کا قرضہ واپس کرنے کے ہم پابند نہیں ہیں۔ قرضہ اس نے لیا تھا۔ وہ جانے اور اس کے قرض خواہ جائیں۔“ مسز ہمدانی بولیں۔

”ایک قتل میں کر چکا ہوں اگر دوسرا بھی میرے ہاتھوں سرزد ہو جائے تو مضائقہ نہیں۔ یقیناً جیتنے تین کروڑ کی رقم اسے دینے والی بات میرے حلق سے نیچے نہیں اتر رہی۔“ یاسر سرگوشیانہ لہجے میں بولا۔

”کیا تم وقار کو قتل کرنے کے متعلق سوچ رہے ہو۔ یہ آسان نہیں ہو گا۔ تمہارا باپ شراب کے نشے میں دھت تھا۔ اس لیے اسے نیچے دھکیلا مشکل ثابت نہیں ہوا۔ لیکن وقار کو قتل کرتے ہوئے ناکوں سے چپانے پڑیں گے۔“ مسز ہمدانی بوکھلائے لہجے میں بولیں۔

”میں چنے چپانے کے لیے تیار ہوں لیکن تین کروڑ کی رقم وقار صاحب کو آنکھیں بند کر کے دے دینا میرے اختیار سے باہر ہے۔“ یاسر ہنسنے ہوئے بولا۔

”اسے قتل کرنے سے پہلے یہ سوچ لیتا کہ وہ تمام معاملے سے اپنی بیوی کو آگاہ کر چکا ہے۔ وہ تمہارے خلاف بیان دے سکتی ہے۔“

”مسز وقار میرے خلاف بیان دینے کی کوشش نہیں کریں گی۔ ڈیڑی کی طرح وقار صاحب بھی پانچ کروڑ کی پالیسی کے مالک ہیں۔ اگر میں انہیں قتل کر دوں تو پالیسی کی رقم ان کے بیوی بچوں کے نام ہو جائے گی۔ اس کے بعد مسز وقار کو بلیک میل کرنا مشکل نہیں ہو گا۔ سی ڈی میں ڈیڑی کے ساتھ وقار صاحب نے بھی اس بات کا برٹا اظہار کیا ہے کہ ان پر بھی قاتلانہ حملہ ہو چکا ہے۔ یعنی مسز وقار ہماری طرح وقار صاحب کی بیوہ پالیسی کی منتہی ہیں۔ اگر وقار صاحب کے قتل کے بعد میں اس سی ڈی میں ریکارڈ شدہ گفتگو کو بیوہ

پالیسی والوں کے حوالے کر دوں تو مسز وقار کو پالیسی کی رقم بھی ملنے نہ پائے گی۔“

مسز ہمدانی کے چہرے پر تحسین آمیز تاثرات اُبھرے اور یاسر ہمدانی کی بیوہ پالیسی پر مشتمل کاغذات کی ورق گردانی کرنے لگا۔ ☆☆☆

دوسرے دن غیر متوقع طور پر مسز وقار کی ان کے گھر آمد ہوئی۔ وہ نہایت خوب صورت درمیانی عمر کی خاتون تھیں۔ ان کی عمر پینتیس سے چالیس کے درمیان تھی۔ چہرے مہرے سے سخت مزاج اور خندی دکھائی دیتی تھیں۔

قارئین متوجہ ہوں

پرچا
نہیں ملتا

کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔ ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں اذکار کو خط یا فون کے ذریعے مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ بک اسٹال کا نام جہاں پر چاؤ دستیاب نہ ہو۔

☆ شہر اور علاقے کا نام۔

☆ ممکن ہو تو بک اسٹال PTCL کا یا موبائل نمبر۔

رابطہ اور مزید معلومات کے لیے

0301-2454188 **ثمر عباس**

جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز

سپنسن جاسوسی پاکیزہ، سرگزشت

63-0301-2454188

مندرجہ ذیل ٹیلی فون نمبروں پر بھی رابطہ کر سکتے ہیں

35802552-35386783-35804200

ای میل: jdpgroup@hotmail.com

”آپ کی سوچ مناسب ہے لیکن دو ایسے پالیسی ہولڈروں کی یک دم موت بیمہ پالیسی والوں کو شک میں مبتلا کر دینے کے لیے کافی ہوگی جو آپس میں نہ صرف گہرے دوست ہوں بلکہ کاروباری شریک بھی رہ چکے ہوں۔ علاوہ ازیں ان کی اسوات حادثاتی طور پر واقع ہوئی ہوں۔“ یاسر بولا۔

ہمدانی صاحب اور وقار نے بیمہ پالیسی خریدنے سے قبل شراب نوشی کی عادت سے کمپنی والوں کو مطلع کیا تھا اور شراب نوشی کے دوران حادثے کا ہونا کوئی غیر معمولی بات نہیں ہے۔ صرف ہمیں حادثے کے وقت اپنی موجودگی کسی خاص جگہ ظاہر کرنا ہوگی۔ میں گزشتہ کئی سالوں سے دس کے موڈی مرض میں مبتلا ہونے کی وجہ سے سینٹرل اسپتال میں زیر علاج ہوں۔ حادثے والی رات میں اسپتال میں ایڈمٹ ہوں گی۔ قتل کے بعد ڈاکٹروں اور نرسوں کی گواہیوں کو مد نظر رکھتے ہوئے مجھے وقار کے قتل میں ملوث نہیں کیا جا سکے گا۔ تم دونوں کو بھی اپنی موجودگی ظاہر کرنے کے لیے گواہوں کا انتظام کرنا ہوگا۔“ چند لمحے خاموش رہنے کے بعد مزقار انہیں اپنے اگلے لائحہ عمل سے مطلع کرنے لگیں۔

”اتوار کی رات بیٹھے کاچوکیدار اپنے گھر چلا جاتا ہے۔ اس رات وقار کی مدد کو بھی حد سے تجاوز کر جاتی ہے۔ تم اس مدد ہوشی کے دوران بیٹھے میں داخل ہو کر وقار کے کمرے کی کھڑکیاں اور دروازے بند کرنے کے بعد گیس ہیٹر کو کھول دو گے۔ شراب کے نشے میں دھت ہونے کی وجہ سے وہ احتجاج کرنے کی ہمت نہیں کر سکے گا اور دم گھٹنے کی وجہ سے اس کی موت واقع ہو جائے گی۔ اس کے بعد بیمہ پالیسی والوں سے رقم حاصل کرنا ہمارے لیے مشکل نہیں ہو گا۔“ یاسر نے سانس بھری نگاہوں سے مزقار کی طرف دیکھا اور مطمئن انداز میں سر ہلا کر اس کی تائید کر دی۔

☆☆☆

وقار صاحب کا بنگلا شہر کے مضافات میں واقع تھا۔ رات کے تین بجتے والے تھے۔ یاسر نے اپنی گاڑی بیٹھکے سے کچھ ہٹ کر پارک کی اور بیٹھکے کی طرف چلا آیا۔ سڑک سنان پڑی تھی۔ بیٹھکے کی دیواریں مختصر تھیں۔ انہیں بھلا گنا مشکل ثابت نہیں ہوا۔ لان میں جرمن شیفرڈ ڈنڈنا بھاڑ رہا تھا۔ اس نے احتجاجاً یاسر پر حملہ کرنے کی کوشش کی۔ لیکن یاسر سے مانوس ہونے کی وجہ سے جلد ہی اپنی دم ہلانے لگا۔ عمارت کا داغی دروازہ اندر سے لاک تھا۔ لیکن آخری حصے میں واقع اسٹور روم کی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ وہ کھڑکی کے ذریعے اندر داخل ہوا اور دوسری منزل پر واقع وقار کے

سٹنگ روم میں بیٹھنے کے بعد جب انہوں نے اپنی غیر متوقع آمد کی وجہ بیان کی۔ تب مزقار ہمدانی اور یاسر حیرت کی شدت سے اچھل پڑے۔ بات ان کی توقع کے خلاف تھی۔ وہ وقار صاحب کی موت کی خواہاں تھیں اور ایک کروڑ کی رقم بطور معاوضہ دینے کے لیے آمادہ تھیں۔ یاسر اس بات سے آگاہ تھا کہ دونوں میاں بیوی کے درمیان ذہنی ہم آہنگی کا فقدان تھا اور ان کے ازدواجی اختلافات میں عمروں کا تضاد نمایاں حیثیت رکھتا تھا لیکن نوبت قتل تک بھی آسکتی تھی اس کے متعلق اس نے کبھی سوچا نہیں تھا۔ قتل کی وجہ دریافت کرنے پر مزقار نے جواب دیا۔

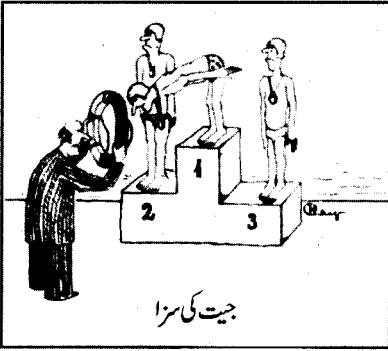
”میں کسی اور سے شادی کرنا چاہتی ہوں۔ وقار مجھے طلاق دینے کے لیے آمادہ نہیں ہے۔ اسے راستے سے ہٹانا میرے لیے نہایت ضروری ہے۔“

”کام نہایت مشکل ہے اور معاوضہ بھی معقول نہیں ہے۔ اگر آپ کرائے کے قاتلوں کا سہارا لیں گی تو میرے خیال میں وہ بھی قتل کا معاوضہ ایک کروڑ سے اوپر لیں گے۔ آپ کو معاوضہ بڑھانا ہوگا۔“ مزقار کے چہرے پر غصے کے تاثرات ابھرے تاہم انہوں نے نکل مزاحی سے کام لیتے ہوئے جواب دیا۔

”میری پیشکش کو ٹھکرانے کی صورت میں تمہیں تین کروڑ کی رقم سے ہاتھ دھونے پڑیں گے اور وقار جیسے خود غرض انسان سے کچھ بعید نہیں کہ وہ تین کروڑ کی رقم تھپانے کے بعد مزید کا مطالبہ کر دے۔ تمہارے لیے بہتری اسی میں ہے کہ ایک کروڑ پر معاملہ طے کرلو۔ بصورت دیگر میں چاہوں تو زبردستی بھی تم سے قتل کروا سکتی ہوں۔“ اس کی باتوں میں چھپی ہوئی دھمکی کو محسوس کر کے یاسر پریشان ہو گیا۔ وہ جو کچھ کہہ رہی تھی حقیقت میں ویسا ہی تھا۔ وقار اسے تمام معاملے سے باخبر کر چکے تھے اور اب معاملے کی باگ ڈور اس کے ہاتھوں میں تھی۔ وہ جو چاہے یاسر سے کروا سکتی تھی۔ یہ اس کی اعلیٰ ظرفی تھی کہ وہ قتل کا معاوضہ دینے کے لیے تیار تھی۔ ورنہ وہ بغیر معاوضے کے بھی اسے بے آسانی وقار کے قتل کے لیے مجبور کر سکتی تھی یاسر نے بار بار اسے پوچھا۔

”کام کا معاوضہ قتل سے پہلے طے کیا پھر بعد میں؟“

”میرے پاس اس وقت پھوٹی کوڑی بھی موجود نہیں ہے لیکن وقار پانچ کروڑ کی پالیسی کا مالک ہے۔ اس کی موت کے بعد یہ پالیسی مجھے مل جائے گی اور پالیسی ملنے کے فوراً بعد میں تمہیں ایک کروڑ کی ادائیگی کرو دوں گی۔“ مزقار نے مسکراتے ہوئے کہا۔



جیت کی سزا

”ہمدانی صاحب کی موت کے فوراً بعد وقار نے اپنی بیہ پالیسی کو منسوخ کر دیا تھا۔ میں نے وقار سے شادی بیہ پالیسی کی رقم کو بد نظر رکھتے ہوئے کی تھی۔ پالیسی کے یک دم ختم ہونے کے بعد مجھے اپنی امیدوں پر پانی پھرتا ہوا محسوس ہوا۔ وقار نے جب مجھے تم دونوں کو بلیک میل کرنے کے ارادے سے آگاہ کیا تب میرے دماغ میں مختصر لیکن جامع منصوبہ بندی نے جنم لیا۔ میں نے یاسر کو اس بات پر اکسایا کہ وہ وقار کو قتل کر دے۔ یاسر نے میری ہدایت پر عمل کرتے ہوئے ایسا بخوبی کیا۔ اس طرح مجھے وقار سے نجات مل گئی۔ بیہ پالیسی کی رقم کے حصول کے لیے میں نے وقار کی موت سے قبل اس کے کمرے میں کیمرے لگا دیے تھے۔ ان کیمروں نے یاسر کے ہر اس عمل کو بخوبی فلمبند کیا جو اس کے خلاف قتل کا بہترین ثبوت ہو سکتے ہیں۔ تم دونوں گردن تک دلدل میں دھنس چکے ہو۔ اس دلدل سے باہر نکلنا اب تم دونوں کے لیے اس وقت تک ممکن نہیں ہے جب تک میرے مطالبے پر بلا چون و چرا کیے عمل نہیں کرو گے۔“ مسز وقار نے مسکراتے ہوئے کہا۔

یاسر نے پریشان لہجے میں پوچھا۔ ”آپ کا مطالبہ کیا ہے؟“ مسز وقار نے پرس میں سے پین اور ڈائری نکالی۔ پھر کاغذ پر اپنا اکاؤنٹ نمبر لکھنے کے بعد کاغذ یاسر کے ہاتھوں میں تھما دیا اور سر دلبے میں بولیں۔

”ہمدانی صاحب کی بیہ پالیسی پر مشتمل رقم میرے اکاؤنٹ میں منتقل کر دو۔ میں کل تک انتظار کروں گی۔ اگر میری ہدایت پر عمل نہ کیا گیا تو میں سی ڈی پولیس کے حوالے کر دوں گی۔“ انہوں نے پرس میں سے سیاہ رنگ کی سی ڈی باہر نکال کر میز پر رکھ دی اور اپنا پرس سنبھالتے ہوئے دونوں کو ہکا بکا چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گئیں۔

کمرے میں آگیا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے اس نے ہاتھوں پر دستاں پہن چاہیے۔ وقار شراب کے نشے میں دھت آرام کر سی پر براجمان تھے اور ان کے سامنے میز پر شراب کی دو خالی بوتلیں رکھی ہوئی تھیں۔ یاسر نے تنقیدی نگاہوں سے کمرے کا جائزہ لیا۔ کمرہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ سامنے کی دیوار کے ساتھ ڈبل بیڈ لگا ہوا تھا۔ اس کے پیچھے کھڑکی تھی۔ اسے دبیز پردے پھیرے میں لیے ہوئے تھے۔ اٹنے ہاتھ کی طرف ہاتھ روم کا دروازہ دکھائی دے رہا تھا۔ کمرے کے درمیان میں گیس ہیٹرز جل رہا تھا۔ یاسر نے آگے بڑھ کر ہاتھ روم کے دروازے کو کنڈی لگا دی پھر کھڑکی کے آگے پردے برابر کرنے کے بعد گیس ہیٹرز کی طرف آگیا۔ اس نے گیس ہیٹرز کو بند کر کے دوبارہ آن کر دیا۔ گیس کا اخراج شروع ہو گیا۔ اس تمام کارروائی کے دوران وقار نے مزاحمت کی کوشش نہیں کی۔ ان کی حالت اس قابل نہیں تھی کہ وہ معمولی حرکت بھی کر سکتے۔ کمرے سے باہر نکلنے سے پہلے اس نے ایک دفعہ پھر ماحول کا تنقیدی نگاہوں سے جائزہ لیا اور باہر نکلنے کے بعد اسٹور روم کی کھڑکی سے ہوتا ہوا لان میں آگیا۔ جرمن شیفرڈ نے کوم ہلا کر اس کا استقبال کیا۔ یاسر نے مسکراتے ہوئے چار دیواری کو پھلانگتا اور تیز قدموں کے ساتھ چلتا ہوا اپنی گاڑی تک آگیا۔ تمام کام حسب منشا بہ احسن و خوبی ہو گیا تھا۔ گاڑی میں بیٹھنے کے بعد اس نے اطمینان بھرا طویل سانس لیا۔ پھر گاڑی کو اسٹارٹ کر کے اپنے بیٹکل کی طرف چلا آیا۔ آدھی رات کے وقت بھی بیٹکل میں دن کا سماں تھا۔ مسز ہمدانی نے ہسپتال کے علاوہ اپنی بہترین سہیلیوں کو بھی رات کی پارٹی پر مدعو کیا ہوا تھا۔ تاکہ وہ عینی گواہ کے طور پر یاسر اور مسز ہمدانی کی موجودگی کی گواہی دے سکیں۔

☆☆☆

دوسرے دن وقار کی موت کی خبر مسز وقار کی فون کال کے ذریعے موصول ہوئی۔ پولیس اہلکاروں نے مسز وقار کے ساتھ یاسر اور مسز ہمدانی کو شامل تفتیش کیا لیکن چند دنوں کی پوچھ گچھ کے بعد ثبوت کی عدم موجودگی کے باعث انہیں تفتیش سے بری کرنے کے بعد موت کو حادثاتی قرار دے دیا۔ اسی شام چھ بجے کے قریب مسز وقار کی آمد ہوئی۔ ان کے چہرے پر طنزیہ مسکراہٹ رقص کر رہی تھی۔ سنگ روم میں بیٹھنے کے بعد مسز ہمدانی نے ان سے پوچھا۔

مسز وقار بیہ پالیسی والوں کی کارروائی میں کچھ پیش رفت ہوئی۔“



آوارہ گرد

قسط: 40

ڈاکٹر عبدالرحیم

مندن کلیسا، سینی گاگ، دھرم شالہ اور اناٹہ آشرم... سب ہی اپنے اپنے عقیدے کے مطابق بہت نیک نیتی سے بنائے جاتے ہیں لیکن جب بانیوں کے بعد نکیل بگڑے ذہن والوں کے ہاتھ آتی ہے تو سب کچھ بدل جاتا ہے... محترم پوپ پال نے کلیسا کے نام نہاد راہبوں کو جیسے گھنٹوں الزامات میں نکالا ہے، ان کا ذکر بھی شرمناک ہے مگر یہ پورا ہے... استحصال کی صورت کوئی بھی ہو، قابل نفرت ہے... اسے بھی وقت اور حالات کے دھارے نے ایک فلاحی ادارے کی پناہ میں پہنچا دیا تھا... سکھ رہا مگر کچھ دن، پھر وہ ہونے لگا جو نہیں ہونا چاہیے تھا... وہ بھی مٹی کا پتلا نہیں تھا جو ان کا شکار ہو جاتا... وہ اپنی چالیں چلتے رہے، یہ اپنی گہات لگا کر ان کو نیچا دکھاتا رہا... یہ کھیل اسی وقت تک رہا جب اس کے بازو توانا نہ ہو گئے اور پھر اس نے سب کچھ پی الٹ کر رکھ دیا... اپنی راہ میں آنے والوں کو خاک چٹا کر اس نے دکھا دیا کہ طاقت کے گھمنڈ میں راج کا خواب دیکھنے والوں سے برتر... بہت برتر قوت وہ ہے جو بے آسرا نظر آنے والوں کو نمود کے دماغ کا مچھر بنا دیتی ہے... پل پل رنگ بدلتی، نئے رنگ کی سنسنی خیز اور رنگارنگ داستان جس میں سطر سطر دلچسپی ہے...

محرم سنی اور اسلام میں امن اور توادب اور پائیدار...



شہزاد احمد خان شہزی نے ہوش سنایا تو اسے اپنی ماں کی ایک ہلکی سی جھلک یاد تھی۔ باپ اس کی نظروں کے سامنے تھا مگر سوتیلی ماں کے ساتھ۔ اس کا باپ بھوی کے کہنے پر اسے اطفال کمرچھوڑ کر جو تین خانے کی ایک جدید شکل تھی، جہاں بوڑھے سے بچے سب ہی رہتے تھے۔ ان میں ایک لڑکی عابدہ بھی تھی، شہزی کو اس سے انسیت ہوئی تھی۔ بچے اور بوڑھوں کے منگم میں چلنے والا یہ اطفال کمر ایک خدا ترس آدمی، حاجی محمد اسحاق کی زیر نگرانی چلتا تھا۔ پھر شہزی کی دوستی ایک بوڑھے سردار ہا سے ہوئی جن کی حقیقت جان کر شہزی کو بے حد حیرت ہوئی کیونکہ وہ بوڑھا لاوارث نہیں بلکہ ایک کروڑ پتی شخص تھا۔ اس کے اکلوتے بچے جس نے اپنی بھوی کے کہنے پر سب کچھ اپنے نام کر لیا اسے اطفال کمر میں سپرد کیا گیا تھا۔ اطفال کمر پر رتور رتور جراثیم پھیلے تھے مگر اس کا دل بڑھنے لگا ہے۔ شہزی کو ایک ایک دوست اور اول خیر چودری ممتاز خان کے حریف کروپ جس کی سربراہ ایک جوان خاتون زہرہ بیگم ہے، سے تعلق رکھتا تھا۔ وہاں وہ چھوٹے استاد کے نام سے جانا جاتا تھا۔ بڑا ذرا ذلیل دادا ہے جو زہرہ ہالو کا غلام دست راست اور اس کا سیکرٹری چاہے والا بھی تھا۔ زہرہ ہا اور حقیقت ممتاز خان کی سوتیلی بہن ہے۔ دونوں بھائی بہنوں کے بچ زین کا تنازعہ عمر سے چل رہا تھا۔ ذلیل دادا، شہزی سے خا کھانے لگتا ہے۔ اس کی وجہ زہرہ ہا کو شہزی کی طرف خاص التفات ہے۔ بیگم صاحبہ کے حریف، چودری ممتاز خان کو شہزی ہر محاذ پر شکست دیتا چلا رہا تھا، زہرہ ہا کو، عشق شاہ نامی ایک لوجوان سے محبت کرنی تھی جو درحقیقت شہزی کا ہم شکل بھی نہیں، اس کا چچھرا ہوا بھائی تھا۔ شہزی کی جگہ چھلنے چھلنے ملک دشمن عناصر تک پہنچ جاتی ہے۔ ساتھ ہی شہزی کو اپنے ماں باپ کی بھی تلاش ہے۔ وزیر جان جو اس کا سوتیلی باپ ہے، اس کی جان کا دشمن بن جاتا ہے۔ وہ ایک جراثیم پیشہ گیگ "ایکسپلزم" کا زور قیچ تھا، جبکہ چودری ممتاز خان اس کا حلیف۔ رنجبر زور قیچ کے سمجھریاں ان ملک دشمن عناصر کی کھوج میں تھے لیکن دشمنوں کو کسی اور عوامی حیات حاصل تھی۔ لوہے کو لوہے سے کاٹنے کے لیے شہزی کو اعزاز کی طور پر برہم پری کر لیا جاتا ہے اور اس کی تربیت بھی باور کے ایک خاص تربیتی کیمپ میں شروع ہو جاتی ہے، بعد میں اس میں شکیلہ اور اول خیر بھی شامل ہو جاتے ہیں، عارف علاج کے سلسلے میں اس کا کام چلتا ہے۔ وہ عابدہ کو اپنے ساتھ لے جاتی ہے۔ ایکسپلزم کا سربراہ لولوش، شہزی کا دشمن بن چکا ہے، وہ بے پی ای (جیوش برنس کینی) کی ملی بھگت سے عابدہ کو امر کسی آئی اے کے چگل میں پھنسا دیتا ہے۔ اس سازش میں بالواسطہ عارف بھی شریک ہوئی ہے۔ باسل ہولارڈ، ایک یہودی نژاد کٹر مسلم دشمن اور بے پی ای کے خفیہ دنیا سے مسلم کے خلاف سازشوں میں ان کا دست راست ہے۔ باسل ہولارڈ کی فورس ناٹنگرٹک شہزی کے پیچھے لگ جاتی ہے۔ باسل ہولارڈ کی لاڈلی بیٹی انجلا، لولوش کی بیوی ہے۔ اوڈیر کینی کے شیراز کے سلسلے میں عارف اور سرد بابا کے درمیان چھٹشش آخری جج پر پہنچ جاتی ہے، جسے لولوش اپنی ملکیت سمجھتا ہے، ایک نو دولت سیٹھ دھونے چاے والا مذکورہ شیراز کے سلسلے میں ایک طرف لولوش کا ٹاؤٹ ہے اور دوسری طرف وہ عارف سے شادی کا خواہش مند ہے۔ اس دوران شہزی اپنی کوششوں میں کامیاب ہو جاتا ہے اور وہ اپنے ماں باپ کو تلاش کر لیتا ہے۔ اس کا باپ تاج دین شاہ، درحقیقت وطن عزیز کا ایک گم نام بہادر غازی سپاہی تھا۔ وہ بھارت کی خفیہ ایجنسی کی قید میں تھا۔ بھارتی خفیہ ایجنسی بلیوٹسی کا ایک افسر کرنل جی بھوجانی، شہزی کا خاص نارگٹ ہے۔ شہزی کے اتھوں بیک وقت ایکسپلزم اور بلیوٹسی کو ذلت آمیز شکست دیتی ہے اور وہ دونوں آپس میں خفیہ گھ جوڑ کر لے جیے۔ شہزی، ذلیل دادا اور زہرہ ہا کو شادی کرنے کی بات چلانے کی کوشش کرتا ہے جس کے نتیجے میں ذلیل دادا کا شہزی سے نہ صرف دل صاف ہو جاتا ہے بلکہ وہ بھی اول خیر کی طرح اس کی دوستی کا دم بھرنے لگتا ہے۔ باسل ہولارڈ، امریکا میں عابدہ کا کس دہشت گرد کی عدالت میں منتقل کرنے کی سازش میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ امریکا میں مقیم ایک بین الاقوامی مبصر اور پورٹ آف آفندہ، عابدہ کے سلسلے میں شہزی کی مدد کرتی ہے۔ وہی شہزی کو مطلع کرتی ہے کہ باسل ہولارڈ ہی آئی اے میں شاگیرٹک ایک کے دو ایجنٹ اس کو اغوا کرنے کے لیے خفیہ طور پر امریکا سے پاکستان روانہ کرنے والا ہے۔ شہزی ان کے نتیجے میں آ جاتا ہے، ناٹنگرٹک کے مذکورہ دونوں ایجنٹ اسے پاکستان سے نکالنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جہاز میں اپنی اوڈیر کے شیراز کے سلسلے میں لولوش برما (رنگون) میں مقیم تھا۔ اس کا دست راست سے جی کو بار، شہزی کو ناٹنگرٹک سے چھین لیتا ہے اور اپنی ایک گھڑی یوٹ میں قیدی بنا لیتا ہے۔ وہاں اس کی ملاقات ایک اور قیدی، بشام بھنگلی سے ہوتی ہے جو کبھی ایکسپلزم کا ایک ریسرچ آفیسر تھا جو بعد میں شہزی سے کٹ کر اپنے بیوی بچوں کے ساتھ روپوشی کی زندگی گزار رہا تھا۔ بشام اسے پاکستان میں موٹو جوڑو سے برآمد ہونے والے مسٹر اور میرے کے راز سے آگاہ کرتا ہے جو چوری ہو چکا ہے اور لولوش اور جی بھوجانی کے ایک مشترکہ معاہدے کے تحت سے جی کو بار کی یوٹ میں بلیوٹسی کے چند نام، شام اور گورنیکلا آتے ہیں۔ وہ شہزی کو آٹھوں اپنی ہاندھ کر بلیوٹسی کے ہیڈ کوارٹر لے جاتے ہیں، وہاں پہلی بار بلیوٹسی کے چیف جی بھوجانی کو شہزی اپنی نظروں کے سامنے دیکھتا ہے، کیونکہ یہ وہی درندہ صفت شخص تھا جس نے اس کے باپ پر اس قدر تشدد کے پہاڑ توڑے تھے کہ وہ اپنی یادداشت کھو بیٹھا تھا۔ اب پاکستان میں شہزی کے باپ کی حیثیت ڈیکلیر ہوئی تھی کہ وہ ایک محب وطن گم نام سپاہی تھا، تاج دین شاہ کو ایک تقریب میں اعلیٰ فوجی اعزاز سے نوازا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے شہزی کی اہمیت کم نہ تھی، یوں بھوجانی اپنے منصوبے کے مطابق اس کی رہائی کے بدلے شہزی کے ساتھیوں، زہرہ ہا اور اول خیر وغیرہ سے پاکستان میں گرفتار شدہ افسر جاسوس سندروس کو آزاد کروانا چاہتا تھا۔ ایک موقع پر شہزی، اسی رہائی کے لیے قصاب سے جی کو بار اور اس کے ساتھی جو بھگ کو بے بس کر دیتا ہے، وہاں شوشلا کے ایل ایڈیل سے اپنی بہن، بھونئی اور اس کے دو مصوم بچوں کے گل کا انتقام لینے کے لیے شہزی کی سامی بن جاتی ہے۔ دونوں ایک خون کی مہر کے بعد وہاں سے فرار ہو جاتا ہیں..... اور جھٹکتے جھٹکتے ایک ہستی میں جا پہنچتا ہے۔ پولیس ان دونوں کے تعاقب میں بھی مگر شہزی اور سوسنی کا سفر جاری رہتا ہے۔ حالات کی مستقل پرفیوں کے باوجود وہ اس چھوٹی سی ہستی میں جھٹکتے جھٹکتے جی کو بار اور چند نام چھوٹے کر دیتے ہیں۔ خون کی مہر کے بعد شہزی اور شوشلا وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ شہزی کا کچھ نارگٹ صرف سی جی بھوجانی تھا۔ اسے اس تک پہنچنا تھا۔ جیسی ان کی منزل تھی۔ وہاں اور ان دونوں کو ایک ریسٹورنٹ میں ملنا تھا مگر اس کی آمد سے پہلے ہی وہاں ایک ہنگامہ ان کا شہر تھا۔ کچھ لوہر تاپ لڑے ایک رہنما لڑائی کو کھگ کر رہے تھے۔ شہزی کا دل دیر سے یہ برداشت کر رہا تھا۔ بالآخر اس کا خون جوش میں آیا اور اسے غنڈوں کی اچھی خاصی مرمت کر ڈالی۔ رہنما کی اس منگور تھی۔ اسی اثنا میں رہنما کے باڈی گارڈ وہاں آ جاتے ہیں اور یہ روح فرسا انکشاف ہوتا ہے کہ وہ ایل کے ایڈوائس کی پولی ہے۔ ان کے ساتھ اس مان سے گرے ہوئے جرمور اس کے والا معاملہ ہو گیا تھا۔ اسی شہزی اس انکشاف کے زیر اثر تھا کہ رہنما کا خون کا فنل بن چکا تھا ہے۔ کال سننے پر رہنما خوف زدہ لگا ہوں سے شہزی کی طرف دھمکتی ہے اور فریب کھڑے بلراج سنگھ سے چلا کر کہتی ہے، یہ پاکستانی دہشت گرد ہے۔ پھر جیسے ہی اسے کھپ ہو جاتی ہے۔ مگر شہزی چلائی اسے بلراج کو قہر کر لیتا ہے اور رہنما کو پاکستانی ہونے اور اپنے مقاصد کے بارے میں بتا کر قاتل کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ رہنما شہزی کی مدد کرتی ہے اور وہ اپنے نارگٹ بلیوٹسی تک پہنچ جاتا ہے۔ پھر وہاں کی سیکورٹی سے مقابلے کے بعد بلیوٹسی کے ہیڈ کوارٹر میں تباہی مچا دیتا ہے۔

آوارہ کرد

لی بھجوانی کو اپنی گرفت میں لے لیتا ہے۔ شہزی نے ایک بوڑھے کاروب دار ہوا تھا جس کی بھجوانی شہزی کے گمن کے لئے پرتھا کر اسے مار نہیں سکا کہ شہزی لکھائی اول خیر، بھکیلے اور بھیل دادا اس کے قبضے میں تھے اور کالا پانی "انڈیمان" پھنچا دیے گئے تھے۔ کالا پانی کا نام سن کر شہزی تنگ رہ جاتا ہے کیونکہ وہاں جانا ممکنات میں تھا۔ اپنے ساتھیوں کی رہائی کے لیے سی بی بھجوانی کو مار کر ہتا ہے۔ بھجوانی مدد کے لیے تیار ہوجاتا ہے۔ اس اثنا میں گورنریٹون فرماتی ہے کہ تینوں کو "لی تھارو" پھنچا دیا گیا ہے۔ یہ نام سن کر شہزی حزیہ پریشان ہوجاتا ہے۔ اچانک بلراج تنگ ہوتا ہوتا ہے۔ مقابلے میں سی بی بھجوانی مارا جاتا ہے۔ پھر شہزی کی قات نانا شکور سے ہوتی ہے، جو تکی کا ایک بڑا سطر تھا۔ نانا شکور شہزی کی مدد کے لیے تیار ہوجاتا ہے اور پھر شہزی، سوشیلا اور نانا شکور کے ساتھ ایک ٹھکانہ کی طرف اٹھ ہوجاتا ہے۔ نانا شکور کی سربراہی میں رات کی تاریکی میں سفر جاری تھا۔ بھائی کے تھکے دلدلی جنگل کی حدود شروع ہو چکی تھی کہ اچانک جنگلی وحشی زہر لیے اس سے حملہ کر دیتے ہیں۔ نانا شکور کے گاڑا ڈور ڈور دایور مارے جاتے ہیں۔ سوشیلا کے پیروں میں تیرنگ جاتا ہے اور وہ دنگی ہوجاتی ہے۔ شہزی اپنی کن سے جوابی رنگ کر کے کچھ جنگلی وحشیوں کو ختم کر دیتا ہے۔ پھر وہ وہاں سے نکل بھاگنے میں کامیاب ہوجاتے ہیں مگر تار پھی کی وجہ سے نانا شکور دلدل میں پھنس کر ہلاک ہو جاتا ہے۔ اس سٹائے میں اب شہزی اور دنگی سوشیلا کا سفر جاری تھا کہ گورنریٹا اور سی بی کو مارا ہے مگر وہ ہوجاتا ہے۔ شبی مدد کے طور پر اوڑھے گورنریٹا اور سی بی ہمارے رستے میں آجاتے ہیں۔ شہزی، سوشیلا کے ساتھ سی بی کو مارا کی جیب میں بیج لکھنے میں کامیاب ہوجاتا ہے اور نیم سحرانی علاقے میں پہنچ جاتا ہے جہاں ۱۵۰ کلا پٹانوں کے سوا کچھ نہ تھا۔ سوشیلا کو جیب میں چھوڑ کر خود ایک قریبی پہاڑی کا رخ کرتا ہے تاکہ راستوں کا تعین کر سکے۔ واپسی کے لیے پٹانے تو ٹھیک رک جاتا ہے۔ کیونکہ ہر طرف رینگتے ہوئے کالے سیاہ رنگ کے موئے اور بڑے ڈک والے کچھ نظر آئے۔ یہ سیاہ پہاڑی بچھو تھے جنہیں دیکھ کر شہزی کے مان خطا ہو جاتے ہیں۔ بچھوئے سے بیج لکھنے کے لیے وہ اندھا دھند دوڑ پڑتا ہے۔ ڈھولان پر دوڑتے ہوئے کھڑا کر پڑتا ہے اور پٹانی پتھر سے ٹکر کر کرے ہو جاتا ہے۔ ہوش میں آنے پر خود کو ایک لانچ میں پاتا ہے۔ وہ لانچ سمجھ کر کھلا اور اس کی بیٹی سوگ کھلا کی تھی۔ وہ اپنا ہاتھ کالے بچھوئے کے شکاری تھے اور اس کا کاروبار کرتے تھے۔ اچانک سوگ کھلا کی نظر سے ہوش شہزی پر پڑتی ہے اور اسے ان بچھوئے سے بھاگنے سے مکر سوشیلا کے بارے میں وہ کچھ نہیں نامی۔ شہزی خود کو ایک ہندو ظاہر کر کے فرضی کہانی تاکر اپ بیٹی کو اٹھاس دینے کے لیے آتا ہے۔ اس اثنا میں بری مسلم گروپ کا مجاہد لوانا ان پر حملہ کر دیتا ہے۔ شہزی نسب یہ مظلوم ہوتا ہے کہ کیم کھلا کو بے گناہ اور مظلوم بری مسلمانوں کے قتل کا ناکسا ملا ہوا ہے تو وہ کہہ کھلا اور اس کے ساتھیوں کو بچھوئے واصل کر دیتا ہے، پھر نانا تھ مان کے ساحل کا رخ کرتا ہے۔ جہاں ایک مختارین سے ٹاکرا ہو جاتا ہے۔ شہزی گھات لگا کر اس کے ایک ساتھی دیال داس کو قبا کو کر لیتا ہے اور اس کا بیس بھر میں شامل ہوجاتا ہے۔ وہاں پت چلتا ہے کہ اس سارے پیکر میں جزل کے ایل ایڈوانی کا ہاتھ ہے اور اس کا نائب بلراج تنگ کچھ بھی موجود ہے۔ وہیں لنگو می کے کہیں میں بھیل دادا اس کے سامنے آ جاتا ہے جسے دیکھ کر شہزی حیران رہ جاتا ہے۔ بھیل دادا کی زبانی معلوم ہوتا ہے کہ کبھی اتر پورٹ پر بھارتی بھینسی کے ہاتھوں گرفتار ہونے کے بعد ان تینوں کو بھیل سی کے ہیڈ کوارٹر پھنچا دیا جاتا ہے۔ وہاں سے سی بی بھجوانی انہیں اتر پورٹ لڈوان بھولا تھ کے کئی قید لڈول پت چنچ دیتا ہے۔ وہاں کا ایک قیدی بد محاش دارور بھکیلے پر نظر رکھتا ہے منصوبہ بندی کے تحت بھکیلے دارور کو بھاسنے میں لے لیتا ہے اور ہمارا کام آسان ہو ہے۔ دارور کو قبا کو کر کے قید خانے سے لکھنے میں کامیاب ہوجاتے کہ اچانک ہی دھماکے ہوتے ہیں اور ہر طرف کس بھر جاتی ہے اور پھر میں کچھ ہوش نہ رہا۔ میں آئے تو خود کو تھیروں میں بندھا پایا۔ ایک پیچار کیمپ تھا، جس کی کمان بلراج تنگ کے ہاتھ میں تھی۔ جزل ایڈوانی یہاں اپنے خاص مشن کی تکمیل اور نے کو مضبوط بنانے کے لیے ڈارک کیسل نام کی عمارت تعمیر کروا رہا تھا جس کے پیچھے بیرونی قاعاتیں تھیں۔ ایڈوانی نے اپنے مکر وہ مفادات کے لیے کلی یں سے مل کر جاوا قبیلے کے سردار کو مار کر پورے جاوا قبیلے کو اپنا غلام بنالیا تھا۔ ایڈوانی اور بلراج تنگ کو دیال داس کے بہروپ میں پہچان نہ سکے اور وہ ماسے اپنا اعتماد بحال کرنے میں کامیاب ہوجاتا ہے۔ پھر شہزی منصوبے کے تحت بلراج تنگ کو جہنم واصل کر دیتا ہے۔ ایڈوانی ڈارک کیسل سے موثر بوٹ کے ہزار کی کوشش کرتا ہے۔ شہزی ساتھیوں سمیت ایڈوانی کا پیچھا کرتا ہے اور اسے سمندر برد کر کے۔۔۔ پھر اہل حاصل کرنے میں کامیاب ہوجاتا ہے پھر مقامی لی کی سر زمین اور ڈارک کیسل ان کے حوالے کر کے ہندوستانی مجسموں کے روپ میں پاکستان کے لیے روانہ ہوتے ہیں۔۔۔ اسٹے میں دونوں لکھوں کے لگاڈر سے ہنسنے اپنی سر زمین پاکستان پہنچنے ہی زہر ہا نو سے رابطہ کرتا ہے۔ ملتان جاتے ہیں۔ پہلے لڈوان پت چنچ کر بٹنام جھنگل کی بیوہ ارم سے ملتا وہاں کا زمیندار شاہ نواز خان جو پہلے میں ہیرا چوری کر چکا تھا اب دوبارہ حاصل کرنے کے چکر میں بٹنام کی بیوہ پر نظر کر ہوئے تھے شہزی وغیرہ کی آڈ پر اخان وجو کے سے بٹنام کے کل اور اس کی بیوہ ارم کے نغواہ کے جرم کی رپورٹ کر دیتا ہے۔ پولیس اول خیر اور بھیل دادا کو پکڑ لے جاتی ہے۔ شہزی کو اخان اپنا قیدی بنا کر لے جاتا ہے۔ شاہ نواز کے حواری بھکیلے اور ارم کو بھی پکڑ لاتے ہیں۔ شہزی کورن بستہ چھوڑ کر شاہ نواز، بھکیلے کو سناٹھ۔ لے کر ہیر۔ مئی میں لکھتا ہے جو بھکیلے نے قبرستان میں گھس چھپا دیا تھا۔ اچانک رات کے سٹائے میں خطرناکے ڈاکو پریل چاٹو پوخی پر حملہ آور ہوتا ہے۔ واپسی میں شاہ نواز سولہری بھی ساتھ ہوتی ہے جو اس کی محبوبہ ہے۔ جاتے ہوئے پریل شہزی کو بھی اپنے انڈے پر لے جاتا ہے۔ اسی رات پریل کا نائب لائق مانجی لانچ میں اٹھ کرتا ہے اور پریل کو غائب کر کر خود مرادین ہنسنے اور سونہریں کوتاوان کے لیے جھپٹے میں کر لیتا ہے۔ شہزی، لائق مانجی کے ساتھی عارب خان کو قبا کو ہے۔ عارب بتاتا ہے کہ پریل کو بے ہوش کر کے ایک گھر سے مرے میں ال دیا ہے بیج کچھ جنگلی کتے اس کا کام تمام کر دیں گے۔ شہزی، عارب کو سناٹھ لے لے کو بھانے نکل پڑتا ہے۔

اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیے

وہ آواز غراہٹ سے مشابہتی.....
 اس کا لہجہ لرزیدہ سا تھا۔
 ”کک..... کس طرف.....؟“ میرے منہ سے
 قدرے ہکلاہٹ آمیز الفاظ برآمد ہوئے۔ میں ہنوز
 غراہٹ سے مشابہ اس آواز کی طرف دیکھنے کی کوشش کر رہا
 تھا۔
 ”بھئی! حیوانی شکار یوں نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔“
 میں ابھی اس کی سمت کا اندازہ ہی کرتا رہ گیا تھا جبکہ
 پھر اُور ای خطرے کی گھنٹہ گرجی۔

تھا اور عارب کے بتانے سے پہلے ہی میری متلاشی نظروں نے مذکورہ سمت میں ایک بھورے رنگ کے کتے کو دیکھ لیا تھا۔ وہ ہم سے صرف چند فرلانگ کی دوری پر ایک ریشمی مٹی پر بیٹھا ہماری طرف مھوڑ رہا تھا۔ اس کے خونخوار سا ساثر پیش کرنے والے جبڑوں سے دو کیلے شکاری دانت جھانک رہے تھے۔ میں نے فوراً گن سیدھی کر لی۔

”خبردار! ایسی کوئی حرکت مت کرنا۔“ عارب نے سرسراتی آواز میں مجھے متنبہ کیا۔

”گن نیچے بھکا لو.....“ میں نے ایسا ہی کیا۔ عارب نے مجھے دائیں جانب سے آگے بڑھنے کو کہا۔

”یہ رات کے راہی ہیں مگر چوکیداری کے لیے ان میں سے دو تین کتے جاگتے رہتے ہیں۔“ اس نے میرے ساتھ آگے قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ بھونک بھونک کر اپنے ساتھیوں کو جگا دے گا۔“

”مگر اس نے ہمیں دیکھ لیا ہے۔ وہ ہمارا پیچھا کہاں چھوڑے گا؟“ میں نے کسی خیال کے تحت عارب سے کہا۔ اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور آگے چلتا ہوا نسبتاً ایک اونچی ٹیکری کی اوٹ میں آکر رک گیا۔

ہمارے سروں پر سورج مسلسل آگ برسا رہا تھا۔ گرمی اور تپش کی شدت سے میرا دماغ ٹھونسنے لگا تھا۔

پینہ..... ٹپ..... ٹپ..... بہہ رہا تھا۔ پیاس کی شدت سے حلق خشک ہو چکا تھا۔ آواز بھی انک انک کر برآمد ہو رہی تھی۔

سچی بات تھی کہ اس خوفناک جہنم زار بنجر ویرانے میں مجھے پریل چانڈیو کے زندہ بچنے کی کوئی امید نظر نہیں آتی تھی۔

میں خود کو آب کوسنے پر مجبور ہو رہا تھا کہ میں یہاں آیا ہی کیوں تھا؟ یہ کیسے ممکن ہو سکتا تھا کہ کسی شخص کو رات میں ایک ایسی کھائی میں پھینک دیا جائے جو خونخوار کتوں اور لکڑ جھگوں کا مسکن تھی، ایک بے ہوش شخص ان کے خونی پنجوں سے بچ سکتا ہو.....؟ بس! ایک خوش امید تھی یا پھر اسے

ایک سر پھری سی دھن سمجھ لیں کہ میں نے پریل چانڈیو کو تلاش کرنے کی ٹھان لی تھی۔ شاید اس میں سونہڑی سے کیے گئے وعدے کا دخل تھا اور خود پریل کا میرے ساتھ وہ

دوستانہ سلوک بھی جو اس نے میرے ساتھ روا رکھا تھا۔ میری یہ سرشت زندگی کا ایک بار کوئی میرے ساتھ دوتی کا دم بھرے اور میں کسی آڑے وقت میں اس کی طرف سے منہ موڑ لوں..... بس! شاید یہی وہ عزم تھا جو مجھے اس پر خطر جگہ

پر لے آتا تھا۔ ٹیکری میں آنے کے باعث وہ بھیڑیے سے مشابہہ لگتا

تھا۔ عارب حیرت کا ایک جھکا لگا۔ عارب بھی میری آنکھوں کے سامنے اوجھل ہو چکا تھا۔ پہلے تو میں سمجھا شاید وہ ادھر ادھر کہیں ہو گیا ہے لیکن وہ دل میں ابھرا۔ کہیں وہ مجھے یہاں مرنے کے لیے چھوڑ کر خود راہ فراتو نہیں اختیار کر گیا تھا؟ یہ سوچتے ہی عارب کی اس دھوکے بازی پر میرا دماغ جو پہلے ہی گرمی کی شدت سے گھوما ہوا تھا، آتش فشاں بن گیا۔ میں ٹیکری سے ہٹا اور اسے آوازیں دینے لگا۔ میں ٹیکری پر چڑھ گیا کہ اسے دیکھ سکوں۔ اچانک ہی میری نظر ایک جانب پڑی اور بے اختیار میرے منہ سے ایک گہری سانس نکل گئی۔ عارب خان دم دبا کر ایک طرف کو دوڑے جا رہا تھا۔ میں چاہتا تو ادھر سے ہی اس پر گولیاں برس سکتا تھا مگر میں نے کسی خطرے کے باعث ایسا نہیں کیا، لیکن دوسرے

ہی لمحے میرے رگ و پے میں جیسے لرزہ طاری ہو گیا۔ عارب مجھ سے توجہ کر بھاگ نکلا لیکن اس کتے کی نظروں میں آن گیا تھا جو ہمیں ایک دوسرے قریبی ٹیلے پر بیٹھا ہوا نظر آیا تھا۔ وہ بھونک اور غراتا ہوا اس کی طرف گولی کی طرح بڑھا تھا۔ ابھی یہ منظر میری آنکھوں کے سامنے تھا کہ میں نے دیکھا ایک دو اور ٹیلوں کے عقب سے تین چار کتے بھی بھونکتے ہوئے اس کی جانب کو لپکے تھے اور ان کی آن میں اس کے سر پر پہنچ گئے۔

عارب خان عبرت ناک موت کے خوف سے بری طرح بوکھلا گیا تھا اور بھی ادھر بھاگتا تو کبھی ادھر..... تب ہی اس کے سامنے سے بھی خونخوار کتوں کا ایک اور غول اس کی طرف لپکا اور اس پر چھٹ پڑا۔ وہ مدد کے لیے چیخنے لگا۔ خونخوار کتے اسے بری طرح بھنبھونے لگے۔ میں ٹیکری کی آڑ سے یہ خوفناک منظر دیکھ رہا تھا اور میرے پورے جسم میں بھی سرد پھریری سی دوڑ گئی تھی۔ میں اس کی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس ویرانے میں مجھے دھوکا دے کر بھاگ جانے کی فاش غلطی کی تھی اور اب اپنے عبرت ناک انجام سے دو چار ہوا تھا۔ میری پھٹی پھٹی آنکھوں نے دیکھا..... کتے عارب خان کو چیر پھاڑنے میں مصروف تھے۔ ایک نے اس کا زرخرہ چبا کر اس زور سے پھاڑ ڈالا کہ سرخ سرخ مٹی مٹی نالی ادھیڑے ہوئے زرخرے سے نکال کر پھینچ لے گیا تھا۔

یہ خوفناک منظر دیکھ کر میرا پورا وجود جھرجھرا سا گیا تھا۔ عارب خان کی چیخیں معدوم ہو چکی تھیں۔ دیگر کتے بھی

دھڑ دھڑا رہا تھا۔

یہ مجھے چھوڑنے کے موڈ میں بالکل بھی نظر نہیں آرہے تھے۔ ایک شکار کے بچے ادھیڑ کے بعد انہیں فوراً ہی میری صورت میں دوسرا شکار میسر آ گیا تھا، یہ بھلا اسے کہاں چھوڑتے؟ میں نے آہستہ آہستہ پیچھے کی جانب سرکنا شروع کر دیا۔ کتوں نے زور سے غراہٹ بلند کی۔ ان کی زبانیں، نکیلے دانتوں سے باہر کوٹکی لپلا رہی تھیں اور وہ مجھے بھینچوڑ ڈالنے کے قل موڈ میں نظر آرہے تھے۔ پھر انہوں نے ایک دم ایک ساتھ میری طرف دوڑ لگائی۔ میں بھی ان کے خوف ناک عزائم کا اندازہ کر کے دوڑ پڑا۔ میرا رخ اسی خستہ حال گاڑی کی طرف تھا۔ اس کے علاوہ مجھے اور کوئی وہاں ایسی جگہ دکھائی نہیں دی تھی جہاں گھس کر میں اپنی جان بچا سکتا، اگرچہ یہ بھی کچھ ایسی خاص جگہ تو تھی، بس! ڈوٹے کوٹیکے کا سہارا والی بات تھی۔ تاہم سوچ رکھا تھا میں نے کہ ضرورت پڑی تو میں.... دونوں کتوں کو گولی مار دینے سے بھی بالکل دریغ نہیں کروں گا۔ پھر جا بے جو ہو دیکھا جاتا۔ غنیمت تھا کچھ کہ دونوں کتے بھونک نہیں رہے تھے، غراتے ہوئے میرے تعاقب میں اندھا دھند دوڑے چلے آرہے تھے، جیسے مجھے جیر پھاڑ ڈالنے کے لیے بے چین ہوں..... میرا اور ان کا درمیانی فاصلہ لمحہ بہ لمحہ کم ہوتا جا رہا تھا۔ گاڑی بھی قریب تھی۔ دونوں کتے بھی میرے قریب پہنچنے لگے تھے۔

بالآخر جیسے ہی میں گاڑی کے قریب پہنچا اور جلدی سے ہانپتے ہوئے ایک دروازہ کھولنے کی سعی چاہی تو دھک سے رہ گیا۔ وہ پھنس کر بند ہو چکا تھا۔ میں زور آزمائی کرتا رہ گیا۔

یہاں مجھے چند قدموں کے فاصلے پر ایک دوا انسانی پنجر بھی پڑے دکھائی دیے، جنہیں دیکھ کر میرے رگ و پے میں سردلہر کی دوڑ گئی۔ پہلا خیال یہی ذہن میں ابھرا تھا کہ کہیں ان کا تعلق اس تباہ حال گاڑی سے تو نہیں تھا؟

ایک خیال آیا کہ گن کا باٹ مار کر شیشہ توڑ ڈالوں اور اندر گھس جاؤں، مگر جلد ہی اپنی بے وقوفی کا احساس ہوا اور یہ ارادہ ترک کر کے پہلے سر پہ آنے والے خطرے سے نمٹنے کا ارادہ کیا۔ دونوں کتے خوفناک انداز میں غراتے ہوئے میرے قریب پہنچ گئے تھے۔ میں ان کی طرف پلٹا۔

ابھی کن کو میں سنگل شاٹ پرائیڈ جسٹ کر چکا تھا فوراً ہی سب سے آگے والے ایک کتے پر گولی داغ دی۔ دھماکا ہوا اور کتا اپنے حلق سے عجیب سی آواز نکال کر دھپ سے بھر بھری مٹی والی زمین پر گرنا اور ختم ہو گیا، اس کے

اسی طرف آن وارد ہوئے تھے، ان میں گلو بھگلو کا غول بھی شامل ہونے لگا تو کتے ان سے جا بھڑے۔ اچھی خاصی لڑائی شروع ہوئی۔ یہی وہ وقت تھا جب میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ عارب خان نے مجھے اس کھائی کی نشاندہی کر دی تھی جہاں اس نے اپنے ساتھی کی مدد سے اسے دھوکے سے بے ہوش کر کے پھینکا تھا، لہذا میں اگلا ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اسی طرف کو تیزی سے لپکا۔

میرے ہاتھ میں گن دبی ہوئی تھی اور میں ٹیکریوں کی آڑ لیے ہوئے بالآخر اس کھائی کی طرف آ گیا مگر اچانک مجھے خشک کر رکنا پڑا۔ مذکورہ کھائی کے قریب ہی مجھے کسی چھوٹی گاڑی کا لمبا سانظر آیا غور سے دیکھنے پر معلوم ہوا کہ وہ ایک ہائی روف تھی۔ اس کے ناکارہ ٹائریت نمائشی والی زمین میں دھبے ہوئے تھے، جس کے باعث وہ ایک طرف کوچھی ہوئی تھی۔ شیشے سلامت تھے۔ مگر اگلے ایک اور پچھلے دونوں ٹائروں کی حالت نہایت خستہ تھی۔ باڈی بھی ٹیڑھی میڑھی ہو چکی تھی۔ اس ”کیری“ نما چھوٹی سی گاڑی کی مجموعی خستہ حالی کو دیکھ کر لگتا تھا کہ یہ کئی روز سے یہاں اس بنجر ویرانے میں پڑی ہوئی تھی یا تو اس کے سوار گاڑی کی خرابی دور نہیں کر پائے تھے اور پیدل ہی کہیں نکل گئے تھے یا پھر ان شکاری کتوں کی سمیٹ چڑھ گئے تھے۔ کیونکہ اس کی باڈی پر ہی نہیں بلکہ اس کے بندشیشوں پر بھی گرد و غبار کی موٹی تہ جمی نظر آرہی تھی۔

میں ابھی اس طرف قدم بڑھانے کا سوچ ہی رہا تھا کہ اچانک عقب سے.... مجھے ایک خوفناک غراہٹ کی آواز سنائی دی۔ میں بری طرح خشک کر پلٹا تو جیسے میری روح ہی فنا ہونے لگی۔ میرے پیچھے ایک تہی ٹیکری پر دو خوفناک جڑوں والے کتے کھڑے میری طرف دیکھ کر غرا رہے تھے۔ ان کی ہاتھوں سے لمبے نکیلے دانت صاف نظر آرہے تھے اور ان کے تھوختے خون آلودہ تھے۔

بدقسمت عارب خان کی ضیافت اڑانے کے بعد اب یہ میری ضیافت اڑانے آئے تھے۔ میرے پاس گن تھی۔ میں گولیاں برسا کر دونوں کو ڈھیر کر سکتا تھا۔ لیکن اس کے بعد دیگر کتوں کا غول میرے پیچھے لگ جاتا۔ نجانے کس طرح یہ میری ٹوسو گھٹتے ہوئے یہاں آن دھمکے تھے۔ میں اڈوں کا ہتھ پھیلانے ان کی جانب ہٹتا رہا۔ میرے ایک ہاتھ میں گن تھی۔ دوسرا خالی تھا۔ کتے میری جانب بڑی لالچور نظروں سے گھورے جا رہے تھے۔ میں بھی ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے ہوئے تھا۔ میرا دل بری طرح

دوسرے ساتھی نے میدان چھوڑنا بالکل گوارا نہ کیا تو میں نے ایک عدد گولی اسے بھی ٹھونک دی۔ وہ بھی اپنے مردہ ساتھی کے قریب ہی گرا اور ٹھنڈا پڑ گیا۔ میں نے اب گاڑی کا جائزہ لیتا شروع کر دیا۔ لیکن اس سے پہلے میں نے اپنی گن کا میگزین نکال کر چیک کیا تو پسینے سے تر پشانی پر سلونیٹس نمودار ہو گئیں۔ راؤنڈ کم تھے۔ میں نے گاڑی کا جائزہ لیتا شروع کر دیا۔ اس کا اگلا ایک اور پچھلے دونوں دروازے تھوڑا ہچک کر بالکل سیل ہو چکے تھے۔ اگلے دونوں دروازوں کا بھی یہی حال تھا، زور آزمائی کے باوجود وہ نہیں کھلے۔ میں نے پچھلے دروازے کا رخ کیا۔ اس کی حالت مجھے نسبتاً کچھ بہتر محسوس ہوئی تو میں نے اس پر زور آزمائی کا ارادہ کیا ہی تھا کہ اچانک لاتعداد کتوں کے بھونکنے کی آوازیں ابھریں..... میں ہولا کر رہ گیا۔ میرے دائیں جانب سے شکاری کتوں کا ایک غول دوڑا چلا آ رہا تھا۔ میرے پاس بچنے کا کوئی اور ٹھکانا تھا نہ ہی راستہ، فقط یہی راہ تھی کہ کسی طرح گاڑی کا یہ دروازہ کھل جاتا اور میں اندر جا بیٹھتا۔ میں نے اپنی کوشش تیز کر دی۔ گن میں اتنی گولیاں نہیں تھیں کہ میں ان خونیں شکاری کتوں کو ختم کر سکتا۔

دروازہ ملنے لگا۔ میرے دل میں امید پیدا ہوئی۔ میں جنونیوں کے انداز میں دروازہ کھولنے کی تگ و دو میں مصروف ہو گیا، اس کے ساتھ ہی میرے تصور میں جارب خان کا ادھر ہوا جسم اور تپتی دھوپ میں گاڑی کے قریب پڑے انسانی پنجرے گردش کرنے لگے اور کیا بعید تھا کہ میرا بھی انہی جیسا شہر ہونے والا تھا؟ ادھر لہہ لہہ کتوں کے بھونکنے اور خونخوار غراہٹوں کی آوازیں مجھے قریب آتی محسوس ہو رہی تھیں۔ وہ میرے بالکل قریب پہنچ گئے تھے۔ کوئی لمحہ جاتا تھا کہ میں ان کے نرے میں تھا اور اسی وقت دروازہ کھل گیا۔ بہت ہی قلیل ترین لمحے میں مجھے ایک بات کا ادراک ضرور ہوا تھا کہ دروازہ محض میری اپنی کوشش سے ہی نہیں کھلا تھا، کسی نے اندر سے بھی کچھ زور آزمائی کی تھی، اس پر زیادہ غور کرنے کا وقت کہاں تھا؟ میں غزاپ سے عین اس وقت گاڑی کے پچھلے حصے سے اندر کودا تھا جب دو تین کتے خوفناک انداز میں مجھ پر بیک وقت چھپے تھے، مگر میں تب تک بجلی کی سی پھرتی سے دروازہ بند کر چکا تھا اور وہ بند دروازے سے ٹکرا کر پلٹ کر گرے تھے، مگر اٹھ کر پھر زور زور سے بھونکنے لگے۔ میں نے گردے اٹے پڑے شیشوں سے باہر جھانکنے کی کوشش چاہی تو مجھے گاڑی کے گرد و خوں

خوار کتوں کا پورا غول چکراتا ہوا دکھائی دیا۔ میں اب بالکل محفوظ تھا۔ لہذا ان پر رعت بیج کر میں نے گاڑی کے اندر جائزہ لیا تو اچانک مجھے ایک زبردست شاک لگا.....

☆☆☆

شاید اسی نے اپنے ناتواں اور نحیف و نزار وجود زور لگا کر اندر سے دروازہ کھولنے میں میری مدد کی تھی۔ اگر نے کسی طرح اندر سے دھندلے کپشے کے باوجود مجھے دیکھ لیا تھا۔ گاڑی کے اندر فقط یہی ایک شخص تھا جس کی ہیبت کذاک نہایت خستہ اور ناگفتہ بہ تھی۔ اس کے جسم پر صرف ایک شلوار تھی، وہ بھی جگہ جگہ سے پھٹی ہوئی تھی۔ اوپری جسم پر ہڈی تھا اور وہاں خراشیں ابھری ہوئی تھیں، چہرے کا بھی کچھ حال تھا۔ وہ ایک جوان اور ٹکڑا آدمی تھا مگر خستہ حالی اور بھوک پیاس نے اسے جیسے زندہ لاش بنا کر رکھ دیا تھا۔ جب اس کا چہرہ سامنے آیا تو ایک اور شاک میرا منتظر تھا۔ تب میں نے اسے پچاننے میں مطلق دیر نہیں لگائی تھی، میں حیرت اس سرے کے ملے جلے تاثرات سے اسے کتنے لگا۔

”پپ..... پریل! ی ای..... یہ تم ہو.....؟“ میں بے اختیار چلا اٹھا اور جلدی سے اسے سنبھالا۔ اس کیری کے پچھلے حصے میں کوئی سیٹ نہیں ہوتی، صرف سامان رکھنے کی تھوڑی سی جگہ ہوتی ہے اور وہ ادھر ہی مڑا لیتا ہاں پر تھا، خود میں بھی مشکلوں سے یہاں جما ہوا تھا باقی سیٹوں کی حالت درست تھی۔ تاہم کیری کے پیچھے ہونے کے سبب ہمیں جم کر سیدھے پیٹنے میں مشکل ہو رہی تھی۔

وہ پریل ہی تھا۔ اس کے ہونٹ پیاس کی شدت سے سوکھ کر چھلکا سا نظر آنے لگے تھے۔ وہاں سپید سپید رنگ کی پیڑیاں جم گئی تھیں۔ نجانے یہ کتنے گھنٹوں سے اسی جگہ محبوس ہو کر بھوکا پیاسا پڑا ہوا تھا۔

”تنت..... تم.....“ اس نے بھی شاید مجھے اور میری آواز پہچان لی تھی۔ میں نے اسے سہارا دے کر کیری کی باڈی سے نکا کر بٹھا دیا تھا۔

”ہاں، پرواہیہ میں ہوں..... تمہارا قیدی دوست ا شہزی۔“ میں نے کہا۔ اس کے سوکھے ہونٹ میری اس بات پر مسکرانے کی کوشش میں ٹھوڑا کھینچے تھے۔

”پپ..... پپ..... پانی ہے تمہارے پاس.....؟“ اس نے انک انک کر کہا۔

”نہیں دوست! لیکن تم لگتے کمزور..... میں تمہاری تلاش میں ہی نکلا تھا..... ہم یہاں سے نکل جائیں گے۔“ میں نے اسے تسلی دینی چاہی۔

”بھلائی سے بھلائی ہی جنم لیتی ہے میرے دوست! جس طرح چراغ سے چراغ جلتا ہے۔ مجھے تو اسی رات سے ہی شک ہو چلا تھا کہ تمہارے ساتھ کوئی زبردست دھوکا ہوا ہے، ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت تمہیں غائب کر دیا گیا ہے۔ لیکن سونہریں کی طرح میرا دل بھی کہتا تھا کہ تم جہاں کہیں بھی ہو زندہ ہو..... اسی لیے میں نے تمہیں تلاش کرنے کا اپنے دل میں عہد کر رکھا تھا۔ خیر!..... تمہیں دھوکے سے یہاں لانے والا ایک سازشی تو اپنے عبرتناک انجام کو پہنچ چکا ہے۔ لیکن اس سازش کا اصل ماسٹر مائنڈ یعنی لائق ماجھی زندہ ہے۔ تمہیں میرے ساتھ ابھی واپس جنگل ڈیرے چلنا ہوگا۔ مجھے یقین ہے کہ تمہیں دیکھ کر تمہارے سامنے دوبارہ سے جی اٹھیں گے اور لائق ماجھی جیسے غدار کی نکال پٹی کر ڈالیں گے۔ ان کے حوصلے بلند ہو جائیں گے۔ وہ سب تمہارا ہی ساتھ دیں گے۔“

غدار لائق ماجھی کے ذکر پر پریل چاندیو کے چہرے پر نفرت و غیظ کے تاثرات ابھر آئے تھے۔ وہ اسی لہجے میں بولا۔ ”اس ذلیل انسان کو تو میں اپنے ہاتھوں سے عبرت ناک انجام تک پہنچاؤں گا لیکن شہزی یار! مجھے اب خود سے زیادہ سونہریں کی فکر ہونے لگی ہے۔ تم نے مجھے بتایا کہ وہ بد بخت لائقو..... سونہریں کو ہماری تاوان کے عوض واپس اس کے باپ کے حوالے کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اگر ایسا ہو گیا تو بہت ہی برا ہو جائے گا۔“ وہ ایک دم بے چین ہو گیا اور ذرا سانس لینے کو رکا اور پھر تھوڑا سا میری جانب جھکا، میں نے فوراً ایک ہاتھ بڑھا کر اسے سہارا دیا۔ اس نے اپنا ایک ہاتھ میرے شانے پر رکھ دیا۔ کمزوری اور بھوک پیاس کے باعث اس کی سانس بات کرتے ہوئے بار بار پھول رہی تھی۔

”شہزی یار! ایسا ہرگز نہیں ہونا چاہیے۔ بالکل بھی نہیں..... کیونکہ..... کیونکہ..... مم..... میں..... اس اتانے مارے ہوئے وحشی انسان شاہنواز خان کی فطرت سے اچھی طرح واقف ہوں..... وہ..... وہ..... اُسے مار ڈالے گا..... جان سے مار ڈالے گا وہ ظالم اُسے.....“ یہ کہتے ہی پریل چاندیو پر ایک عجیب دورہ پڑ گیا۔ وہ ایک دم یہ مشکل تمام اٹھا اور کیری کے عقبی دروازے کی طرف بڑھا۔ میں اس کی حرکت پر حیران ہو کے اچھل پڑا اور اسے پشت سے پکڑ کر تھام لیا۔

”یہ کیا کر رہے ہو..... تم؟ کہاں جا رہے ہو؟ باہر موت بکھری ہوئی ہے۔“

”تنت..... تمہارا شکر یہ..... لل..... لیکن یہ مشکل ہے، تم نے کیوں اپنی جان خطرے میں ڈال دی میری خاطر.....؟ اور..... اور..... کس..... سونہریں کیسی ہے؟“ میں نے اسے دھیرے دھیرے ساری بات بتادی۔ وہ مجھے خاصا زخمی بھی نظر آ رہا تھا۔ اس کا پورا جسم خراش زدہ نظر آ رہا تھا، کہیں کہیں سے گوشت نچا ہوا بھی نظر آ رہا تھا، وہ شاید ان شکاری جنگلی کتوں کے خوفناک زرخے سے بال بال ٹکا کر یہاں آن چکا تھا۔

باہر گئے بھونک بھونک کر دھیرے دھیرے واپس پلٹے لگے تھے۔ میری بات سن کر اس کا خستہ حال چہرہ مزید شکست خوردہ سا نظر آنے لگا مگر اس کی جھنجھی آنکھوں میں شعلوں کی گرمی بھی مجھے محسوس ہوئی تھی۔ اسے لائق ماجھی کی غداري اور دھوکے پر یقیناً غصہ آیا تھا مگر وہ خود کو از حد بے بس بھی محسوس کر رہا تھا تاہم مجھے دیکھنے کے بعد اسے کچھ حوصلہ ہوا تھا، یہی سبب تھا کہ وہ مجھ سے بولا۔

”میں اپنی زندگی سے واپس ہو چکا تھا۔ اگر تم نہ آتے تو آج میں نے خود کو ان جنگلی کتوں کے حوالے کرنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ یہاں بند قیر میں گھٹ گھٹ کر مرنے سے بہتر یہی تھا کہ ایک باری موت کو گلے سے لگا لوں۔“

میں اس کی بات سن کر کانپ گیا اور اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔ ”نہیں دوست! ایسا مت کہو..... اللہ مستبیب الا اسباب ہے..... مایوسی کفر ہے..... دعا کرو اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

”لل..... لیکن ہم یہاں سے کیسے نکلیں گے؟ یہ پورا ملا قدان جنگلی کتوں کا مسکن ہے۔“

”تم مجھے یہ بتاؤ..... کہ جب عارب خان نے دھوکے سے تمہیں یہاں بے ہوش کر کے پھینکا تھا تو..... اللہ ہی نے تمہاری مدد کی تھی نا..... کہ تم اپنی جان، بال بال بچا کر یہاں اس گاڑی کے اندر پناہ لینے میں کامیاب ہوئے اس لیے حوصلہ رکھو..... آگے بھی وہی ہماری مدد کرے گا۔“

”آخرین ہے تم پر دوست! تمہارے ساتھ تو میں نے بس ایک ذرا سی بھلائی کی تھی کہ تمہاری جی داری اچھی لگی تھی مجھے..... اور تم اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر میری تلاش میں یہاں چلے آئے۔ سچ پوچھو دوست! میں تو مایوس ہو چکا تھا اپنی زندگی سے۔ ان خونخوار جنگلی کتوں کے چنگل سے نکلنا میرے بس میں نہیں نظر آ رہا تھا۔“ پریل نے منمن ہرے لہجے میں کہا۔ میں مسکرا کر بولا۔

”نہیں، شہزی یارا! چھوڑ دو مجھے..... میں..... میں سونہریں کو اس کے باپ کے حوالے نہیں ہونے دوں گا.....“ یہ کہتے ہوئے اس نے مقدور بھر زور آزمائی کرنی چاہی مگر میں نے اسے آرام سے تھام کر دوبارہ سیٹ پر بٹھا دیا۔ کیری کے سامنے سے ٹائزر برست ہونے کے باعث چونکہ وہ ایک طرف کو جھک گئی تھی اسی لیے سیٹ پر سیدھے بیٹھا بھی نہیں جا رہا تھا۔

”حوصلہ کرو دوست! ہم یہاں سے جلد ہی نکل جائیں گے۔ کیوں فکر کرتے ہو.....؟ مجھے کچھ سوچنے دو ذرا.....“

میری بات پر ذرا اٹھم تو گیا مگر اس کے چہرے پر بے چینی و تشویش کے سائے، لمحہ بہ لمحہ گہرے ہوتے جا رہے تھے۔ اسے کسی طور قرار نہیں آ رہا تھا لیکن ایک حقیقت یہ بھی تھی کہ خود مجھے بھی اس کی بے قراری اور بے چینی دیکھ کر اس بات پر تشویش ہونے لگی تھی کہ کہیں واقعی اس کا خدشہ درست تو نہیں تھا؟ یہ شاید ایکشن کاری ایکشن تھا۔ لیکن ساتھ ہی میں اپنے اس خیال نما خدشے کو رد بھی کرتا کہ کیا ایسا ممکن ہے کہ کوئی باپ اپنی اولاد اور وہ بھی بیٹی کو اپنے ہاتھوں سے ہلاک کر سکتا ہے.....؟

پیریل ہانپنے لگا۔ میں نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ کیری کا اندر سے تفصیلی جائزہ لینے لگا۔ باہر سے اس کی حالت جتنی خست تھی اتنی اندر سے محسوس نہیں ہوئی، ماسوائے کھڑکیوں کے شیشوں کے..... اندر سے تو میں نے ایک..... ڈسٹر نما کپڑا ڈھونڈ کر اس کے شیشے صاف کر لیے تھے مگر باہر سے ان پر گرد و غبار چپکا ہوا تھا۔ اسے صاف کرنے کے لیے مجھے کیری سے باہر اترنے کا رسک لینا پڑتا۔ جس کا..... فی الوقت میں نے ارادہ ملتوی کر رکھا تھا۔ لیکن یہ کرنا ضروری بھی تھا۔ تاہم میں اس کا انجن چیک کرنا چاہتا تھا۔ لہذا میں اٹھ کر اگلی سیٹ پر آیا۔ انجین میں چابی لگی ہوئی تھی۔ میں نے گیز چیک کیا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بہ مشکل ٹک کر بیٹھ گیا۔ ”یہ مشکل“ اس لیے کہ کیری ایک طرف سے جھکی ہوئی تھی۔ اگر کیری اشارت ہو جاتی تو میں اسے برست زدہ ٹائروں سے ہی جھینٹتا ہوا اس علاقے سے دور لے جاتا یا کوئی اور نسبتاً بہتر صورت اپناتا۔

”میں یہ کوشش کر کے دیکھ چکا ہوں.....“ عقب سے اچانک پریل کی آواز ابھری۔

میلر نے اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے اللہ کا نام لے کر انجین سوچ میں چابی گھمائی..... ”چوزوز.....“

”زوز.....“ کی آواز ابھرتی رہی مگر انجن بیدار نہ ہوا..... میں دوبارہ کوشش کرنے لگا۔

”اس کی بیٹری بھی ڈاؤن ہے اور انجن میں بھی گڑبڑ ہے۔“ اس نے دوبارہ پیچھے سے ہانک لگائی۔

”یار! مجھے دیکھ تو لینے دو.....“ اس کے مسلسل اس طرح بولنے پر میں نے چڑ کر کہا۔ موجودہ صورت حال نے مجھے بھی چڑا چڑا سا کر ڈالا تھا۔ پریل چائنڈیو محسوس کر گیا اور ہولے سے بولا۔

”معاف کرنا یارا“

مجھے اس پر ترس سا آ گیا۔ میں نے اگلی سیٹ پر بیٹھے بیٹھے اپنی گردن گھما کر اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔ وہ بھی ہنس دیا اور اپنا ایک ہاتھ دوستانہ انداز میں میری طرف بڑھایا تو میں نے بھی اپنا ایک ہاتھ آگے بڑھا کر تالی بجا دی۔

”میں کسی بھی حال میں ناامید نہیں ہوتا..... اللہ پر بھروسہ کر کے کوئی نہ کوئی صورت نکالنے کی کوشش کرتا ہوں۔“ میں نے مسکراتے لہجے میں کہا۔

”اچھی عادت ہے..... پسند آئی مجھے.....“ وہ بھی اسی انداز میں بولا۔

کیری کی اشارت نہ ہو سکی۔ میں نے پہلے اس کے انجین سوچ کے تاروں کا سمجھا باہر نکال لیا۔ جو اسٹیزنگ کے نیچے ہی کہیں جڑا ہوا تھا۔ وہ سب ٹھیک تھا۔ اس کے بعد میں اٹھ کر پچھلی سیٹ پر آیا اور انجن چیک کرنے لگا۔ اس میں واقعی خرابی تھی۔ میں وہیں بیٹھ گیا اور گرد آلود شیشے سے باہر جھانکنے کی کوشش کرنے لگا۔ اندر ٹھن اور جس بڑھنے لگا تھا۔ گری کا بھی یہی حال تھا۔

میں نے تھوڑے تھوڑے شیشے کھول لیے تھے تاکہ کم از کم آکسیجن ملتی رہے۔ ورنہ تو باہر بھی باؤسوم ہی چل رہی تھی..... میں ایک ہاتھ باہر نکال کر کسی میلے کپڑے سے شیشے صاف کرنے لگا۔ جنگلی کتے ادھر ادھر زمین اور ٹیلوں کی ڈھلوانوں پر بیٹھے نظر آرہے تھے۔ یہ سب ہماری کیری سے زیادہ دور نہیں تھے اور اطراف میں ایک گھیرا سا ڈالے ہوئے محسوس ہوتے تھے۔ میں ان کی مکاری دیکھ کر اپنے ہونٹ بھیج کر رہ گیا۔ مجھے عارب خان کی بات یاد آگئی۔ اسی نے ہی کہا تھا کہ جنگلی کتوں کا یہ غول بڑا مکار اور بے رحم ہوتا ہے۔ شکار کو پا کر یہ اسے ہرگز نہیں چھوڑتے۔ میں نے دیکھا تھا کہ کتے تھوڑی تھوڑی دیر بعد اس طرف اپنی تھوٹی اٹھا کر دیکھ لیتے تھے، جدھر ہماری کیری موجود تھی۔

گاڑی کا رخ دوسری طرف تھا۔ کتوں کے غول کو دیکھ کر ڈرائیور نے اس کی رفتار بڑھا دی تھی۔ کتوں کا پورا غول اس کے تعاقب میں دوڑا گیا تھا کہ مجھے گاڑی کی ٹیل لائن نظر آنے لگیں۔ بے بسی اور مایوسی کے عالم میں، میں نے کیری کی باؤی پر مٹکا جڑ دیا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے ایک خیال بجلی کی سی سرعت کے ساتھ میرے ذہن میں ابھرا اور پھر میں نے پریل کو بھونچوڑا ڈالا.....

”پپ! پریل! اٹھو..... جلدی کرو..... یہاں سے بھاگ نکلنے کا موقع ہاتھ لگا ہے۔“ وہ پہلے تو اپنے حلق سے نحیف و زاری آواز اس خارج کرتا رہا، اس کے بعد..... اس نے نیم وا کر کے آنکھیں کھولیں اور میں نے دوبارہ اسے جھنجھوڑا۔ وہ بیدار ہوا اور میں نے دروازہ کھول دیا۔

”کتنے کسی گاڑی کے تعاقب میں بھاگے ہیں..... موقع اچھا ہے..... نکل چلو.....“ کوئی اور موقع ہوتا تو شاید وہ پیرسک لینے کی ہمت نہ کرتا مگر وہ سونہریں کے تازہ ترین اور سنگین معاملے کی وجہ سے میرا ساتھ دینے پر فوراً ہی راضی ہو گیا۔

میں نے کیری کا پچھلا دروازہ کھولا اور باہر بھاگنا۔ کوئی کتا دکھائی نہیں دیتا تھا۔ کھائی کی طرف بھی سناٹا طاری تھا۔ میں پریل کو سہارا دیتے ہوئے دھڑکتے دل کے ساتھ کیری سے پیچھے اترتا۔ ان وحشی اور خوں خوار جنگلی کتوں کا خوف مجھے بھی تھا لیکن جتنوے بچا کے لیے کچھ نہ کچھ تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ میں نے گن اپنے کاندھے پر اٹکادی تھی اور اپنے پیچھے گرانڈیل پریل کو سہارا دیتا ہوا ایک طرف کو بڑھنے لگا۔ میرا دل بھی اسی تیزی سے دھڑکے جا رہا تھا۔ ہم اپنی ”پناہ گاہ“ سے دور ہو چکے تھے۔ اگر کتے واپس لوٹ آتے تو ہمارے پاس اتنا وقت بھی نہیں بچتا کہ ہم واپس کیری میں داخل ہوتے۔ اب تخت تھا یا تختہ..... والی بات تھی۔

میرے دل سے اس بات کا غدشہ ایک لمحے کے لیے بھی خونیں ہوا تھا کہ اگر کتے لوٹ آتے تو ہم دونوں کا کیا حشر ہوتا..... اطراف کا منظر برا خشک، بے رحم اور گرم ہو رہا تھا۔ آسمان پر گرم سی شام کی سرخی پھیل رہی تھی۔

ایک جنون سا تھا کہ میرے رگ دیے میں پارے کی مثل دوڑنے لگا تھا اور میں رے بنجر پریل کو کھینچنے ایک طرف لیے جا رہا تھا کہ چاک میری ٹھنکی ہوئی سماعتوں سے ایک آواز نکل رہی تھی۔ وہ ایک خوفناک سی غراہٹ تھی۔ میں نے شام کی ملگنی سی تار کی میں اس منجوس آواز کی طرف دیکھا اور اپنی جگہ سن ہو کر رہ گیا۔ دو گتے خوفناک جڑے پھاڑے

دھوپ خاصی تیز نکلی ہوئی تھی مگر انہیں اس کی کوئی پروا نہیں تھی۔ وقت گزر رہا تھا، لگتا تھا کہ دن اب دھیرے دھیرے ڈھل رہا ہے۔

معا ایک کتے کو میں نے بدستور اپنی منجوس تھوہنی اٹھائے اسی طرف کتنے پایا اور پھر دوسرے ہی لمحے وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور کیری کی طرف بھاگتا ہوا آدھا دکھائی دیا۔ ان بدستور کتوں کا ایک عجیب سا خوف مجھ پر طاری تھا۔ کتے کو اپنی طرف آتا دیکھ کر میں نے لپک کر شیشے بند کر دیے۔ حالانکہ وہ پہلے ہی محض جھری بنانے کی حد تک ہی کھلے ہوئے تھے۔ شیشے صاف ہونے کے بعد اب میں باہر دیکھ سکتا تھا۔ اس ایک کتے کے لپکنے سے باقی خبیث کتے بھی بھونکنے غراتے ہوئے کیری کی طرف لپکے اور پھر وہی منجوس کھیل شروع ہو گیا۔ یعنی وہ کیری کے گرد چکر کاٹنے لگے۔ کئی ایک تو اپنی پچھلی دونوں ٹانگوں پہ کھڑے ہو کے اگلی دونوں ٹانگیں کیری کی باؤی سے لٹا کر اپنے خوفناک تھوہنے شیشے کے ساتھ رگڑنے لگے اور خونخوار انداز میں غراتے بھی جاتے۔

میں غصیلے انداز میں انہیں شیشے کے پار سے گھور کے پریل کے سامنے والی سیٹ پر ٹپک کر بیٹھ گیا۔ مردود کتوں کے دھکوں سے کیری بھی ٹل رہی تھی۔ تھوڑی دیر تک بھونکنے اور غراتے رہنے کے بعد یہ غول ”بغ..... بغ.....“ کرتا ہوا پلٹ گیا۔

میں نے سامنے سیٹ پر بیٹھے پریل کی طرف دیکھا، وہ نڈھال ماحور ہا تھا۔ بڑی آکٹا دینے والی اور اس سے زیادہ مشکل صورت حال تھی۔ رفتہ رفتہ دن ڈھلنے لگا۔ پریل پر نیم بے ہوشی طاری تھی۔ میں نے اسے اسی طرح ہی رہنے دیا۔ جاگتا تو پھر سونہریں کی طرف سے اسے بے چینی ستانے لگتی۔

میں نے شیشے کے پار سے اطراف میں نظریں دوڑائیں..... بجز دیرانی اور سناٹے کے سوا کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ کتے ادھر ادھر پھیلے ہوئے تھے۔ میں یہی دعا مانگ رہا تھا کہ شاید کوئی مدد آجائے۔ شاید کوئی گاڑی یہاں سے گزرے اور ہم پر ان کی نگاہ پڑ جائے۔ پتا نہیں یہ قبولیت کی کون سی گھڑی تھی کہ تھوڑی دیر بعد جب شام کا دھند لگا چار اطراف میں پھیلنے لگا تو اچانک میں ٹھنکا۔ ایک جانب مجھے کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس متحرک نظر آئی۔ میرا دل خوش امید کے باعث تیزی سے دھڑکے لگا۔ میں نے آہستگی سے اس طرف کا شیشہ ہٹایا اور ایک ہاتھ باہر نکال کر لہرانے لگا۔ اسی وقت کتے بھونکنے ہوئے اس گاڑی کی طرف لپکے۔

ہوئے جنگلی کتوں کی آوازیں تھیں۔ وہ شاید مذکورہ گاڑی کا ناکام تعاقب کرنے کے بعد نجانے اب کدھر سے واپس لوٹ رہے تھے۔ تاہم ان کے بھونکنے کی آواز بدھم سی تھی اور اس سے زیادہ خوف طاری کیے دے رہی تھی۔ کتوں کے زرخے میں چھس کر موت کے منہ میں جانے کا تصور ہی روح فرسا ہوتا ہے۔ میں نے اپنے وجود کی ساری طاقت مجتمع کرتے ہوئے ایک بار پھر پریل کو سنبھالا اور اس سے ہانپتی ہوئی آواز بولا۔

”پریل.....! اٹھ، وقت بالکل نہیں ہے ہمارے پاس..... کتے واپس لوٹ رہے ہیں، انہوں نے شاید ہماری بوسو لگھی ہے۔“

”تت..... تم بھاگ جاؤ دوست! مجھے چھوڑ دو..... ادھر ہی..... میں اب نہیں چل سکتا۔ سس..... لال..... لیکن سونہریں کو کبھی اس کے باپ کے حوالے نہ.....“

”کیا بکواس کر رہے ہو تم پریل! تمہاری خاطر میں نے اپنی جان خطرے میں ڈال دی ہے اور تم کہتے ہو میں تمہیں یہاں ان جنگلی شکاری کتوں کا نوالہ بننے کے لیے چھوڑ دوں..... ہرگز نہیں، اٹھو.....“ میں نے یہ کہتے ہوئے اسے سہارا دیا۔ اس نے بھی کچھ ہمت سے کام لیا اور اپنے ڈھتے ہوئے وجود کی طاقت کو مجتمع کرتے ہوئے میرے ساتھ ڈھلان پہ چڑھنے لگا۔

”مجھے..... پورا یقین ہے.....“ میں نے ہانپتے ہوئے کہا اور ایک نظر عقب میں ڈالی جہاں سے میرا خیال تھا کہ کتوں کا غول ہمارے تعاقب میں دوڑا چلا آرہا تھا۔ ”اس ڈھلان کی دوسری طرف..... کوئی نہ کوئی محفوظ پناہ گاہ ہمیں مل جائے گی۔“

پریل بھی اپنی سی کوشش کر رہا تھا میرا ساتھ دینے کی اور میں نے تو اپنا تن من و دھن لگا رکھا تھا۔ جیسے ہی ہم نیلے کی چوٹی پر پہنچے..... اور میں نے عقب میں دیکھا تو دھک سے رہ گیا۔ نیلے سے نیچے توڑی دور پھلے بھر بھری مٹی والے میدان میں خونی کتوں کا غول گولی کی رفتار سے ہماری طرف دوڑا چلا آرہا تھا۔ نہ چاہتے ہوئے بھی عبرت ناک موت کے جاں کسل تصور سے میرا رُداں رواں کا نپنے لگا۔ موت کو سامنے دیکھ کر میرے اعصاب شل سے ہونے لگے اور ہمت جواب دینے لگی۔ جانے یہ ان منحوس کتوں کا کیسا خوف تھا جو بری طرح میرے اعصاب پر سوار ہو چکا تھا۔

”مم..... مجھے ان کے سامنے چھپک کر بھاگ جاؤ..... یہ میرے ساتھ مصروف ہو جائیں گے اور تمہیں

مجبب مکارانہ سے انداز میں میرے عقب میں پہلے تیز تیز اور پھر جب مجھے اپنی جانب دیکھتے پایا تو یک دم دوڑ پڑے۔ نجانے یہ اس غول میں شامل ہونے سے کیسے بچ گئے تھے۔ یا پھر ادھر اندھے کڑھے میں پڑے سو رہے تھے کہ ہماری بو پا کر اس طرف نکل آئے۔

میں نے پریل کو چھوڑا۔ وہ چکرانے کے لیے انداز میں خشک بنجر زمین پر ڈھس گیا۔ دونوں کتے خوفناک جڑے پھاڑے گولی کی رفتار سے میری طرف دوڑے چلے آ رہے تھے۔ میں نے گن پشت سے لے کر دونوں ہاتھوں میں پکڑ لی اور تال کا رخ ان کی طرف کر کے تلے اوپر دو تین فائر جھونک دیے۔ دھماکے ہوئے اور دونوں کتے خاک چاٹنے لگے۔ میں نے گن پھر پشت پر لگائی اور جھک کر پریل کو سنبھالا۔ اس کے بعد اسے لیے آگے بڑھنے لگا۔ خدشہ اس بات کا تو ہی ہو چکا تھا کہ گولیوں کی آوازیں کرخوں خوار کتوں کا غول اس طرف کا رخ کر سکتا ہے جبکہ مجھے ابھی تک کوئی ایسی جگہ یا پناہ نہ دکھائی نہیں دی تھی جسے میں محفوظ خیال کرتا۔ ہاں اتنا ضرور ہوا تھا کہ مجھے سامنے ایک بڑا سا ٹیلا نظر آیا تھا۔ مجھے امید سی تھی کہ اس کے پار ہمارے لیے کچھ بہتری کا سامان ہو سکتا ہے۔ یہ سوچ کر میرے ہتھکے ہارے وجود میں جیسے ایک نئی طاقت سی دوڑ گئی۔ پریل کچھ خوف زدہ سا نظر آنے لگا تھا۔ حالانکہ اس کی زندگی ایسے دل اندوز واقعات سے بھری پڑی تھی لیکن اس طرح کی بے بسی کی موت کا تصور اچھے اچھوں کا پتا آپ کرنے کے لیے کافی ہوتا ہے جبکہ خود میرا اپنا بھی یہی حال تھا۔

ایک مقام پر نیلے کی ڈھلان چڑھتے ہوئے..... پریل کو سنبھالے سنبھالے میرا ایک پاؤں رپٹ گیا اور میں گر پڑا۔ پریل بھی میرے ہی سہارے تھا، وہ بھی گرا۔ ٹیلا خاصا بلند تھا اور ہم دونوں ہی لڑھکتے ہوئے نشیب میں جانے لگے۔

نیلے کی ڈھلان پر جا بجا چھدری چھدری جھاڑیاں آگئی ہوئی تھیں..... میں نے ایک کو تھام لیا، وہ پر خارا تھی، تکلیف سے میری کراہ آمیز چیخ نکل گئی۔ ابھی پہ چھبے والے کانٹوں سے خون رسنے لگا۔ میں نے وہ خار زدہ جھاڑی چھوڑ دی۔ پریل بھی ایک طرف کی جھاڑیوں کے جھنڈ میں اٹک کر روک گیا تھا۔

میں لیٹے لیٹے اس کی جانب کھسکا اور یہی وہ وقت تھا جب ایک آواز میری سماعتوں سے ٹکرائی اور میرے رگ و پے میں خوف کی پھیری سی دوڑ گئی۔ یہ اُن گنت بھاگتے

جہانگیر بکس

91

نسیم مجازی کے شاہکار تاریخی ناول

450/- انسان اور دیوتا

یعنی انسان کے علم و ہمت کی حد تک کی داستان، جس نے اچھوتوں کو راول اختیار کرنے پر مجبور کیا

300/- پاکستان سے دیارِ حرم تک

تاریخی پس منظر میں لکھنا، ایک ایسے پس منظر کا آغاز

450/- آخری چٹان

سید خورشید اللہ بن خورشید کی داستانِ شجاعت جو تاریخوں کے سلسلہ میں ایک چٹان ثابت ہوا

225/- سوسال بعد

گاندھی کی مہمات، اچھوتوں اور مسلمانوں کے خلاف سامراجی مصلحت کی برائی تصویر

325/- سفید جزیہ

برطانوی کے کسی نامعلوم جزیہ کی داستان

475/- شاہین

انڈس میں مسلمانوں کے عجیب و غریب کی کہانی

475/- معظم علی

لاڈ لکھنؤ کی اسلامی، میر جعفر کی زندگی، بنگال کی آزادی و حریت کے ایک مجاہد معظم علی کی داستانِ شجاعت

550/- خاک اور خون

سکھ، برہمن، انیسیت، قیامت خیز مناظر، عظیم برہمن کے پس منظر میں داستانِ خوشحال

450/- کلیسا اور آگ

فروری 1947ء کی مسلمان سپاہیوں کی فساد، سقوطِ غرناطہ اور انڈس میں مسلمانوں کی گھٹت کی داستان

599/- قافلہ جاز

راولپنڈی کے مسافروں کی ایک بے مثال داستان

425/- محمد بن قاسم

17 سالہ بھوکا تاریخی داستان، جس کے حوالے اور کثرت علی نے مسلمانوں پر کئی ڈال دیں

300/- پورس کے ہاتھی

1965ء کی جنگ کے پس منظر میں اور مسلمانوں کے سامراجی حاکم کی گھٹت کی داستان، جنہیں برطانوی جنگی کمانڈر نے

550/- اور تلوار ٹوٹ گئی

شیر سیر (نچر سلطان شہید) کی داستانِ شجاعت، جس نے محمد بن قاسم کی غیرت، محمود غزنوی کے جلال و جلال اور احمد شاہ ابدالی کے عزم و استقلال کی یاد تازہ کر دی

500/- گندہ قافلہ

انگریز کی اسلام دشمنی، ہندو کی مہدی دہکائی اور سکھوں کی مصوم بچوں اور عظیم مورخوں کو خون میں نہالانے کی لڑائی، تاریخی داستان

300/- داستانِ مجاہد

فتح پور کے بعد راجپوتانہ، راجپوتانہ کی مدد سے دو سو اچھوتوں کے علاوہ 50 هزار اور مسلمانوں کی فتح پور، علی گڑھ، سندھ کی مسکرتی اور داستان

450/- پروسی و درخت

اسلام دشمنی، ہندو کی مہدی دہکائی، کئی کہانی جنہوں نے مسلمانوں کو نقصان پہنچانے کیلئے تمام اخلاقی حدود کو پار کرنے سے بھی گریز نہ کیا

500/- یوسف بن تاشقین

انڈس کے مسلمانوں کی آزادی کیلئے کلام و مصداق کی تائید راتوں میں امیر کی قدیمیں پلٹنے والے گتہ پستی کی داستان

550/- آخری معرکہ

جب مسلمانوں کے بڑے بڑے کوڑنے کی ہادی آتی تھی وہندو اس کے اور یہی مسلمان کے قدموں میں گر پڑے اور کہاں کہاں کے کھڑے کھڑے سو سو پڑے کیلئے تاریخیں، سلطان کا پودہ پھٹنے سے خوشا فطرتاں نے جواب دیا، کثرتِ نوش لیں، ہندو کی لکھنا پھٹاں، مسلمانوں کی ایک خطا گیر خیر

اندھیری رات کے مسافر

انڈس میں مسلمانوں کی آخری سلطنت غریباں کی جانے کے کھڑے مناظر، وہیں مورخوں کو خون میں جھانک کر دلت اور ان کی المیہ داستان

475/- ثقافت کی تلاش

300/- ہمہ اندھیت کا پرکار نہ ہونے پر ایک تجربہ، جنہوں نے ملک کی اخلاقی و روحانی تقدس کو لکھوں کی کتاب، محققوں کی چٹانیں، جس کے ساتھ پال کیا

625/- قیصر و سرئی

عہدِ اسلام سے قبل عرب و عجم کے تاریخی، سیاسی، اخلاقی تہذیبی اور مذہبی حالات زندگی اور فرزندِ ان اسلام کے ابتدائی نقوش کی داستان

سبق آموز کتب سلسلہ

دورنگی طباعت اور تصویریری خاکوں سے مزین



165/- اقوال حضرت علی الرضی

165/- اقوال آئمہ کرام

195/- حکایات گلستان سعدی

140/- اقوال شیخ سعدی

180/- حکایات رومی

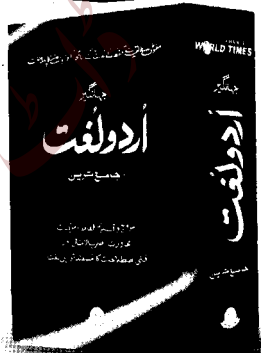
170/- دلچسپ و عجیب حقائق

199/- حکایات بوستان سعدی

150/- دلچسپ و حیرت انگیز باتیں

180/- ایمان افروز و سبق آموز سچے واقعات

165/- بڑے لوگوں کے روشن واقعات



ادولفت

(جامع ترین)

مفتوحہ طرز کے نقطہ نگاہ کے ساتھ اور زبان سے کلاہانفت

042-35757086 022-2780128
021-32765086 051-5539609 042-37220879

جہانگیر بک ڈپو

بھاگنے کا موقع.....“ پریل کی آواز حلق میں دب گئی۔ میں اس کی بات کاٹ کر چلتا۔

”پرل! ہمت کرو..... مجھے ایک محفوظ پناہ گاہ نظر آگئی ہے۔“ یہ کہتے ہی میں اسے اپنے ساتھ کھینچنے لگا۔ کتوں کا غول بدستور دوڑتا ہوا ہماری طرف آ رہا تھا۔ وہ ایک ہیٹ ناک اور کریہہ انگیز موت کی صورت میں ٹیلے کی ڈھلان پر چڑھتے ہوئے دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ چوٹی پر پہنچتے ہی میں نے پرل کو زور سے دوسری طرف پیچے نشیب میں دھکا دیا اور خود بھی اس کے ساتھ ہی رگیدتا ہوئے لڑھکتا چلا گیا اور پھر جیسے ہی کتوں کی خوشخوار تھو تھنیاں ٹیلے کی چوٹی سے نمودار ہوئیں..... میں اور پرل..... قریب ہی ایک قدرے چوڑے پاٹ والی نہر کے ریتیلے کراڑے پر آن گرے تھے۔ وہاں سے لڑھکتے ہوئے ہم سیدھے بہتی نہر میں جا گرے۔

گرمی اور تپش کے مارے ہوئے وجود نہر کے ٹھنڈے پانی کی برودت میں جیسے اچانک ہی جی اٹھے تھے۔

میں نے پرل کو سنبھال لیا تھا اور ہم اب دونوں گویا ایک دوسرے کو تھامے ہوئے نہر کے بہاؤ کے ساتھ ساتھ بہہ چلے جا رہے تھے۔ ادھر جنگلی کتے..... نہر کے کنارے کنارے ریتیلے کراڑے پر، ہمارے ساتھ ساتھ ہی دوڑ رہے تھے۔ میری کوشش یہی تھی کہ ہم کنارے سے دور ہی رہیں۔ کیا خبر کوئی بھوکا کتا جوش شکم میری میں ہم پروں سے ہی چھلانگ لگا لیتا۔ میں نے اپنا ہی نہیں بلکہ پرل کا منہ بھی پانی کی سطح سے اوپر کر رکھا تھا، تاکہ غوطہ نہ لگ سکے۔ ورنہ بہتی نہر میں ایک بار غوطہ کھانے کے بعد برا حال ہو جاتا ہے۔ ہم اس کے ساتھ ہی ہفتت ضرورت اپنے ہاتھوں پیروں کو بھی متحرک کیے ہوئے تھے۔ تاکہ ڈوبنے سے بھی بچے رہیں۔

”شش..... شہزی!“

اسی وقت مجھے کانوں میں پانی کے شور میں پرل کی ڈوبی ڈوبی سی آواز سنائی دی۔

”ہم بچ گئے شہزی!.....! ہم بچ گئے.....“ وہ کہہ رہا تھا۔ میری طرح اسے بھی خوشی تھی تاہم میں ابھی پورے یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ ہم خطرے سے بالکل باہر نکل آئے ہیں کیونکہ ایک تو ہم نہر میں تھے اور دوسرے یہ کہ کتے ابھی تک ہمارے تعاقب میں تھے۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا ورنہ یہ نہر میں ہی کود پڑتے۔

”ہاں پرل! شاید تم ٹھیک کہتے ہو مگر ہمیں اب بھی ہمت اور حوصلے کا دامن نہیں چھوڑنا ہے.....“ میں نے کہا۔

”تم سمجھ نہیں میری بات.....“ وہ بولا اور میں حیران سا ہوا۔

”یہ نہر..... جنگل ڈیرے کے قریب سے گزرتی ہے۔“ اس نے اپنی خوشی کی اصل وجہ بتا کر مجھے بھی ایک خوشگوار سی حیرت سے دوچار کر ڈالا۔

”اچھا.....! یہ تو اور بھی اچھی بات ہوگئی.....“ میں نے بھی خوش ہو کر جواب میں کہا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ اب پرل کے وجود میں بھی کوئی انجانی سی طاقت دوڑ گئی تھی۔ اسی سبب ہم نے دوسرے کنارے پر اترنے کے بجائے اسی طرح تیرتے رہنے پر ترجیح دی تھی۔

نہر آگے جا کر قوس کی صورت میں گھٹی جھاڑیوں اور آک... کے موئے کڑوے پتوں والے گھنے پودوں میں گم ہو رہی تھی۔ جو کنارے پر بہت آگے تک نہر پر چھکے ہوئے تھے۔ تب ہی میں نے محسوس کیا کہ کتوں کے دوڑنے کی رفتار بتدریج آہستہ ہوتی جا رہی تھی..... یہاں تک کہ ان کی تعداد میں بھی کمی آنے لگی۔ بیشتر کتے زبان باہر نکالے ہانپ رہے تھے اور رکتے جا رہے تھے۔ قوس کی شکل میں خطرہ تھا کہ ہم دونوں کنارے سے جا لگتے اور یہی ہوا..... جیسے ہی ہم نہر کے بہاؤ کے ساتھ ساتھ موڑ کاٹنے لگے..... ہمارا رخ کنارے کی طرف ہونے لگا۔ گن ہوز میرے کانوں سے گئی ہوئی تھی۔ میں نے پرل کو خبردار کر کے اسے چھوڑ دیا اور کنارے کے قریب آتے ہی میری گن میں جتنی بھی گولیاں تھیں وہ میں نے کنارے پر دوڑتے ہوئے باقی ماندہ کتوں پر برسا دیں، وہ سب ڈھیر ہو کر گرنے لگے اور شاید تعداد کی کمی کے باعث وہ بھی پیچھے ہٹنے لگے۔ موڑ کاٹتے ہی میں اور پرل دوبارہ ایک دوسرے کے ساتھ آن لے۔ خالی گن میں نے پھینک دی اور خود کو پانی کے بہاؤ کے سپرد کر دیا۔

بہاؤ زیادہ تیز نہ تھا مگر اتنا کم بھی نہ تھا..... موڑ کاٹتے ہی نہر کے دونوں کناروں پر لانے گھنے پیڑوں کے جھنڈ نمودار ہونے لگے۔ جن کی شاخیں سطح آب پر جھکی ہوئی عجیب منظر پیش کر رہی تھیں۔ میں نے کنارے کی طرف دیکھا، کتے غائب ہو چکے تھے۔

”کیا خیال ہے دوست! اب کنارے کا رخ کیا جائے؟“ میں نے پرل سے پوچھا۔

”ابھی نہیں، میں بتاؤں گا۔“ اس نے جواب دیا۔

میں مدغم ہو چکے تھے۔ ہم اسی کا حصہ بنے آگے بڑھتے رہے۔ ایک خطرے سے بچ کر تو نکل آئے تھے مگر اب دوسرا خطرہ ملگتی تلوار بن چکا تھا لیکن میں دیکھ رہا تھا، پریل مطمئن تھا یا پھر شاید اسے اپنے گروہ کی تازہ صورت حالات کا اندازہ نہ تھا جتنا کہ مجھے تھا۔ ہم خالی ہاتھ تھے جبکہ پریل اپنے وفادار ساتھیوں پر بھروسہ کیا کیے ہوئے تھا۔

بہر حال ہم محتاط روی کے ساتھ بدستور آگے بڑھتے رہے۔ فضا میں صحن کی کیفیت تھی۔ آسان صاف تھا اور دور کہیں اماؤں کا چاند ہونے کے باعث جنگل میں کچھ زیادہ ہی تاریکی تھی۔ میں تو بہت پھونک پھونک کر قدم رکھ رہا تھا اور ساتھیوں کا بھی ڈر تھا مجھے..... لیکن پریل یوں بڑھا چلا جا رہا تھا جیسے اسے سب نظر آ رہا ہو..... اب میرے بجائے وہ راہنمائی کر رہا تھا۔ اچانک ایک مقام پر وہ قدرے ٹھٹھک کر رکا۔ میں بھی رک گیا۔ وہ جیسے کوئی سن گھن لینے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس کے بعد مجھ سے سرگوشی میں بولا۔

”ہم منزل کے بہت قریب ہیں۔ یہ وہ جگہ ہے جہاں پہرے پر صرف دو افراد تعینات کیے جاتے ہیں، کیونکہ اس طرف کسی خطرے کا عمل دخل کم ہی ہوتا ہے۔“

”کیا تم ان دونوں پہرے داروں سے بچھڑ جانے کا ارادہ رکھتے ہو؟“ میں نے پوچھا۔

اس نے کوئی جواب نہ دیا اور آگے قدم بڑھا دیے۔ میں اس کے پیچھے چلا۔ ابھی ہمیں تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ اچانک ایک قہقہے کی آواز ہمارے کانوں سے نکلائی۔ میں چونک کر رک گیا مگر پریل مسلسل آگے بڑھتا رہا۔ مجھے شبہ ہوا کہ شاید پریل کے کانوں نے قہقہے کی آواز نہیں سنی ہوگی، میں ابھی اسے یہ بتانے ہی والا تھا کہ دفعتاً پریل کو میں نے دیک کر رکے پایا۔ میں بھی رک گیا۔ تب ہی مجھے گہری خاموشی کے دامن میں باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ میں نے اس طرف دیکھا، پریل کی نظریں بھی وہیں جمی ہوئی تھیں۔

”ان دونوں میں سے ایک میرا ساتھی ہے۔“ معا پریل نے سرسراہٹ میں سرگوشی میں مجھ سے کہا۔

”کیا تم ان پر چھپنے کا ارادہ رکھتے ہو؟“
”نہیں..... آؤ میرے ساتھ..... لیکن میرے پیچھے ہی رہنا۔“ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھا۔ میں دھڑکتے دل کے ساتھ اس کے عقب میں قدم بڑھا رہا تھا۔

”دل مراد..... ہوشیار.....“ اچانک پریل نے ٹھہر کر قدرے بلند آواز میں کہا۔ اس طرف مجھے روشنی سی نظر آئی تھی۔ کمزوری کے باعث اس کی آواز میں دیباہ عرب

ہم اسی طرح خود کو بہاؤ کے سپرد کیے تیرتے رہے۔ پریل غور سے گرد و پیش کا جائزہ لے رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد جب ایک ٹپلیا کے نیچے سے ہم گزرے تو پریل نے مجھے دوسرے کنارے پر نکل جانے کا کہہ دیا۔ ہم ہاتھ پاؤں مارتے ہوئے دوسرے کنارے کے قریب ہونے لگے اور پھر کنارے پر پھیل ہوئی آبی جھاڑیوں اور پودوں کو دبوچ کے ہم نے اپنی رفتار جام کی اور کنارے پر نکل آئے۔

خفگی پر آتے ہی ہمارے وجود کی ٹھکن جیسے ایک دم بیدار ہو گئی اور ہم خاصی دیر تک اسی طرح کنارے پر پڑے ہانپتے رہے..... گھٹا جنگل دریا کے کنارے کے ساتھ ساتھ دور تک چلا گیا تھا۔ سستانے کے بعد ہم ذرا باتیں کرنے کے قابل ہوئے تو پریل نے مجھے بتایا کہ یہ نہر ”گاج ندی“ کہلاتی ہے، جسے مقامی زبان میں ”گاج نین“ کہا جاتا ہے اور یہ آگے کی میل جا کر دریائے سندھ میں جا گرتی ہے۔ یہاں سے جنگل ڈیرا زیادہ دور نہیں تھا۔

”اس صورت میں جبکہ.....“ میں نے کسی محتاط خیال کے پیش نظر اس سے کہا۔ ”تمہارا غدار نائب لائق ماچھی گروہ کا سرغنہ بن چکا ہے، میرا نہیں خیال کہ وہ ہمارا خوشی سے استقبال کریں گے؟“

پریل چاندیو میرا اشارہ سمجھ کر تلخ مسکراہٹ سے بولا۔ ”مجھے اس کا اندازہ ہے..... چلو آگے بڑھو۔“

ایک مصیبت سے نجات ملنے ہی اس کے درمائدہ وجود میں بھی نئی طاقت دوڑ گئی تھی۔ ہم دونوں اٹھے اور آگے بڑھ گئے۔ اب راستوں کی راہنمائی پریل کر رہا تھا۔ وہ یہاں کے چتے چتے سے واقف تھا۔ ہم دونوں چھپتے چھپاتے جنگل میں راستہ بناتے آگے بڑھ رہے تھے۔ پریل کے مطابق اس کے ساتھی اسے دیکھ کر خوش تو ضرور ہوں گے لیکن جو کسی وجہ سے لائق ماچھی کے ساتھ مل چکے تھے، وہ بھی اپنے پرانے سرغنہ کو دیکھ کر اس سے آن لیں گے..... ایک بڑی جنگ کا خطرہ پھر بھی موجود تھا مگر پریل کو یقین تھا کہ عبرتناک شکست پھر بھی غدار لائق ماچھی کے حصے میں آئے گی۔ کیونکہ پریل کے وفاداروں کو ابھی تک یہ ٹھٹھک ہوگی کہ آخر ان کا سردار ساکس (پریل) اچانک کہاں غائب ہو گیا لیکن وہ شاید اب اپنی جان کے خوف سے مصلحتاً خاموش تھے۔

تھوڑی دیر بعد پریل کے مطابق جنگل ڈیرے کی حد و شروع ہو چکی تھی۔ اب ہم دونوں محتاط انداز میں آگے بڑھ رہے تھے۔ شام کے ٹلگے سائے رات کی گہری تاریکی

اور بدبہ نہ تھا..... لیکن میں نے دیکھا اس کی آواز پر یکبخت
دو مسلح آدمی اسی روشنی والی جگہ سے نمودار ہو کر سامنے آ گئے
تھے۔ ایک کے ہاتھ میں نارنج تھی۔ جس کا چکارا خاصے
پھیلاؤ والا تھا۔

”سس..... سردار سائیں..... اتت..... تم.....“ نارنج
والے کے منہ سے مسرت بھرے الفاظ ابھرے۔ شاید یہی
دل مراد تھا جبکہ اس کا دوسرا ساتھی خاموش تھا، حیرت اس
کے چہرے پر بھی طلوع ہوئی تھی مگر اس نے کسی گرم جوشی کا
مظاہرہ نہ کیا تھا۔ میں اس کی طرف سے ہوشیار تھا۔

”کیسے ہو تم دل مراد؟ پہچان لیا مجھے؟.....“ پرل
اس سے بولا۔ ”لیکن لگتا ہے، شنواری نے مجھے نہیں پہچانا
ابھی تک.....“ اس نے آخر میں اس کے برابر میں کھڑے
دوسرے مسلح آدمی پر نظر ڈال کر کہا تو وہ اچانک جیسے گڑبڑا
کر بولا۔

”نن..... نہیں سردار سائیں! بھلا آپ کو میں کیسے
نہیں پہچانوں گا.....“ تب ہی اچانک دل مراد نے ایک
عجیب حرکت کر ڈالی۔ اس نے پلک جھپکتے ہی اپنی گن کی نال
شنواری نامی اس آدمی کی کٹی سے لگا دی۔

”اپنی گن جھینک دو شنواری! اگر ذرا بھی کوئی غلط
حرکت کی تو گولی مار دوں گا۔“

شنواری کم صدم ہو گیا۔ چونکہ میں بھی تھا مگر پرل نے
دل مراد سے تھکنا نہ انداز میں کہا۔ ”دل مراد! یہ کیا حرکت
ہے؟“

”سردار سائیں! یہ اسی غدار لائق ماجھی کا آدمی
ہے۔“ دل مراد نے جواب دیا۔

”نہیں دل مراد۔“ پرل بولا۔ ”غدار صرف لائقو
ہے، یہ لوگ نہیں..... انہیں غلایا گیا ہے اور میں ایسے
لوگوں کی غلط فہمی دور کر دوں گا۔ گن نیچے کر لو۔“

دل مراد چند ثانیے مجھے کا شکار رہا اس کے بعد اس
نے حکم کی تعمیل کر ڈالی۔ میری نظریں شنواری کے چہرے پر
جبی ہوئی تھیں۔ پرل نے شنواری کو مخاطب کرتے ہوئے
کہا۔

”کیا تم اب بھی لائق ماجھی کو اپنا سردار سائیں تسلیم
کرتے ہو؟“ اس کے اتنا کہنے کی دیر بھی کہ شنواری اچانک
پرل کے قدموں میں گر پڑا۔

”سائیں! مجھے معاف کر دو..... ہم لالچ میں آ کر
اس بد بخت لائقو کے کہنے میں آ گئے تھے۔ آپ ہی ہمارے
سردار سائیں ہو اور کوئی نہیں۔“

پرل نے شنواری کو اپنے دونوں ہاتھوں سے تھام کر
کھڑا کر دیا اور بولا۔

”شنواری! میں کسی قسم کا خون خرابا کرنے نہیں آیا
ہوں..... ورنہ جانتا ہوں میں کہ اگر اس وقت میں خود کو ظاہر
کر دوں تو گروہ میں زبردست جنگ پڑے اور کشت و خون
پھیلنے کا خطرہ ہے۔ اگر لوگ لائق ماجھی کو اپنا سردار سمجھتے ہیں
تو بے شک وہ اس کے ساتھ اپنا الگ گروہ بنا لیں، مجھے کوئی
اعتراض نہ ہوگا۔ میں اس کا قصور بھی معاف کرنے کو تیار
ہوں لیکن اس نے میرے دوست شہزی اور سونہڑی کے
ساتھ جو کمینہ پن کیا ہے، اس کا اس مردود کو حساب دینا ہو
گا۔“

”بالکل سائیں! آپ برابر بولتے ہو۔“ شنواری
بولا۔ ”آپ ابھی ہمارے ساتھ چلیں..... آپ کو دیکھ کر
وفا داروں کے حوصلے بلند ہو جائیں گے۔ وہ سخت مایوسی کا
شکار ہیں۔ ہمیں خوشی ہوئی ہے کہ آپ زندہ ہیں لیکن سائیں!
کیا تم جانتے ہو کہ سونہڑی بھاجائی کے ساتھ اس مردود نے
کیا حرکت کی ہے؟“

سونہڑی کے متعلق اس کے کہنے کا انداز اس طرح کا
تھا کہ پرل کا چہرہ یک دم فق ہو گیا۔

”اس نے سونہڑی کے ساتھ کیا کیا ہے؟ جلدی بتاؤ
مجھے.....؟“ پرل پھر کر بولا۔

”سس..... سائیں! اس خبیث نے بھاجائی
سونہڑی کو بھاری تادان کے عوض دوبارہ اس کے باپ
زمیندار شاہنواز خان کے حوالے کر دیا ہے.....“ اس بار دل
مراد نے بتایا اور میں نے دیکھا اس انکشاف پر پرل کا چہرہ
ایک دم دھواں دھواں ہو گیا۔ اگرچہ خود میرے لیے یہ خبر غیر
متوقع نہ تھی، کیونکہ مجھے پیشگی ہی اس بات کا علم تھا کہ لالچی
لائقو..... معصوم سونہڑی کے ساتھ کیا کرنے کا ارادہ رکھے
ہوئے تھا اور میں نے یہ پرل کو بتایا بھی تھا۔

”مم..... میں اب لائقو کو زندہ نہیں چھوڑوں گا.....“
اچانک پرل غیظ و غضب سے بولا۔ ”میں اسے معاف
کرنے والا تھا جو اس نے میرے ساتھ کیا، لیکن اس مردود
نے میری معصوم سونہڑی کو چند نکلوں کے لالچ میں دوبارہ
اس کے سنگ دل اور بے رحم باپ کے حوالے کر کے اچھا
نہیں کیا۔ سونہڑی کو شدید خطرہ ہے۔ اس کا ظالم اور اتنا کا مارا
ہوا باپ اپنی شان بچانے کے لیے غریب اور معصوم
سونہڑی کو ہلاک کر ڈالے گا۔“ پرل کو وہی دورہ پڑ گیا۔
”میں اسی وقت جاؤں گا..... میں اب نہیں رک سکتا۔ یہ گن

لیا تھا۔ اور اس بات پر بھی راضی تھا کہ بے شک جو اس کے ساتھ ملنا چاہے مل جائے اور الگ گروہ کی بنیاد ڈال دے لیکن مجھے معلوم ہوا کہ اس بد بخت نے میری ایک مقدس امانت، ایک معصوم لڑکی، جس سے میں محبت کرتا تھا اور جو اپنے ظالم باپ ڈیرے شاہنواز خان کی شان و شوکت کو ٹھوکر مار کر میرے ساتھ زندگی گزارنے کا عہد کر چکی تھی، اس غریب کو رقم کے لالچ میں اندھا ہو کر اس بد بخت غدار نے دوبارہ اس ظالم انسان کے حوالے کر دیا۔ اب میں فیصلہ آپ پر چھوڑتا ہوں..... جو مجھے اب بھی اپنا سردار تسلیم کرتا ہے، وہ میرے دائرے میں آجائے..... اور جو لائق باچھی کے ساتھ ملنا چاہتا ہے وہ اس کی طرف اپنے قدم بڑھالے، مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا لیکن اس کے بعد لائق ماچھی کو اپنے جرم کے سامنے جواب دہ ہونا پڑے گا۔“

پرل اتنا کہہ کر خاموش ہو گیا۔ مجمع میں ایک دم سناٹا چھا گیا تھا۔ میرے لیے یہ عجیب صورت حال تھی۔ بالکل ہی عجیب..... میں خود یوں محسوس کر رہا تھا جیسے میں کسی آتش فشاں پر کھڑا ہوں اور جس کے اندر سے کسی دقت بھی ایک خوفناک جولا بھی پھوٹ پڑے گا۔ تاہم مجھے پرل کی دانش مندی کا بھی اعتراف تھا کہ اس نے یہاں بھی اپنی معاملہ نمایی سے کام لینے کی کوشش چاہی تھی۔ اس میں کوئی شک نہ تھا کہ پرل کو اپنے گروہ میں اب بھی اپنی اہمیت اور حیثیت کا بغیر کسی خوش فہمی کے پورا احساس تھا۔ وہ بڑی چالاکی اور فہم و فراست سے لائق ماچھی جیسے خطرناک دشمن غدار کے گرد گھیرا نگ کر رہا تھا۔ یہی سبب تھا کہ چند ہی لمحے بعد اس کے شرارت میری آنکھوں کے سامنے تھے۔

ہمارے ساتھ جو اسلحہ بدست ڈاکو شامل ہوئے تھے، ان کی تعداد لائق ماچھی سے کہیں زیادہ تھی۔ جبکہ لائق ماچھی کے ساتھی، تعداد میں آئے میں نمک کے برابر تھے اور جو تھے وہ بھی الجھن کا شکار ہی معلوم ہوتے تھے۔ پرل نے اپنی جان دار حکمت عملی سے اپنے دشمن کو تنہا کر کے رکھ دیا تھا اور اب اس کے ساتھی جیسے حکم کے منتظر تھے کہ وہ لائق ماچھی جیسے غدار کی کتا بوٹی کر ڈالتے۔ مجھے ایک بار پھر پرل کی زود فہمی اور دانش مندی کا قائل ہونا پڑا۔

”تم تمہارے ساتھ نہیں چل سکتے..... ہم جانا چاہتے ہیں۔“ معا حیثیت لائقو نے کہا اور میں اس کی شاطرانہ مکاری پر باندھی ہانڈ رکھوں اٹھا کر بولا کچھ نہیں۔ ابھی یہ معاملہ مکمل طور پر پرل کے سپرد تھا۔ یہی وہ دقت تھا جب میں نے پرل کو پڑش عالم میں اس کی طرف قدم بڑھاتے

مجھے دو.....“ پرل نے دل مراد سے گن چمپٹ لی۔ میں نے بھی ہتھیار کا تقاضا کیا تو شکاری نے اپنی شلوار کے خیفے سے پستول نکال کر مجھے تھام دیا۔

”میرا خیال ہے کہ سردار سائیکس کا ابھی ڈیرے میں جانا مناسب نہ ہوگا۔ پہلے رازداری کے ساتھ.....“ دل مراد کی بات ادھوری رہ گئی کیونکہ اسی وقت پرل نے اس کی بات رد کر دی اور آگے بڑھ گیا۔ ہم اس کے ساتھ تھے۔ صورت حال..... معاملہ فہمی سے ہٹ کر اب دوبارہ جنگ کی بج پر آگئی تھی۔

ڈیرے پر پہنچتے ہی پرل نے اپنی گن کا رخ آسمان کی طرف کر کے ایک عدد ہوائی برست فائر کر دیا۔ مقصد اپنی آمد کا اعلان کرنا اور دشمن کو لگا رہا تھا۔ اگرچہ ڈیرے میں داخل ہوتے ہی کئی اور لوگ بھی ہمارے ساتھ شامل ہوئے تھے۔ ان کی آنکھوں اور چہروں سے حیرت و سرت عیاں تھی، بعض لوگ عجیب سی پریشانی اور الجھن کا بھی شکار تھے۔ کئی ڈاکوؤں نے تو پرل کو زندہ دیکھ کر اس کے حق میں نعرے بازی بھی کر ڈالی تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہاں مجمع لگ گیا اور پرل کے وفاداروں نے ہمارے گرد گھیر ڈال لیا تھا۔ اسی وقت لائق ماچھی بھی وہاں اپنے چند ساتھیوں کے ساتھ نمودار ہو گیا۔ اس خبیث کو دیکھتے ہی پرل کا مارے طیش کے جوال ہوا سو ہوا تھا خود میرے اپنے وجود میں بھی نفرت و غیظ کی لہریں اٹھ پڑی تھیں۔

پہلے کے پہل وہاں گردہ بندی کی لائن سی آپوں آپ کھج گئی۔ وہ سب ہتھیار سنبھالے چوکنا کھڑے تھے۔

”ساتھیو! میں کوئی خون خرابا نہیں کرنا چاہتا.....“ پرل نے اپنے غدار نائب کو دیکھنے کے باوجود اپنے اندرونی ابال پر قابو پاتے ہوئے کہا۔ اس کے ٹوٹے اور ریختہ وجود میں کہاں سے اچانک قوت آگئی تھی، شاید جوش جذبہ اسی کو کہتے ہیں۔ پرل کا خطاب جاری تھا۔ ”مجھے ایک سوچی سمجھی سازش کے تحت مروانے کی کوشش کی گئی اور مجھے نہایت افسوس کے ساتھ کہنا پڑ رہا ہے کہ اس سازش کا سرخیل اور کوئی نہیں میرا اپنا ہی نائب لائق ماچھی تھا۔ لیکن اللہ سائیکس کو میری زندگی ابھی منظور تھی۔ اس نے میرے دوست شہزاد احمد شہزی کو میرا نجات دہندہ بنا کر میرے پاس بھیج دیا اور اسی میرے جان نثار دوست نے اپنی جان خطرے میں ڈال کر مجھے بچایا۔ جس کی وجہ سے آج میں تم لوگوں کے سامنے زندہ کھڑا ہوں۔ میں نے اس آئین کے سانپ..... لائق ماچھی کو معاف کرنے کا فیصلہ کر

پولیس لاک آپ میں تھے۔ ان سے متعلق بھی میں نے خاص طور پر پریل سے ذکر کیا تھا۔ پریل نے مسکرا کر مجھے اس بات کی تسلی دیتے ہوئے کہا تھا۔

”اب کیوں فکر کرتا ہے میرے یار شہزی! اوڈیرے اور اس کے راتب خور انکپٹر رجب دین نے تیرے اور تیرے ساتھیوں کے خلاف جو غیر قانونی ہتھکنڈا استعمال کیا ہے میرے لیے وہی ہتھیار استعمال کرنا آسان ہے۔ بس، دیکھتا جا تو.....“

پریل نے اپنے چند ڈاکو ساتھیوں کا انتخاب کیا..... مجھے بھی ایک عدد دکلا شکوف تھما دی گئی۔ اس کے بعد ہم سب تیز رفتار گھوڑوں پر شاہنواز خان کی حویلی کی طرف روانہ ہو گئے۔

جنگل کی حدود سے نکل کر جب ہم شاہنواز خان کے گھٹھ کی حدود میں داخل ہوئے تو پریل نے سب کو رکھنے کا اشارہ کیا۔ سب سے پہلے اس نے اپنے دوسرا ساتھی جاسوس کو حالات کا جائزہ لینے کے لیے حویلی روانہ کر دیا۔ ہم سب وہیں موجود رہے۔ گھٹھ کی اس سمت پر کیکر کا گھٹنا جنگل تھا۔ مجھے شبہ تھا کہ شاہنواز اتنا بچلا پیٹھے رہنے والا آدمی نہیں ہو سکتا تھا۔ حویلی پر حملے اور بیٹی کے ”اغوا“ اور لائق ماچھی کی غداری کے سبب دوبارہ اپنی بیٹی سونہڑی کو حاصل کرنے کے بعد وہ بھی محتاط ہو گیا ہوگا۔ تاہم میرے ذہن میں ایک خیال بھی، اس کے مطمئن اور غیر محتاط ہونے کا ضرور ابھرتا تھا کہ لائق ماچھی سے ساز باز (تاوان زر کی صورت) کے دوران، ممکن تھا کہ اس نے شاہنواز کو بتایا ہو کہ پریل اب زندہ نہیں رہا تھا۔ میں نے جب اس کا اظہار پریل سے کیا تو وہ زہریلی مسکراہٹ سے بولا۔

”لائق ماچھی میرے متعلق یہ بات شاہنواز خان کو کبھی نہیں بتا سکتا۔ بلکہ اگر وہ یہ بتانے کی بیوقوفی کرتا تو اس کا دبدبہ کمزور پڑنے لگتا۔ اس نے تو میرا ہی نام استعمال کیا ہو گا..... کیونکہ شاہنواز کے دل و دماغ پر آج بھی میری ہی دہشت طاری ہے۔ لہذا لائق نے یہی بتایا ہوگا کہ میں نے اس کی بیٹی کو تاوان کے لیے ہی اغوا کیا تھا۔“ پریل کی بات پر میں نے غور فرمایا انداز میں اپنی بیویوں اچکا لیں۔

خاصی دیر بعد پریل کے دونوں مذکورہ جاسوس لوٹے تو انہوں نے اطلاع دی کہ شاہنواز خان کی حویلی کے گرد مسلح حواریوں کے علاوہ پولیس کے کچھ اہلکار بھی تعینات کر دیے گئے تھے۔

”پولیس متعلقہ تھا نے سے تعلق رکھتی ہے یا شہرے

ہوئے دیکھا اور پریل نے لائق ماچھی کے قریب پہنچ کر اس کا گریبان دبوچ لیا۔

”مجھے پہلے اپنے جرم کا حساب دینا ہوگا..... لائقو! لیکن میں اپنی زبان پر بھی قائم ہوں کہ میں نے اپنا جرم تجھے معاف کر دیا ہے لیکن..... تو نے میری سونہڑی کے ساتھ جو قبیح اور انتہائی گری ہوئی حرکت کی ہے، اس کا تجھے ابھی حساب چسکا کرنا ہوگا۔“

”نہیں سردار سائیں.....!“ اچانک ایک ساتھی ڈاکو نے بہ آواز بلند پریل چاٹو سے کہا۔ ”اس غدار کینے کو تمہارا حساب بھی دینا ہوگا..... اس نے تمہاری پیٹھ میں خنجر گھونپنے کی کوشش کی ہے اور ہمیں بھی بزدل دھمکی اور زبردستی اپنے ساتھ ملانے کی کوشش کی، اس کا جرم معمولی نہیں ہے۔ اسے سزا ضرور ملنی چاہیے۔“ اس کی بات پر مجمع میں شور بلند ہوا۔

”غدار کی سزا موت..... غدار کی سزا موت.....“ ایسے ہی فیصلہ کن لمحات نے مجھے بھی اس کی جانب قدم اٹھانے پر مجبور کر دیا اور میں چند قدم اٹھاتا ہوا پریل کے قریب پہنچا اور اس سے کہا۔

”پریل! اس وقت سونہڑی کا معاملہ سب سے اہم ہے۔ ہمیں اس کے لیے جلد سے جلد کچھ کرنا ہوگا..... ابھی اس معاملے کو ادھر ہی رہنے دو اور لائق کو قید میں ڈال دیا جائے..... اسے پھر دیکھتے ہیں.....“

پریل کو میری یہ تجویز مقبول لگی اور اس نے یہی حکم دے ڈالا..... چنانچہ لائق ماچھی اور اس کے چند ساتھیوں کو ایک جھوپڑے میں رتن بستہ کر کے مقید کر دیا گیا۔ پریل کے ساتھیوں کا ارادہ، اپنے سردار سائیں کی واپسی کی خوشی میں جشن منانے کا تھا لیکن پریل نے منع کر دیا اور اسی وقت وڈیرے شاہنواز خان کی حویلی پر ہلکا بولنے کی تیاریاں کی جانے لگیں۔

سونہڑی کی دستبندی کے علاوہ میں نے پریل سے ارم اور اس کے دونوں بچوں کو بھی اس کے قبضے سے آزاد کرانے کا ذکر خاص طور پر کیا تھا جبکہ شکلیہ بھی اسی کے قبضے میں تھی۔

مجھے یہ معلوم تو نہ تھا کہ شکلیہ کو جب زمیندار شاہنواز نے اپنے حواریوں کے ساتھ وہ ظلم نواز بھرا ڈھونڈنے کے لیے پرانے قبرستان کی طرف روانہ کیا تھا تو اس کا ”کھرتیل“ کیا برآمد ہوا تھا؟ ظاہر تھا کہ وہ بھی شاہنواز کی قید میں ہی ہوگی اب..... ساتھ ہی مجھے فکر و تشویش بھی تھی کہ وہ میرا اس خبیث آدمی کے ہاتھ نہ لگ گیا ہو۔ کیل دادا اور اول خیر بھی

سیدھی سس بات

شادی کے چند ماہ بعد شوہر نے رومان پر درموڈ میں بیوی سے کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تم اس قدر حسین ہونے کے باوجود بے وقوف کیوں ہو؟“

”کمال ہے کہ یہ سیدھی سی بات گزرے ہوئے مہینوں میں بھی تمہاری سمجھ میں نہیں آئی!“ بیوی نے برجستہ جواب دیا۔

”ذرا میں بھی سنوں کہ وہ سیدھی بات کیا ہے؟“

”حسن میں میرا کوئی کمال نہیں..... اللہ تعالیٰ نے مجھے ایسا ہی پیدا کیا تاکہ تم میری طرف متوجہ ہو جاؤ اور مجھ میں ذرا سی ساوگی یا بے وقوفی اس لیے رکھ دی تاکہ میں تم جیسے نکلے آدمی سے شادی پر رضامند ہو جاؤں۔“

اسلام آباد سے ہما احمد کا جواب

کے ساتھ ہوا، وہ بد معاشری کے سوا اور کچھ نہیں تھا۔“

پر پیل نے اپنی بات ختم کی تو مجھے تسلیم کرنا پڑا کہ پر پیل ایک ڈاکو ہی نہیں بلکہ سمجھ دار انسان بھی ہے۔ اس نے مجھ سے اور میرے ساتھیوں کے متعلق حالات کا جو تجزیہ کیا تھا، وہ غلط نہ تھا۔ دشمنوں کو بھلا ایک درست بات کو غلط موڑ دینے میں کیا دیر لگتی ہے۔ مجھے سوچنا پڑا کہ وہ میرے گاندھے کو چپکتے ہوئے بولا۔

”گھر مت کرو دوست! یہ شاہنواز اور قانون کی وردی پہنے ہوئے رجب دین بھی جرم کی راہ پر گامزن ہیں اور خود سب سے بڑے چور ہیں۔ تم میرے ایک ساتھی کے ساتھ تھا نے سے دور ہی رہنا، میں اور میرے بانی ساتھی بلڈ بول کر صرف تمہارے ہی نہیں بلکہ وہاں موجود سارے حوالاتیوں کو آزاد کر دیں گے۔“

”نہیں میرا بھی تمہارے ساتھ چلنا ضروری ہے۔“

پر پیل! اپنے ساتھیوں کی رہائی کے سلسلے میں، پیچھے میں بھی نہیں ہٹوں گا۔“ میں نے اگلے لمحے میں کہا اور پھر ہم آگے بڑھ گئے۔

تھانہ زیادہ دور نہ تھا۔ پر پیل کے کہنے پر اس کے ایک ساتھی نے میرے چہرے پر بھی اجرک کا ڈھانٹا باندھ دیا۔

بلوائی گئی ہے؟“ پر پیل نے ایک جاسوس ساتھی سے پوچھا۔

”وہاں کھڑی دو پولیس کی گاڑیوں کو دیکھ کر یہی اندازہ ہوتا ہے کہ وہ گھٹھ کے تھانے کی ہیں۔“ جاسوس نے جواب دیا۔

”ہوں.....“ پر پیل نے پُرسوجھ بھرا ابھرا۔ پولیس کے ذکر پر میری پیشانی پر بھی سلوٹیں نمودار ہو گئیں۔ میرا خیال تھا کہ پر پیل اب بھی حویلی پر چڑھائی کا ہی حکم صادر کرے گا مگر اس نے ساتھیوں کو متعلقہ تھانے پر بلڈ بولنے کا حکم دیا۔ مجھے اس کی حکمت عملی کے یکدم بدلنے پر حیرت تو ہوئی لیکن یہاں کے معاملات اور حالات کا مجھ سے کہیں زیادہ پر پیل ہی ادراک رکھتا تھا اسی لیے میں خاموش رہا۔

چنانچہ رات کی تاریکی میں ہم گھوڑوں کو درمیانی رفتار سے دوڑاتے رہے اور پھر ایک مقام پر پر پیل نے ہمیں رکنے کا اشارہ کیا۔

پر پیل نے جلد ہی میری الجھن رفع کر دی اور بتا دیا کہ تھانے پر دھاوا بولنے کے دو نتائج برآمد ہو سکتے ہیں..... ایک تو یہ کہ وہ پُرسے کی حویلی پر تعینات پولیس اسی طرف دوڑی چلی آئے گی اور دوسرا فائدہ یہ ہوتا کہ ہم کیبل دادا اور اول خیر کو چھڑا سکتے تھے۔ اس کی منصوبہ بندی تو لا جواب بھی لیکن..... میں تب بھی مطمئن نہ ہوا تھا، بولا۔

”لیکن کیا اس طرح ایک قانونی عمارت پر حملہ کرنا صورت حال کی خطرناکی کو بڑھانے کا سبب نہیں؟ میرا مطلب ہے.....“ میں رکاکھ پھر بولا۔

”یار! برا مت منانا..... تمہارا معاملہ اور ہے..... لیکن اس طرح میں اور میرے ساتھی بھی سنگین جرم کی لسٹ میں آسکتے ہیں۔“ میری بات پر پر پیل مسکرا کے بولا۔

”تم میرے حسن ہوشہری! میں بھلا تمہاری بات کا کیوں برا ماناؤں گا لیکن میں تمہاری بات سمجھ رہا ہوں..... بے فکر رہو..... ایسا کچھ نہیں ہوگا..... تم اور تمہارے ساتھی اس وقت کسی حقیقی قانون کی زد میں نہیں بلکہ جنگل کے قانون میں پھنسائے گئے ہو..... پھر اس قومی امانت (طلسم نور ہیرا) سے متعلق معاملہ اس سے زیادہ سنگین ہے جو صرف..... شاہنواز کے لیے ہی نہیں بلکہ خود اس رات بخور انیکٹر رجب دین کے لیے بھی مصیبت بن سکتا ہے۔ ان پر غداری کا کیس بن جائے گا، اس حقیقت کا انہیں بھی علم ہوگا اسی لیے مجھے یقین ہے کہ تم اور تمہارے ساتھیوں سے متعلق ایسا کوئی ریکارڈ وہاں نہیں رکھا گیا ہوگا اور یہ جو کچھ تم لوگوں

مجھے یہ سوچ کر دل میں ہنسی آگئی کہ کیا وقت آگیا مجھ پر کہ سندھ کا ڈاکو بھی آج بنا پڑ گیا تھا۔
گوٹھ کی آبادی سے ہٹ کر ہم کیکر کے جنگل میں آگے بڑھتے ہوئے کھیتوں کھلیاؤں کی طرف نکل آئے اور اس کے بعد چند فرلانگ مزید آگے بڑھے تھے کہ ہمیں مدھم سی روشنی میں ذرا ہی دور ایک پہلی سی سلو روڈ عمارت دکھائی دینے لگی..... پتا نہیں یہاں اول خیر اور کبیل دادا بے چارے کن حالوں میں ہوں گے۔ مجھے پورا یقین تھا کہ انہیں اپنے سے زیادہ میری اور شکیلہ کی فکر کھائے جا رہی ہو گی۔

انسپکٹر جب دین کے شاید تصور میں بھی نہ ہوگا کہ اس نے اپنے جس راتب نواز (زمیندار شاہ نواز) کی حفاظت کے لیے پورے قحانے کی اچھی خاصی نفری متعین کر رکھی تھی، اس کی ضرورت اسے بھی پڑ سکتی تھی۔

قحانے کے مین گیٹ کے سامنے مختصر سامیان تھا، دائیں جانب کیلے کے لمبے چوڑے پتوں والے جھانڈے دار کھیتوں کے سلسلے کا آخری سرا ملتا تھا۔ بائیں جانب کیکر کا جنگل اور عقب میں قبرستان کی حدود تھیں۔ پریل نے اپنے دستے کے نصف ساتھیوں کو آخرا لڈ کر راستے سے عمارت پر نقب لگا کر پیچھے حملہ کرنے کا حکم دے کر روانہ کر دیا اور خود اپنے دوسرے ساتھیوں کے ہمراہ بائیں جانب روانہ ہو گیا۔ میں اس کے ساتھ تھا۔ تاہم پریل نے یہ ہدایت کر رکھی تھی کہ خون خرابا اور قتل کسی کا نہ ہونے پائے، بلکہ زیادہ سے زیادہ دہشت ناکی پھیلانی جائے اور اشتباہ ضرورت یا خطرے کے پیش نظر صرف زخمی کیا جاسکتا تھا۔ قحانے کی عمارت کو بھی صرف اسی حد تک نقصان پہنچانے کی کوشش کی جائے کہ قیدی باہر نکل کر راہ فرار اختیار کر سکیں۔

ان ہدایات کے تھوڑی دیر بعد ہی قحانے پر چڑھائی کر دی گئی۔ پہلا گروپ قحانے کی غنی دیوار پھانڈ کر اندر جا کوا اور اس نے اچانک حملہ کر کے ہلا بول دیا۔ جبکہ ہمارے گروپ نے کیلے کے کھیت کی جانب سے رخ کیا۔

گھوڑے ہم نے تھوڑی دوری پر باندھ دیے تھے اور ہتھیار سنبھالے پتوں کی آڑ لیے عمارت کے دائیں جانب کی دیوار سے چپک کر کھڑے ہو گئے۔ ہمیں اپنے دوسرے گروپ کی کارروائی کا انتظار تھا تا کہ مین گیٹ اور قحانے کے مرکزی راستے پر موجود پولیس اہلکار شور یا ہنگامے کی آواز پر اندر کا رخ کرتے اور وہی ہوا۔ جیسے ہی اندر شور اور ایک دو برست کھڑکنے کی آواز ابھری، ہم نے مین گیٹ

سے دھاوا بول دیا۔ ایک چھوٹے سے گوٹھ کا قحانہ کتنا بڑا ہوگا، اس کا اندازہ اس کی عمارت اور نفری کو دیکھ کر ہو رہا تھا۔

پریل کو رجب دین کی تلاش تھی اور مجھے اپنے ساتھیوں کی..... ہمارے سامنے چند پولیس اہلکاروں نے ڈٹ جانے کی کوشش چاہی تھی اور ہم پر انہوں نے گولیاں بھی برسا دیں۔ نتیجے میں ہمارے دوسرے زخمی ہو کر گر پڑے، باقی ساتھی ادھر ادھر آڑ میں ہونے لگے مگر پریل اور میں نے اپنی کلاشکوفیں سیدھی کر ڈالیں اور ان پر برست فائر کر دیا۔ نشانہ ان کی ٹانگیں تھیں مگر شاید کوئی بھولی بھینگی گولی ایک سپاہی کی گردن میں بیوست ہو گئی۔

یہ پریل کے فائر کے ہوئے برست کی گولی تھی۔ اس نے اپنے دو ساتھیوں کو پولیس والوں کے ہاتھوں گولی کھا کر مارتے ہوئے دیکھ لیا تھا اور یوں شاید پھر کر اس نے ان پر اندھا دھند فائرنگ کر ڈالی تھی۔ وہ چاروں جینین مارتے ہوئے گرے اور تر پنے لگے۔

پریل شاید انسپکٹر رجب دین کی تلاش میں مختلف کمروں میں جھانکتا رہا، مگر وہ اسے کہیں نظر نہ آیا تو اس نے ایک زخمی پولیس والے سے پوچھ لیا، اس نے بتایا..... وہ اپنے کوارٹر میں تھا۔ پریل اپنے دو ساتھیوں کو لے کر اسی طرف کو بڑھ گیا جہاں لائن سے پانچ چھ کوارٹرز بنے ہوئے نظر آرہے تھے جبکہ میں نے حوالات کی طرف کا رخ کیا۔

پریل نے ساتھیوں کو ہدایت کر رکھی تھی کہ اس کی غیر موجودگی میں وہ میرا حکم مانیں گے مگر مجھے کسی کو حکم دینے کی ضرورت ہی نہیں پڑی۔ یہ سبھی ایک ”پلاننگ“ منصوبہ بندی کے تحت ”مصرف کارڈ“ تھے۔ ایک نے حوالات کی طرف دتی جم اچھال دیا جو ساعت شکن دھماکے سے پھٹا..... ہر طرف دھواں اور بارود کی بوجھیل گئی۔ ہمارا مقصد قتل و غارت نہیں تھا صرف ہراس پھیلانا تھا تا کہ حویلی پر تعینات کی ہوئی دوسری پولیس پارٹی اس طرف متوجہ نہ کرے نیز ہم اپنے ساتھی اول خیر اور کبیل دادا کو بھی پولیس کے جنگل سے چھڑا سکیں اور یہ کام پریل کے ڈاکو ساتھی بڑی خوبی کے ساتھ انجام دے رہے تھے جبکہ مجھے اپنے ساتھیوں کی تلاش تھی۔

حوالات کا دروازہ ٹوٹنے ہی قیدیوں کی خاصی تعداد شور مچاتی ہوئی برآمد ہوئی۔ گھبراہٹ بھی گئے تھے اس ناگہانی افتاد پر..... تاہم اس سنہری موقع سے فائدہ اٹھانے کی انہوں نے بھی ٹھان رکھی تھی، میں نہایت بے چینی اور

تقدیر کو میں نے غیر مرئی نگاہوں سے منکراتے دیکھا، اب ہی میں پھرتی کے ساتھ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ پریل تھا، نہ نجانے وہاں اچانک کب اور کیسے نمودار ہوا تھا کہ اس نے مجھے اس پولیس اہلکار کے نشانے پر دیکھ کر اسے اپنی گن سے نشانہ بنا ڈالا تھا۔

”تم ٹھیک تو ہونا.....؟“ اس نے میرے قریب آکر پوچھا۔ ”میں نے اصل کام نمٹا دیا ہے۔ اس رذیل انسپٹر رجب دین کو دھمکا کر میں نے حویلی سے باقی نفری بلوائی ہے۔ اب اس سے پہلے کہ وہ یہاں پہنچیں، ہمیں حویلی کی طرف چلنا ہوگا۔ اور یہ تمہارے ساتھی کہاں ہیں؟“ میں نے گھروٹوش سے کہا۔ ”پرو! میں ابھی تک انہیں ڈھونڈ رہا ہوں۔ وہ کہیں نظر نہیں آ رہے ہیں۔“

پرو میری بات پر چونکا۔ کچھ سوچا۔ اس کے بعد مجھے چند جھلوں میں سلی دی اور پھر اپنے ساتھیوں کو واپسی کا حکم دیا۔ پھر مجھ سے بولا۔

”آؤ میرے ساتھ۔“ کہہ کر وہ پھرتی سے پلٹا، میں حیران و پریشان اس کے پیچھے ہو گیا۔ وہ مجھے لیے تھانے کے احاطے میں اس جگہ پر آ گیا جہاں لائن سے چند کوارٹر بنے ہوئے تھے۔ وہ ایک میں جا گھسا۔ میں نے بھی اس کی تقلید کی۔ اندر ایک کمرے میں انسپٹر رجب دین رن بستہ حالت میں پڑا ہوا تھا۔ وہ کافی خوف زدہ نظر آ رہا تھا۔ پریل نے خوف ناک انداز میں اسے گھورتے ہوئے اس کی پیشانی پر اپنی کلاشکوف کی ٹال رکھ دی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے پر خوف آتا آتا..... وہ لٹکیا کر بولا۔

”مم..... مجھے مت مارو..... میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں..... میں نے تمہاری ہر بات مان لی ہے۔“

”بکواس بند کر اپنی.....“ پرو چاند بھٹک کے بل دھاڑا اور پھر اس نے اول خیر اور کبیل دادا کے بارے میں پوچھا تو رجب دین نے میری جانب دیکھا۔ میرا چہرہ اگرچہ اجرک کے ڈھانے میں ملفوف تھا لیکن رجب دین کو مجھ پر اس سوال کے بعد شبہ ہونا عین فطری امر تھا۔ اپنے خشک ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بولا۔

”مم.....“

”خبردار! جھوٹ مت بولنا.....“ پرو دھاڑا۔

”میں تصدیق کیے بغیر چلا نہیں بیٹھوں گا۔ یہ بات یاد رکھنا جھوٹ بولنے سے پہلے۔“

پرو کے اس طرح بیٹھنے ”دارن“ کرنے پر بالآخر انسپٹر رجب بولا۔ ”وہ..... وہ دونوں اس کے ساتھ والے

دھڑکتے دل کے ساتھ اول خیر اور کبیل دادا کو تلاش کر رہا تھا مگر وہ مجھے کہیں نظر نہیں آ رہے تھے، ایک خیال آیا کہ کہیں وہ بھی اس افراتفرن اور ہنگامے سے فائدہ اٹھا کر نکل نہ بھاگے ہوں اور میری ان پر نظر نہ پڑ سکی ہو۔ لیکن حوالات یا مختصر سی جیل میں قیدی ہوتے ہی کتنے ہیں؟ میں نے ایک ایک قیدی اور بھاگتے ہوئے حوالات کے چہرے کو غور سے دیکھا تھا۔ کیونکہ اول خیر یا کبیل دادا مجھے اس ڈھانے میں شاید نہیں پہچان پاتے۔

میں پریشان اور بے چین ہو گیا۔ اسی وقت گولی چلی..... اور مجھے اپنی کپٹی کے بالکل قریب ”جھپک“ سی محسوس ہوئی۔ بس، ایک آدھ انچ کا ہی فاصلہ رہا ہوگا ورنہ میں اگلے جہاں سدھار چکا ہوتا۔ قریب سے گزرتی موت کی اس ہولناک سرکشی نے میرا دماغ سمجھنا ڈالا اور میں نے تیزی کے ساتھ جھکا کر دے کر پلٹا کھایا تو ایک پولیس مین اپنی رائفل سے مجھے دوسری گولی ٹھونکنے کی تیاری میں تھا۔ وہ ایک کمرے کی دیوار کی آڑ میں تھا، میرے پاس فوری طور پر اس کی دوسری متوقع فائر ہونے والی گولی سے بچنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ میں بھی اس پر جوابی فائر کرتا لیکن ابھی میں بچنے کے لیے متحرک ہوا ہی تھا کہ کوئی بھگتا ہوا بولکھلایا قیدی، بڑے زور سے مجھ سے ٹکرا گیا۔ وہ کم بخت خاصا بھاری بھر کم اور موٹا تازہ تھا۔ میرا توازن بگڑا اور میرے پاؤں زمین سے اکھڑ گئے۔ تب ہی مجھے قریب سے دوسری گولی چلنے کا دھماکا سنائی دیا جس میں اسی بھاگتے ہوئے مجھ سے ٹکراتے قیدی کی لرزہ خیز چیخ بھی شامل تھی۔ وہ میرے بجائے اسی پولیس والے کی گولی کا شکار ہو گیا تھا جبکہ میری بد قسمتی یہ تھی کہ میں جہاں لڑکھڑا کر گر رہا تھا وہاں وہی قصائی پولیس اہلکار رائفل سنبھالے کھڑا تھا جس نے دوبار مجھ پر گولی چلائی تھی۔ میں اس کے نشانے پر تھا۔ ایک اوہ بد قسمتی تو یہ ہوئی کہ میری کلاشکوف بھی ہاتھ سے چھوٹ کر ذرا پرے جا گری تھی۔

اس نے اپنے شکار کو اتنے قریب اور آسان ”ہدف“ میں دیکھا تو دوبارہ مجھ پر اپنی رائفل سونت لی۔ موت کو اچانک اور غیر متوقع انداز میں اس قدر اپنے قریب پا کر میں خود ایک لمحہ کوم بہ خود سارہ گیا اور یہ سوچتا ہی رہ گیا تھا کہ میرے ساتھ نقدیر نے یہ کیسا مذاق کیا تھا کہ مجھے ایک طرف موت سے بچا یا بھی اور دوسری طرف پل کے پل اجل بے رحم کے دہانے پر گرا بھی دیا۔ تیسری گولی چلی تھی اور مجھے اسی پولیس اہلکار کی کریبہ انگیز چیخ سنائی دی۔ میں زعہ تھا اور

کوارٹر میں موجود ہیں.....“ یہ بتاتے ہوئے اس نے ایک بار پھر پرو کے چہرے سے اپنی نظرں ہٹاتے ہوئے میری طرف مشکوک نظروں سے دیکھا تھا۔ میں بے چین تھا۔ پرو پلٹا اور مجھے بھی ساتھ آنے کا اشارہ کیا۔

ابھی اس کوارٹر سے باہر نکلنے بھی نہیں پائے تھے کہ اچانک باہر فائرنگ کی آواز سنائی دی ساتھ ہی ایک سے زائد گاڑیوں کی آوازیں بھی ابھریں..... میں اور پریل یہی سمجھے تھے کہ حویلی والی نفری یہاں آن پہنچی تھی۔ لیکن..... جب ہم نے دروازے سے باہر ذرا جھانکا تو میری آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں..... تھا نے کے احاطے میں..... اور باہر رینجرز کی وردی میں ملفوف مسلح نوجوان پرو کے واپس لوٹتے ہوئے ساتھیوں پر ٹوٹ پڑے تھے۔ ان کے پاس مخصوص اونچے اور چوڑے ٹائروں والی جیپیں تھیں۔ وہ سب جدید ہتھیاروں سے لیس تھے۔

”ایشی ڈکیت فورس.....“

معاہی ساتھ کھڑے پرو جانڈیو کو میں نے زیر لب بڑبڑاتے پایا۔ میں نے دیکھا اس کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا تھا۔ میں خود بھی اس نئی صورت حال سے پریشان ہو گیا تھا۔ یہ کوئی عام فورس نہ تھی۔ رینجرز کے انتہائی تربیت یافتہ اہلکار تھے۔ پتا نہیں کیسے انہیں اطلاع دی گئی تھی یا پھر یہ لوگ پہلے سے ہی کسی ”آریشن کلین آپ“ میں مصروف تھے۔ ان کے اندر مختلف وٹس کام کرتے تھے۔ ان میں قابل ذکر ”لاء انفورسمنٹ“، ”پاور“ (جو آب دراپ کی چاکھی تھی اور اس ونگ میں، میں خود بھی شامل تھا، بعد میں اول خیر اور شکیلہ بھی)، ایشی میرررسٹ ونگ“ اور ایشی ڈکیت ٹاسک فورس“ تھیں۔

”شہزی! ہوشیار..... ہمارا اب باہر لکھنا خطرے سے خالی نہ ہوگا۔ یہ کوئی عام پولیس فورس نہیں ہے۔“

اب اسے کیا پتا تھا کہ اس سے زیادہ میں یہ حقیقت جانتا تھا۔ میں خود کئی سال پہلے رینجرز کے ایک خصوصی اور خفیہ ونگ ”پاور“ کا ایک تربیت یافتہ ایجنٹ رہ چکا تھا۔ تاہم بولا۔

”او..... اس کا مطلب ہے ہم خطرے میں گھر گئے ہیں..... میرے ساتھیوں کا کیا بنے گا؟ وہ ساتھ والے کوارٹر میں قید ہیں۔“ (بقول انسپکٹر رجب دین کے)

”میرے اپنے ساتھی بھی اس وقت ایشی ڈکیت فورس کے زمرے میں آئے ہوئے ہیں، مجھے ان کی مدد کو جانا ہوگا.....“ پر درزرتے لہجے میں بولا۔ ”تم اس کوارٹر کی چھت

پر جا کر ساتھ والے کوارٹر میں ٹاپ جاؤ..... مجھے ان سے مقابلہ کرنا ہوگا۔“ وہ یہ کہہ کر باہر نکلنے لگا مگر میں نے اس کا بازو پکڑ لیا اور اسے سمجھاتے ہوئے بولا۔

”پرو! میرے یار! تو ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ لوگ انتہائی تربیت یافتہ.....“ ابھی میں نے اتنا ہی کہا تھا کہ پرو میرا ہاتھ چھڑا کر یہ کہتا ہوا تیزی سے باہر نکل گیا۔

”میں اپنے ساتھیوں کو ان کے رحم و کرم پہ نہیں چھوڑ سکتا.....“

میں اپنی جگہ پکا بکا کھڑا رہ گیا۔ باہر گولیوں کی بھینک تڑا بڑی جاری تھی۔ میں تیزی سے کوارٹر کی چھت پر جا پہنچا۔ مجھے بار بار..... یہ خدشہ ستا رہا تھا کہ اگر میں یا میرا کوئی ساتھی ایشی ڈکیت فورس کے ہتھے چڑھ گیا تو ان پر سنگین مقدمہ بھی قائم ہو سکتا تھا اور وہ ہمیں بھی ان ڈکدوں کا ساتھی ہی سمجھیں گے جبکہ باقی کی کسر انسپکٹر رجب دین اور ڈیرا شاہنواز پوری کرنے کے لیے کافی ہوتے۔

ان اندیشوں نے مجھے..... سر تا پا لرزہ سا دیا اور میں تیزی کے ساتھ چھت کی دیوار ٹاپ کر دوسرے کوارٹر کی چھت پر چھلانگ لگانے ہی والا تھا کہ مجھ پر باہر کہیں سے ایک برسٹ فائر ہوا..... زندگی باقی تھی کہ بچ گیا۔ مگر نہ تو اس برسٹ نے میرا سراڑا دینا تھا۔ گولیوں کی پوری باڑھ کو میں نے اپنے سر کے اوپر سے گزرتے دیکھا تھا جس کی ہولناک آتشیں جھپک بھی مجھے صاف محسوس ہوئی تھی۔ یہ بات خطرے سے کم نہ تھی کہ میں بھی رینجرز فورس کی نظروں میں آ گیا تھا۔

دوسرے کوارٹر کی چھت ٹاپ کر تیزی سے سیزھیاں اترتا ہوا..... نیچے آیا اور کھلے صحن میں آکر دو دیکھا یہاں دو ہی کمرے تھے۔ ایک کا دروازہ کھلا ہوا تھا، وہ کمرہ خالی تھا جبکہ دوسرے کا بند تھا۔ میں ابھی اسی کمرے کا دروازہ توڑنے کا ارادہ کیے ہوئے تھا کہ اچانک داخلی دروازہ ایک زبردست دھڑاکے سے ٹوٹ کر گرا اور کئی مسلح رینجرز اہلکار اندر کھس آئے۔

”خبردار.....! حرکت مت کرنا..... ورنہ گولیوں سے بھون دیے جاؤ گے۔“ ان میں سے ایک نے درشت اور رعب دار آواز میں کہا اور میں بے اختیار ایک گہری سانس لے کر رہ گیا۔ مجھے حکم دینے والا ایک دراز قامت اہلکار تھا۔ وہ کپٹن کی وردی میں ملفوف تھا۔

”گن چھپک کر اپنے دونوں ہاتھ سر سے بلند کر لو.....“

سامنے بد نصیب سونہریس کی معصوم صورت گردش کرنے لگی۔

”یہ بھی مجھے اس کا نائب لگتا ہے۔ اس سے بھی تصدیق کرو لینا چاہیے، آگے بڑھو.....“ کیپٹن آصف کی آواز ابھری۔

ہم آگے بڑھے۔ چند قدم ان کے سہارے چلنے کے بعد رک گئے۔ میری آنکھوں سے پٹی کھول دی گئی۔ جبکہ مکبیل دادا اور اول خیر کی آنکھوں میں ہنوز پٹیاں بندھی ہوئی تھیں۔ پٹی ہٹتے ہی..... میں نے خود کو رنجیز زفوری کی خاصی تعداد کے درمیان پایا۔ ان کے ہاتھوں میں جدید گیس تھمی تھیں۔ کچھ ڈاکو بھی ان کی گرفت میں تھے۔ یہ تھانے کا وسیع احاطہ تھا۔ وہاں لاشیں بھی پڑی ہوئی تھیں۔ ایک لاش کو دیکھ کر میری روح تک رنجور ہوئی، اس کے پیٹ پر گولیوں کا پورا مہیب برسٹ فائر کیا گیا تھا، جس کے باعث انتڑیاں باہر کواہل پڑی تھیں۔ وہ پریل چانڈیو کی لاش تھی..... اس پریل چانڈیو کی جوان رنجیز والوں کی نظروں میں بے شک ایک خطرناک اشتہاری ڈاکو رہا ہوگا، مگر اس کی اصل اور دردناک کھاسے کوئی نہیں واقف تھا۔ اسے گولیوں کا نشانہ بنانے والوں کے پاس بھلا کب اتنا فالتو وقت ہوگا کہ..... وہ اس سے پوچھتے کہ تمہیں ڈاکو بنانے میں کس کا ہاتھ تھا؟ ان لوگوں کا، جو شرفا کے ہمیں میں اس دو غلط معیار کے ساج میں اس سے زیادہ کریہہ اور خطرناک ڈاکو بنے بیٹھے ہیں..... یا ڈویرے شاہنواز خان کا..... جو ملک کا عدا تھا جس نے ایک قومی امانت چوری کی تھی اور پریل جیسے ایک غریب اور نیک سیرت ہاری کو اپنے روایتی جبر تلے پھیل کر ڈاکو بننے پر مجبور کر ڈالا تھا یا پھر قاتلوں کی وردی میں اس راتب خور پولیس انسپکٹر رجب دین کا..... جس کے پاس پریل انصاف مانگنے آیا تھا اور الٹا اسے ہی دھکا کر کر نکال دیا گیا تھا۔ اس لیے کہ پریل ایک غریب ہاری (کسان) کا بیٹا تھا؟

”بیچا نواسے..... کیا یہی تمہارا سرغنہ پریل چانڈیو ہے.....؟“ معا کیپٹن آصف نے مجھے تھکمانہ درستی سے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

”یہ میرا سرغنہ نہیں تھا اور نہ ہی میں ان کا کبھی ساتھی رہا ہوں..... کیپٹن آصف صاحب!“

مل کے مل میرے لب و لہجہ میں ایک عجیب طرح کا جوش اور دبدبہ اٹھ آیا تھا۔

”اے مسٹر! اپنی آواز چنی اور لہجہ تدم رکھو..... سمجھ

میں نے فوراً حکم کی تعمیل کر ڈالی اور ساتھ ہی اپنے چہرے سے ابڑک کا ڈھانٹا بھی اتار دیا۔ کیپٹن کالب دلہجہ پنجابی اردو تھا۔

”کیپٹن آصف صاحب! میں ان ڈاکوؤں کا ساتھی نہیں ہوں اور اندر اس کمرے میں میرے ساتھی.....“

”شٹ آپ.....“ کیپٹن آصف نے مجھے بری طرح جھڑک دیا۔ اس کے سرخ رنگ کے چیٹ ٹیک پر اس کا نام کیپٹن آصف بٹ میں دیکھ چکا تھا۔ وہ ایک میری ہی عمر کا نوجوان تھا۔ چہرہ گورا چٹا اور کلین شیو تھا۔ جسم کی ساخت مناسب تھی۔ قد و قامت بھی ٹھیک ہی تھا۔

مجھے گرفت میں لے لیا گیا تھا۔ میری جامہ تلاشی بھی لی گئی۔ مجھے بولنے نہیں دیا جا رہا تھا اور میں جانتا تھا کہ میں ان کے سامنے ابھی اپنی مرضی سے کچھ بول بھی نہیں سکتا تھا۔ وہ مجھے ڈاکوؤں کے گردہ کا شاید سرغنہ ہی سمجھے ہوئے تھے۔

کیپٹن آصف نے دو اہلکاروں کو مذکورہ کمرے کا دروازہ بھی کھولنے کا حکم دیا۔ میری دھوکے نظر تک بھی اس پر جمی ہوئی تھیں..... دروازہ توڑ دیا گیا اور اندر سے مکبیل دادا اور اول خیر کو بھی باہر نکالا گیا۔ وہ دونوں مجھے دیکھ کر بری طرح چوٹے گئے تھے۔ ساتھ ہی اس نئی صورت حال پر ان کے بشروں سے تشویش آمیز جیرانی بھی مترشح ہونے لگی تھی۔ انہیں بھی بولنے سے سختی کے ساتھ منع کر دیا گیا تھا۔ اس کے بعد ہماری آنکھوں پہ پٹیاں باندھ دی گئیں۔ یہ ہمیں بازوؤں سے پکڑے باہر لے آئے۔ فائرنگ کی گھن گرج معدوم ہو چکی تھی۔ کسی اہلکار کو میں نے مؤدبانہ انداز میں کیپٹن آصف سے یہ کہتے سنا۔

”سرا! آپریشن کلیئر..... بہت سے ڈاکوؤں کا قلع قمع کر دیا گیا ہے۔ کئی پکڑے گئے ہیں۔ ان کا سرغنہ بھی مارا گیا ہے.....“

اس آخری بات پر میرا دل جیسے کسی نے مٹھی میں لے لیا، کرب اور تاسف کی ایک لہری میرے پورے وجود میں سرایت کر گئی تھی۔

”سرغنہ سے تمہاری مراد پریل چانڈیو ہی ہے.....“

مختیار احمد؟“ مجھے کیپٹن آصف کی تھکمانہ آواز سنائی دی۔

”نیں سرا!“ اس کے ماتحت نے مؤدبانہ کہا۔ ”ہم نے ان کے گرفتار شدہ ساتھی سے تصدیق کر دالی ہے اور تصویر سے پہچان بھی کر لیا ہے۔“

میرے اندر کرب و درد..... کی لہر کسی تیز و حار خنجر کی طرح مجھے چر کے لگائے جا رہی تھی اور میری آنکھوں کے

تم.....؟“ کیپٹن آصف نے درشت لہجے میں مجھ سے کہا تو میں.... دوبارہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بدستور اسی کھنڈی ہوئی متانت اور لب و لہجے میں بولا۔
”کیپٹن صاحب! آپ مجھے بولنے کا کوئی موقع دیں گے تو میں کچھ اپنے بارے میں تفصیل بتا پاؤں گا کہ میں.....“

”کبواس بند کر اپنی..... اور جو پوچھا گیا ہے اس کا جواب دو صرف.....“ اس خزانہ ربخیز آفیسر نے پھر میری بات کا تو میں نے بھی اسی ردائی سے کہا۔

”میں آپ کے سوال جواب دے چکا ہوں۔“

”یہ پریل چانڈیو ہی کی لاش ہے؟“

”ہاں۔“

”کلیئر۔“

اسی وقت دو تین ربخیز اہلکاروں کچھ پولیس کے آدمیوں کے ساتھ انسپکٹر جب دین وہاں آ گیا اور ہماری طرف دیکھتے ہی وہ کیپٹن آصف سے بولا۔

”یہ تینوں بہت خطرناک مجرم ہیں سر! میں انہیں اچھی طرح جانتا ہوں۔“ وہ سخت طیش میں نظر آ رہا تھا اور بڑی کھا جانے والی نظروں سے ہماری طرف گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔

”آپ کی بروقت آمد سے..... یہ تینوں بھی گرفت میں آ گئے..... یہ بہت اچھا ہوا، اپنے مجرم ساتھیوں کو قانون کی حراست سے چھڑانے کے لیے اس خطرناک مجرم نے

صوبائی شہرت یافتہ ڈاکو پرو چانڈیو کی مدد لی تھی اور تھانے میں دھاوا بولنے کا سنگین جرم بھی کیا ہے۔“ اس نے آخر میں میری جانب اشارہ کیا تھا۔ وہ ایک خفیہ ”ایجنڈے“ کے

تحت، ہم تینوں کے لیے بار بار ”خطرناک“ کا لفظ بڑی ردائی کے ساتھ استعمال کر رہا تھا۔

”اوکے.....!“ کیپٹن آصف نے کہا۔ ”ہمیں زمیندار شاہنواز صاحب نے پہلے ہی سے بتا رکھا تھا کہ ان کی بیٹی کے اغوا میں بھی انہی کا ہاتھ تھا۔ بہر حال ہمیں کیس سے متعلق مزید بریفنگ دے کر رہے۔“

”سر! آپ میرے کوارٹر میں تشریف لائیں..... میں آپ کو کیس سے متعلق ہی نہیں بلکہ مزید سنسنی خیز تفصیل سے بھی آگاہ کر دوں گا..... تھانے کی حالت تو آپ دیکھ ہی

رہے ہیں.....“

مجھے معلوم تھا کہ رجب دین انہیں کیا اور کس قسم کی ”تفصیلی“ بریفنگ دینے والا تھا۔ تاہم میں خاموش رہا تھا۔ کبیل دادا اور اادل خیر بہت زیادہ فکر مند اور تشویش زدہ نظر

آ رہے تھے۔ خود میں بھی کم پریشان نہ تھا۔
اگلے چند گھنٹوں بعد ہماری آنکھوں پر سرپٹی باندھ کر گاڑیوں میں سوار کر دیا گیا اور روانہ ہو گئے۔

☆☆☆

صورت حالات ایک دم گھبر اور اس سے زیادہ سنگین ہو چکی تھی۔ ربخیز فورس سے جان چھڑانا اتنا آسان نہ تھا اس پہ مستزاد..... پولیس انتظامیہ بھی ہمارے پیچھے پڑی ہوئی تھی۔ خطرناک اور صوبائی شہرت یافتہ بدنام ڈاکوؤں کے گرد وہ ساری خوں ریز کشمکش میں شاہنواز خاں، جو اس کا اصل سبب بنا تھا، مجھے اس کی قسمت بڑی یا مدحسوس ہوئی تھی۔ وہ کم بخت اس سارے بکھیروں میں بڑے آرام سے نہ صرف دودھ میں بال کی طرح نکل کر صاف نکل نکلا تھا بلکہ معزز اور مظلوم بھی کہلا یا جانے والا تھا۔ وہ اب ہر طرح کا گل کھلانے کے لیے آزاد تھا۔ اس کا سب سے بڑا دشمن پرو چانڈیو اپنی ڈکیت فورس کے ہاتھوں مارا گیا تھا جس کا مجھے جتنا بھی افسوس ہوتا، وہ کم ہی تھا۔ ٹھیکہ دار ارم اس کے قبضے میں تھیں۔ طلسم نور ہیرے تک اس کی رسائی ہو چکی تھی یا ہونے والی تھی۔ اس کی بیٹی سونہریں اس کے پاس پہنچا دی گئی تھی۔ پرو چانڈیو کے گرد وہ کاغذی قلع قمع ہو چکا تھا اور ہم قانون کی گرفت میں آ چکے تھے۔ کیپٹن آصف کی باتوں سے مجھے اندازہ ہوا تھا کہ صوبائی شہرت یافتہ بدنام زامند ڈاکو پریل چانڈیو کی سرکوبی کے لیے اپنی ڈکیت فورس پہلے ہی سے سرگرم تھی اور یہ معاملہ اس وقت خراب ہوا ہو گا جب اس لاپٹی لائق ماچھی نے سونہریں کے سلسلے میں تاوان زر کا مطالبہ وڈیرے شاہنواز خان کے سامنے رکھا تھا۔ شاہنواز کی زیرک و دماغی کا تو مجھے پہلے ہی اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ کتنا شاطر انسان تھا جس نے ایک خاص مقصد کے تحت ہی لائق ماچھی کو خاموشی سے زیر تاوان ادا کر کے اسے اندھا کر ڈالا ہو گا اور پھر کسی طرح اس کے خفیہ ٹھکانے کی تجرہ بھی کر لی ہو گی۔ سو اس نے ہی ربخیز کو کسی طرح اس خطرے سے آگاہ کر دیا ہو گا کہ جس خطرناک ڈاکو کی تلاش میں قانون نافذ کرنے والے ادارے پیچھے لگے ہوئے تھے وہ ادھر ہی کے جنگلوں میں پائے جاتے ہیں۔ وغیرہ.....

پیش آمدہ حالات کے مطابق میرے تجربے کم ہی غلط ثابت ہوئے تھے۔

بہر حال..... کم و بیش آدھے گھنٹے کی مسافت کے بعد گاڑیاں رک گئیں۔ ہمیں نیچے اتارا گیا۔ چند ایک

رنگت چہرے کی سیاہ مائل تھی۔ چہرہ جسم کی طرح ہی چمیلیا سا نظر آتا تھا جو اس کی موٹی گردن سے ہم آہنگ ہی محسوس ہوتا تھا۔ قدر درمیانہ تھا۔ میں نے فقط اسی آدمی کے ہی چہرے کے تاثرات سے صاف طور پر محسوس کیا تھا کہ وہ ہم تینوں کو کچھ زیادہ ہی عصبیلی اور برمائی نظروں سے گھورے جا رہا تھا۔ باقی دو افراد جو ان ”افسران“ کے پیچھے تھے، ان میں سے ایک پولیس میں تھا اور دوسرا رنجیز کا آدمی۔۔۔۔۔

ان کے کمرے میں داخل ہوتے ہی ایک بار پھر دروازے سے چند افراد نمودار ہوئے۔ لباس سے یہ کوئی ملازم ٹائپ ہی نظر آتے تھے۔ ان دونوں نے اپنے دونوں ہاتھوں میں دو دو کرسیاں تھام رکھی تھیں۔ جو اندر لا کر ہمارے سامنے رکھ دیں۔ اس کے بعد وہ تینوں افسران اس پر براجمان ہو گئے۔ چوتھی کرسی خالی تھی۔ اس پر کوئی ڈیوٹس رکھ دی گئی تھی۔ یہ ایک آڈیو ریکارڈنگ ایڈیٹس تھا۔ جب میں رنجیز میں ایک ”پاور ایجنٹ“ تھا تو ایسے آلات میری نظروں سے گزرے تھے۔

میری فہم و فراست اور عقل سلیم بتاتی تھی کہ ہم تینوں کے سلسلے میں کیپٹن آصف نے انہیں ضرور کوئی ایسی بات بتائی ہے جس کی بنا پر ہمیں دیگر جرموں (ڈاکوؤں) سے الگ کر کے یہاں بند کمرے میں تعینات کیا یوں خاص بندوبست کیا گیا تھا۔ کوئی بعید نہ تھا کہ انسپٹر جب دین نے ہی آخر میں کیپٹن آصف کو ہمارے سلسلے میں کچھ ”خاص“ بتایا ہو۔۔۔۔۔ میں ذہنی طور پر اب ہر قسم کی تفتیش اور حالات و گرتوں کو فیس کرنے کے لیے بالکل پُر اعتماد اور تیار تھا۔

”کیا نام ہے تمہارا۔۔۔۔۔؟“ میجر وسم بھٹی نے میرے چہرے پر اپنی نظریں گاڑتے ہوئے سوال کیا۔ اس کا لہجہ بھاری اور رعب دار تھا۔

”شہزاد احمد خان شہزی۔۔۔۔۔“ میں نے جواب دیا۔

”تم کہاں کے رہنے والے ہو۔۔۔۔۔؟“

”پنجاب، ملتان۔۔۔۔۔“

”ڈاکوؤں کے اس خطرناک گروہ، جو پریل عرف

پرو۔۔۔۔۔ چاندیو کے نام سے بدنام صوبائی شہرت رکھتا تھا۔ کیا تعلق تھا تمہارا اس کے ساتھ۔۔۔۔۔؟“

”میں اس کا گروہی ساتھی نہیں تھا مگر میری اس کے ساتھ دوستی کی وجہ سے بہت قلیل عرصے پر محیط رہی تھی۔“

”شکل و صورت اور گفتار سے تم ایک بڑھے لکھے شخص دکھائی دیتے ہو مگر ایک خطرناک سرغنڈا کو اسے تمہاری راہ و رسم کس طرح پیدا ہو گئی۔ اپنے بارے میں تفصیل

دروازے اور گھومتی راہداریاں پار کرنے کے بعد شاید ہم کسی کمرے میں آگئے تھے۔

اس کے بعد میری آنکھوں سے پٹی کھول دی گئی۔

چند ثانیے تو میری آنکھوں کے سامنے سیاہ دھبے سے لہرانے لگے اس کے بعد میں کچھ دیکھنے کے قابل ہوا تو مجھے یہ کرا

ماسوائے انسانوں کے ہر شے سے عاری ہی نظر آیا۔ یعنی

فرنیچر نام کی کوئی شے وہاں نہیں تھی۔ کیبل داوا، اول خیر اور

مجھے ایک ساتھ قطار میں کھڑا کر دیا گیا تھا۔ کیپٹن آصف

وہی آواز میں ایک نائب سے کچھ کہنے کے بعد کمرے سے

نکل گیا تھا، اس کے ہمراہ چند دیگر اہلکار بھی چلتے بنے تھے۔

اب کمرے میں تین رنجیز اہلکار ہمارے ساتھ

موجود تھے۔ ہمارے دونوں ہاتھ پشت کی جانب باندھ

رکھے تھے۔ ہمیں آپس میں باتیں کرنے کی بھی اجازت

نہیں تھی۔ وہ تینوں اہلکار خاموش تھے کھڑے تھے، جیسے

اپنی ڈیوٹی کا ایک اہم حصہ پینے ہوئے ہوں۔

کمرے میں روشنی تھی۔ ایک روشندان بھی تھا۔

چھت قدرے بلند تھی۔ ایک اندازے کے مطابق رات

آدمی سے زائد بیت چکی تھی اور ہمیں یہاں لائے ہوئے

مشکل سے بیٹھ سکتے تھے۔ گھر پر ہوں گے کہ چانک

دروازہ کھلا اور میں نے اس طرف دیکھا۔

پانچ افراد اندر داخل ہوئے۔ ان میں ایک تو کیپٹن

آصف ہی تھا۔ دوسرا اس کا بھی کوئی بڑے رینک کا افسر

معلوم ہوتا تھا۔ وہ میجر کی مخصوص وردی میں تھا اور میں نے

سب سے پہلے اس کے سینے پر لگے ٹیگ میں نام پڑھا۔ میجر

وسیم بھٹی اس کا نام تھا۔ اس کی عمر کا مجھے چالیس پینتالیس

سال کا اندازہ ہوا تھا۔ چہرہ بارعب تھا۔ جسم خاصا مضبوط اور

کسرتی تھا، قد کا بھی میری طرح دراز تھا۔ شانے بھی

چوڑے تھے۔ آنکھیں البتہ چھوٹی تھیں۔ چہرہ کلین شیو تھا۔

اس نے سرخ رنگ کی مخصوص رنجیز کپ پہن رکھی تھی۔ اس

کے جسم پر بھی کیپٹن آصف کی طرح رنجیز والی مخصوص وردی

تھی۔

تیسرا اپنی مخصوص پولیس وردی اور اس کے شو لڈرز پر

لگے ستاروں سے ڈی ایس پی دکھائی دیتا تھا۔ گویا پولیس

انتظامیہ بھی تعینات کے لیے ان کے ساتھ یہ نفس نفیس موجود

تھی۔ اس کا نام سجا گواں نظر آیا تھا مجھے۔ اس کے چہرے

پر پولیس والوں کی سی روایتی سخت گیری اور کنگلی مترج۔۔۔۔۔

تھی۔ یہ قدرے بھاری اور موٹی جسامت کا آدمی تھا۔ عمر

چالیس پینتالیس سے تجاوز ہی کرتی تھی۔ ناک موٹی تھی اور

بتاؤ.....“

میں نے اس بھلے مانس میجر کے اس سوال پر دل ہی دل میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ اس نے مجھے کا موقع فراہم کیا۔ تاہم میں ڈی ایس بی سبھا گو خان کے سلسلے میں شکوک کا شکار تھا لہذا میجر ویتیم بھٹی سے ریکویسٹ کرنے کے انداز میں بولا۔

”سر! میں کون ہوں کیا ہوں..... یہ میں آپ کو سب سچ سچ بتا دوں گا اور مجھے بتانا ہی پڑے گا۔ میرا وعدہ ہے کہ میں اس کے ٹھوس شواہد بھی آپ کے سامنے لانے کی کوشش کروں گا..... فقط میری ایک گزارش ہوگی جو پوری کر دی جائے تو میں آپ کا بے حد ممنون رہوں گا.....“

”کیسی گزارش.....؟“ میجر ویتیم نے بہ دستور میرے چہرے پر اپنی نظریں جماتے ہوئے کہا۔

”سر یہ بہت ہی خفیہ اور اہم معاملہ ہے۔ آپ کا چونکہ پاک آرمی سے تعلق ہے..... اسی لیے..... مجھے ڈر ہے کہ مقامی سطح پر اس کے لیک آؤٹ ہونے کا خدشہ رہے گا..... اسے آپ ایک ملٹری سیکریٹ سروس کا راز سمجھ لیں..... یا تو یہ سلامتی کا معاملہ.....“

لفظ ”مقامی سطح“ کا ادا کرتے ہوئے میں نے اس کے ساتھ بیٹھے ڈی ایس بی سبھا گو خان کی طرف دیکھ کر دانستہ ادا کیا تھا۔ میری بات پر میجر ویتیم اور کمپین آصف کے چہروں پہ ایک دم سنجیدگی گھنڈا آئی تھی۔ دونوں نے ایک لمحے کے لیے ایک دوسرے کے چہرے کی طرف دیکھا تھا۔

”اپنی بکواس بند کر دو تم.....“ معا ہی ڈی ایس بی سبھا گو خان پڑٹیش انداز میں بولا۔ ”تم ایک ڈاکو ہو..... اور ایک بدنام صوبائی شہرت یافتہ خونی ڈاکو پرو جانڈ لو کے قریبی ساتھی بھی..... ہمیں چکر دینے کی کوشش مت کرو.....“ یہ کہہ کر اس نے اپنے قریب بیٹھے میجر ویتیم بھٹی سے کہا۔

”میجر صاحب! اسے آپ ہمارے حوالے کر دیں..... یہ بہت چالانی سے کام لے رہا ہے۔ ایک سیدھے سادے معاملے کو خواجواہ..... الجھا کر سیرئیس بنا رہا ہے، تاکہ آپ کی توجہ ایک خطرناک مسئلے سے ہٹا کر اپنا مقصد حاصل کر سکے۔“

”ڈپٹی صاحب! جس معاملے کا میں ذکر کرنے والا ہوں وہ اس سے بھی زیادہ خطرناک اور اہم نوعیت کا ہے۔“ میں نے اس کی جھڑکی پر پردا کیے بغیر کہا۔ وہ دوبارہ غصیلے لہجے میں مجھ سے مزید کچھ کہنا چاہتا تھا کہ میجر ویتیم نے اسے ٹوکا۔

”ڈی ایس بی صاحب! ہم اتنے پاگل یا بے وقوف نہیں ہیں کہ اس کی باتوں میں آجائیں گے..... یہ جن ٹھوس شواہد کی باتیں کر رہا ہے، وہ اگر ہمیں دکھائے میں نا کام رہا تو اس پر قانون کو جھانسا دینے کا بھی سنگین ترین کیس داخل کر دوں گا میں.....“

میں جانتا تھا کہ یہ بات میجر صاحب نے صرف ڈی ایس بی سبھا گو خان کو ہی سنانے کے لیے نہیں کہی تھی بلکہ مجھے بھی در پردہ خبردار کیا تھا۔

”آپ برائے مہربانی تھوڑی دیر کے لیے میرے کمرے میں جا کر تشریف رکھیں..... اگر ایسی کوئی بات نہ ہوئی جو ملٹری سیکریٹ سروس کے اہم رازوں کا حصہ بنتی ہو تو میں آپ کے گوش و گزار بھی ضرور کر دوں گا..... یہ صورت دیگر میں اسے مکمل طور پر اپنی تحویل میں رکھوں گا.....“

میجر ویتیم کی بات پر ڈی ایس بی سبھا گو خان نے ناک بھون تو بہت چڑھا لی مگر اسے جاتے ہی بنی تھی۔

”ہاں! مسٹر شہزی! اب بولو.....“ ڈی ایس بی کے کمرے سے جاتے ہی میجر ویتیم میری طرف متوجہ ہو کر بولا۔ ”لیکن..... ایک بات یاد رکھنا..... اگر تم نے جھوٹ بولا یا کوئی اور چکر چلانے کی کوشش کی تو تمہارا کیس میں عام عدالت سے خصوصی کورٹ میں منتقل کر دوں گا جو ایسے مجرموں کو بہت خطرناک سزا میں دیتا ہے۔“

میں نے میجر ویتیم کی بات پر پورے اعتماد کے ساتھ اپنا سر ہلا دیا۔ اس کے بعد پھر میں نے ذرا بھی بس نہ کی، شروع سے آخر تک ساری داستان اسے پوری تفصیل سے سنا ڈالی۔ یہاں تک کہ میجر ریاض باجوہ جو میری تازہ اطلاع کے مطابق کرٹل کے عہدے پر فائز ہو چکے تھے۔ ان کے ”پلاؤ“ ونگ، وزیر جان سے لے کر چوہدری ممتاز، اسپیکٹرٹم اور ظلم نور ہیرے سے لے کر..... بشام پھنگری کی موت اور یہاں تک کے سارے واقعات بلا کم و کاست سنا ڈالے۔ باوصف ان ساری باتوں اور حقائق کے میرا جو اصل اور اہم تعارف تھا، وہ میرا اپنا باپ تھا۔ جس کا ملکی ہیرو اور گمنام سپاہی کا اعتراف سرکاری اور غیر سرکاری سطح پر بڑی دھوم دھام سے کیا گیا تھا۔ یہی نہیں آج جو بھارت کا خطرناک جاسوس جو وطن عزیز میں انارکی پھیلانے کی غرض سے داخل ہوا تھا۔ سندرداس سکینہ..... اسے بھی میں نے ہی گرفت میں لیا تھا۔ اس پر کیس چل رہا ہے.....

یہ وہ باتیں تھیں جو بذات خود ایک ٹھوس شواہد کا درجہ رکھتی تھیں۔ اس لیے..... اس میں جھوٹ کی کوئی گنجائش ہو ہی

بھی تمہاری صداقت کے لیے اتنا ہی ثبوت کافی ہوگا میرے لیے۔“

پھر وہ کیپٹن آصف سے مخاطب ہو کر بولے۔
”کیپٹن!“
”سر۔“

”ان تینوں کو وار روم میں لے جا کر بمٹھا دو۔۔۔۔۔ اور ان کے ہاتھوں کی بندشیں کھول دینا۔“
”اوکے سر۔ ایٹ۔۔۔۔۔“
”ییس۔۔۔۔۔؟“

”سر! وہ ڈی ایس بی بہت شور کرے گا۔۔۔۔۔“
”ہم۔۔۔۔۔“ کیپٹن آصف کی بات پر ویم نے پُر سوچ انداز میں اپنے دونوں ہونٹ بھینچ لیے، پھر چند لمحہ بعد اپنے سر کو تھپتی جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”میں خود اسے کسی طرح قائل کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔۔۔ تم پہلے ان تینوں کو وار روم پہنچا دو۔۔۔۔۔“

”رائٹ سر۔۔۔۔۔!“ کیپٹن آصف نے مؤدبانہ انداز میں کہا اور پھر ویم کو کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ کیپٹن آصف ہماری طرف متوجہ ہوا اور پھر وہاں موجود دور بخیزر الہکاروں سے حکماً نہ کہا۔
”ان تینوں کے ہاتھ کھول دو۔۔۔۔۔ اور میرے ساتھ وار روم پہنچو۔۔۔۔۔“

اس کے اگلے دس منٹ میں ہم ایک اور کمرے میں آگئے جو نسبتاً بہتر کنڈیشن میں تھا۔ کشادہ بھی تھا اور یہاں فرنیچر بھی رکھا ہوا تھا۔ ہمیں ایک صوفے پر بٹھا دیا گیا۔ دو ریخیزر کے الہکار وہاں موجود رہے۔ ہمیں کچھ کھانے کو بھی دیا گیا۔ ایک طرف کونے میں خاصی بڑی میز اور اس کے دو طرف تین چارکریاں رکھی تھیں۔ میز پر کپیسٹر اور ٹیلی فون سٹیشن رکھے نظر آرہے تھے۔ اس دوران مجھے اول خیر اور کبیل دادا سے باتیں کرنے کا موقع ملا تو بھی ہم نے ایک دوسرے سے خیر خیریت سے ہی متعلق گفتگو کی، اول خیر اور کبیل دادا نے سب سے پہلے شکلیہ کے بارے میں ہی استفسار کیا تھا۔ طلسم نور ہیرے سے متعلق بھی بات ہوئی اور باقی تفصیل وہ سن چکے تھے۔

ایک گھنٹے بعد کوئی ٹانگ ٹاپ آدی اندر داخل ہوا اور بڑے احترام سے مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔

”تشریف لائیں سر۔۔۔۔۔!“
میں اٹھ کھڑا ہوا۔ ”یہ بھی میرے ساتھ ہوں گے؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر

نہیں کہتی تھی۔ کیونکہ اتنی بڑی باتیں بغیر شواہد کے کبھی نہیں کی جاسکتی تھیں۔

میں نے دیکھا۔۔۔۔۔ میجر ویم بھی اور آصف بٹ کے چہروں پہ سناٹے سے کھل گئے۔ وہ جیسے اپنی کرسیوں پہ بیٹھے بیٹھے ہمیں دور کھو گئے تھے۔ لیکن ان کی ایک ننگ نظریں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ میں نے انہیں مرحلہ وار آخر میں سوسہزیز اور پریل کے بارے میں بھی بتا دیا تھا۔
”جناب! میری آپ سے پُر زور گزارش ہے۔۔۔۔۔“
میں نے ان دونوں ذمے دار افسران کی طرف دیکھ کر پھر کہا۔

”مجھے اپنی فکر نہیں ہے، لیکن اس قومی امانت کے کھو جانے کا مجھے بے حد قلق ہے جسے حاصل کرنے کے لیے میں نے انڈیا اور انڈیمان کے تاریخی اور ہولناک جزائر کا پُر خطر سفر طے کیا اور اپنی جان جو حکم میں ڈال کر یہاں پہنچا تو زمیندار شاہنواز خان کے چنگل میں پھنس گیا۔ وہ بہت بارسوخ آدمی ہے۔ اس نے متعلقہ تھانے کے انسپٹر رجب دین کو بھی خرید کر رکھا ہے۔ وہ بھی اس کے ساتھ ملا ہوا ہے اور مجھے یقین ہے کہ اس بد بخت نے بریفنگ کی آڑ میں کیپٹن آصف صاحب کو بھی میرے خلاف غلط گائیڈ کیا ہو گا۔ آپ پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس قومی امانت یعنی طلسم نور ہیرے کے حصول کے سلسلے میں جلد از جلد کچھ کیجیے۔“

”نو جوان۔۔۔۔۔“
ایک نیک میجر ویم اپنی کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔۔۔۔۔ اس کی دیکھا دیکھی کیپٹن آصف نے بھی اپنی کرسی چھوڑ دی تھی۔
”تم اتنی بڑی باتیں جھوٹ نہیں کہہ سکتے۔۔۔۔۔ لیکن اگر یہ سب واقعی سچ ہو تو میں تمہیں سیلوٹ کروں گا۔۔۔۔۔ میں پہلے اپنے ذرائع سے یہ سب معلوم کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔۔۔۔۔ تمہاری تصاویر بھی حاصل کرنے کی کوشش کروں گا اور تم نے اپنا ملتان کا جو پتا بتایا ہے جہاں تمہارے ماں باپ رہائش پذیر ہیں، یقیناً ملک کے اس بہادر سپاہی کا ایڈریس بھی وہی ہوگا جسے کچھ عرصہ پہلے قومی دن پر فوجی اعزاز سے نوازا گیا تھا۔“

”جناب! میں تو خود یہ چاہتا ہوں کہ آپ خود بھی مجھ سے اپنے طور پر مطمئن ہو جائیں۔“ میں نے کہا۔
”لیکن۔۔۔۔۔ سر! جو بھی کریں جلد کر لیں۔۔۔۔۔“

”ڈونٹ وری۔۔۔۔۔ ینگ مین!“ میجر ویم بارعب لہجے میں بولے۔ ”ساری باتوں کا تو پتا لگا نامکن نہ ہوگا، لیکن ان میں سے صرف چند بنیادی باتوں کی سچائی جان لینا

بارے میں جو کچھ ہمیں بتایا ہے وہ درست ہے، لیکن اب بھی تمہاری ذات میں ابہام موجود ہے، یوں سمجھو جس کی تھوڑی سی کسر... رہ گئی ہے۔“ وہ ذرا رکے اور پھر آگے کہنا شروع کیا۔

”تمہارے سلسلے میں جہاں کچھ مثبت باتوں کا علم ہوا ہے وہیں اس سے کہیں زیادہ منفی حقائق بھی سامنے آئے ہیں۔“

”منفی حقائق؟ اور وہ بھی میرے متعلق؟“ میں نے الجھن آمیز پریشانی تلے میجر وسم کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میجر صاحب! کیا میں نے اپنے بارے میں کچھ غلط بیانی سے کام لیا ہے؟ آپ یہ سمجھ رہے ہیں؟“

”نیگم ولا سے تمہارا کیا تعلق بنتا ہے؟“ اچانک انہوں نے میرے چہرے پر اپنی نظریں جماتے ہوئے سوال کیا۔

”میں تو آپ کو بتا ہی چکا ہوں کہ نیگم ولا..... میری بیوہ بھابی زہرہ بانو کی ملکیت ہے اور میرے ماں باپ وہیں رہتے ہیں۔“

”نیگم ولا کوئی رابٹس گاہ ٹائپ جگہ ہے یا کسی خفیہ ہیڈ کوارٹر کی عمارت؟“ میجر وسم نے میری طرف بہ غور دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہیڈ کوارٹر؟ کک..... کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔ میجر صاحب؟ کس چیز کا ہیڈ کوارٹر؟“ میں نے حیرت سے ان کی طرف دیکھا۔

”کک دشمن عناصر کے مذموم مقاصد کے لیے یہ جگہ استعمال میں لائی جا رہی ہے۔“

میجر وسم نے میری آنکھوں میں جھانکتے ہوئے جیسے انکشاف کیا۔ اگرچہ مجھے بھی زہرہ بانو سے ٹپنی ٹونک گفتگو پر اس جھوٹے اور کریدہ الزام کا علم ہو چکا تھا۔ لیکن مجھے حیرت تو اس بات کی تھی کہ اس الزام کو کیا کچ سمجھا جانے لگا تھا۔ کیوں؟ اور کس بنیاد پر؟ یہی سوال جب میں نے میجر وسم سے پوچھا تو وہ بولے۔

”ہم اپنے طور پر تصدیق کے بغیر کسی الزام کو سچ نہیں مانتے۔“

”تو آپ نے نیگم ولا کے سلسلے میں کیا تصدیق کی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ابھی تو نہیں..... لیکن ملتان ریجنرز کے مطابق کچھ شواہد ایسے علم میں لائے گئے ہیں جن کے مطابق اس الزام کی صداقت پر شبہ کی گنجائش نہیں رہتی۔“

پوچھا۔ میرا اشارہ کمیل دادا اور اول خیر کی طرف تھا۔

”شیور سر!“ اس نے ادب سے اپنے سر کو ہلکی سی جنبش دی تھی۔

ہم تینوں اس کے ساتھ چلتے ہوئے ایک اور کمرے میں داخل ہوئے اور وہاں ہمیں میجر وسم اور کمیشن آفیسر کے علاوہ دو اور افراد نظر آئے۔ یہ نسبتاً ایک آرام دہ کمرہ تھا۔ یہاں صوفے بچھے ہوئے تھے اور فرش پر قالین تھا۔ درمیان میں گلاس ٹاپ بڑی سی ٹیبل رکھی ہوئی تھی۔ جس پر کچھ موبائل فون، ٹیلی فون سیٹ اور کارڈز لیس نظر آ رہے تھے۔ کونے میں ایک شخص بڑی سی دیوار گیر اسکرین کے سامنے بیٹھا تھا۔ اس نے سر پہ ہیڈ فون چڑھا رکھا تھا۔ اسکرین ایل ای ڈی، جسے شاید کمپیوٹر سے کنکٹ کیا ہوا تھا، کیونکہ اس میں ایک گراف جس پر سرخ رنگ کی ایرو کی متحرک تھی۔ گراف کے بیچ میں کبھی کسی کی پینسل سے بنائی ہوئی تصویر ابھرتی اور پھر اس کی اسکریننگ ہونے لگتی تو اصل چہرہ سامنے آ جاتا۔

”بیٹھو.....“ میجر وسم نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ مجھے اس کا چہرہ کسی گہری سوچ میں مستغرق لگتا تھا اور پیشانی پر سلوٹیں ابھری ہوئی نظر آ رہی تھیں۔ ہم تینوں اس کے سامنے والے صوفے پر براہمان ہو گئے۔

چاروں افراد کی نظریں میرے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔ مجھے یوں لگا تھا کہ میرے سلسلے میں انہوں نے خوب انکوائری کروائی ہوگی اور بات ملتان سے ”نیگم ولا“ تک جا پہنچی تھی۔ جبکہ میری تازہ ترین اطلاعات کے مطابق وہاں ایک نیا ”فتنہ“ نوشاہی کی صورت میں جنم لے چکا تھا۔ اسی فتنے نے پرانے سوئے ہوئے فتنوں کو بھی دوبارہ بیدار کر دیا تھا۔ جس میں ایک تو اس کا اپنا باپ چوہدری ممتاز بھی شامل تھا جبکہ اسپیکٹر کم مقامی چیف وزیر جان پہلے ہی درپردہ رہتے ہوئے اس کی پشت پناہی میں مصروف تھا، یہی نہیں نوشاہی اپنے باپ کی سیاسی پارٹی میں بھی پوری طرح سے ”زن“ اور ”ایکٹو“ ہو چکی تھی، اس پر طرہ..... ان کی پارٹی کے اگلے چند ماہ میں ہونے والے عام انتخابات میں جیت کی بھرپور امید بھی کی جا رہی تھی۔ عوامی حمایت اسے بھرپور حاصل تھی۔

”سنو، مسٹر شہزاد.....!“ میجر وسم نے بولے سے کھنکھارے لگا صاف کرتے ہوئے گویا ابتدا کی۔ ”میں نے تمہارے بارے میں بعض اہم اور فوری ذرائع سے کچھ باتوں کا پتا چلایا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تم نے اپنے

”وہ سب ٹھیک ہے..... لیکن وہ لوگ اور غیر قانونی اسلحہ.....؟“ میجر وسم نے استفسار طلب لہجے میں کہا۔

”اسلحہ لائسنس یافتہ تھا، یہ الگ بات تھی کہ کچھ آؤٹ آف ڈیوٹ تھا..... اس سلسلے میں کچھ سستی ہو گئی ہوگی۔“ میں نے زہرہ بانو سے کی ہوئی اس ضمن میں گفتگو کے تناظر میں کہا۔ ”رہی بات لوگوں کی تو وہ سب زہرہ بانو کے جاں نثار ساتھی ہیں..... ان سب کا بانیو ڈیٹا بیسکم والا میں موجود ہے۔ ان میں کوئی بھی ہسٹری شیئر اور بری شہرت والا آدمی نہیں مل سکتا..... ایک بات بتائیں..... ملک کے سربراہ اور وہ لوگ اپنی سیکیورٹی کے لیے کیا کچھ نہیں کرتے۔ وہ تو جہاں رہتے ہیں وہاں کے دوسرے عام لوگوں کے راستے تک راڈ لگا کر بلاک کر دیتے ہیں۔ کتے، شیر اور اسلحہ بدست آدمیوں کی پوری فوج ان کے ساتھ ہوتی ہے۔ اگر بیسکم والا میں چند اسلحہ پوش افراد نظر آگئے تو کون سا ایسا نیا ہو گیا تھا جس کے باعث بیسکم والا میں ریڈ لگا کر ایک ملکی فوجی اعزاز یافتہ اور وطن کے گماں سپاہی اور کثری ہیرو کے ساتھ یوں بے عزتی کی گئی۔ آپ کا کیا خیال ہے کہ ایسا آدمی ایسی جگہ پر رہنا پسند کرے گا جو ملک دشمن عناصر کی کنین گاہ کہلاتا ہو؟ اب میری ایک آخری بات کا بھی جواب دے ڈالیں میجر صاحب.....!

آپ نے میرے بارے میں ملتان ریجنرز سے حقائق تو معلوم کر لیے کیا آپ نے ان سے پوچھا کہ..... چوہدری ممتاز خان، جسے میجر یاس باجوہ اور شیپن عمران وغیرہ کے ساتھ ایک بڑے ریڈ، جس میں خود میں بھی ایک سابقہ پاور ایجنٹ کے طور پر شامل تھا، ملک دشمن عناصر کے ساتھ ساز باز کرتے ہوئے رہتے ہاتھوں گرفتار کیا گیا تھا، وہ اب آزاد کیوں ہے.....؟“

میری اس آخری بات نے میجر وسم کو لا جواب سا کر دیا۔ وہ ایک دم خاموش سے ہو گئے تھے، میں اب نمایاں طور پر یہ بات محسوس کر سکتا تھا کہ وہ میرے سلسلے میں خاصے شخصے کا شکار ہو گئے تھے۔

میں نے اس بار نہایت پرمزور اور متجانبہ لہجے میں کہا۔ ”میجر صاحب! خدا کے لیے..... مجھ پر اگر اب بھی آپ کو شبہ ہے تو ٹھیک ہے، لیکن اس قومی امانت کے سلسلے میں جلدی کچھ کیجیے..... جو میں اور میرے جاں نثار ساتھیوں نے اپنی جان جو محم میں ڈال کر حاصل کی تھی، آپ نہیں جانتے وہ صرف ایک ہیرا ہی نہیں ہے بلکہ ایک ایسا ایٹم بم بھی ہے جو اگر دوبارہ مخصوص کردہ کے ہاتھ لگ گیا تو دنیا کو

”میجر صاحب! اب برائے کرم یہ بھی بتادیں کہ وہ الزام ملتان ریجنرز کے علم میں لانے والے کون ہیں؟ ہمارے مخالفین.....؟“

”ہاں.....“ میجر وسم نے اپنے سر کو اثباتی جنبش دی۔

”تو آپ کے خیال میں ہمارے مخالفین کیا ہمارے بارے میں کوئی اچھی رائے بھی رکھتے ہوں گے؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے لہجے میں طنز کی کاٹ ابھرا آئی تھی۔

”ایسا تو نہیں لیکن..... شواہد سے تو یہی لگتا ہے۔“

”جناب! ان شواہد کے بارے میں اور ان کے موجد کا نام بتا سکتے ہیں؟ تاکہ میں رد الزام کے بارے میں کچھ کہہ سکوں؟“

”شواہد کے سلسلے میں ملتان ریجنرز کے اشفی ٹیریسٹ ونگ کو ایک گماں کال موصول ہوئی تھی کہ بیسکم والا میں اسی وقت ریڈ کیا جائے تو وہاں کافی تعداد میں غیر قانونی اسلحہ اور کچھ مشتبہ افراد کا پورا مسلح گروہ مل سکتا ہے۔“ میجر وسم نے جواب دیا۔

”مجھے معلوم ہے بیسکم والا پر ریڈ کیا گیا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”تو پھر کیا ملا وہاں سے ریجنرز کو.....؟“

”اسلحہ ملا تھا اور لوگ بھی..... ایک رہائشی جگہ پر جہاں ایک خاندان اور بچے ہونے چاہیے تھے وہاں..... ان کے بجائے اسلحہ پوش افراد ملے تھے۔ ان میں کئی لوگوں کے پاس غیر قانونی اسلحہ تھا۔“

”کیا ملتان ریجنرز کو بیسکم والا میں..... وطن عزیز کا وہ جانباز سپاہی نہیں ملا تھا جس نے ملک کی خاطر اپنی جوان حاملہ بیوی اور اپنے ایک چند سال کے بچے کو تقدیر کے حوالے کر دیا اور خود گماں سپاہی کی حیثیت سے ایک ایسے ملک دشمن جاسوس کے تعاقب میں جا نکلتا تھا جو ملک کا ایک اہم راز لے اڑا تھا..... اور جس نے دشمن ملک میں مہس کر اس جاسوس کو نہ صرف جہنم واصل کیا بلکہ اس کے قبضے سے وہ اہم راز بھی پیچھن کر ضائع کر دیا تھا۔ وہ راز اگر دشمن ملک کے ہاتھ لگ جاتا تو بنگلہ دیش کی طرح وطن عزیز کا ایک اور کلڑا بھی ”سرنیت کی صورت الگ ہو جاتا۔ اس پاداش میں تاج دین شاہ جیسے دلیر محب وطن سپاہی کو دشمن ملک میں طویل اور پرمصائب قید جیلانی پڑی تھی۔“ یہ کہتے ہوئے میرے وجود کا رموں رموں فرط جوش ستے کانپنے لگا تھا۔

کمرے میں اے سی ہونے کے باوجود میری پیشانی پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے نمودار ہونے لگے تھے۔

حویلی کے احاطے میں داخل ہو چکی تھیں۔ یہ ریڈ شاید ان کے لیے غیر متوقع نہ ہو۔ تاہم سب حواریوں کے چہروں پر تشویش اور گھرمندی پائی جاتی تھی۔

ہم سب گاڑیوں سے نیچے اتر آئے تھے۔ احاطے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر فولادی پائپوں پر گلوب نصب تھے، جن میں چند ایک ہی بجھے ہوئے تھے، باقی روشن تھے۔ اسی روشنی میں ہم نے دیکھا کہ حویلی کے بڑے سے مرکزی دروازے پر تین افراد نمودار ہوئے۔ دو تو وہی مسلح آدمی لگتے تھے جنہوں نے ہماری گاڑیوں کو حویلی کے وسیع احاطے میں داخل ہوتے دیکھ کر فوراً اندر کی راہ لی تھی جبکہ تیسرا کوئی دنگ سا شخص نظر آتا تھا۔ اس کی عمر پینتالیس سے ستواڑہی دکھائی دیتی تھی۔ چہرہ بھاری اور گول تھا، رنگ گندمی، سر کے بال پیشانی سے نصف سے زائد اٹھ چکے تھے۔ آنکھیں چھوٹی اور گول تھیں۔ چہرے پر کھنی مومجھیں تھیں۔ قد کا کچھ دروازہ قامت تھا۔ میں اسے پہلی بار دیکھ رہا تھا، ازین علاوہ میں نے محسوس کیا تھا کہ اس نے میری طرف بہت غور سے ایک نظر دیکھا تھا۔

”جی میجر صاحب! خیریت تو ہے۔۔۔۔۔ یہ سب کیا ہے۔۔۔۔۔؟“

اس نے میجر وسم کا جائزہ لینے کے بعد فوراً سمجھنے سے لہجے میں پوچھا۔ وہ مجھے خاصاً زیرک دماغ اور چلا پرزہ ٹائپ چالاک آدمی لگا تھا۔ بڑھا لکھا بھی لگتا تھا۔ اس نے میجر کی وردی اور نام پہلی فرصت میں دیکھ لیا تھا۔

”حویلی کی تلاشی لینا ہے ہم نے اور شاہنواز خان سے بات کرنی ہے۔“ میجر وسم نے گھنٹی ہوئی متانت کے ساتھ اس سے کہا۔

”کیسی تلاشی؟ کیا جرم ہوا ہے یہاں۔۔۔۔۔؟“ مذکورہ شخص نے فوراً پوچھا۔

”تمہارا نام کیا ہے؟ اور اپنی حیثیت واضح کرو۔۔۔۔۔“ میجر وسم نے اس کی بات کا جواب دینے کے بجائے رعب دار لہجے میں اس سے کہا۔

”میرا نام صالح جان ہے۔۔۔۔۔“ مذکورہ شخص نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ ”اور۔۔۔۔۔ میں شاہنواز خان کا ایک قریبی رشتے دار ہوں، ان کی غیر موجودگی میں حویلی وغیرہ کی دیکھ بھال میرے ہی ذمے ہوتی ہے۔“ اس نے کہا۔

”لیکن میجر صاحب! آپ کے پاس کوئی تلاشی کا وارنٹ، کوئی اجازت نامہ تو ہوگا۔۔۔۔۔؟“

تیسری عالمی جنگ سے کوئی نہیں بچا پائے گا۔ اس کی تفصیل میں آپ کو بتا چکا ہوں۔“

”یہی ثبوت اگر ہمارے ہاتھ لگ جاتا ہے جس کی نشاندہی تم کر رہے ہو تو۔۔۔۔۔ تم اور تمہارے ساتھی ہر الزام سے یکسر بری الذمہ ہو جائیں گے۔ میں تم سے یہی بات آخر میں کہنے والا تھا۔“ میجر وسم نے کہا اور پھر اسی وقت جیسے وہ متحرک ہو گیا۔ اس نے نیپٹن آصف سے حکمانہ کہا۔

”اسی وقت ایک دستہ ٹاپ آف کرو۔۔۔۔۔ ہمیں زمیندار شاہنواز خان کی حویلی میں ریڈ کرنا ہے۔“

”سر! میں بھی آپ لوگوں کے ساتھ جانا چاہتا ہوں۔۔۔۔۔ میں نے فوراً کہا۔

”تم کیا کرو گے؟“ میجر وسم میری طرف متوجہ ہوا۔

”جناب! وہاں میری ایک ساتھی شکیلہ بی اس کی قید میں نہیں ہے بلکہ شاہنواز خان کی بیٹی سونہلڑیں بھی ہے، جسے اپنے باپ کی طرف سے اپنی جان کا خطرہ ہے۔ وہ بھی آپ کو میری باتوں کی گواہی کے لیے کافی ہوگی۔۔۔۔۔ جس سے متعلق تازہ حالات کا ذکر میں آپ سے کر چکا ہوں۔۔۔۔۔ کیونکہ میں ہی انہیں پہچان سکتا ہوں۔۔۔۔۔“

میجر وسم میری بات سن کر کچھ دیر ہونٹ کھینچنے سوچتے بن گئے اس کے بعد انہوں نے اثبات میں اپنا سر ہلادیا۔ پانچ گاڑیاں تیار کر لی گئیں اور اس مشن میں نیپٹن آصف ہی نہیں بلکہ خود اس فورس کے سربراہ میجر وسم بھی شامل تھے۔ گاڑیاں آندھی طوفان کے ساتھ شاہنواز خان کے گوشہ کی جانب روانہ ہوئیں۔

☆☆☆

رات اپنے آخری پہرے کے سفر میں تھی۔ رینجرز کی چاروں بھاری بھر کم گاڑیاں لاڈکانہ کے مضافات کی طرف دوڑی جا رہی تھیں۔ جیسا کہ مذکور ہو چکا ہے شاہنواز خان کا گوشہ لاڈکانہ شہر سے تقریباً آٹھ گھنٹہ۔ صرف چھوٹو میٹر کا فاصلہ تھا۔ میں میجر وسم والی گاڑی میں پچھلی سیٹ پر براجمان تھا اور میرے پاس کسی قسم کا کوئی اسلحہ نہ تھا، جبکہ نیپٹن آصف دوسری گاڑی میں تھا۔ باقی دو گاڑیوں میں سے ایک ہمارے آگے تھی اور دوسری سب سے پیچھے۔

لگ بھگ کوئی پندرہ بیس منٹ بعد ہم شاہ گوشہ میں داخل ہو چکے تھے۔ وہاں اب پولیس کا کوئی پہرا نہ تھا۔ البتہ چند مسخ افراد موجود تھے۔ ان میں دو افراد رینجرز کی گاڑیوں کو دیکھ کر فوراً حویلی کے اندر جا گئے تھے۔ تب تک گاڑیاں

مجھے کچھ علم نہ تھا کہ کیا ہوا تھا.....؟ کیونکہ پھر پرو جانڈیو نے حویلی میں حملہ کر دیا تھا..... یہی وجہ تھی کہ مجھے ٹھیکلری طرف سے زیادہ فکر و تشویش لاحق تھی، کیونکہ شاہنواز جیسے سفاک اور درندہ صفت آدمی سے کچھ بھی بعید نہ تھا۔

بہر طور..... میری ریجنرز کے ہاتھوں حوا لگی اس کے علم میں لائی جا چکی ہوگی، وہ جانتا تھا کہ میں ریجنرز کو کیا کچھ بتا سکتا ہوں۔ اس نے سب سے پہلے اپنے ان دونوں خاص حواریوں، بخشل اور کوڑا خان کو فوراً غائب ہو جانے کا حکم دیا ہوگا اور خود شادی کے بہانے اپنی بیٹی سونہزس کو لیے جاسور وکل گیا، اگرچہ مجھے اس پر بھی شبہ تھا کہ وہ جاسورو گیا بھی ہوگا یا محض ایسا ظاہر کیا گیا تھا۔

ملازمین میں بھی مجھے بیشتر نئے لوگ نظر آ رہے تھے، چند ایک پرانے غائب تھے۔ ان کے ”غائب“ میں بھی یہی مقصد کارفرما ہوگا کہ ایسی کسی متوقع صورت میں یہاں حویلی میں اس کی خود ساختہ غیر موجودگی کے دوران کوئی زیر تفتیش نہ لایا جاسکے..... ازیں علاوہ وہاں کے ملازمین سے میرے بارے میں بھی میجر وسم نے دریافت کیا تھا، مگر وہ سب کے سب مجھے پہچاننے سے انکاری ہو گئے تھے۔ اس دوران صالح جان نے اپنا موبائل میجر وسم کی طرف بڑھاتے ہوئے سخت لہجہ میں کہا۔

”یہ ایم این اے شاہ صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں.....“

”سوری! اس وقت میں کسی سے بات نہیں کر سکتا۔“

میجر وسم نے تنبیہ کی کہ ساتھ فون سننے سے انکار کر دیا اور وہ اندر ہی اندر بری طرح تملکا کر رہ گیا۔

لیکن ادھر میں زمیندار شاہنواز خان کی زیرک دماغی اور مکاری پر..... بے بسی کے ساتھ اپنے ہونٹ میچ کر رہ گیا۔

ریجنرز کے لیے اب وہاں کرنے کو کچھ نہ تھا۔ تھوڑی سی پوچھ گچھ کے بعد میجر وسم..... نے جوانوں کو واپسی کا حکم دیا تو میں نے کہا۔

”میجر صاحب! شاہنواز نے زبردست چال چلی ہے، مجھے اس بات کا خدشہ پہلے سے تھا..... وہ ایک اثر و رسوخ والا آدمی.....“

”میرا خیال ہے اس مسئلے کو ہیڈ کوارٹر چل کر آرام سے ڈسکس کر لیں گے۔“ انہوں نے میری بات کا ٹ دی اور جوانوں کو واپسی کا حکم دیا۔ میں نے غور کیا وہ میری طرف سے ایک بار پھر کسی شک و شبہ کا شکار ہونے لگے

”ہمیں جو خصوصی اختیارات تفویض کیے گئے ہیں، ہم اسی کے تحت حویلی کی تلاشی لینے آئے ہیں۔ اب آپ مہربانی کر کے راستہ چھوڑ دیں.....“ کہتے ہوئے میجر وسم نے اس کے جواب کا بھی انتظار نہ کیا اور ہمیں اشارہ کرتے ہوئے قدم آگے بڑھا دیے۔ صالح جان نامی وہ شخص خاصا برہم نظر آ رہا تھا، میں نے اسے اپنا موبائل نکالتے ہوئے دیکھا۔

بہر کیف ہم سب اندر داخل ہو چکے تھے۔ ریجنرز کے اہلکاروں نے کینٹین آصف کی سرکردگی میں اوطاق سمیت پوری حویلی کی تلاشی شروع کر دی تھی۔ مگر حیرت انگیز طور پر حویلی میں سوائے ملازمین کے اور کوئی نہ ملا تھا۔ پوچھنے پر پتا چلا کہ زمیندار شاہنواز خان اپنی فیملی کے ساتھ اپنے کسی رشتے دار کی شادی میں شرکت کے لیے فیملی سمیت جاسورو گیا ہوا تھا۔

بہر طور ٹھیکیدارم اور اس کے دونوں بچوں کو بھی تلاش کیا گیا اور جب ان کے بارے میں پوچھا گیا تو سب نے اس سلسلے میں قطعاً لاعلمی کا اظہار کیا۔ یہی نہیں جب شاہنواز خان کے دو مقرب خاص کارپردازوں کوڑا خاں اور بخشل کے بارے میں پوچھا گیا تو ان دونوں کو حواریوں نے پہچاننے سے ہی انکار کر دیا۔ کیونکہ اگر یہ دونوں بھی مل جاتے، میجر وسم انہیں گرفتار کر کے تفتیش وغیرہ کے سلسلے میں ساتھ لے جانے کا پکا ارادہ کر چکے تھے۔ جبکہ وہاں کوئی بھی بخشل اور کوڑا خان کو جیسے جانتا ہی نہ تھا.....! میرے دل و دماغ کی عجیب حالت ہو رہی تھی۔ میں سمجھ گیا تھا کہ ”کالی بھڑس“ پہلے ہی حرکت میں آ چکی تھیں اور جنہوں نے شاہنواز خان کو ایسے کسی خطرے سے پیشگی آگاہ کر ڈالا تھا۔ شاہنواز ایک شاطر اور عیار دماغ آدمی تھا۔ اثر و رسوخ اپنی جگہ لیکن جہاں دیکھتا ”بھاگنے اور چھپنے“ میں عافیت ہے تو وہ یہ کام بھی چالاکی سے کر ڈالتا تھا اور یہی اس نے کیا تھا۔

اس مردود انسان نے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اپنے غائب کے ساتھ ساتھ ٹھیکیدارم اور وغیرہ کو بھی غائب کر کے کسی اور خفیہ جگہ منتقل کر دیا ہوگا..... ازیں علاوہ ظلم نور ہیرے کے بارے میں بھی میں ابھی وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ..... شاہنواز کے ہاتھ لگا تھا یا نہیں..... جبکہ ٹھیکیدارم کو..... اس نے ہیرے کی تلاش میں اپنے مسلح حواریوں (کوڑا خان وغیرہ) کے ساتھ روانہ کیا تھا اور خود بھی ان کے ساتھ تھا، پھر کیا ہوا تھا؟ ہیرا ان کے ہاتھ لگا تھا یا نہیں، ٹھیکیدارم نے خدا نخواستہ کیا انجام کیا تھا.....؟ اس کے بعد کا

ساتھی لڑکیاں بھی یہاں ابھی تک قید ہیں، ان سب باتوں کی تفصیل تو یہی ہے، لیکن ابھی اتنا کافی ہے۔“

”بہت خوب میجر صاحب!“ صالح جان طنز یہ لہجے میں بولا۔ ”اگر کوئی ایراعیر آپ کے پاس یہ کہنے آجائے کہ اس حویلی میں مجرا ہوتا ہے تو کیا آپ اس کی بات کا یقین کر لیں گے؟“

”سنو مسٹر..... کیا نام بتایا تھا تم نے اپنا.....؟“

میجر ویسٹم نے اس کی طرف اپنی انگلی کا اشارہ کرتے ہوئے بار بار اور ذرا سخت لہجے میں کہا۔

”صالح جان۔“

”ہاں، صالح جان! اپنا لہجہ دھیما اور تمیز کو ملحوظ رکھو..... ہم کسی مصدقہ اطلاع پر ہی ایسی کارروائی عمل میں لاتے ہیں۔ ہم دوبارہ بھی آسکتے ہیں.....“

یہ یہ کہہ کر میجر پلٹا۔ میرے اندر زبردست دھکو پکڑ طاری تھی۔ شاہنواز ہمیں چکما دے گیا تھا اور آئندہ بھی یہی روش قائم رکھنے والا تھا۔ میجر ویسٹم مجھ سے اب کچھ خاص مطمئن نظر نہیں آ رہے تھے جبکہ شاہنواز کے سلسلے میں اب کیا کرنا چاہیے تھا اس کا یقین اب خود مجھے ہی کرنا تھا۔ میں اس کے بارے میں اندر ہی اندر بہت غور و خوض کر رہا تھا اور اسی سبب کئی جاہل خانہ خیالات میرے اندر تیزی سے سر اٹھانے لگے تھے۔

پولیس ہو یا ریجنلر یہ اپنی قانونی حدود و قیود کے محتاج تھے، جبکہ شاہنواز جیسے خطرناک اور جالاک مجرم ہوں تو بسا اوقات یہی قیود ان کے لیے راہ مفر کہلاتی ہے۔ پہلے کے پل میں نے ایک تھپی فیصلہ کر ڈالا جو ایسے نازک مواقع پر مجھے بار بار کرنا پڑتا تھا۔

میرا یہ فیصلہ جاہلانہ ہی نہیں بلکہ خطرناک بھی تھا مگر سچائی اور حقائق کو سامنے لانے کا اس کے سوائے مجھے کوئی اور طریقہ نہیں سوچا تھا۔ حالانکہ اس میں رسک تھا، میری جان بھی جاسکتی تھی، جبکہ اول خیر اور کیل واداپہلے ہی ایک طرح سے ریجنلر کی تحویل میں ہی تھے۔ میری نظر میں وہ محفوظ تو تھے کہ کم از کم کسی دشمن اور بالخصوص اسپیکر رجب دین جیسے راتب خود کی گرفت سے آزاد تو تھے۔

دوبارہ گاڑیوں میں سوار ہوتے وقت میرے اندر ایک طوفان سا پھلنے لگا اور دانت میں نے دوسری گاڑی میں سوار ہونا پسند کیا تھا۔ اس میں ڈرائیور سمیت صرف چار ریجنلر کے اہلکار سوار تھے۔ ایک اگلی سیٹ پر ڈرائیور کے برابر میں، جبکہ دوسری میانی نشست پر۔ مراجان تھے، میں

تھے۔ مجھے یہ میجر لکیر کا فقیر معلوم ہوا۔ اس کے اندر اپنے تئیں کچھ بوجھنے اور صورت حال کی بھل بھلیوں کو سمجھ کر اس سے کچھ اغذ کرنے کی صلاحیت کم ہی تھی یا پھر وہ اسے استعمال کرنے سے اعراض برت رہا تھا، تاہم انہیں بھی کچھ قانونی تقاضوں کا پاس رکھنا ہی پڑتا ہے۔ خاموش میں بھی نہیں ہوا۔ بولا۔

”جناب! صرف چند منٹ مجھے دیں..... میں ذرا اپنے طور پر بھی کوئی کلیوٹلانٹ کی کوشش کرنا چاہتا ہوں.....“

میری بات سن کر میجر ویسٹم نے اپنی رست و رواج پر ایک نگاہ ڈالی اور پٹ لہجے میں مجھ سے بولا۔

”صرف دس منٹ.....“

”شکریہ جناب!“ میں نے غیر تاثر انداز میں اس کا شکریہ ادا کیا اور اس کمرے کی جانب دوبارہ رخ کیا جہاں میری، شاہنواز کے ساتھ گفتگو ہوئی تھی۔ وہاں میرے ساتھ ارم بھی تھی۔ میں اس کمرے میں پہنچا اور فور سے ایک ایک چیز کا جائزہ لینے لگا۔ میرے ساتھ میجر ویسٹم نے جوانوں کو کر رکھا تھا۔

ادھر صالح جان مجھے تیزی کر ڈی اور برائی نظروں سے گھورے جا رہا تھا۔ میں نے دو ایک کمروں کا خود بھی دوبارہ اچھی طرح جائزہ لیا اس کے بعد باؤس سا ہو کر میجر ویسٹم کے پاس آیا تو صالح جان، میجر ویسٹم سے احتجاج بولا۔

”میجر صاحب! یہ آئی تو کوئی سوئین لگتا ہے مجھے، اسے کیا اختیار ہے کہ وہ ایک معزز آدمی کے گھر کی یوں تلاشی لے..... میں اس پر اپنا احتجاج ریکارڈ کروانے کا حق رکھتا ہوں۔“

صالح جان پٹھنے والا آدمی نظر نہیں آتا تھا۔ یوں بھی اس نے شروع سے آخر تک..... ہمارے ساتھ ساتھ رہنے کی کوشش کی تھی۔ ظاہر تو ہو چکا تھا کہ شاہنواز خان نے اپنی غیر موجودگی میں خصوصی طور پر حویلی بلا یا تھا۔ اگرچہ میں اسے پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ یعنی شاہنواز خان سے ناگرا ہوتے وقت یہ تھا۔ وہ شاہنواز کے لیے بار بار ”وڈو بھا“ (بڑا بھائی) کے الفاظ استعمال کر رہا تھا جو یقینی طور پر کوئی قریبی شخص ہی کہہ سکتا تھا۔

میجر ویسٹم نے اس کی طرف گھبر نظروں سے دیکھا اور میری جانب خفیف سا اشارہ کرتے ہوئے اس سے جوابا بولے۔

”یہ آدمی بہ طور چشم دید گواہ کے یہاں لایا گیا ہے، اس کا کہنا ہے کہ اسے یہاں قید میں رکھا گیا تھا اور اس کی دو

نے اپنے لیے سب سے آخری والی سیٹ کا انتخاب کیا تھا اور گاڑی میں سوار ہوتے ہی میں نے سب سے پہلے اس کے عقبی دروازے کا جائزہ لیا تھا۔

مجھے جو کرتا تھا، اس کے لیے میں وقت اور جگہ کا تعین کرنے لگا۔ گاڑیاں کچے میں دوڑ رہی تھیں اور میرا سوچنا ذہن اس سے زیادہ تیزی کے ساتھ فرمائے بھر رہا تھا۔

گاڑیاں ہچکولے کھا رہی تھیں۔ میں اگلے چند لمحات میں جو خطرناک قدم اٹھانے والا تھا، مجھے احساس تھا کہ میں ریجنر کی تحویل میں ہوں اور یہ کوئی عام لوگ نہیں تھے۔ اپنی ذکیت فورس کے یہ اہلکار خصوصی تربیت کے حامل تھے۔ اگرچہ میں نے بھی انہی کے انداز میں تربیت حاصل کر رکھی تھی بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب تھا کہ میری تربیت کی خصوصیت ان سے کچھ سوا ہی تھی۔ تاہم میں نے اچھی طرح سوچ لیا تھا کہ مجھے کس وقت اور کون سا قدم اٹھانا ہے۔

آخر رات کی گھپ تاریکیوں میں گاڑیاں کچے کچے اور اپنے تھپی دیواروں والے گھروں کی بے ترتیب قطاروں کے پاس سے گزرتی ہوئی کھیتوں کے درمیانی بل کھاتے کچے راستے پر ہو گئیں تو میں غیر محسوس انداز میں دھیرے دھیرے عقبی دروازے کی طرف سیٹ پر بیٹھے بیٹھے ہی ٹھکنے لگا۔ قسمت بھی شاید میرا ساتھ دے رہی تھی کیونکہ جس گاڑی کے اندر میں سوار تھا، وہ سب سے آخر میں ہو گئی تھی۔ آگے ان کی ہیڈ لائٹس روشن تھیں جبکہ ہماری گاڑی کے عقب میں اندیرا تھا۔ ماسوائے سرخ ٹیل لائٹ کے۔ کھیتوں کے درمیان بل کھاتے دھول اڑاتے کچے راستے پر قوس کی صورت میں گاڑیاں گھومتی ہوئیں جب ایک نہر کی پل پر چڑھنے لگیں تو مجھے اس کی دوسری طرف کینکڑ کا گھٹا جنگل سا نظر آیا، اور ایک طرف قبرستان تھا۔ پلپلپا قدرے اونچائی پر بھی اس لیے وہ سب لوگ سامنے ہی نظر نہ آ سکتے تھے، میری طرف سے ان کی غافل نظروں کا مطلب یہی تھا کہ میں کوئی قیدی نہیں تھا۔

ٹھیک اسی وقت جب ہماری گاڑی پلپلپا پر چڑھی تو میں سیٹ سے فرش پر آچکا تھا اور دروازے کو اوپر اٹھاتے ہی میں نے گاڑی کے فرش پر لیٹے لیٹے ہی خود کو لڑھکتی دے کر باہر گر دیا۔ گاڑی کے ہچکولوں میں ممکن تھا انہیں احساس نہ ہوا۔ اسی ٹھیک موقع سے فائدہ اٹھاتے ہی میں نیچے گرا۔ بھر بھری مٹی والی زمین پر گرے ہی میں لڑھکتا ہوا نہر کے کراڑے پر آ گیا۔ پلپلپا پر چڑھتی گاڑی کی رفتار یوں بھی کم ہو گئی تھی۔ گاڑیاں آگے نکل گئیں۔ مجھے ایسی کوئی خوش نمی نہ

تھی کہ انہیں زیادہ دیر تک میرے اس ”غیاب“ کا پتا نہیں چلے گا۔ لیکن میں اس تھوڑے سے ہی وقت میں جتنا مجھے ملتا، اپنا کام نمٹا لیتا چاہتا تھا کہ ان کی گرفت میں نہ آسکوں.....

کراڑے پر گرتے ہی میں اٹھا اور سر ابھار کر دیکھا۔ ریجنر کی گاڑیوں کی ٹیل لائٹس دور ہوتی نظر آ رہی تھیں اور جس وقت میں پلپلپا پر چڑھتے ہوئے دوسری جانب بنے کینکڑ کے گھنے جنگل میں داخل ہونے لگا تو میں نے محسوس کیا کہ ریجنر کی گاڑیاں رک چکی تھیں۔ میں سمجھ گیا تھا کہ انہیں میرے غیاب کا علم ہو چکا ہے۔ میرا دل تیزی سے دھڑکنے لگا اور یکھٹ اعصاب تن گئے۔

میں نے جنگل میں دوڑ لگا دی۔ اسی وقت میں نے ریجنر کی گاڑیوں کو روک دیا ہو کر پلٹتے دیکھا۔ کیونکہ اب ہیڈ لائٹس کی روشنیوں اسی طرف بڑھنے لگی تھیں، میں تاریکی میں دوڑنا چلا گیا..... راستہ بھٹائی نہیں دے رہا تھا۔ جلد ہی مجھے احساس ہوا کہ میں قبروں پر چل رہا ہوں، مجھے اس کا انوس تھا۔ ایک پرانی اور دھنسی ہوئی قبر پر پاؤں پڑا تو میں اندر ہی جا کر.....

☆☆☆

بے اختیار میرے منہ سے چیخ سی نکل گئی۔ ناگوار موبو کا تیز بھبکا میرے چہرے سے ٹکرا ہوا اور ساتھ ہی وہ ہڈیاں بھی جو یقیناً اس مردے کی تھیں جسے دفن ہونے کے بجائے کتنا عرصہ بیت چلا ہو گا۔ اس کی روح عالم برزخ یا عرش بالا کے نجانے کون سے درجے پر ہوگی، تاہم ایک کالی بھٹ قبر کے اندر خود میں کسی لاش ہی کی طرح سا گیا تھا۔ زندہ حالات میں قبر کا تصور ہی لرزہ دینے کے لیے کافی ہوتا ہے چہ جائیکہ میں تو یہ قلمی ہوش و حواس اندر لیتا تھا۔ چند ثانیے میں اسی طرح دہشت زدہ سا مہوت حالت میں پڑا رہا، ہوش آیا تو میں نے فوراً سے پیشتر باہر نکلنے کا ارادہ کیا مگر ابھی میں نے اپنا سر قبر سے باہر نکالا ہی تھا کہ ہیڈ لائٹس کی طوفانی روشنیاں چمک اٹھیں ساتھ ہی گاڑیوں کے شور کی آواز بھی سنائی دی۔ تب ہی ایک خیال کلک ہوا۔ یہ قبر، منکر کبیر سے حساب کتاب کیے بغیر میری نجات کا سبب بن سکتی تھی۔ اخروی نہیں تو دنیوی سہی۔ اس خیال سے میں اندر ہی ہنس پڑا۔ میں نے فوراً ہی دوبارہ اپنا سر یوں قبر کے اندر کر لیا جیسے مجھے نیچے سے کسی نے پھینچ لیا ہو اور دو آنکھیں مجھے گھور کر کبہ رہی ہوں۔

”کیوں میاں! حساب کتاب دیے بغیر کدھر جانے کا ارادہ کیے ہوئے ہو.....؟“

آه ارم کرم

☆☆☆

جاسوسی ڈائجسٹ

یعنی العباہ بیداری..... لوگ باگ جاگنے لگے تھے۔ پیچھے سے ایک سائیکل والا دودھ کے کین کھڑکھڑاتا ہوا، روایتی دستور کے مطابق مجھے سلام کرتا ہوا گزرا.....

تقریباً نصف گھنٹا چلتے رہنے کے بعد میں..... شاہنواز خان کی حویلی والے علاقے میں داخل ہو چکا تھا۔ صبح کاذب کی روشنی دھیرے دھیرے پھیلنے لگی تھی۔ میں نئی مہم جوئی کے لیے خود کو ذہنی اور جسمانی طور پر تازہ دم کرنے کے لیے ذرا دیر کو سنانے کے لیے بیچل کے ایک گھنے درخت تلے رک گیا۔

گاؤں رفتہ رفتہ بیدار ہو رہا تھا۔ پرندوں کی چہچہاہٹ ٹھہری ٹھہری فضا میں مہرےاں ہونے لگی تھی۔ میں پھر چل دیا۔ جلد ہی مجھے شاہنواز خان کی حویلی کا خاکہ نظر آنے لگا۔ میں تھوڑا اور اس کے قریب جا کر رک گیا اور اس کے ارد گرد کے علاقے کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔ بلند بالا حویلی کے دو طرف تو ہموار سطح تھی، مٹی اور گرد کا میدان سا تھا۔ دائیں جانب..... کما د کے کھیتوں کا سلسلہ دور تک جاتا دکھائی دیا۔ عقب میں..... بھی کھیت ہی نظر آتے تھے۔ صرف سامنے اور بائیں رخ پر مذکورہ میدان تھا۔ مجھے دور ہی سے..... چند ایک مسلح حواریوں کے سوا اور کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ میں تھوڑا اور آگے بڑھا اور پھر ذرا قریب پہنچ کر میں نے راستہ بدل ڈالا۔

اب میرا رخ بائیں جانب کماو کے کھیتوں کی طرف تھا۔ وہاں تک پہنچنے کے لیے مجھے اپنے اصل راستے سے ہٹ کر..... ایک خاصا بڑا چکر کاٹنا پڑا تھا تا کہ میں کسی حواری کی نگاہ میں نہ آسکوں..... اگلے چند منٹوں بعد میں کھیت کے اندر کسی چیتے کی طرح گھات لگانے بیٹھ گیا اور چند لمحوں بعد میں نے حویلی کی عقبی سمت سرکنا شروع کر دیا۔

جہاں کماو کا کھیت ختم ہوتا تھا..... وہاں سے حویلی کی پہچلی دیوار صرف دس بارہ فٹ کے فاصلے پر تھی۔ میں وہیں سرے پہ دیک گیا اور یوہی گرد و پیش کی سن گن لیتا رہا..... ہر طرف خاموشی تھی۔ یہاں کوئی پہرے دار کسی ٹائیوں تک نہیں گزرتا دکھائی دیا تو میں..... نے دیوار کا دور سے ہی دیک کر جائزہ لیا۔

میں نے خفیہ طور پر حویلی کے اندر اس وقت تک ڈیرا ڈالنے کا ارادہ کر رکھا تھا جب تک کہ مجھے حقائق کا لورا ک نہیں ہو جاتا۔ کیونکہ در پردہ رہتے ہوئے بھی بہت سے ”پردے“ اٹھ جاتے ہیں۔

حویلی کی عقبی دیوار خاصی ”سی پیج“ زدہ نظر آ رہی تھی۔ وجہ یہی تھی کہ عمارت کا سارا دائرہ اثر اینڈ ڈریج سسٹم کے پائپوں کا جال اس دیوار پر پھیلے ہوئے ہونے کے باعث پانی رستا رہتا تھا۔ مجھے حویلی کے ایسے درجوں کی تلاش تھی جس سے میں اندر داخل ہونے کی کوئی راہ ڈھونڈتا۔

اوپر کی منزل پر تین، چار درجے دکھائی دے رہے تھے۔ نیچے دو درجے تھے اور دونوں ہی بند تھے۔ باقی چار ایک درجوں پر روشن دان کا گمان ہوتا تھا۔ اچانک میری نگاہ دیوار کے آخری سرے پر پڑی۔ یہ میرا سیدھا سادہ کھانسی کی دیوار تھی جو آگے سے گھوم کر حویلی سے ملحقہ اوطاق کی طرف چلی گئی تھی۔ وہاں مجھے کوئی دروازہ محسوس ہوا۔ اس کا یقین کرنے کے لیے میں کما د کی آڑ لے کر تھوڑا اور اسی سمت کوسرے لگا مگر چند فٹ تک سرکنے کے بعد مجھے تھمتنا پڑا تھا کیونکہ اس کے بعد کھیت کی حدود ختم ہو رہی تھیں۔ مذکورہ سمت کی طرف کچھ مزید قریب آنے پر مجھے دروازہ ہی لگا تھا لیکن اس کی چوکھٹ جس پر مجھے سر پختہ اینٹیں نظر آ رہی تھیں..... اب مجھے دروازہ دیکھنے کے لیے کھیتوں کی آڑ سے باہر نکلتا پڑتا۔

بہر حال کچھ بھی تھا، مجھے یہ رسک تو لیتا ہی پڑتا۔ لہذا میں نے اللہ کا نام لیا اور پہلے دائیں بائیں دیکھا، کسی ذکر نفس کی غیر موجودگی کی تسلی کرتے ہی میں نے اپنے تیز کی سے دھڑکنے والے دل پر قابو پایا اور بجلی کی سی پھرتی کے ساتھ کماو کے کھیتوں سے نکلا اور مذکورہ سمت دوڑا.....

قریب پہنچتے ہی میں دیوار سے چپک گیا اور اگلے ہی لمحے میں نے دوبارہ حرکت میں ملحق دیر نہ لگائی تھی۔ وہ سنگل پٹ کا ایک سالخورہ دروازہ تھا۔ میرا یہ شبہ بالکل درست ثابت ہوا تھا کہ اصل چوکھٹ سے وہ تقریباً ڈیڑھ فٹ اندر کی طرف دھنسا ہوا تھا۔ دروازے پر باہر کی جانب سے کٹڑی تو نہیں لگی ہوئی تھی تاہم جب میں نے اسے اندر کی طرف ہلکا سا دھکا دیا تو وہ تھوڑا ہلتا ہوا محسوس ہوا مگر کھانسی تھا۔ میں نے سب سے پہلا کام تو یہ کیا کہ اپنے وجود کو چوکھٹ کے خلا میں سودیا تاکہ فوری طور پر کسی کی نظروں میں آنے سے محفوظ رہ سکوں..... اگر ممکنہ طور پر دائیں بائیں کی دیوار سے کوئی اچانک نمودار ہو جاتا تو جب تک وہ بالکل قریب نہ آ جاتا، مجھ پر اس کی نگاہ نہیں پڑ سکتی تھی۔

تھوڑا اس طرف سے مطمئن ہونے کے بعد میں نے دروازے پر ہلکی ہلکی زور آزمائی شروع کر دی۔ سب سے پہلے میں نے اس کی کوئی جھری سی تلاش کر کے جھانک کر

اسی دروازے سے اندر ایک دوسرے آدمی کی صدا ابھری اور مجھے اپنی لب بام کامیابی کے ناکام جانے پر افسوس کرنے کا موقع بھی نہ ملا تھا کہ اس آدمی نے جو بلاشبہ میری ہی ہوسکتا تھا، اچانک دروازہ کھول دیا۔

وہ مجھے دیکھ کر بری طرح ٹھکا اور میں اُسے..... پل کے پل ہم دونوں ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے یوں کھونے لگے جیسے ایک دوسرے کے لیے کسی دوسری دنیا کے بایسون کا درجہ اختیار کر گئے ہوں..... ایسی عجیب صورت حال میں ہم دونوں ہی جیسے پنا تازہ ہو گئے تھے..... اس نازک کم سنگین ترین لمحہ کے اندر ہی اندر میں نے یہ سرعت حرکت کی اور اس کی ناک پر اپنے دائیں ہاتھ کے ہتھوڑے جیسا گھونسا سید کر دیا..... وہ اپنے حلقے سے ”اوغ“ کی کریدہ ناک آواز خارج کرتا ہوا چند قدم پیچھے کھڑا ہوا اور پھر گر پڑا..... میں اتنے ہی موقع کو بہت جان کر غراب سے اندر داخل ہو گیا اور دروازہ بھی اندر سے بند کر دیا۔

یہ تو شکر تھا کہ اس متوقع میر و نامی آدمی نے اپنے ساتھی کو اس وقت پکارا جواب دیا تھا جب وہ میرے محتاط اندازے کے مطابق کئی قدم آگے جا چکا تھا۔ ورنہ میں ان دونوں کے درمیان سینڈ ویج بن کر رہ جاتا۔ یعنی ایک زندہ و شدہ والی بات ہو جاتی..... اگرچہ اب بھی پہلے والے اس کے ساتھی کی طرف سے خدشہ بدستور موجود تھا۔

مُکا گئے کے سبب میر و کا داغ کئی ٹائیوں کے لیے مآذ ف ہو چکا تھا۔ اندر کسی روشندان سے آتی روشنی میں، میں نے اندر سینٹ جبری کا ریختہ سا پھیلا ہوا دیکھا تھا اور وہاں اناج وغیرہ کی بوریاں بھی بے ترتیب انداز میں رکھی ہوئی نظر آرہی تھیں، میر و مُکا کھا کے انہیں بوریوں پر چا پڑا تھا۔ میں نے ایک فولادی اوزار اٹھا کر زور سے اس کی پٹنی پر بجا دیا۔ وہ وہیں بے حس و حرکت ہو گیا۔

”میر و..... اڑے او..... میر و..... کتھے مر گیا اس اوئے.....“

باہر سے پھر مجھے اس کے پہلے والے ساتھی کی آواز سنائی دی۔ میں دھیک سا رہ گیا۔ اس بار اس نے سندھی سراپنگی میں اپنے ساتھی میر و..... کو پکارا تھا، میں نے جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا اور کٹڈی بھی چڑھا دی..... کہیں وہ ادھر کا ہی رخ نہ کر لے۔ مجھے اندازہ تھا کہ اس نے میر و کی جوابی آواز نہیں سنی ہوگی۔ میں دروازے سے لگا کھڑا رہا اور ایک کان دروازے سے چپکا لیا۔ دروازے کے باہر مجھے اس..... آدمی کے قدموں کی

تلی کر لی تھی کہ کوئی اندر موجود تو نہ تھا، نیز یہ دروازہ کسی اسٹور نمائند کمرے کا تھا یا پھر کوئی عام رہائشی کمرہ تھا۔ اگرچہ دروازے کی باہر سے حالت دیکھ کر تو یہی لگا تھا کہ وہ کسی اسٹور کا ہی دروازہ ہو سکتا تھا اور میرا یہ اندازہ درست ثابت ہوا تھا۔ اندر گھپ اندھیرا تھا۔

دروازے پر زور آزمائی کرنے کے دوران مجھے اندازہ ہوتا تھا کہ اندر کی کٹڈی ڈھیلی ڈھالی سی ہی تھی مگر ہا جود اس کے گھل کے نہیں دے رہی تھی۔ اتنا ضرور ہوا تھا کہ چوکھٹ اور دروازے کے بیچ اتنا ”گیپ“ ضرور پیدا ہو گیا تھا کہ میں نے ایک ہاتھ بہ آسانی اندر داخل کر دیا تو دوسرے ہی لمحے میرا دل سرت تلے یکبارگی زور سے دھڑکا تھا..... کیونکہ میرے ہاتھ کی انگلیوں سے اندرونی کٹڈی ٹکرائی تھی۔ ابھی میں اسے اتارنے کی کوشش میں تھا کہ اچانک ایک آواز پر میں بری طرح چونکا۔

”میر و..... میر و.....“

پتا نہیں کون کسے بہ آواز بلند پکار رہا تھا۔ میں اپنا پایہ پھیل تک پہنچتا ہوا کام ادھورا چھوڑ کر یکجہت سیدھا کھڑا ہو گیا۔ آواز میرے دائیں جانب کی دیوار سے آئی تھی۔ ممکن تھا کہ وہ جو کوئی بھی تھا اسی طرف کو آ رہا ہو۔ ایک بار تو میرے جی میں آئی کٹڈی اتار کر اندر گھس جاؤں مگر اب شاید اتنا وقت بھی تو نہیں رہا تھا، کیونکہ میں قریب آتے ہوئے اس شخص کے قدموں کی آواز صاف سن رہا تھا۔ وہ اب کسی بھی وقت چوکھٹ کے خلا کے سامنے سے گزرنے والا تھا..... اور وہی ہوا..... وہ ایک لمحہ آدمی تھا اور جلی کا کوئی پہرے دار ہی نظر آتا تھا۔ وہ ہونو کسی میر و نامی آدمی کو آواز سن دیتا ہوا بڑھا جا رہا تھا۔ اسی وقت وہ اندر کودھنی ہوئی چوکھٹ کے سامنے نمودار ہو گیا۔ میں نے جیسے اپنی بے ترتیب پڑتی سانسیں تک روک لیں..... وہ سیدھا دیکھ رہا تھا۔ ایک ذرا سی بھی گردن اگر وہ اس طرف کو موڑ لیتا تو میں دروازے کے ساتھ چپکا کھڑا اسے نظر آ جاتا.....

قسمت یا اور رہی میری کہ وہ میر و کو آواز سن دیتا ہوا میرے بالکل ودفٹ کے فاصلے سے گزرتا چلا گیا مگر ٹھیک ال وقت ایک غیر متوقع اور عجیب سی مصیبت لگے آ پڑی۔ بس دروازے پر میں زور آزمائی کرنے میں مصروف تھا اس میں اچانک کھڑ بڑاہٹ سی ابھری اور میرے اوسان ہلکا ہو گئے، یہ بات یقینی تھی کہ کوئی اندر سے دروازہ کھول رہا تھا اور کیا پتا اسے کسی بات کا شبہ ہو گیا ہو.....

”اڑے او..... جانوری! ادھر ہوں میں.....“

کچھ..... کچھ سنائی دی جو دروازے کے عین قریب آ کر ایک دم ختم ہوئی۔ میرا دل متوجہ خطرے کے باعث تیزی سے دھک دھک کرنے لگا۔ مگر دوسرے ہی لمحے دوبارہ جاتے ہوئے قدموں کی آواز سن کر میں نے بے اختیار سکون کی سانس لی، مگر جو کچھ ہوا تھا میری پلاٹھ منسوبہ بندی کے خلاف ہی ہوا تھا۔ کیونکہ اب میرے پاس کوئی ایسا موقع نہیں بچا تھا کہ میں آرام اور تسلی کے ساتھ یہاں ڈیرا ڈال کر کچھ کرتا۔ میری ڈھنڈیا..... بڑکتی تھی۔ اس پر مستزاد اس کا ساتھی اسے پہلے سے ہی تلاش بھی کر رہا تھا۔ تاہم میں نے کچھ سوچ کر وہیں کوئی رسی کا ٹکڑا تلاش کر لیا۔ اسٹور میں ایسی اور بھی بہت سی اشیاء رکھی ہوئی تھیں۔ میں نے بے ہوش میرو کے ہاتھ پاؤں مضبوطی سے باندھ دیے اور..... اس کے منہ میں بھی ایک کپڑے کا ٹکڑا بچھا ڈکرا اس کا گولا بنا کے ٹھونس دیا۔ اس کے بعد اسے کونے میں بیٹے ایک اور سپاٹ سے ہاتھ روم سائز کے گوشے میں لے جا کر پھینک دیا۔

اسٹور کا یہ نظر غائر جائزہ لینے کے دوران مجھے اس کے کونے میں ایک دروازہ بھرا ہوا دکھائی دیا، وہاں سے روشنی آ رہی تھی۔ میری یقیناً اسی دروازے سے ہی اندر داخل ہوا تھا جو بلاشبہ جوبلی کے اندر کسی گوشے میں کھلتا تھا۔

ایک خیال میرے ذہن میں ابھرا تھا کہ میری کوئی تھنڈی مشق بتاتے ہوئے اس کے منہ سے حقیقت اگوائی جائے مگر اس میں کمی ابہام مجھے محسوس ہوئے تھے۔ وہ بتانے سے انکار کرتا تو مجھے اس کا منہ کھلوانے کے لیے تشدد کرنا پڑتا، جان سے تو میں اسے نہیں مار سکتا تھا، دوسرے یہ کہ وہ واقعی کچھ نہیں جانتا ہو..... کیونکہ اس کا جائزہ لینے کے دوران وہ مجھے کوئی عام سائی ملازم ٹائپ اور غیر مسلح آدمی لگا تھا۔ جبکہ میرا اصل ٹارگٹ صالح جان تھا جو زمیندار شاہنواز خان کا مجھے کوئی قریبی دست راست لگتا تھا۔ وہ یقیناً ساری حقیقت جانتا ہوگا اور یہ بھی کہ شاہنواز اس وقت کہاں چھپا بیٹھا تھا نیز ٹھکانہ اور ارم وغیرہ کو اس بد بخت نے کہاں قید کر رکھا تھا۔ اس کے علاوہ طلسم نور ہیرے کے بارے میں بھی میں ابھی وثوق سے کچھ نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ..... شاہنواز کے ہاتھ لگا تھا یا نہیں۔

یہ سب سوچتے ہوئے میں نے دل ہی دل میں اللہ سے ٹھیکہ کے لیے خیر دعاغت کی دعا مانگی۔

صالح جان کو ہدف بنانے سے پہلے میں یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ رنجیز کی ناکام ریڈ کے بعد حویلی میں کیا حالات ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ کیونکہ مجھے یقین تھا کہ شاہنواز کے سلسلے میں صالح جان نے میجر وسم سے جموٹ بولا تھا کہ وہ

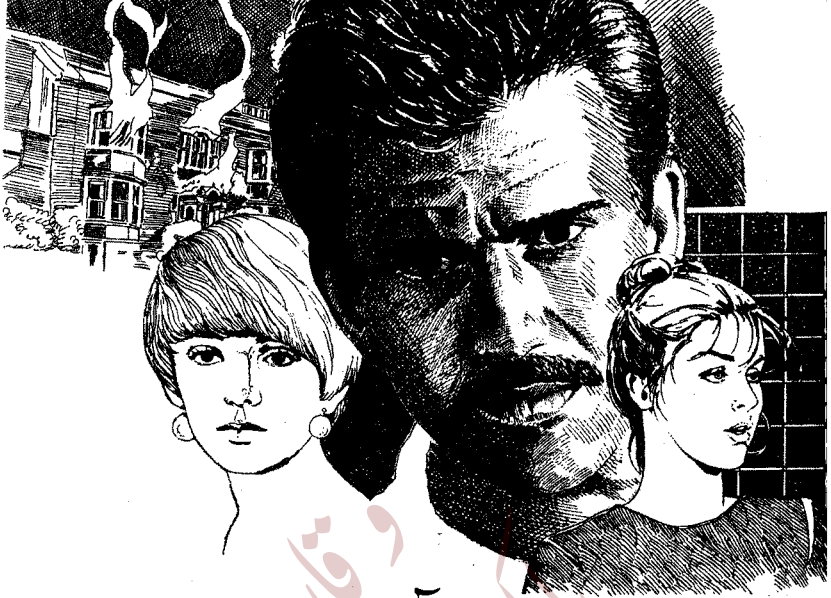
جامشور کسی عزیز کی شادی میں شرکت کے لیے گیا ہوا ہے۔ بہر طور..... میں دبے پاؤں بھڑے ہوا دروازے کی طرف بڑھا اور اس کی چوڑی جھری سے ایڑا ایک آنکھ چپکا دی۔ سامنے ایک راہداری نما راستہ تھا۔ یہ زیادہ طویل نہ تھا، بہ مشکل دس، پندرہ گام کے بعد وہ دائیں جانب گھوم رہا تھا۔ یہاں دائیں بائیں چند کمرہ کے دروازے نظر آرہے تھے جو بند تھے۔ راہ داری ٹنڈر تدم تدم کی تارکی تھی اور وہ سسنان پڑی تھی۔ میں اسٹور نما کر کے دروازہ کھول کر راہداری میں آ گیا۔ مجھے دیکھ لیے جانے کا خدشہ دامن گیر تو تھا ہی تاہم میں نے اس سلسلے میں حد درجہ احتیاط برتی ہوئی تھی۔

اچانک میں نے کسی کے زرد زور سے باتیں کرنے کی آواز سنی..... میں ایک دم خشک کر ایک دیوار گیر چوڑے پلر کی آڑ میں ہو گیا۔

سامنے سے مجھے صالح جان آتا دکھائی دیا۔ اس کے کان سے موبائل لگا ہوا تھا اور وہ کسی باتیں کرتا ہوا..... ایک کمرے میں داخل ہو گیا۔ اپنے شکار کو دیکھتے ہی..... میرے زرداں مرواں جوش سے تھرکتے لگا۔ میں نے فوراً ہی کمرے کی جانب قدم بڑھا دیے۔ دروازے کے قریب پہنچ کر میں نے اندر نہی کن گئی۔ صالح جان کو بدستور کسی سے موبائل پر باتیں کرتے ہوئے پایا۔ میں ابھی پرمسوج انداز میں اپنے ہونٹ پیچھے کسی فیصلے پر اٹکا ہوا تھا کہ اچانک مجھے یوں لگا..... جیسے..... اندر کمرے میں صالح جان موبائل پر کسی سے باتیں کرتے کرتے ایک دم خاموش ہو گیا ہو..... میں چونکہ دروازے سے کان لگائے ہوئے تھا اسی لیے اندر کی معمولی کھڑبڑا ہٹ بھی مجھے صاف سنائی دی تھی جو صالح جان کے اچانک خاموش ہو جانے کے بعد ابھری تھی..... مجھے سخت تعجب ہوا کہ آخر اندر صالح جان کے ساتھ ایسا کیا ہوا تھا کہ وہ موبائل پر کسی سے باتیں کرتے کرتے ایک دم خاموش ہو گیا.....؟ اور پھر اندر ابھرنے والی وہ عجیب سی آوازیں.....؟ آخر کیا معنی تھا یہ.....

اس کے چند لمحے بعد ہی..... میرے لیے حیرت کا ایک اور جھٹکا تیار تھا جب میں نے..... دروازے کی جھری سے اندر جھانکا تھا.....

خونی رشتوں کی خود غرضی اور پرانے بن جانے والے اپنوں کی بے غرض محبت میں پرورش پانے والے نوجوان کی سنسنی خیز سرگزشت کے مزید واقعات آئندہ ماہ



آتشِ زن

تئویر ریاض

جھوٹ بولنا نہ کوئی اضطرابی غلطی ہے... نہ اتفاقی حادثہ بلکہ یہ کردار کی خاصیت ہوتی ہے۔ جس کی جڑیں گہری بھی ہو سکتی ہیں... جھوٹ کی عادت بدلنے کے لیے اور سچ بولنے کی عادت ڈالنے کے لیے بڑے جتن کرنا پڑتے ہیں... سچ کی عادت پڑ جائے تو بہت چین و سکون ملتا ہے... سچ کا سامنا کرنے کے لیے بڑی جرأت درکار ہوتی ہے اگر اسے رد کردیں تو شدید ترین اذیت جھیلنی پڑتی ہے... ایک ایسی ہی دلیر خاتون کی عادتیں... وہ عورتوں کے تحفظ اور ان پر ہونے والے مظالم کے خلاف ڈٹ کے کھڑی تھی... اسے ہر حال میں سچ کا ساتھ نبھانا آتا تھا...

اس آتش پرست کا ماجراجو عورتوں کا دشمن تھا

پہلی بار اس آتشِ زن کی موجودگی کا اشارہ اس وقت ملا جب وہ 23 جنوری 1969ء کو تھرڈ ورلڈ لبریشن فرنٹ کے احتجاج میں خفیہ طور پر شامل ہوا۔ میری کا اس مظاہرہ سے کوئی تعلق نہیں تھا۔ وہ دس سال پہلے مکین فورنیا یونیورسٹی برکلی میں پڑھا کرتی تھی۔ تعلیم مکمل کرنے کے بعد اس نے اسی شہر میں چھوٹی موٹی ملازمت کی اور بالآخر اپنا جم کھولنے میں کامیاب ہو گئی۔ اس نے فزیکیل ایجوکیشن میں ڈگری حاصل کی تھی اور یہ کاروبار اس کی تعلیمی قابلیت

سے مطابقت رکھتا تھا۔ کم از کم اس نے لوگوں کو یہی بتایا اور کسی کو بھی اصل وجہ بتانے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔ دراصل وہ ان عورتوں کی مدد کرنا چاہتی تھی جو مردوں کے ظلم سہہ رہی تھیں اور اپنا دفاع کرنے سے قاصر تھیں۔ اس کی ایک سبیلی ڈورس پر اس کے ہوائے فریڈ نے اتنا تشدد کیا کہ وہ جان سے ہاتھ دھو بیٹھی یا پھر ایک ڈاکو نے اس کی سبیلی کی رول کا پرس جھینے کی کوشش کی اور مزاحمت کے نتیجے میں اسے اتنی زور سے دھکا دیا کہ اس کا سر دو بار سے جا ٹکرایا اور وہ کئی مہینوں تک بولنے کے قابل نہ ہو سکی۔

میری کی تربیت کا مقصد ایسی ہی عورتوں کی مدد کرنا تھا۔ ضروری نہیں کہ وہ حملہ آور پر غالب آسکیں۔ وہ انہیں صرف جوابی حملہ کرنے کی تربیت نہیں دیتی تھی بلکہ یہ بھی سکھاتی تھی کہ کس طرح اس پُر تشدد صورت حال سے بچا جائے۔ اسے یہ سبق اس کے باپ نے پڑھایا جو فلڈا ویلفیا میں پولیس آفیسر تھا۔ وہاں اس نے کئی عورتوں کو زخمی ہوتے دیکھا کیونکہ وہ نہیں جانتی تھیں کہ اپنا تحفظ کس طرح کیا جائے۔

اس رات وہ دیر تک کلاس لیتی رہی اور جب باہر آئی تو آسمان تاریخی ہو رہا تھا اور چاروں طرف دھواں پھیل چکا تھا۔ اس نے پہلے آسمان کی طرف اور پھر سڑک کی جانب دیکھا اور اسے اطمینان ہو گیا کہ یہ آگ اس کے آس پاس نہیں لگی ہے۔ پھر اس نے جم کا دروازہ مقل کیا اور چابیاں جبب میں ڈال لیں۔ پرس کندھے پر لٹکا یا اور سڑک پر چل دی۔ اس نے ایک بار پھر نظریں اٹھا کر دیکھا اور اس کا سانس رکنے لگا۔ آگ بہت بڑی اور کافی فاصلے پر تھی۔ وہ ٹیلی گراف ایونیو کی طرف گئی۔ وہاں سب لوگ اپنے اپنے اپارٹمنٹ سے باہر آگئے تھے اور ان کی نظریں کیسپس کی جانب تھیں۔ دھوئیں کے بادل گہرے ہو گئے تھے اور اس کے دائیں جانب شعلے واضح طور پر نظر آ رہے تھے۔

کیسپس تاریخی روشنی میں نہا گیا تھا لیکن اسے ابھی تک آگ بجھانے والی گاڑیوں کے سائرن کی آواز نہیں سنائی دی۔ جو بظاہر عجیب سی بات تھی لیکن اس نے مظاہرین کے نعرے بھی نہیں سنے اور نہ ہی ان کی حوصلہ افزائی کرنے والوں کی آواز سنائی دی۔ کئی ماہ سے اقلیتی طالب علموں کا گروپ تھرڈ ورلڈ لبریشن فرنٹ کے نام سے یونیورسٹی میں نسلی تعلیم کے کالج کے لیے احتجاج کر رہا تھا۔ یہ ان طالب علموں سے مختلف تھے جو ساڑھے چار سال پہلے فری ایجنٹ مودمنٹ کے نام سے منظر عام پر آئے

تھے۔ یہ لڑاکا قسم کے لوگ تھے۔ اکثر فوجی وردی پہننے اور جھوٹی چھوٹی پُر تشدد کارروائیوں سے کیسپس کی پولیس کو مشتعل کیا کرتے۔

وہ گیٹ پر پہنچی۔ اسے توقع تھی کہ وہ وہاں پولیس اور مظاہرین میں تصادم ہوتا دیکھے گی لیکن اس نے دیکھا کہ وہاں موجود طالب علم بھی اس کی طرح پریشان تھے۔ بالآخر اس نے سائرن کی آواز سنی جو لمحہ بہ لمحہ قریب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ مرکزی کیسپس کی طرف بڑھی۔ فضا میں دھوئیں کے بادل چھائے ہوئے تھے۔ اس کی آنکھوں کے سامنے دھند چھانے لگی اور اس کے لیے پلکیں جھپکنا مشکل ہو گیا۔

آگ کے شعلے وہیل ہال کی چھت سے بلند ہو رہے تھے جو کہ کیسپس کی پرانی عمارتوں میں سے ایک تھی۔ سیکورٹی کا عملہ پانی کے باپ کھینچ کر بیڑھوں کے ذریعے اوپر لے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ انہیں بتانا چاہتی تھی کہ عمارت کے اندر فائر الارم کے قریب آگ بجھانے کے آلات اور پائپ موجود ہیں۔ کیا انہیں اس کا علم نہیں؟

جیسے ہی وہ ان کے قریب پہنچی۔ کسی نے اس کا بازو پکڑ لیا۔ پروفیسر وائٹ جونز اسے پیچھے پھینکتے ہوئے بولا۔ ”تمہارا ان سے کوئی تعلق نہیں میری۔“

وہ ٹھیک کہہ رہا تھا۔ میری کو آگ بجھانے کے آلات کا علم تھا لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس قسم کی آگ پر کیسے قابو پایا جاتا ہے۔ اسی وقت ایک آگ بجھانے والا ٹرک اس کے پیچھے آ کر رکا۔ اس نے محوم کر دیکھا۔ آگ بجھانے والا عملہ جائے وقوعہ کا جائزہ لے رہا تھا۔ ان میں سے ایک نے میکافون پکڑا، اور چلا چلا کر لوگوں کو پیچھے ہٹنے کے لیے کہنے لگا۔ وہ بھی مجمع کی طرف جانے لگی۔ بھی پروفیسر نے کہا۔

”وہ کیا سوچ رہے تھے میری؟“

اسے یہ سمجھنے میں دیر نہیں لگی کہ پروفیسر کے خیال میں یہ آگ لگائی گئی ہے۔

”تمہارا خیال ہے کہ یہ کسی کی حرکت ہے؟“ میری نے کہا۔

”کوئی بھی آڈیٹوریم کو استعمال نہیں کر رہا تھا۔“ پروفیسر جونز نے کہا۔ ”اور دیکھتے ہی دیکھتے شعلے آسمان سے بائیں کرنے لگے۔ ہم سب نے وہ آواز سنی۔ وہ کوئی دھماکا نہیں تھا لیکن یوں لگا جیسے فضا میں سے ہوا اسیج لی گئی ہے۔ میرے خیال میں یہ کسی کی حرکت ہے اور یہ مظاہرین ہی ہو سکتے ہیں۔“

جیسے تک اس نے اس آگ کے بارے میں کوئی بات نہیں سنی۔ وہ معمول کے مطابق صبح جم آئی اور اپنے ذاتی کچن میں کافی بنانے لگی۔ کسی زمانے میں جم کے عہتی حصے میں دواسٹوڈیو پارٹمنٹ ہوا کرتے تھے جن کا زیادہ تر حصہ لاکر روم کے طور پر استعمال ہو رہا تھا۔ اس نے ایک کچن کو اپنے دفتر کا حصہ بنالیا تھا جہاں وہ اپنے لیے کافی بنانے کے علاوہ ریفریجریٹر میں رکھنا بھی رکھ سکے۔ دوسرا چھوٹا کچن لاکر روم سے ملتی تھا اور اسے دیگر خواتین استعمال کرتی تھیں۔

اس کی صبح کی کلاس دو گھنٹے کی ہوتی تھی جس میں کوئی طالب علم نہیں تھا اور اس میں آنے والی عورتیں بھی اس علاقے سے تعلق نہیں رکھتی تھیں۔ میری کو بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ انہیں اس جگہ کا پتا کیسے معلوم ہوا۔ ابتدا میں چھ عورتیں آئیں لیکن کرسس تک ان کی تعداد تین رہ گئی۔ میری کو امید نہیں تھی کہ وہیلر ہال میں لگنے والی آگ کے بعد ان میں سے کوئی اس روز کلاس اینڈ کرنے آئے گی۔ سب سے پہلے اسٹیلہ آئی۔ وہ اس طرح جلالت میں دروازہ کھول کر اندر آئی جیسے اسے اپنے دیکھ لیے جانے کا ڈر ہو۔

اس کے بعد آنے والی جینی تھی جس نے اپنے ہاتھ میں بیگ پکڑا ہوا تھا۔ میری جانتی تھی کہ اس میں جم کے کپڑے ہوں گے۔ یہ عورتیں اپنے کپڑے میری کے جم میں ہی رکھتی تھیں تاکہ ان کے شوہر غیر ضروری پوچھ گچھ نہ کریں۔ بظاہر یہی لگتا تھا کہ جینی کا شوہر اس کا بیگ کھول کر نہیں دیکھتا۔

سب سے آخر میں آنے والی این ایبرسن تھی۔ ”مجھے امید نہیں تھی کہ آج تم لوگوں سے ملاقات ہوگی۔“ میری نے ان سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”ہمیں مجبوراً آنا پڑا۔“ اسٹیلہ نے کہا۔

”ہم یہاں اپنے آپ کو محفوظ سمجھتے ہیں۔“ جینی بولی۔ ”کیا ایسا نہیں ہے؟“

”مظاہرین ابھی تک کیسپس سے نہیں گئے۔“ میری نے کہا۔ وہ جانتی تھی کہ اس سے زیادہ وہ ان کے تحفظ کی کوئی ضمانت نہیں دے سکتی لیکن اس کے علاوہ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔

”لیکن وہ آگ بڑی خوفناک تھی۔“ جینی نے کہا۔ ”اگر وہ مظاہرین وہیلر ہال کو نذر آتش کر سکتے ہیں تو وہ پورے شہر کو بھی آگ لگا دیں گے۔“

”کیا تم نے انہیں دیکھا؟“ اس نے اپنے باپ کے انداز میں جرح کی۔

”میں کلاس لے رہا تھا۔ اس لیے کیسے کہہ سکتا ہوں کہ وہ کون تھے؟ آدھا کیسپس اس گند میں شامل ہو گیا ہے اور وہ سب کچھ تباہ کرنے پر تیار تھے۔ دیکھو، انہوں نے کیا کر دیا۔“

اس کی آواز بھرا گئی تھی اور میری کو لگا جیسے وہ رو دے گا۔ میری نے اسے غور سے دیکھا۔ اس نے پورا کیمریز بیس گزاردیا تھا اور اب وہ ریٹائرمنٹ کے قریب تھا۔ وہ جس پرسکون تعلیمی ماحول کا عادی تھا وہ پانچ برس پہلے ہی ختم ہو چکا تھا اور ان تبدیلیوں نے اسے چکرا کر رکھ دیا تھا۔

کچے بعد دیگرے مزید دو ٹرک اور آگئے۔ ان کے آنے کے بعد سکیورٹی کا عملہ وہاں سے چلا گیا۔ البتہ کچھ اب بھی باغ کا پائپ پکڑے کھڑے تھے۔ فائر مین میری کے پاس سے گزرتے ہوئے اوپر چلے گئے۔ پھر ایک اور ٹرک آیا۔ اس میں میزمری نصب تھی۔ اس کی مدد سے آگ کے شعلوں پر پانی کی بوچھاڑ ہونے لگی۔ میری نے واپس سڑک کا رخ کیا۔ کچھ دور جانے کے بعد اس کا سامنا طالب علموں کے ایک گروپ سے ہوا۔ جنہوں نے اس پر کوئی توجہ نہیں دی۔ اس نے گھبراہٹ میں پرس پر اپنی گرفت مضبوط کر لی۔ وہ لڑکے اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گئے پھر اس نے ایک آدی کو درخت پر جھکے ہوئے دیکھا۔ اس کا چہرہ گرد آلود اور بال لیے تھے۔ اس کے ہاتھوں میں کتابیں بھی نہیں تھیں لیکن یہ اتنی اہم بات نہیں تھی۔ میری نے سنا تھا کہ آگ کے شعلوں سے بچنے کے لیے کئی طالب علم اور پروفیسر اپنی چیزیں عمارت میں ہی چھوڑ آئے تھے۔

میری نے اس شخص کی طرف دیکھ کر سر ہلایا تو وہ بھی بے دلی سے مسکرا دیا جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو کہ کوئی اس کا خیر مقدم کر سکتا ہے اور پھر وہ اسٹریٹیجی کی ایک طرف چل دیا۔ میری کو اس کی یہ حرکت بہت عجیب لگی لیکن وہ فوری طور پر اسے کوئی نام نہ نہ دے سکی۔ اس نے سڑک پار کی اور احتیاطاً دونوں جانب نظر س دوڑائیں کہ کہیں اس کا تعاقب تو نہیں ہو رہا۔ وہ واپس پیلی گراف کی طرف چل دی جہاں اس کی کار کھڑی ہوئی تھی۔ اب وہ گھر جانا چاہ رہی تھی۔

”وہ آگ ایک دفعہ کی بات تھی۔“ اسٹیلانے کہا۔
”ویسے بھی رائے کا کہنا ہے کہ اس کا احتجاج سے کوئی تعلق نہیں۔“

این نے سرگوشی کے انداز میں کہا۔ ”لیکن چانسٹر نے اخبار نویسوں سے بات کرتے ہوئے کہا ہے کہ یہ مظاہرین کی کارروائی ہے۔“

”اخبارات کا موقف اس سے مختلف ہے۔“ اسٹیلانے بولی۔ ”رائے کے کہنے کے مطابق اخبار والوں کو پورا یقین ہے کہ یہ آگ مظاہرین نے نہیں لگائی تھی۔ یونیورسٹی انتظامیہ کے خیال میں یہ بہتر ہو گا کہ لوگ ان کی بات کا یقین کر لیں۔“

”وہ چانسٹر کی کہی ہوئی بات کو درست نہیں سمجھتے۔“ جینی نے کہا۔

”لیکن اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ اصل مجرم ابھی تک آزاد ہے۔“ این نے کہا۔

”اصل مجرم ضرور پکڑا جائے گا۔“ اسٹیلانے بڑے یقین سے کہا۔ ”میرا مطلب ہے کہ وہ اسے تلاش کر رہے ہیں لیکن وہ نہیں سمجھتے کہ اس کا تعلق مظاہرین سے ہو سکتا ہے۔ اب تک جو کچھ معلوم ہوا ہے۔ اس کے مطابق اس آگ کا تعلق وہاں ہونے والی مووی فائش سے ہے۔“

”مووی فائش؟“ میری نے پوچھا۔
اسٹیلانے کہا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ وہاں مختلف مقاصد کے لیے فنڈ اکٹھا کرنے کی غرض سے پرانی فلمیں دکھائی جاتی ہیں۔ اب یونیورسٹی انتظامیہ نے پابندی لگا دی ہے کہ اس آڈیو ریم کو غیر طلبہ تنظیموں کے لیے فنڈ جمع کرنے کی غرض سے استعمال نہیں کیا جاسکتا۔“

”وہ ایسا کیوں سوچیں گے کہ اس آگ کا تعلق فلموں کی نمائش سے تھا۔“ میری نے پوچھا۔

”کیونکہ۔“ اسٹیلانے بولی۔ ”رائے کا کہنا ہے کہ مختلف گروپ ان فلموں کی نمائش سے بے تحاشا پیسا کماتا رہے تھے۔“

میری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کیسے ممکن ہے کیونکہ ان فلموں کا ٹکٹ بہت کم تھا اور آڈیو ریم میں نشستوں کی تعداد بھی ایک ہزار سے زیادہ نہ تھی۔

”گویا وہ اب بھی مظاہرین کو ہی مورد الزام ٹھہرا رہے ہیں۔“ این نے کہا۔

جینی نے تائید میں سر ہلادیا لیکن اسٹیلانے اس سے اتفاق نہیں تھا۔ وہ بولی۔ ”نہیں۔“ یہ کوئی مختلف گروپ

ہے۔ میں نہیں سمجھتی کہ اس مووی کلب کا کوئی رکن ۱۱ مظاہرین کے لیے فنڈ جمع کر رہا تھا۔“

”ان کے پاس کیا ثبوت ہے؟“ میری نے پوچھا۔
”میں نہیں جانتی۔“ اسٹیلانے منہ بناتے ہوئے۔

کہا۔ ”میں نے اس بارے میں رائے سے پوچھنے کی ضرورت محسوس نہیں کی۔“

یہ کہہ کر وہ لباس تبدیل کرنے لاکر روم میں چلی گئی جینی بھی اس کے ہمراہ تھی۔ این نے میری سے کہا۔ ”کیا عورتوں کو یہاں رات میں قیام کرنے کی اجازت بھی دیا ہو؟ میرا مطلب ہے کہ ایک دن میں صبح جلدی آگئی تھی میں نے ایک عورت کو یہاں سے نکلنے دیکھا۔“

میری اس کا مطلب سمجھ گئی۔ غالباً وہ اسے متنبہ کر رہی تھی کہ اس طرح عورتوں کو ٹھہرانے سے اس کے کاروبار پر اثر پڑ سکتا ہے وہ بولی۔ ”ہاں، کبھی کبھی مگر عورتوں کو یہاں ٹھہرنے کی اجازت دے دیتی ہوں لیکن ایسا ہمیشہ نہیں ہوتا۔“

این کچھ کہنا چاہ رہی تھی کہ جینی نے لاکر روم کے دروازے میں سے جھانکتے ہوئے کہا۔ ”تمہیں لباس تبدیل کرنا ہے یا نہیں؟“

اگلے ہفتے حالات مزید خراب ہو گئے۔ کیمپس پر ہونے والا مظاہرہ اس وقت پُر تشدد ہو گیا جب ساٹھ پولیس والے مارچ کرتے ہوئے ان کی طرف بڑھے اور ڈنڈے برسانے لگے۔ مظاہرین نے مشتعل ہو کر کھڑکیوں کے شیشے توڑ دیے اور کلاسوں میں غلغل ڈالا۔ وہ لہجہ پوزیشن واضح کرنے کی کوشش کر رہے تھے۔ ان کا مطالبہ تھا کہ تعلیم ہر ایک کا حق ہے اور یہ صرف گورے طالب علموں کے لیے مخصوص نہیں ہونی چاہیے۔

جب اس نے سنا کہ کسی نے فون پر وہیلر ہال کو دوبارہ آگ لگانے کی دھمکی دی ہے تو وہ بری طرح خوف زدہ ہو گئی۔ پھر اسے معلوم ہوا کہ گرٹن ہال کو آگ لگانے کی کوشش کی گئی لیکن کوئی نقصان پہنچنے سے پہلے ہی اس پر قابو پایا گیا۔ یہ ہال 1911ء میں ایک آرکیٹیکٹ جولیا مورگن نے عورتوں کے لیے ڈیزائن کیا تھا۔ اسی لیے میری کو اس سے قلبی لگاؤ تھا۔ یہ خبر سننے کے بعد وہ وقفے کے دوران اسے دیکھنے چل دی۔ وہ مظاہرین سے بچ کر ٹکٹنا چاہ رہی تھی جو عام طور پر سیدر گیٹ اور سپرول پلازا پر جمع ہوئے تھے۔

اس کی نظر ایک شخص پر پڑی۔ اس نے دائیں

انتش زن

اس کی بات میں وزن تھا۔ وہاں ایسی درجن بھر دوسری جگہیں تھیں جہاں ان بوتلوں کو آگ دکھائی جاتی تو گرشن ہال مکمل طور پر تباہ ہو جاتا۔
”کیا تمہارے خیال میں یہ کسی کی طرف سے کوئی پیغام تھا؟“ میری نے پوچھا۔

ایڈا کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔ ”اگر ایسا ہے تو میں اسے نہیں سمجھ سکی۔ کیا وہ ہم سے نفرت کرتے ہیں یا انہیں یہ عمارتیں اچھی نہیں لگتی؟“
”کیا تم نہیں سمجھتیں کہ اس کا تعلق کسی طرح ان مظاہروں سے ہو سکتا ہے؟“ میری نے پوچھا۔

”میں ایسا نہیں سمجھتی۔“ ایڈا نے کہا۔ ”وہ اقلیتوں کے حقوق اور خواتین کے لیے پروگرام شروع کرنے کا مطالبہ کر رہے ہیں۔ ایسی صورت میں وہ جلانے کے بجائے ان عمارتوں کی حمایت کریں گے۔“

میری کچھ سوچتے ہوئے بولی۔ ”ایک بہت بڑا گروپ ان مظاہرین سے نفرت کرتا ہے؟“ میری نے کہا۔ ”ممکن ہے کہ یہ ان کی کارستانی ہو؟“

”اگر یہ بات ہوتی تو انہیں تھرڈ ورلڈ لبریشن فرنٹ کے ہیڈ کوارٹر جانا چاہیے تھا یا ان مظاہرین پر بم پھینک دیتے۔“ ایڈا نے کہا۔ ”وہ یہاں کیوں آئے؟ ہم نے تو کچھ نہیں کیا اور نہ ہی ان کی کسی تقریب کی میزبانی کی۔ ہم اس پورے عمل کے دوران خاموش رہے۔“

اس کی آواز بھرا گئی اور آنکھوں سے آنسو بہنے لگے پھر اس نے آنکھیں صاف کیں اور بولی۔ ”میں اسے بالکل نہیں سمجھ سکی۔ ہم نے ایسا کیا کر دیا کہ یہ لوگ ناراض ہو گئے۔ ہم کسی سیاست میں ملوث نہیں ہیں۔ ہمارا قصور کیا ہے؟“

میری نے اس کا بازو تھام لیا اور اسے تسلی دینے لگی۔
ایڈا نے ایک گہرا سانس لیا اور بولی۔

”میں محسوس کرتی ہوں کہ کچھ عرصے کے لیے یہاں پر محافظوں کا بندوبست کیا جائے۔ رات میں کم از کم دو محافظوں کی ڈیوٹی ہونی چاہیے۔“

”یہ اطمینان کر لیتا کہ وہ اپنے طور پر ایسی صورت حال سے نمٹنے کی صلاحیت رکھتے ہوں۔“ میری نے کہا۔
”ضرور۔“ ایڈا بولی۔ ”تم چاہو تو ہماری مدد کر سکتی ہو۔“

”مجھے اپنا کاروبار دیکھنا ہے۔ بہر حال ضرورت پڑنے پر تمہاری مدد ضرور کروں گی۔“

جانب گھوم کر دیکھا۔ ایک نوجوان سفید سویٹر اور گہرے رنگ کی پتلون پہنے کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کتابیں بھی تھیں۔ وہ اس کے قریب آیا پھر سمت بدل کر گرکری ٹھیکری طرف چلا گیا۔ وہ بھی تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی گرشن ہال میں داخل ہو گئی۔

اس دن سب کچھ معمول سے ہٹ کر تھا۔ سردی کے باوجود آتش دان میں آگ نہیں جل رہی تھی۔ کرسیاں دیوار کے ساتھ رکھی ہوئی تھیں اور کچھ طالب علم فرش کی صفائی کر رہے تھے۔ کسی نے اس کا استقبال نہیں کیا جو ایک غیر معمولی بات تھی۔ میری ان کے درمیان سے گزرتی ہوئی چھوٹے سے بچن میں چلی گئی۔ وہاں اس نے اپنی پرانی دوست ایڈا کو دیکھا۔ وہ ایک کاؤنٹر پر جگھی ہوئی کافی پی رہی تھی۔

”کیا یہ سچ ہے۔“ میری نے ہلبو ہائے کے بغیر پوچھا۔ ”کہہ سکتی ہیں اس عمارت کو آگ لگانے کی کوشش کی تھی؟“

ایڈا اس کی طرف مڑتے ہوئے بولی۔ ”مٹی کے تیل سے بھری ہوئی سات بوتلیں کپڑے کے ٹکڑوں کے ساتھ ملی ہیں۔ کسی نے ان کپڑوں کو آگ دکھانے کی کوشش کی لیکن کامیاب نہ ہو سکا اور ان کپڑوں نے آگ نہیں پکڑی۔ فائر ڈپارٹمنٹ والوں کا کہنا ہے کہ اس جگہ کو کوئی خطرہ نہیں۔“

میری نے اپنا ہاتھ اس کے بازو پر رکھا اور بولی۔
”جب یہ واقعہ پیش آیا تو تم یہیں تھیں؟“

ایڈا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں، میں بعد میں آئی۔“

”انہوں نے کیا کیا؟ کھڑکی کا شیشہ توڑ کر بوتلیں اندر پھینکیں؟“ میری نے پوچھا۔

”یہی تو عجیب بات ہے۔“ ایڈا کافی کا کپ کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے بولی۔ ”بوتلیں یہاں رکھ دی گئی تھیں۔“

”کیا کہا۔ رکھ دی گئی تھیں۔ یہاں بچن میں؟“
ایڈا نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں،

مرکزی ہال میں۔ آتش دان کے پاس۔ میں یہی اندازہ لگانے کی کوشش کر رہی ہوں۔ یہ عمارت بہت پرانی اور ٹکڑیوں کی بنی ہوئی ہے۔ اگر کوئی اسے آگ لگانا چاہے تو

وہ سب سے آخر میں اس جگہ کا انتخاب کرے گا جہاں یہ بوتلیں رکھی گئی تھیں۔ بقیہ جگہ کے لیے تو ہمارے پاس ایک تیلی

ہی کافی ہے جبکہ گزشتہ روز تیر ہوا بھی چل رہی تھی۔“

پولیس اسٹیشن جا کر باضابطہ شکایت درج کرا دی۔ اس نے ڈیپک سارجنٹ کو اس شخص کا حلیہ لکھوایا اور بتایا کہ اس نے اسے دونوں مواقع پر دیکھا تھا۔

”ان واقعات کو تو کوئی کھٹنے گزر گئے۔“ سارجنٹ نے اسے ٹالنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

میری جانتی تھی کہ وہ ایسا ہی کرے گا۔

”میں نے اسے وہیلر ہال میں اس وقت دیکھا جب وہاں آگ لگی ہوئی تھی۔ البتہ گرٹن ہال میں وہ کافی دیر بعد نظر آیا لیکن اس نے مجھ سے اس طرح بات کیوں کی؟“

”آج کل کے لڑکوں کے پاس اس انداز میں گفتگو کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہوتی لیکن وہ ایسا کرتے ہیں۔

بات صرف اتنی ہے کہ وہ تم سے بدتمیزی سے پیش آیا۔“

”علم حالات میں تمہیں نہ بتائی۔“ میری نے کہا۔

”لیکن میں سمجھتی ہوں کہ اس معاملے میں یہ بتانا ضروری ہے۔ کسی شخص نے گرٹن ہال میں آگ لگانے کی دھمکی دی اور وہیلر ہال کے آڈیٹوریم کو جلا دیا۔ اس کا مطلب ہے کہ کوئی شخص آتش زنی کو اپنے مقصد کے لیے استعمال کر رہا ہے۔“

”ہاں مسئلہ یہی ہے کہ وہ طالب علم امیر گھرانوں کے بچے ہیں اور یہ نہیں سمجھتے کہ انہیں ہمیشہ وہ نہیں مل سکتا جو وہ چاہتے ہیں۔“

”ممکن ہے کہ ایسا ہی ہو۔“ میری نے کہا۔ ”لیکن میرے والد فلاڈیلفیا پولیس میں آفیسر تھے۔ انہوں نے مجھے یہی سکھایا کہ صحیح راستہ اختیار کروں خصوصاً جب جرائم ہو رہے ہوں۔ مجھے یقین ہے سارجنٹ کہ تم بھی ایسا ہی محسوس کرو گے۔“

سارجنٹ نے اسے غور سے دیکھا اور اسے ایک فارم پکڑاتے ہوئے بولا۔ ”تم بھی کسی پولیس والی سے کم نہیں ہو، اسے بھردو۔“

”میں یہ فارم صرف اس صورت میں بھروں گی جب تم یہ وعدہ کرو کہ اسے متعلقہ سراغ رساں کے حوالے کر دو گے اور تمہیں یہ اطمینان ہونا چاہیے کہ یہ فارم کیس فائل میں لگ جائے گا۔“

سارجنٹ نے پوچھا۔ ”کون سی فائل میں؟“

”میں تو کہوں گی کہ دونوں میں۔“ میری نے کہا۔

”لیکن اگر تمہیں ایک فائل کا انتخاب کرنا ہو تو پھر اسے وہیلر ہال والی فائل میں لگنا چاہیے کیونکہ یہ شخص اس وقت وہاں موجود تھا جب آگ لگی ہوئی تھی۔ تم صرف یہ وعدہ کرو کہ یہ

میری یہ اطمینان کر لیتا چاہتی تھی کہ مٹی کے تیل کی تمام بوتلیں دریافت کر لی گئی ہیں اور اب کسی بوتل کی موجودگی کا کوئی امکان نہیں ہے۔ اسی لیے اس نے واپسی میں اس نے عمارت کے اندر باہر گھوم پھر کر اچھی طرح جائزہ لیا لیکن اسے ایسی کوئی چیز نظر نہیں آئی۔ اور نہ ہی اس نے کسی کے قدموں کے نشان دیکھے جن سے ظاہر ہوتا کہ کوئی شخص عمارت کے گرد چکر لگا رہا ہے۔ وہ درختوں کے درمیان سے ہوتی ہوئی مرکزی راستے پر چل دی اور جیسے ہی وہ ایک کونے پر پہنچی تو ایک شخص اچانک ہی اس کے سامنے آ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ سینے پر باندھ رکھے تھے۔

”تمہیں جس کی تلاش ہے کیا وہ مل گئی؟“

”مجھے کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔“ وہ سنبھلتے ہوئے بولی۔

اس نے اپنی بھویں اوپر اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”تم مجھے تلاش کر رہی تھیں؟“

”اگر تم وہی ہو جس نے آج ان عورتوں کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی تھی۔“

وہ طنزیہ انداز میں بولا۔ ”تم عورتیں اپنے آپ کو بہت اہم سمجھتی ہو۔ مجھے تمہاری پروا کیوں ہوگی؟“

وہ کندھے اچکاتے ہوئے بولی۔ ”تم مجھے بتا کیوں نہیں دیتے؟“

وہ ایک قدم آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میں ایک منٹ میں تمہارا مزاج ٹھیک کر سکتا ہوں۔“

میری نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کوشش کر کے دیکھ لو۔“

”تا کہ تم روتی ہوئی پولیس کے پاس چلی جاؤ۔“

”میں کبھی نہیں روتی۔“

وہ اسے غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تھوڑا انتظار کرو۔ میں تم سے منٹ لوں گا۔“

یہ کہہ کر وہ وہاں سے چلا گیا۔ جب وہ نظروں سے اوجھل ہو گیا تو میری کو خیال آیا کہ اس نے کیمو فلاج والا لباس پہن رکھا تھا۔ اس نے اسے اس رات بھی دیکھا جب وہیلر ہال میں آگ لگی تھی اور اب وہ گرٹن ہال میں گھات لگا رہا تھا۔ میری کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ پولیس کو یہ بات بتا دے۔

گو کہ اس نے گرٹن ہال میں واپس جا کر ایڈاسے اس سراغ رساں کا نام معلوم کر لیا جو آگ لگنے کے واقعے کی تحقیقات کر رہا تھا لیکن اس نے اسے فون نہیں کیا بلکہ

نہ گھٹ جائے لیکن وہ بے ہوش تھا اور اس کے جسم سے خون بہہ رہا تھا۔ ”لحدہ بھر کے لیے رکی اور بولی۔“ میں نے اسے نہیں مارا۔“

”اس سے پہلے کہ ہم کچھ کریں۔“ میری نے کہا۔
”یہ بتاؤ کہ تم لنگڑا کر کیوں چل رہی ہو؟“
”میں لنگڑا تو نہیں رہی۔“ این نے کہا۔

”میں نے خود دیکھا ہے۔“ میری بولی۔ ”اور تمہارا دایاں بازو بھی ٹھیک طرح سے کام نہیں کر رہا۔“

این نے اپنے آپ کو غور سے دیکھا۔ اس کی انگلیوں کے جوڑ زخمی ہو گئے تھے اور انگوٹھے پر لمبائی میں خراش آگئی تھی۔

”ادھ، میرے خدا۔“ اس نے کہا اور گھٹنوں کے بل جھک گئی۔ میری نے اسے گرنے سے پہلے ہی پکڑ لیا اور سہارا دے کر کرسی تک لائی۔ این ہولے ہولے کانپ رہی تھی۔ پھر اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ میری کی طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”میرا خیال تھا کہ میں ٹھیک ہوں۔ مجھے گاڑی چلانے میں کوئی مسئلہ نہیں ہوا۔“

”چلو دیکھتے ہیں کہ تمہاری کیا حالت ہے۔“ میری نے کہا اور اس کے جواب کا انتظار کیے بغیر اس کی قمیص کا دامن اوپر اٹھانے لگی۔ قمیص اس کی کھال سے چپک گئی تھی۔ این نے بچوں کی طرح بازو اوپر اٹھائے لیکن درد ہونے کی وجہ سے رک گئی۔

”اگر ضرورت پڑی تو اسے کاٹنا پڑے گا۔“ میری نے کہا۔ ”تم ایسے ہی بیٹھی رہو۔“

اس نے بغور اس جگہ کا معائنہ کیا۔ وہاں اتنا خون نہیں تھا جتنا کہ میری کو تو قح تھی۔ لیکن کھال پر زخم تھے اور ان میں کچھ پرانے ہونے کی وجہ سے زرو ہو گئے تھے۔ البتہ اس کے پیٹ اور پسلیوں پر تازہ زخم نظر آرہے تھے۔
”میں اس جگہ کو آہستہ سے دباؤں گی تاکہ جان سکوں کہ تمہاری پسلیاں صحیح سلامت ہیں۔“

بظاہر اس کی پسلیاں ٹھیک تھیں لیکن میری ڈاکٹر نہیں تھی۔ اس کے علاوہ اسے این کے زخموں کے بارے میں بھی تشویش ہو رہی تھی۔ ان میں سے کچھ سیاہ ہو چکے تھے اور میری کو خدشہ تھا کہ کہیں اندرونی طور پر خون کا رساؤ نہ ہو رہا ہو۔

”میں تمہیں اسپتال لے جا رہی ہوں۔“ میری نے کہا۔ ”ہم انہیں اس بارے میں کچھ نہیں بتائیں گے لیکن

فارم ردی کی ٹوکری میں نہیں جائے گا۔“
”تم ہمارے بارے میں اتنا اونچا نہ سوچو۔“
سارجنٹ نے کہا۔

”مجھے تم سے بہت زیادہ توقعات ہیں ورنہ میں یہ شکایت لے کر تمہارے پاس نہ آتی۔ میں جانتی ہوں کہ تم ان دونوں واقعات پر کوئی کارروائی نہیں کر سکتے لیکن میں یہ یقین کرنا چاہتی ہوں کہ اگر یہ شخص مل گیا تو تم ضرور کوئی کارروائی کرو گے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ یہی شخص آگ لگا رہا تھا؟“
سارجنٹ نے کہا۔

”مجھے کسی بات کا یقین نہیں۔“ میری نے پوری سچائی سے کہا۔ ”لیکن مجھے اس کا رویہ بہت عجیب لگا اور میں سمجھتی ہوں کہ اس صورت حال میں یہ بات بہت اہمیت رکھتی ہے۔“

”آج کل ہر شخص کا رویہ عجیب ہی ہے۔“ سارجنٹ نے ایک فائل پکڑی اور کمرے سے باہر چلا گیا۔

اس روز کلاس ختم ہونے کے بعد وہ اکیلے ہی ایک سرسبز کر رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا کیونکہ جم کا وقت ختم ہونے کے بعد کوئی نہیں آتا تھا جب تک کہ کوئی مسئلہ نہ ہو۔ وہ دروازے کی طرف بڑھی تاکہ آنے والے کو بتا سکے کہ جم کا وقت ختم ہو چکا ہے۔ اس نے دروازہ کھول کر دیکھا تو سامنے این کھڑی ہوئی تھی۔ میری اسے اندر لے کر آئی اور پوچھا۔

”کیا تم اکیلے ہو؟“

این نے تائید میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”کیا ہم ان کھڑکیوں سے دور ہٹ کر کہیں بات کر سکتے ہیں؟“

میری نے دفتر کی جانب اشارہ کیا اور خود دروازہ بند کرنے چلی گئی۔ اس نے دیکھا کہ این تھوڑے لنگڑا کر چل رہی تھی۔ میری نے جلدی سے آگے بڑھ کر دفتر کا دروازہ کھولا اور بولی۔ ”تم ٹھیک تو ہو؟“

این نے کمرے کا جائزہ لیا پھر اپنے دونوں ہاتھ سینے پر باندھتے ہوئے بولی۔ ”نہیں۔“

”کیا ہوا؟“ میری نے پوچھا۔

”میں نے اسے نہیں مارا۔“ وہ بولی۔ ”میں نے یہ اطمینان کر لیا تھا کہ جب وہاں سے روانہ ہوئی تو اس کی سانس چل رہی تھی لیکن میں نے کسی کو مدد کے لیے بھی نہیں بلایا۔ میں نے اسے سہارا دے کر اوپر اٹھایا تاکہ اس کا دم

آپ کیسے پڑھے لکھے؟ عقل مند انسان ہیں؟

آپ کو تو ہمارے غمیرہ مروارید غمیری صندل
بادام والا معتدل بارد کے فوائد کا علم ہی نہیں

ہمارا خمیرہ مروارید چمے موتی والا مقوی قلب اور
مقوی دماغ ہے۔ دل کی بند شریانیں کھولتا ہے
دماغی میموری کی اصلاح کرتا ہے۔ جسمانی
نشوونما گروتھ میں اضافہ کرتا ہے۔ فیملی کے تمام
افراد کے لئے یکساں مفید ہے۔ دل کی گھبراہٹ
دل کی تیز دھڑکن اور ہائی بلڈ پریشر کو کنٹرول کرتا
ہے۔ خون کی کمی پوری کرتا ہے۔ گھریلو تمام
پریشانیوں تفکرات سے نجات دلاتا ہے۔ تمام غم
بھلا کر دل کو راحت، جگر کو ٹھنڈک اور دماغ کو
سکون بخشتا ہے۔ انتہائی خوش ذائقہ، محورکن، مہک
والا خمیرہ مروارید غمیری معتدل صندل والا آج ہی
فون کر کے بذریعہ ڈاک وی پی VP منگوالیں۔

المسلم دارالحکمت رجسٹرڈ

ضلع حافظ آباد۔ پاکستان

0300-6526061

0301-6690383

فون اوقات

صبح 10 بجے سے شام 6 بجے تک

میری نے ایمرن کا پتا بتا کر فون بند کر دیا۔ وہ جانتی تھی
کہ پولیس عموماً کال ٹریس کرنے میں وقت اور پیسا ضائع نہیں
کرتی۔ لہذا اسے بھی گناہ کال کے زمرے میں ڈال دیا
جائے گا۔ پھر اس نے ایک اور نمبر ملایا اور جواب ملنے پر
بولی۔ ”مجھے فوراً ملو۔ تمہاری ضرورت بڑھ گئی ہے۔“
وہ جانتی تھی کہ جون ایگلٹن تھوڑی دیر میں پہنچ
جائے گی۔ اس نے اسے بھی مایوس نہیں کیا تھا۔ اس نے
دیت نام کی جنگ میں نرس کے طور پر کام کیا تھا اور جب بھی
چیم میں کسی کو کوئی چھوٹی موٹی چوٹ لگتی تو وہ ایگل کو ہی بلاتی
تھی۔

میری نے دفتر میں آ کر این کا معائنہ کیا۔ اس کے
زخم سیاہ ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے این کو بتایا کہ اس کی
دوست چند مندوں میں پھنسنے والی ہے پھر وہ دفتر سے باہر
آگئی۔ تھوڑی دیر بعد ہی ایگل بھی آگئی۔ اس کے ہاتھ میں
دواؤں کا بیگ تھا۔ اس نے آتے ہی کہا۔
”کیا ہوا؟ میں تو سمجھ رہی تھی کہ یہاں کلاس ہو رہی
ہوگی۔“

میری نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے اسے این کے
بارے میں بتایا۔ ”وہ شوہر کے ڈر سے اسپتال نہیں جانا
چاہتی کہ کہیں وہ اسے تلاش نہ کر لے۔“
”شاید وہ ٹھیک کہہ رہی ہے۔ میں دیکھتی ہوں کہ کیا
ہو سکتا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ دفتر میں چلی گئی۔ میری وہیں رک گئی۔ وہ
دروازہ بند کرنے نئی تو اسے شیشے کے باہر کوئی نقل و حرکت
نظر آئی۔ اس نے دروازہ کھول کر باہر کی طرف جھانکا۔
سڑک بالکل خالی تھی اور صرف ہوائی کی آواز سنائی دے
رہی تھی۔ اس نے بائیں جانب دیکھا جہاں اسے نقل و
حرکت نظر آئی تھی۔ ایک سایہ اچانک ہی اس کے قریب
آگیا۔ اس نے فٹ پاتھ پر چھلانگ لگائی اور گھٹنے اوپر اٹھا
کر حملہ آور کو زوردار لات رسیدی۔ وہ کتے کی طرح چلایا
جس سے تصدیق ہو گئی کہ وہ کوئی مرد ہے اور اس نے صحیح
نشانی پر وار کیا تھا۔ اس نے اپنے دونوں بازو اس کے گرد
ڈالے اور اس پر سوار ہو گئی پھر اس کے چہرے پر پے در
پے کے برسانے لگی۔ اس کا سر فٹ پاتھ سے ٹکرایا اور وہ
بے حس و حرکت ہو گیا۔

وہ کھڑے ہو کر اپنے کپڑے جھاڑنے لگی۔ اندر
جانے ہی والی تھی کہ اس کی نظر تین بوتلوں پر پڑ گئی جو جم کے
دروازے سے آنے والی روشنی میں چمک رہی تھیں۔ اس

اور میں پولیس کو فون کرنے جا رہی تھی کہ تم آگئیں۔“
دفتر کا دروازہ کھلا اور ایگل باہر آتے ہوئے بولی۔

”میری، میں.....“

اسٹیلا کو دیکھتے ہی وہ خاموش ہو گئی۔ اسٹیلا بھی اسے جانتی تھی اور اسے معلوم تھا کہ میڈیکل کے معاملات میں وہ میری کی مدد کرتی ہے۔

”جب تم فارغ ہو جاؤ تو مجھ سے بات کر لینا۔“
ایگل نے یہ کہہ کر دروازہ بند کر دیا۔

اسٹیلا اتنی آسانی سے پیچھا چھوڑنے والی نہیں تھی۔ وہ آفس کی طرف بڑھی لیکن میری نے اس کا راستہ روک لیا۔ ”تمہیں اندر نہیں جانا چاہیے۔“

”کیوں؟“ اسٹیلا طنز یہ انداز میں بولی۔
”تم پہلے ہی وہ کچھ دیکھ چکی ہو جو تمہیں نہیں دیکھنا چاہیے تھا اگر تم نے دروازہ کھولا تو تم بھی اس معاملے میں شامل ہو جاؤ گی اور میں ایسا نہیں چاہتی۔“

اسٹیلا نے ہلکا سا قہقہہ لگا لیا اور بولی۔ ”تمہیں یہ خیال کیسے آیا کہ میں اس میں شامل نہیں ہوں۔“
”تمہیں نہیں معلوم کہ کیا ہو رہا ہے۔“ میری بولی۔
”تمہیں کوئی اندازہ نہیں ہے۔“

”ابن اندر ہے۔ کیا میں غلط کہہ رہی ہوں۔“ اسٹیلا بولی۔ ”اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے۔“

میری نے اپنے چہرے پر حدت محسوس کی۔ وہ اس سوال کا جواب دینا نہیں چاہتی تھی۔

اسٹیلا اس کی جانب جھکتے ہوئے بولی۔ ”اس کے شوہر نے جولائی کے مہینے میں اُسے بری طرح مارا تھا۔ وہ میرے گھر آئی لیکن وہ اسے ڈھونڈتا ہوا وہاں بھی پہنچ گیا اور اسے منت ساجت کر کے اپنے ساتھ لے گیا اور ساتھ ہی مجھ سے دور رہنے کی ہدایت کی۔ خدا کا شکر ہے کہ ابن نے اس کی بات نہیں سنی۔ جینی اور میں اسے لے کر یہاں آئے تاکہ وہ اپنا دفاع کرنا سیکھ سکے۔ اب اس نے ایسا ہی کیا اور جواب میں اس پر ہاتھ اٹھایا۔“

میری نے اب بھی کوئی جواب نہیں دیا لیکن جیسے ہی اسٹیلا نے دروازے کی ناپ پر ہاتھ رکھا، وہ بولی۔ ”اگر تم نے دروازہ کھولا تو تم بھی اس جرم میں شریک بن جاؤ گی۔“
”تمہارا مطلب بروس کو مارنے سے ہے۔“ اسٹیلا نے پوچھا۔ ”اے تو یہ کام کئی برس پہلے کر دینا چاہیے تھا اور جو کچھ آج اس نے کیا وہ ذاتی دفاع کے زمرے میں آئے گا۔“
”ہاں، تمہاری نظر میں یہ ایسا ہوگا۔“ میری بولی۔

نے ایک نظر اس آدمی کو دیکھا اور اسے احساس ہوا کہ وہ اسے پہچان نہیں پاتی کیونکہ اس نے کیمو فلاج والا لباس پہن رکھا تھا اور چہرے کو جان بوجھ کر داغ دار بنایا ہوا تھا۔ وہ غصے میں بڑبڑائی۔ ”کنٹیا کی اولاد۔“

وہ تیزی سے اندر گئی اور دو مضبوط رسیاں لے کر آئی۔ اس کے ہاتھ پاؤں باندھے اور جیکٹ سے پکڑ کر کھینچتی ہوئی اندر لے گئی۔ پوری روشنی میں اس نے دیکھا کہ یہ وہی شخص تھا جس سے اس کا کرشن ہال میں سامنا ہوا تھا مگر وہ نہیں جانتی تھی کہ اس کے پاؤں بوتلوں کے ساتھ کیا سلوک کرے۔ پہلے اسے یہ بوتلیں عمارت سے دور پھینکنا ہوں گی پھر پولیس کو فون کرنے کے بارے میں سوچا جاسکتا ہے۔ وہ باہر کئی میں گئی اور کچرے دان میں سے ایک خالی کین نکال کر فٹ پاتھ پر رکھ دیا پھر اس نے ایک ایک کر کے وہ تین بوتلیں اس کین میں رکھ دیں۔

وہ واپس اندر جا رہی تھی کہ ایک مرسیڈیز کئی میں داخل ہوئی اور اس میں سے اسٹیلا برآمد ہوئی۔ ”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ابن اس وقت کہاں ہے؟“
”میں فی الحال دوسرے کاموں میں الجھی ہوئی ہوں۔“ میری نے کین پر ڈھکنار کھتے ہوئے کہا۔

اسٹیلا نے اس کا بازو پکڑا اور بولی۔ ”ابن غائب ہے اور کسی نے اس کے شوہر کو بہت بری طرح مارا ہے۔“
میری کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ وہ سوچنے لگی کہ کہیں ابن کا شوہر متوہم نہیں کیا۔ اگر ایسا ہوا تو ابن کے ساتھ وہ بھی مصیبت میں پڑ سکتی ہے۔

”پورے گھر میں خون پھیلا ہوا ہے اور پولیس اسے ڈاکا زنی کی واردات کہہ رہی ہے۔ ابن اپنی کار سمیت غائب ہے۔ پلیز میری، کیا تم نے اسے دیکھا ہے؟“
میری اسے حقیقت نہیں بتانا چاہتی تھی۔ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے اسٹیلا۔“

وہ نہیں چاہتی تھی کہ اسٹیلا اندر آئے لیکن وہ پہلے ہی دروازے میں قدم رکھ چکی تھی لیکن اندر داخل ہوتے ہی اس کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے۔ وہ زمین پر دیکھتے ہوئے بولی۔ ”یہ کیا ہے؟“

وہ شخص ابھی تک زمین پر بے ہوش پڑا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی اسٹیلا کا چہرہ سفید ہو گیا۔ ”یہ تم نے کیا کر دیا میری؟“
”میں نے اس جگہ کو بچایا ہے۔“ میری بولی۔ ”یہ شخص یہاں آگ لگانے آیا تھا۔ اس کے پاس مٹی کے تیل کی تین بوتلیں تھیں جو میں نے کوڑے دان میں پھینک دیں

ایگل نے لٹی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔“
جب مجھے کچھ معلوم ہوگا تو تمہیں فون کروں گی۔“
اس کے جانے کے بعد اسٹیلانے کہا۔ ”وہ ٹھیک تو ہو جائے گی؟“
”میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ میری بولی۔ ”لیکن وہ واپس نہیں آئے گی۔“

اس نے اسٹیلانے کو یہ نہیں بتایا کہ این اپنی رقم اور زیورات بھی ساتھ لے آئی تھی۔ اس لیے وہ کسی بھی جگہ آرام سے رہ سکتی ہے۔
”اب تم اس شخص کے ساتھ کیا سلوک کرو گی؟“

اسٹیلانے پوچھا۔
”پولیس کو فون کرتی ہوں۔ دعا کرو کہ وہ یہاں آجائیں۔“
”تمہیں یقین ہے کہ یہ وہی شخص ہے جس نے ویلر آڈیو ریم میں آگ لگائی تھی؟“

میری نے اثبات میں سر ہلایا تو اسٹیلانے بولی۔ ”تمہارا خیال درست ہے۔ شاید وہ تمہاری بات سنیں لیکن انہیں سزائے آربوس کی بات ضرور سنا پڑے گی۔ میں پولیس کو فون کرتی ہوں۔ تم جب تک دفتر کی صفائی کرلو۔“
”ہیلے میں اسے دیکھ لوں۔“ میری نے کہا۔

وہ شخص لڑھکتا ہوا کرسی کے قریب پہنچ چکا تھا اور اس کوشش میں تھا کہ کسی طرح باہر جھانک کر لوگوں کی توجہ حاصل کی جائے۔ میری نے اس کا کندھا پکڑ کر پیچھے کی جانب کھینچا۔ وہ دوبارہ زمین پر گر گیا۔

”کتیا۔“ وہ غراتے ہوئے بولا۔ ”مجھے جانے دو۔ اس سے پہلے کہ کچھ ہو جائے۔ تمہیں کوئی حق نہیں پہنچتا۔۔۔۔۔“
میری نے اس کے منہ پر سختی سے ٹیپ باندھا اور بولی۔ ”میرا باپ کہا کرتا تھا کہ تمام آگ لگانے والے ڈرپوک ہوتے ہیں۔ وہ ٹھیک ہی کہتا تھا۔“

یہ کہہ کر وہ استقبالیہ ڈیسک پر آئی جہاں اسٹیلانے پولیس کو فون کر رہی تھی۔ ”ہاں، وہ اندر ہی ہے، ہم نے اسے باندھ کر رکھا ہوا ہے۔ برائے مہربانی اسے لے جاؤ۔“
میری نے دفتر میں جھانک کر دیکھا۔ اسے فرش پر این کی پمٹی ہوئی قمیص نظر آئی۔ پولیس کے آنے سے پہلے اسے ٹھکانے لگانا ضروری تھا۔ وہ اسے کوڑے دان میں نہیں ڈال سکتی تھی۔ پولیس والے ایسی جگہوں کی تلاشی ضرور لیتے ہیں۔ دفعتاً اس کے دماغ میں ایک آئیڈیا آیا۔ اس نے دروازے سے باہر جھانک کر اسٹیلانے سے پوچھا۔

”لیکن تحقیقاتی افسر اسے کسی اور انداز سے دیکھے گا۔“
”میں جانتی ہوں۔“ اسٹیلانے سپاٹ لیجے میں کہا۔
”لیکن تم نے تو بڑی ہوشیاری سے اسے ڈاکے کا رنگ دے گیا۔ اب وہ نقاب پوش شخص کو تلاش کر رہے ہیں اور خون کی لکیر سے انہیں اندازہ ہو جائے گا کہ وہ کہاں گیا اور ڈھونڈنے پر وہ تمہارے فرش پر بندھا ہوا ملے گا۔“
میری کا سانس رکنے لگا۔ گویا اسٹیلانے اس آتش زن پر بروں کی موت کا الزام لگا رہی تھی۔ اس نے لٹی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”نہیں۔“

”اسی لیے تم نے اس کے ہاتھ پیر باندھ دیے ہیں۔“
”میں نے اسے اس لیے باندھا ہے کہ وہ جم کو آگ لگانے کی کوشش کر رہا تھا جیسے اس نے گرژن ہال میں کوشش کی اور ویلر ہال میں آگ لگائی لیکن تم اس پر قتل کا الزام عائد نہیں کر سکتیں۔“

اسٹیلانے ہلکا سا دھکا دے کر دروازہ کھول دیا۔ میری بھی اس کے پیچھے اندر چلی گئی۔ ایگل نے دونوں کو دیکھا اور بولی۔ ”میں نے اس کی پسیلون پر پٹی باندھ دی ہے، میرا خیال ہے کہ ان پر زخم آئے ہیں۔ اس کا سانس ٹھیک ہے۔ البتہ اس کی وائیں کہنی اور کندھے کا درمیانی حصہ کریک ہو گیا ہے لیکن کلائی کی سائے والی ہڈی ٹوٹ گئی ہے۔ اس طرح کی چوٹیں اس وقت آتی ہیں جب کوئی آپ کے بازو کو غلط طریقے سے موڑے۔ میرا خیال ہے کہ اسے سرجری کی ضرورت ہے۔ میں اس کے ایسکرے بھی کروانا چاہتی ہوں لیکن وہ اسپتال جانے کے لیے تیار نہیں ہے۔“
این کا چہرہ چاک کی طرح سفید ہو گیا۔ اس کی آنکھیں اندر کی طرف دھنسن گئی تھیں۔

”میں اسے اپنی ایک دست کے گھر لے جا سکتی ہوں۔“ ایگل نے کہا۔
”کہاں؟“ اسٹیلانے پوچھا۔

ایگل اسے گھورتے ہوئے بولی۔ ”میں تمہیں نہیں جانتی۔ اس لیے اس کے سوا کچھ نہیں بتاؤں گی کہ اس عورت کو بہت جبری طرح زد و کوب کیا گیا ہے اور اسے علاج کی ضرورت ہے۔“

”ٹھیک ہے۔“ میری نے کہا۔ ”مجھے مطلع کرتی رہنا۔“
”جب بھی ممکن ہو۔“ ایگل نے جواب دیا۔
ایگل نے اپنا ایک بازو این کی کمر میں ڈال کر اسے کھڑا کیا اور ہسٹنٹ ہوئی دفتر سے باہر لے گئی، میری اس کے ساتھ تھی۔ اس نے ایگل سے کہا۔ ”تمہیں میری کار چاہیے۔“

ساتھی کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔ اسٹیلانے اسے کوڑے دان میں پڑی ہوئی بوتلیں دکھائیں اور انہیں لے کر جم میں آگئی۔ وہ اس طرح بول رہی تھی جیسے وہی اس واقعے سے متاثر ہوئی ہو۔

پولیس والوں نے اس شخص کو عمارت سے باہر نکالا۔ اسٹیلانے کہا کہ وہ بھی ان کے ساتھ پولیس اسٹیشن جانے کی تاکہ اس شخص پر الزامات عائد کر سکے۔ اس نے میری کو بھی ساتھ چلنے کے لیے کہا۔ وہ پہلے انکار کرنا چاہ رہی لیکن پھر یہ سوچ کر تیار ہو گئی کہ نہ جانے اسٹیلانے کہا کیا کیا الٹا سیدھا بول دے۔

دوسرے دن ایگل نے فون کر کے بتایا کہ وہ این کو اسپتال لے گئی تھی اور وہاں سے وہ اسے اسٹراک میٹھو لے گئی ہے جبکہ برکلی پولیس کو یقین تھا کہ ڈاکو این کو اپنے ساتھ لے گئے۔ اس پر وحشیانہ تشدد کیا اور قتل کرنے کے بعد اس کی لاش کہیں پھینک دی۔ اس کے علاوہ پولیس کے پاس کچھ معلومات نہیں تھے۔

پولیس نے جس شخص کو این کے جم سے گرفتار کیا۔ اس کا نام ریان کوئسٹو تھا لیکن وہ اس پر ویلر ہال یا گرٹن ہال میں آگ لگانے کا الزام عائد نہ کر سکے۔ البتہ اس پر یہ الزام ضرور تھا کہ اس نے میری پر حملہ کیا اور جم کو آگ لگانے کی کوشش کی۔ اس پر مقدمہ چلا اور جج نے اسے ریاست بدر کرنے کے احکامات صادر کر دیے۔ اس کا ماضی کا ریکارڈ بے داغ تھا اور گزشتہ دس سال کے دوران ہونے والے کئی آتش زنی کے واقعہ میں وہ ملوث نہیں تھا۔

اس واقعے سے میری کے جم کو بہت شہرت ملی اور اس کا کاروبار چمک اٹھا، اس کے پاس آنے والی عورتوں کی تعداد بڑھتی گئی۔ وہ انہیں ذاتی دفاع کا سبق دیتی اور بتاتی کہ جب معاملہ قابو سے باہر ہونے لگے تو کس طرح اپنے آپ کو بچانا چاہیے۔ کاش این نے بھی اس سبق پر عمل کیا ہوتا۔ اس کی قسمت اچھی تھی کہ اس کا شوہر موت کے منہ سے واپس آ گیا اور پولیس اسے ڈکیتی کی واردات جھپٹ رہی۔ اگر وہ اس کی کار کا پیچھا کرتے ہوئے جم تک پہنچ جاتے تو کہانی مختلف ہو سکتی تھی اور این کے ساتھ میری کو بھی سلاخوں کے پیچھے ہونا پڑتا۔ اب وہ مطمئن تھی کہ اس نے این کو محفوظ مقام تک پہنچانے کے ساتھ اس آتش زنی کو بھی انجام تک پہنچا دیا تھا ورنہ آگ لگنے کے مزید واقعات ہو سکتے تھے۔

”تمہیں معلوم ہے کہ این کے پاس کون سی کار ہے؟“ اسٹیلانے جواب دیا۔ ”بالکل نئی بیوک۔ میں نے اسے یہاں سے ایک بلاک کے فاصلے پر دیکھا ہے۔“

”اسی کار کو دیکھ کر تمہیں معلوم ہوا کہ وہ یہاں ہے؟“ اسٹیلانے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔ ”میں اسی وقت سمجھ گئی تھی جب پولیس والوں نے بتایا کہ کار بھی غائب ہے۔ ان کا اندازہ تھا کہ ڈاکو وہ کار اپنے ساتھ لے گئے ہوں گے لیکن میں جانتی تھی کہ وہ تمہارے پاس آئی ہوگی۔ اس سے پہلے وہ ایک دفعہ میرے اور جینی کے پاس آ چکی تھی اور دونوں مرتبہ بدوں نے اسے تلاش کر لیا تھا۔ اس بار اس نے ایسی جگہ کا انتخاب کیا جہاں وہ نہیں پہنچ سکتا تھا۔“

میری یہ سوچنے کے لیے تیار نہیں تھی کہ اگر این کا شوہر بچ گیا تو کیا ہوگا۔ کیا وہ اس کے ساتھ واپس چلی جائے گی تاکہ وہ اسے بار بار مارتا رہے۔ جب تک کہ وہ مرنے جائے۔ اس نے دستانے چڑھائے اور بیگ اٹھا کر باہر چلی گئی۔ گلی سرد اور تاریک تھی۔ کچھ دور چلنے کے بعد اسے این کی کار نظر آگئی۔ اس کی اندرونی لائٹ روشن تھی اور دروازے مقفل نظر آ رہے تھے لیکن قریب جا کر معلوم ہوا کہ ڈرائیور کی طرف والا دروازہ پوری طرح بند نہیں تھا۔ میری نے ادھر ادھر دیکھا۔ دور دور تک کوئی نظر نہیں آ رہا تھا۔ اس نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور فیص کے ٹکڑے فرش پر ڈال دیے پھر اس نے بیگ کو توڑ مروڑ کر عقبی کھڑکی سے باہر پھینک دیا پھر اسے انگلیوں کے نشان کا خیال آیا۔ اس نے کپڑے لے کر اسٹیرنگ ویل، دروازے کا ہینڈل اور ہر اس جگہ کو صاف کر دیا جسے این نے ڈرائیونگ کے دوران ہاتھ لگایا ہوگا۔ انگلیوں کے نشانات کی عدم موجودگی سے پولیس اسے ڈکیتی کی واردات ہی سمجھے گی کیونکہ کوئی جرائم پیشہ ہی کار پر سے انگلیوں کے نشانات صاف کر سکتا ہے۔

اس کام سے فارغ ہو کر میری واپس جم چلی آئی۔ کچھ دیر بعد پولیس کی گاڑی بھی آگئی اور اس میں سے ایک پولیس آفیسر برآمد ہوا۔ اسٹیلانے اس کی طرف پلٹتے ہوئے بولی۔ ”شکر ہے کہ تم آ گئے۔ اس آدمی نے میری دوست پر حملہ کیا اور پھسل پڑا۔ میں نہیں جانتی کہ اگر یہ کامیاب ہو جاتا تو کیا ہوتا۔“

میری نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا لیکن آفیسر کا چہرہ دیکھ کر خاموش ہو گئی۔ وہ اسٹیلانے کی بات پر یقین کر چکا تھا۔ آفیسر نے اپنا سر آہستہ سے ہلایا اور اپنے

دوسرا چہرہ

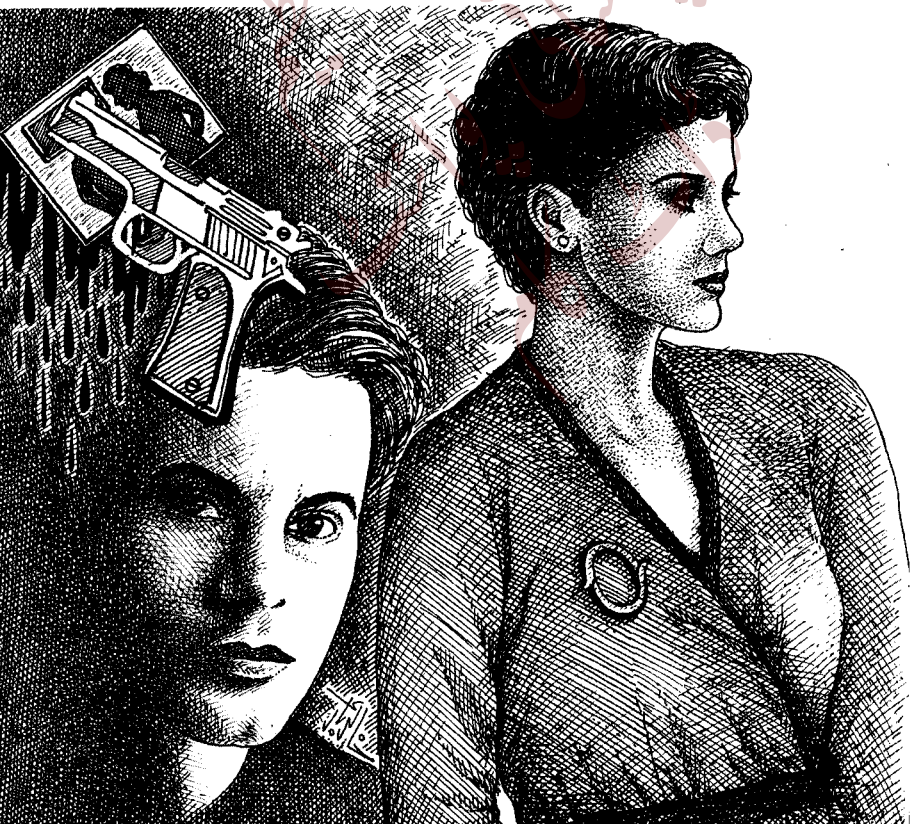
جمال دوستی

کہا جاتا ہے کہ عورت کو صرف باتوں سے تسخیر و مسمار کیا جا سکتا ہے... اور... باتیں وہ تو گفتگو کے تاج محل تعمیر کر سکتا تھا... پیمان و فامین باندھی ایک ایسی ہی عورت کا ماجرا... وہ ایک ہرجائی سے تعلق جوڑ بیٹھی تھی...

ایک تیر سے دو شکار کرنے والے شکاری کی حکمت عملی.....

”سوچو، کیا پیارا شوہر اس سے لطف اندوز ہوگا؟
آؤ پتا کرتے ہیں یا..... آؤ بات چیت کرتے ہیں۔ ہم
راہے میں رہیں گے۔“

کاغذ کا وہ ٹکڑا جس پر یہ پیغام تحریر تھا خلیبا کی کی
انگلیوں سے پھسل کر اس تصویر پر گر پڑا جو اس پیغام کے
ساتھ ایک سفید لفافے میں موصول ہوئی تھی۔ تصویر میں
اسے مارکس رپورز کے ہمراہ شرمناک حالت میں دکھایا
گیا تھا۔



دوسری طرف پھیرتے ہوئے کہا۔
میریم ٹیکسی نظروں سے شیلیائی کو دیکھنے لگی۔

☆☆☆

شیلیائی کا صبح کا وقت مصروفیت میں گزر گیا۔ بلیک مینٹگ کے لیے بھیجی جانے والی تصویر کا خیال اُس کے ذہن سے دور رہا تھا۔

پھر رتج ٹائم میں شیلیائی، میریم کے علم میں لائے بغیر دفتر کی عمارت سے نکل کھڑی ہوئی۔ وہ تیزی سے اپنی کار میں سوار ہو کر ایک قریبی شاہنگ مال کی پارکنگ میں پہنچی اور کار روک کر مارکس ریورز کے سیل فون کا نمبر ڈائل کیا۔

”ہاں، شیلیائی۔ کیا بات ہے، بے بی؟“

شیلیائی نے کوئی وقت ضائع کیے بغیر اسے تصویر اس کے ساتھ موصول ہونے والے تحریری پیغام اور میریم کے بارے میں سب کچھ بتا دیا۔

”تمہارے خیال میں اُسے ہمارے باپے میں سب کچھ معلوم ہے؟ کیا واقعی؟“ مارکس نے پوچھا۔ ”کیا اس نے تمہارا پیچھا کیا تھا؟“ یہ کہہ کر اس نے قدرے توقف کیا۔

”میں کچھ نہیں کہہ سکتی۔“ شیلیائی نے پریشان لہجے میں جواب دیا۔

”ہاں، ہو سکتا ہے کہ اُس نے تمہارا پیچھا کیا ہو؟ دیکھو، میں نے یہ بات تمہیں بھی نہیں بتائی لیکن میں اسے اچھی طرح جانتا ہوں۔“
”وہ کیسے؟“

”ہم چند مرتبہ باہمی رضامندی سے ملاقاتیں کر چکے ہیں۔“

”کیا؟ کب؟“ شیلیائی کو اپنا سر گھومتا ہوا محسوس ہونے لگا۔ ”تم نے مجھے پہلے ہی کیوں نہیں بتایا؟“
”بھی ضرورت ہی نہیں پڑی۔“ مارکس نے جواب دیا۔

”یہ بہت پہلے کی بات ہے۔ میں نے اس سے تعلقات منقطع کر لیے تھے لیکن وہ بہت زیادہ جوشیلی اور خطیلی ہے۔ وہ کچھ عرصے تک میرا بھی پیچھا کرتی رہی ہے۔“
شیلیائی کے حلق سے ایک گہرا سانس نکل گیا۔ ”تب تو پھر یہ وہی ہے۔“

”مجھے نہیں معلوم، وہ بھی کہتی ہے۔“ مارکس نے کہا۔ ”لیکن ابھی انتظار کرو جب تک وہ دوبارہ رابطہ نہیں کرتی۔“

”یہ کس طرح ہوا؟“ شیلیائی سوچ میں پڑ گئی۔ ”ہم تو بے حد محتاط رہے تھے! کوئی بھی ہمیں دیکھ نہیں سکتا تھا!“
اس ویک اینڈ پر اس کا شوہر گرگیک بزنس کے سلسلے میں بذریعہ پرواز شکاگو گیا ہوا تھا اور شیلیائی نے اپنے دفتر میں یہ تذکرہ کر دیا تھا کہ وہ ویک اینڈ پر اپنی کزن سے ملنے کے لیے اپنی کار میں مس سیتسپی جاتے گی۔

مارکس ریورز اور شیلیائی نے تمام تر احتیاطی تدابیر اختیار کی تھیں جیسے کہ سیاسی مقامات سے گریز، مس سیتسپی کے شہر بلوسکی سے باہر عقبی علاقے میں ایک غیر معروف موٹیل میں کرائے کا کمرہ، حتیٰ کہ اپنی کار کے بجائے کرائے کی کار میں سفر کیا تاکہ کوئی شناسا کار کو پہچان نہ سکے۔

لیکن تمام احتیاطی تدابیر بیکار ثابت ہوئی تھیں اس لیے کہ ان کی رنگ رلیوں کا ثبوت اس کی آنکھوں کے سامنے موجود تھا۔

شیلیائی نے تصویر اور وہ پیغام دوبارہ لفافے میں رکھ دیے۔ اس اثنا میں دفتر کا دروازہ کھلا اور میریم معمول کے مطابق چلتے قدموں سے اندر داخل ہوئی۔

”ہیلو شیلیائی!“ وہ باہر کے دھندلے موسم کی بے کیفی سے قطعی بے نیاز لگ رہی تھی۔ ”یہ کیا تھا؟“ اس نے اپنا شوئرز بیگ اپنی میز پر رکھتے ہوئے پوچھا اور کافی میکر کی جانب بڑھ گئی۔

شیلیائی نے لفافہ اپنی دراز میں ڈال کر اس میں تالا لگا دیا۔ ”کچھ نہیں، کچھ کاغذات ہیں۔“

میریم اپنا کافی کا کپ بھر کر اپنی میز پر آگئی اور اپنی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ”اور تمہارا ویک اینڈ کیسا رہا؟“ اس نے بنادونی سی ٹی وی کے ساتھ پوچھا۔

شیلیائی کے حلق میں کانٹے سے چھپنے لگے۔ ”کیا مطلب کیسا رہا؟ میری اپنی کزن سے ملاقات ہو گئی اور بس۔“

میریم کی آنکھیں پھٹ پڑیں۔ ”اوہ، ہاں، تمہاری کزن۔“ اس نے اپنے کپ میں سے کافی کا گھونٹ بھرتے ہوئے کہا۔ ”اسی بات پر چٹنی رہو گی، ایس؟“ اس نے دوبارہ کافی کا گھونٹ بھرا۔ ”کسی اور سے ملاقات نہیں ہوئی؟ شاید وہاں ہوئی ہو جہاں دریا (ریورز) آپس میں ملتے ہیں؟“

”مجھے کوئی آئیڈیا نہیں کہ تم کیا اوٹ پنانگ باتیں کر رہی ہو۔“ شیلیائی نے اپنا رخ میریم کی جانب سے

انداز میں ہامی بھری۔ ”آل رائٹ۔ اوکے!“

☆☆☆

رات ابر آلود، گرم اور مرطوب تھی لیکن شیلپائی کے جسم پر لرزہ طاری تھا۔

وہ اس وقت میوریل پارک میں سپاہی کے مجسے کے پاس کھڑی تھی۔ مارکس کا دیا ہوا ریوالور اس کے ہاتھ میں تھا۔ جب اس نے بڑھتے ہوئے قدموں کی آواز سنی تو اس کے دل کی دھڑکن بے ربطی ہو گئی۔ مارکس نے اسے تاکید کی تھی کہ پہلے اسے اس بات کا یقین کرنا ہوگا کہ وہ میریم ہی ہے۔ پھر وہ اسے شوٹ کرے۔

شیلپائی نے اپنے ہاتھ میں دبا ہوا ریوالور تان لیا۔ قدموں کی آہٹ اس حد تک قریب آ گئی کہ شیلپائی کو آنے والے فرد کی شناخت میں کوئی دشواری پیش نہیں آئی۔ وہ بلاشبہ میریم ہی تھی۔

میریم نے بھی اسے دیکھ لیا تھا۔ شیلپائی کے ہاتھ میں دیے ریوالور پر نگاہ پڑتے ہی وہ حیرت سے بولی۔ ”شیلپائی، یہ تم کیا کر رہی ہو؟ اس نے تمہیں.....“ وہ اپنا جملہ عمل نہ کر سکی کیونکہ شیلپائی نے ٹریگر دبا دیا تھا۔ ریوالور کے تڑاتے میں میریم کی آواز دب کر معدوم ہو گئی۔

مارکس وہیں موجود تھا جہاں اس نے بتایا تھا کہ وہ شیلپائی کا انتظار کر رہا ہوگا۔

شیلپائی لپک کر اس کی کار میں سوار ہو گئی۔ وہ سسکیاں لے رہی تھی۔ اس نے ریوالور کار کے گیزر بکس کے اوپر رکھ دیا۔ مارکس نے کار آگے بڑھادی۔ کچھ دیر ڈرائیو کرنے کے بعد مارکس نے کار ایک خالی ویز ہاؤس کے نزدیک روک دی۔ اس نے برابر میں رکھا ہوا ریوالور اپنے رومال میں لپیٹ کر اپنی جیب میں ڈال لیا۔

پھر اس نے اپنا رخ شیلپائی کی جانب کیا اور اس سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”اب وہ پاگل کتیا تو راستے سے ہٹ چکی ہے تو پھر تمہاری کزن کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں۔“

شیلپائی نے چونک کر مارکس کی طرف دیکھا۔ مارکس کے ہونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ رقصاں تھی۔ ”میرامنہ بند رکھنے کے معاوضے کے طور پر دس ہزار ڈالر بہ طور چھٹی قسط ادا کرنے کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

دفتر میں سہ پہر کا وقت بھی دھیرے دھیرے گزر گیا۔ اس دوران میں میریم نے کوئی ایسی بات نہیں کی کہ جس سے شیلپائی چوکتا ہو جاتی۔ دفتر کا وقت ختم ہونے تک شیلپائی کی فٹیش کی کیفیت بڑی حد تک کم ہو چکی تھی۔ ساڑھے پانچ بجے وہ دفتر سے نکل کر اپنی کار کی جانب چل پڑی۔

اس کا ذہنی سکون صرف اس وقت تک برقرار رہا جب تک اس کی نگاہ اس سفید لفافے پر نہیں پڑی جو اس کی کار کی پیچر سیٹ پر پڑا ہوا تھا۔

لفافے میں موجود پیغام یہ تھا:

”آؤ، تمہاری کزن کے بارے میں گفتگو کرتے ہیں۔ منگل کی رات۔ ٹھیک دس بجے۔ میوریل پارک میں سپاہی کے مجسے کے پاس۔“

جب شیلپائی نے اس نئے پیغام کی خبر مارکس کو سنائی تو اس نے نہایت اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔ ”اوکے!“

مارکس کے پرسکون انداز پر شیلپائی کا جی چاہا کہ وہ زور زور سے چہنچا شروع کر دے۔ اس کی جان پر بنی ہوئی تھی اور مارکس تھا کہ اس سے مس نہیں ہو رہا تھا۔ ”تم سمجھ کیوں نہیں رہے؟“ شیلپائی نے ہنسیائی انداز میں کہا۔ ”تمہیں نہیں معلوم کہ گریگ کیا کر گزرے گا.....“

”دل جیسی سے کام لو اور پرسکون ہو جاؤ۔ اپنے اعصاب کو قابو میں رکھو۔ ہم اس سے بھی منٹ لیں گے۔“ مارکس نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا۔

شیلپائی خاموش رہی۔

”تمہارا شوہر بدھ سے پہلے گھر واپس نہیں آئے گا، ٹھیک؟ اوکے تو پھر ہمیں یہ کرنا ہوگا کہ.....“

جب مارکس نے اسے اپنا پلان بتایا تو شیلپائی پر دہشت طاری ہو گئی۔

”میں یہ ہرگز نہیں کر سکتی! کیا تم پاگل ہو گئے ہو؟ ہم ایسا کچھ نہیں کر سکتے.....“

”ہم ایسا کر سکتے ہیں! یا تم چاہتی ہو کہ آئندہ تم اس کے دام میں اسی طرح پھنسی رہو جیسے کہ پچھلی کانٹے میں پھنسی ہے؟ تم چاہتی ہو کہ تمہارے شوہر گریگ کو سب کچھ بتا چل جائے؟ بعض اوقات آپ کو بس وہی کرنا پڑتا ہے جو آپ کو کرنا چاہیے۔“

ایک طویل وقفے کے بعد شیلپائی نے سر کوئی کے

اندھسی سازش

محمد یاسر اعوان

دولت سرمایہ حیات ہے... دولت پروانہ موت ہے... حصول زر ایسی گتھیوں میں الجھاتا ہے کہ ارد گرد کے زندہ کرداروں پر موت کا ستانا چھا جاتا ہے... زن... زر اور زمین کی تکیوں نے ہمیشہ سازشوں کے ایسے جال بنے ہیں... جس میں الجھاو ہی الجھاو ہوتے ہیں... بڑی بڑی حویلیوں اور غلام گردشوں میں چکراتی تحریر... اپنے اور بیگانے آپس... میں مدغم ہو چکے تھے... سب ایک دوجے... کے قریب تھے مگر درمیان میں فاصلے حائل تھے... ایک دوسرے کی زندگیوں سے کھیلنے والے شاطر ذہن کی ناقابل گرفت حیلہ سازیاں...

اسرار و تیر میں ڈوبالحمہ بلحمہ رنگ بدلتا سنسنی اور تحس سے بھر پور شاہکار.....

بھاری آواز کی مالک تھیں۔

نوجوان دو گھنٹے قبل ہی اپنی جدی اور آبائی اقامت گاہ پہنچا تھا۔ اسے بعض نازک اور اہم حالات کے نتیجے میں ہنگامی طور پر امریکا سے تاروے کر بلوایا گیا تھا۔

وہ امریکا سے لاہور تک ہوائی جہاز میں اور پھر لاہور سے راولپنڈی تک ٹرین کے ذریعے پہنچا تھا۔ نوجوان کی آمد کے بعد سب نے ایک ساتھ رات کا کھانا کھایا تھا۔ کھانے کے بعد عمر رسیدہ خاتون نے جن کی عمر پچاس پچپن کے درمیان تھی، اسے جملہ حالات سے آگاہ کیا۔ اس کے وضاحت طلب سوالات کا جواب دیا اور بعد میں ہونے والی گفتگو کے نتیجے میں یہ طے پایا کہ بارش کے یا نہ رکے، وہ ہر صورت میں صبح کی پہلی یاد دوسری کوچ سے روانہ ہو جائیں گے۔

رات کے گیارہ بجے کے لگ بھگ وہ اپنے اپنے کمروں میں آرام کرنے چلے گئے اور ملازمہ کو تاکید کر دی گئی کہ وہ دس منٹ کے اندر دودھ کے گلاس ہر کمرے میں پہنچا دے۔ رات کو تھوڑا دودھ پی کر سونا اس حویلی کے کینوں کے معمولات میں شامل تھا۔ خاتون کے ساتھ ان کی پالتو بلی بھی جس کو وہ بے حد چاہتی تھیں، ان کے ساتھ ہی کمرے میں چلی گئی جہاں رات کو اس کے آرام کے لیے ایک علیحدہ آرام دہ گدی لے... کا انتظام تھا۔

موسلا دھار بارش ہو رہی تھی، آسمان دیر تک سیاہ بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا، بادلوں کی گرج اور بجلی کی کڑک ہر مرتبہ یوں لگتی تھی کہ جیسے اب کسی پرگر پڑے گی اور چلا کر خاکستر کر دے گی۔ چاروں طرف گہری تاریکی چھائی ہوئی تھی۔ راولپنڈی کے پرانے شہر کی تنگ گلیاں اور سڑکیں ویران و سنان نظر آرہی تھیں۔ اہل شہر اپنے چھوٹے بڑے پختہ اور نیم پختہ مکانات میں آرام کی نیند سو رہے تھے۔ اس قسم کی بارشیں ان کے لیے کسی غیر معمولی نوعیت کی حامل نہیں تھیں مگر پنج بائامحہ کی اس بڑی اور عالی شان حویلی کے ملین ابھی تک جاگ رہے تھے۔ اس وسیع اور کشادہ عمارت میں اس وقت صرف چار افراد موجود تھے۔ چاہیں تو انہیں سانچ بھی کہہ سکتے ہیں، بشرطیکہ ایک پالتو قد آور بلی بھی اس گنتی میں شامل کر لیں۔

ایک ملازمہ جو اس وقت باورچی خانے میں دودھ تیار کر رہی تھی، ایک پختہ عمر، گرانڈیل آدمی جس کے چہرے کے کرخت خدوخال اور چمک دار بھوری آنکھیں، اس کے جذبات و خیالات کی سردمہری اور انتہائی شاطرانہ فطرت کی عکاسی کر رہی تھیں۔ ایک خوب صورت پُر وقار نوجوان جس کی عمر چوبیس پچیس سال سے زیادہ معلوم نہیں ہوتی تھی اور ایک پورٹھی خاتون جو طویل قامت، بھاری بھر کم مردانہ جسم اور

طویل قامت آدمی..... ان دونوں کے کمروں میں جاتے ہی، دبے پاؤں چلتے ہوئے چٹن میں پہنچا جہاں خوب صورت ملازمہ ایک چاندی کی ٹرے میں دودھ کے تین گلاس تیار کر کے رکھ چکی تھی۔ ٹرے میں ایک خالی طشتری بھی تھی جس کی موجودگی کی غایت یہ تھی کہ اگر ٹیکم صاحبہ چائیں تو کچھ دودھ اپنی ایرانی بلی کو بھی دے سکیں۔

اس آدمی نے جیب سے ایک چھوٹی سی شیشی نکالی جس میں پانی کی طرح بے رنگ سا مھلول بھرا ہوا تھا۔ اس نے شیشی کا ڈھکنا کھول کر دو گلاسوں میں اس مھلول کے آٹھ دس قطرے پڑکا دیے، پھر چمچے سے انہیں دودھ میں مکمل طور پر حل کر دیا۔ نوجوان ملازمہ کی قدر خوف زدہ انداز میں اس آدمی کی یہ حرکت دیکھ رہی تھی۔

”آپ کو یقین ہے کہ دوا کارگر ثابت ہوگی؟“ اس نے پوچھا۔

”سو فیصد یقین ہے۔“ گرانڈیل آدمی نے جواب دیا۔ ”یہ ایک نایاب زہر ہے، جسے میں نے بڑی مشکل سے حاصل کیا ہے۔“

”معدے یا خون میں اس کے ذرات باقی تو نہیں رہ جائیں گے کہ بعد میں اگر پوسٹ مارٹم کی نوبت آجائے تو راز فاش ہو جائے؟“

”اس بارے میں، میں یقین سے کچھ نہیں کہہ سکتا۔“ مرد نے جواب دیا۔ ”لیکن میں حالات کو اس طرح ترتیب دوں گا کہ پوسٹ مارٹم کا کوئی امکان ہی پیدا نہ ہو، تم اپنے ذہن کو پریشان مت کرو، وقت ہو گیا ہے، گلاس کمروں میں پہنچا دو۔“

”میں آپ کے کہنے سے اس سنگین جرم میں آپ کی مدد تو کر رہی ہوں مگر مجھے دھوکا مت دینا۔ جو وعدہ کیا ہے اُسے پورا کیجیے گا، ورنہ عاقبت کے ساتھ میری دنیا بھی تباہ ہو جائے گی۔“

”بہت شکلی ذہن کی مالک ہو میری جان۔“ آدمی مسکرایا۔ ”کیا آج تک تم سے کیا ہوا میرا کوئی وعدہ جھوٹا ثابت ہوا ہے؟ یقین رکھو، ایک سال سے بھی کم مدت میں تم اس حویلی کی مالک بن کر یہاں داخل ہوگی۔“ وہ مسکراتا ہوا باورچی خانے سے نکل گیا۔



جسم کے ساتھ بھی کیا گیا۔ ملازمہ گڑھے کے کنارے کھڑی ہانپ رہی تھی۔ اس کا چہرہ سفید پڑ گیا تھا وہ خوف زدہ نظروں سے گڑھے میں پڑی ہوئی لاشوں کو گھور رہی تھی۔ طویل قامت شخص نے کدال اٹھائی۔ ملازمہ کے پیچھے پہنچا اور اس سے پہلے کہ ملازمہ اس کے ارادے سے باہر ہو، کدال کا ایک بھر پور وار اس کی پشت پر کیا، ملازمہ کے منہ سے ایک ٹھٹھی ہوئی تھج نکلی۔ کدال کی تیز نوک پشت سے سینے تک آ بار ہو گئی تھی۔ ایک بھی سسکی نکالے بغیر ملازمہ مٹی کے ڈھیر پر غری۔ اس کی روح فطس غصری سے پرواز کر چکی تھی۔ مرد نے ایک جھٹکے سے کدال کو اس کے جسم سے نکالا اور ایک ٹھوکر مار کر اس کی لاش بھی گڑھے میں ڈال دی۔

”میں اپنے جرم کے گواہ کو زندہ نہیں چھوڑ سکتا تھا۔“ اس نے جبکہ کر گڑھے میں ملازمہ کی لاش کو کھوتے ہوئے کہا اور پھر نیچے اٹھا کر بڑے اطمینان سے نکالی ہوئی مٹی دوبارہ گڑھے میں بھرنے لگا۔ ابھی گڑھا نصف بھی نہ بھرا تھا کہ اسے دفعتاً ایک خیال آیا۔ وہ مٹی ڈالتے ڈالتے رک گیا اور ایک مرتبہ پھر خاتون کے کمرے کی طرف چل دیا۔ وہ اس ایرانی بلی کو تو بھول گیا ہی تھا۔ دروازہ کھول کر اس نے کمرے میں قدم رکھا اور مسہری کی طرف نظر ڈالی جس سے دو تین فٹ کے فاصلے پر وہ بلی کو مردہ پڑے ہوئے دیکھ چکا تھا۔ وہ ایک دم بری طرح چونک گیا، نیچے اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر گیا۔ حیرت سے اس کا منہ کھلا ہوا تھا اور آنکھیں پھٹی پھٹی لگ رہی تھیں۔ بات بھی سمجھ ہی نہ پڑی حیرت و تعجب کی، بلی کی لاش کمرے سے غائب ہو چکی تھی۔

☆☆☆

میرا نام جمال احمد ہے۔ میری عمر ابھی پانچ سال ہی تھی کہ والدین ایک اندوہناک حادثے میں چل بے۔ میری پرورش میری چھوٹی اور ماموں کے زیر سایہ ہوئی۔ مختصر آتنا کہہ دینا کافی ہے کہ میں ایک سختی، ہوشیار اور ذہین طالب علم ثابت ہوا۔ میں نے پہلے ایف ایس سی اور پھر ایم بی بی ایس کی ڈگری لی اور بعد میں نفسیات میں ایم اے کیا۔ مجھے بچپن سے ہی پراسرار باتوں اور پراسرار علوم سے دلچسپی تھی۔ اس سلسلے میں مجھے خود اپنے اندر کئی مخفی صلاحیتوں کا تجربہ ہوتا رہتا تھا۔ مثلاً میں عموماً صرف دوسروں کو نگاہ بھر کے دیکھنے ہی سے ان کے خیالات سے واقف ہو جاتا تھا ہمیشہ نہیں، کبھی کبھی۔ اسی طرح جانوروں کے جذبات و محسوسات بھی ان کی آنکھوں میں جھانک کر جان لیتا تھا۔ یہ بھی عام طور پر نہیں بلکہ صرف گاہے گاہے۔ اپنی اس

ملازمہ نے ٹرے اٹھائی اور سب سے پہلے بوڑھی خاتون کے کمرے کی جانب چل دی۔ دروازے کے سامنے پہنچ کر آہستہ سے دستک دی۔ اندر آنے کی اجازت پا کر کمرے میں داخل ہوئی۔ ٹرے سے ایک گلاس جو شستری میں جالی دار کپڑے سے ڈھکا ہوا تھا، اٹھا کر خاتون کی مسہری کے قریب رکھی ہوئی چھوٹی میز پر رکھ دیا۔ بلی کی پلیٹ بھی رکھی اور سلام کر کے باہر نکل گئی۔

خاتون نے ہاتھ بڑھا کر گلاس اٹھا یا، پلیٹ فرش پر رکھ کر اس میں تھوڑا دودھ اندھا، چکار کر بلی کو بلایا جو ایک گوشے میں اپنے آرام دہ گدی لے پر آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی، چکاری سن کر وہ ابھی، ہلکی سی جست مار کر گدی لے سے اتری اور آ کر پلیٹ میں سے دودھ پینے لگی۔

دوسری طرف خاتون بھی گلاس منہ سے لگائے بڑے بڑے گھونٹ بھر رہی تھی۔ بلی کی پلیٹ خالی ہونے سے پہلے، اس نے دودھ لی کر گلاس واپس میز پر رکھ دیا اور نیچے برسر رکھ کر آنکھیں بند کر لیں۔ اگر وہ چند لمحے بھی مہر جاتی تو دیکھتی کہ بلی نے دودھ پیتے پیتے اچانک ایک ہلکی سی گراہ کے ساتھ میاؤں کی آواز نکالی اور وہیں پلیٹ کے قریب گر کر بے حس و حرکت ہو گئی۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس طویل قامت آدمی نے دروازہ کھول کر کمرے میں جھانکا۔ خاتون اور بلی دونوں کی کیفیت دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر سبک دلانہ سکراہٹ نمودار ہوئی۔ وہ اندر آیا بلی کو ایک ٹھوکر ماری، مسہری پر جبکہ کر خاتون کو دیکھا اور مطمئن انداز میں سر ہلاتے ہوئے واپس چلا گیا۔ یہی منظر وہ نوجوان کے کمرے میں پہلے ہی دیکھ آیا تھا۔ بارش اسی زور شور سے جاری تھی۔ وہ حوصلے کے متقی حصے میں پہنچا۔ جہاں ایک چھوٹے سے قطب پر کچھ درخت اور کیاریوں میں مختلف پھولوں کے پودے بارش میں نہا رہے تھے۔ درمیان کے چھوٹے سے لان میں ایک گڑھا تفریحی اچھ سات فٹ لمبا اور چار پانچ فٹ چوڑا کھدا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس نے کدال سے گڑھے کو مزید گہرا کیا اور نیچے سے کھودی ہوئی مٹی اٹھا کر باہر ڈالتا رہا۔ ایک گھنٹے کی مزید محنت سے وہ گڑھے کو کم و بیش پانچ چھ فٹ گہرا کر چکا تھا۔

وہ رومال سے اپنے ہاتھ پونچھتے ہوئے گڑھے سے باہر نکلا۔ بارش سے اس کے کپڑے شرابور ہو چکے تھے مگر اسے اس کی پروا نہیں تھی۔ اس نے ملازمہ کو آواز دی اور اس کی مدد سے پہلے نوجوان کی لاش اٹھا کر گڑھے میں ڈالی، پھر خاتون کے کمرے میں گیا اور یہی سلوک اُس کے بے جان

میں نے کبھی ان کے معاملات میں دخل اندازی کا ارادہ نہیں کیا تھا۔ اس کی بڑی وجہ یہی تھی کہ میں خاموشی سے اپنی خدا داد صلاحیتیں خلق خدا کے مفاد میں استعمال کرنا پسند کرتا تھا۔ میری پریکٹس بڑی کامیابی سے چل رہی تھی اور میں اپنی سادہ اور پرسکون زندگی سے مطمئن تھا لیکن آدمی جو کچھ چاہتا ہے، ہمیشہ ویسا نہیں ہوتا۔ ایک معمولی سے واقعے نے میری زندگی کا انداز بھی بدل دیا۔ کوئی ارادہ اور خواہش نہ رکھتے ہوئے بھی مجھے ایک عجیب و غریب کیس میں ملوث ہونا پڑا۔ یہ گویا ابتدا تھی۔ پہلا واقعہ کچھ اس طرح شروع ہوا کہ میں موسم گرما میں حسب معمول کچھ دن مری کے پرفضا مقام پر گزارنے پہنچا۔ اس زمانے میں مری کے مضافات میں مکانات عموماً چھ مہینے، کرائے کی بنیاد پر مل جاتے تھے۔ چھ ماہ کا کرایہ یکمشت دینا پڑتا تھا پھر مکان میں آپ ایک ہفتہ ٹھہریں یا ایک ماہ قیام کریں یا پھر چھ ماہ تک رہیں۔ گھر یا مال چوک سے بائیں مڑنے والے راستے پر میں نے بھی ایک چھوٹا سا خوب صورت سامکان لے رکھا تھا جو پچھلے دو تین سال سے میرے پاس تھا۔ میں گرمیوں کے سیزن میں مہینے دو مہینے کے لیے یہاں آجاتا۔ اس گھر میں قیام کرتا۔ کھانا ہوٹلوں سے کھاتا، ناشتا خود تیار کر لیتا۔ ایک دو ماہ ٹھہر کر وہاں آجاتا۔

اس سال اتفاق سے میری روادگی کچھ تاخیر سے ہوئی تھی۔ واوی ٹیلیم میں برسات کا موسم شروع ہو گیا تھا۔ ٹیلیم کی دلچسپیاں، کھیل تماشے، ٹورنامنٹس، برسات کے موسم سے پہلے ہی ختم کرنے کی کوشش کی جاتی تھی۔ اس لیے جو رگہنی وہاں تھی، جون میں نظر آتی تھی وہ جولائی، اگست میں ماند پڑ جاتی تھی۔ میرا ارادہ زیادہ سے زیادہ ایک ماہ قیام کرنے کا تھا۔ گھر کی دیکھ بھال کے لیے میں نے ایک ملازم رکھ لیا تھا۔ میں علی الصباح فجر کی نماز کے بعد ہمیشہ سے ایک دو میل چھل قدی کا عادی تھا۔ اس روز بھی میں حسب معمول سیر کے لیے نکلا۔ مین بازار سے گزرتے ہوئے چھپر جمیل تک آیا۔ جمیل میں دوسرے کنارے کی گلیڈنڈی نماسڑک پر صبح کی ترد تازہ ہوا میں گہری گہری سائیں لیتے ہوئے آگے بڑھنے لگا۔ میرے داہنے ہاتھ کی جانب پہاڑی کی ڈھلوان تھی جو سرسبز درختوں اور خورد و پہاڑی پودوں سے بھری ہوئی تھی۔

میں تقریباً ایک دو فرلانگ ہی چلا تھا کہ اچانک پہاڑی سے ایک سیاہ بلی کود کر میرے سامنے آگئی۔ بلی بڑی خوب صورت تھی اور ایرانی نسل کی معلوم ہو رہی تھی۔ میرے ہاتھ میں چھڑی ہونے کے باوجود اس نے کسی خوف کا اظہار

صلاحیت کے باعث مجھے ٹپکی پٹپکی اور پنازیم کو سیکھنے کا شوق پیدا ہوا اور میں نے اپنی تعلیم کے دوران ہی ان دونوں علوم کے بارے میں مطالعہ اور ریاضی مشقوں کا سلسلہ جاری رکھا جس میں وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مجھے کافی عبور حاصل ہو گیا۔

یوں میں نے ایم بی بی ایس پاس کرنے کے بعد جب ذاتی پریکٹس شروع کی تو میرے اندر اتنی قوت اور صلاحیت پیدا ہو چکی تھی کہ میں اپنی آنکھوں کی طاقت سے لوگوں کو تنوکی کیفیت میں مبتلا کر کے ان سے اپنی مرضی کے مطابق کام لے سکتا تھا۔ بے جان چیزوں میں حرکت پیدا کرنا، حرکت کرتی ہوئی بنا دو کوسا تک کر دینا، انہیں غیر معمولی طور پر ٹھنڈا یا نا قابل برداشت حد تک گرم کر دینا اور ایسی ہی کئی اور بظاہر مافوق الفطرت حرکات پر مجھے کافی قدرت حاصل ہو گئی تھی۔ اسی طرح میں دوسروں کے خیالات جاننے اور پڑھنے میں بھی عام طور پر کامیاب ہو جاتا تھا۔ سوائے اس صورت کے کہ دوسرے شخص کی قوت ارادی معمول سے کچھ زیادہ طاقتور ہو۔

میں نے قدرت کی عطا کردہ اور پھر خود کی حاصل کردہ ان صلاحیتوں کا کبھی کوئی چرچا نہیں ہونے دیا تھا اور نہ ہی ان سے کبھی کوئی غلط یا ناجائز کام لینے کی کوشش کی تھی۔ ڈاکٹر بننے سے، جب بھی مجھ سے کوئی ایسی حرکت سرزد ہو جاتی تھی تو لوگ اس پر تعجب ضرور کرتے تھے مگر وہ اسے محض اتفاق یا پھر میری ہوشیاری اور ذہانت خیال کرتے تھے اور میں خود بھی کچھ مطلق دلائل پیش کر کے ان کے اس تصور کو قائم رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ اپنی پریکٹس شروع کرنے کے بعد میں نے ان صلاحیتوں کو بطور علاج و معالجے کے استعمال کیا اور بڑی کامیابی حاصل کی۔ لوگوں کا خیال تھا کہ ڈاکٹر صاحب صرف نبض پر ہاتھ رکھ کر سب کچھ معلوم کر لیتے ہیں۔ اسی طرح جب میں ان پر پنازیم کے ذریعے عمل تنوکی کر کے ان سے کہتا کہ وہ صحت یاب ہو چکے ہیں اور پھر جب وہ حقیقت میں صحت یاب ہو جاتے تھے تو اسے میری صداقت خیال کرتے اور کہتے تھے کہ ڈاکٹر صاحب کے ہاتھ میں اللہ نے شفا یابی کی بڑی صلاحیت دی ہے۔ وہ فوراً مرض جان لیتے ہیں اور ان کی دوا کی چند خورد اکیں ہی صحت حاصل ہو جاتی ہے۔

میں لوگوں کی عجیب الجھنیں اور دلچسپ مسائل حل کرنے میں خاصی دلچسپی لیتا تھا مگر میں نے اپنے اس شوق کو صرف اپنے طبی میدان تک ہی محدود رکھا تھا۔ کئی پولیس افسران میرے دوست تھے، وکلاء بھی کافی واقفیت تھی مگر

نہیں کیا اور ایک ہلکی سی میاؤں کے ساتھ وہ غور سے میری طرف دیکھنے لگی۔ میں نے اس کی چمک دار آنکھوں کو غور سے دیکھا اور مجھے یوں محسوس ہوا، جیسے وہ مجھ سے کسی قسم کی امداد کی طالب ہو۔ میں نے اس کی دماغی لہروں کو پڑھنے کی کوشش کی مگر کچھ اور معلوم کرنے سے قاصر رہا۔ میں نے سوچا شاید وہ بھوکے ہے اور کچھ کھانے کی خواہش مند ہے۔

مجھے کتنے، لیوں سے کچھ زیادہ لگاؤ نہیں ہے، ویسے بھی اس وقت میرے پاس کھانے پینے کی کوئی چیز نہیں تھی جو اسے دے سکتا۔ اس لیے میں نے اس پر کوئی خاص توجہ نہیں دی اور آگے بڑھ گیا۔ لیکن میں نے پلٹ کر دیکھا تو ہلکی سی میرے ساتھ آ رہی تھی۔ میں نے پھر بھی کوئی خیال نہیں کیا۔ تقریباً ایک میل کا فاصلہ طے کر کے میں نے اپنی رست واپس دیکھی۔ ناشتے کا وقت قریب تھا۔ میں واپس لوٹ پڑا۔ ہلکی بھی واپس گھوم گئی۔ وہ مجھ سے چار پانچ قدم پیچھے یوں چل رہی تھی جیسے میری پالتو بلی ہو۔

میں بازار سے گزر کر جب میں اپنے گھر کی طرف جانے والی سڑک پر پہنچا تو بلی اس وقت بھی میرے ساتھ تھی۔ میں نے سوچا، چلاؤ آنے دو، گھر پہنچ کر اسے تھوڑا دودھ دے دوں گا۔ میں نے سوچا کہ ایسی قیمتی بلایا یقیناً سڑکوں پر آوارہ نہیں پھرتی، یہ کسی بڑے آدمی کی بلی ہوگی، جو کسی وجہ سے گھر سے بھاگ آئی ہے۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ دودھ پلے کر اگر یہ جانا چاہے گی تو چلی جائے گی ورنہ میں اسے اپنے پاس رکھ لوں گا۔ ممکن ہے دو چار دن تک اس کے مالک کا پتا چل جائے۔

گھر پہنچ کر میں نے ناشتا کیا اور ڈبل روٹی کا ایک توس دودھ میں بھگو کر ایک پلیٹ میں رکھ کر بلی کو دیا۔ اس نے توس تو کھا لیا مگر اس طرح جیسے وہ محض میرا دل رکھنے کو کھا رہی ہو، ورنہ حقیقت میں اسے کوئی خواہش نہ ہو۔

میں نے کچھ عرصے سے اس کی طرف دیکھا اور ایک مرتبہ پھر اس کی ذہنیت کو سمجھنے کی کوشش کی۔ یہ واضح تھا کہ وہ مجھ سے کسی قسم کی امداد چاہتی تھی مگر کیسی مدد؟ یہ میں اب بھی سمجھنے سے قاصر رہا۔ ناشتے کے بعد میں کچھ دیر اخبار پڑھتا رہا۔ ہلکی ایک جانب خاموشی سے بیٹھی رہی۔ مجھے کچھ ضروری کام تھا۔ میں لباس تبدیل کر کے باہر جانے لگا تو بلی نے بھی میرے ساتھ آنے کی کوشش کی۔ اب ظاہر تھا کہ میں اسے اپنا دم چھلا تو نہیں بنا سکتا تھا۔ میں نے اس کی طرف دیکھا۔ دماغی لہروں کے ذریعے حکم دیا کہ وہ گھر میں رہنا چاہتی ہے تو رہ سکتی ہے مگر ہر جگہ میرے ساتھ نہیں جاسکتی۔ وہ میری بات

سمجھ گئی اور دوبارہ خاموشی سے اپنی جگہ بیٹھ گئی۔ میں نے جاتے ہوئے اپنے ملازم سے کہہ دیا کہ میں اب رات کو واپس آؤں گا۔ اگر بلی گھر میں رہے تو وہ دوپہر کو اسے کچھ کھانے کے لیے دے دے۔

دن بھر اپنی مصروفیت کے دوران بلی کا خیال میرے ذہن سے بالکل نکل گیا۔ رات گیارہ بجے واپس آیا تو اسے اپنے کمرے میں ایک مضطرب عالم میں ادھر سے ادھر پھرتے دیکھا۔ میرے قدموں کی آہٹ سن کر اس نے میری طرف دیکھا اور مجھے پھر وہی احساس ہوا کہ جیسے وہ کسی اہم ضرورت کے سلسلے میں میری مدد کی طالب ہو۔ میں تھکا ہوا تھا۔ کپڑے بدل کر سونے کے لیے لیٹ گیا۔ ملازم نے بتایا کہ اس نے دوپہر اور شام کو خاص طور سے بلی کو گوشت اور دودھ، روٹی کھلانے کی کوشش کی مگر بلی نے دودھ پینے کے علاوہ کسی شے کو منہ نہیں لگایا۔ دن بھر وہ بڑی بے قراری کی کیفیت میں سارے گھر میں چکر لگاتی اور بار بار میرے کمرے میں آتی رہی، جیسے میری واپسی کا انتظار کر رہی ہو اور پھر مغرب کے بعد سے تو میرے کمرے میں ہی گھس کر بیٹھ گئی۔

میں نے ایک بار پھر غور سے بلی کی آنکھوں میں جھانک کر اس کے محسوسات کو سمجھنے کی کوشش کی لیکن اس ایک بات کے علاوہ کہ وہ کسی مخصوص کام میں میری مدد چاہتی ہے، کچھ اور معلوم نہ کر سکا..... میں نے اسے اپنی دماغی لہروں سے ہدایت کی کہ رات زیادہ ہو چکی ہے، میں تھکا ہوا بھی ہوں۔ وہ رات بھر صبر کرے۔ صبح اٹھ کر میں اس کی مشکل کو سمجھنے اور ممکن ہو تو مدد کرنے کی کوشش کروں گا۔ بلی کچھ مطمئن ہو کر کمرے کے ایک گوشے میں جا کر بیٹھ گئی۔ میں نے لباس تبدیل کیا اور کچھ دیر مطالعہ کرنے کے بعد سو گیا۔

☆☆☆

دوسری صبح میں حسب معمول چہل قدمی کے لیے چلا تو مجھے محسوس ہوا جیسے بلی بھی میرے ساتھ آنا چاہتی ہو۔ میں نے اسے آنے کی اجازت دے دی۔ راستے میں، میں نے اسے بتایا کہ چونکہ اب ایسا لگتا ہے جیسے اس کا اور میرا ساتھ کچھ عرصے کے لیے مقدر ہو چکا ہے اس لیے بہتر ہے کہ اس کا کوئی نام رکھ دیا جائے، چنانچہ میں اسے آئندہ بلی کہہ کر پکاروں گا۔ بلی نے اس کا جواب ایک ہلکی سی میاؤں سے دیا۔ گویا اسے اس نام پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ وہ میرے ساتھ قدم بہ قدم چلتی رہی، لیکن جب میں جمیل کے پاس فلیش کے مقام پر پہنچ کر اسی پتلی پنڈلی کی جانب مڑنے لگا تو وہ رک

پا پیچیدہ کیس کے بارے میں پوچھوں۔ میں نے ذریدہ نظروں سے بجلی کی جانب دیکھا، وہ پرسکون نظر آرہی تھی۔ ایسا لگتا تھا جیسے وہ بھی اس امر سے واقف ہو گئی ہے کہ میں اس کے خیالات سمجھ سکتا ہوں۔

میں نے ڈاکٹر ہاشمی سے یہ سوال پوچھ ہی لیا۔ جواب میں بلا تامل انہوں نے بتایا کہ وہ آج کل ایک نوجوان لڑکی کے کیس کے سلسلے میں کافی پریشان اور فکر مند ہیں۔

”راولپنڈی میں میرے ایک پرانے واقف کار سردار جہاں داد خان مرحوم تھے۔ ان کا تعلق چند واسطوں سے روہیل کھنڈ کے حکمران سردار خاندان سے تھا۔ تقریباً ایک سال پہلے ان کا انتقال ہو گیا اور خاندان کی سربراہی ان کے اکلوتے بیٹے رحیم داد خان کے ورثے میں آئی۔ وہ امریکا میں اپنی تعلیم مکمل کر رہے تھے۔ سردار جہاں داد خان (مرحوم) نے دو شادیاں کی تھیں۔ ان کی پہلی بیوی ان کے خاندان ہی سے تھی۔

شادی کے پانچ برس بعد جب بہت منتوں، مرادوں سے انہیں اولاد کی امید ہوئی تو بد قسمتی سے کیس بگڑ جانے کی وجہ سے نومولود بچہ چند گھنٹوں کے بعد مر گیا اور جسم میں زہر پھیل جانے کے باعث خود تکیم صاحبہ بھی دوسرے دن دنیا سے سدھار گئیں۔ ان کی وفات کے دو سال بعد سردار جہاں داد خان نے اپنی پسند سے ایک طوائف سے شادی کر لی جو ان کے بقول حالات کی مجبوری سے کوٹھے تک پہنچ گئی تھی۔

اس خاتون کا نام چندن بائی تھا جسے سردار صاحب نے شادی کے بعد سردار تکیم کا خطاب دیا۔ سردار تکیم کا ایک بیٹا تھا جس کا نام عمران تھا جس کے بارے میں کہا گیا کہ وہ ان کے پہلے شوہر سے تھا۔ حقیقت کیا تھی یہ خدا بہتر جانتا ہے۔

بہر حال سردار تکیم نے واقعی شریف بیگمات کی طرح سردار جہاں داد کے اجڑے ہوئے اور بکھرتے ہوئے گھر کو سنبھال لیا۔ ان سے سردار صاحب کے یہاں دو بچے ہوئے۔ پہلا لڑکا جس کا نام رحیم داد خان رکھا گیا اور دوسری ایک لڑکی جسے ثریا خانم کا نام دیا گیا۔ رحیم داد خان بچپن سے ہی بہت ذہین، ہوشیار اور سمجھدار لڑکا تھا۔ اس نے ایل ایل بی اچھے نمبروں سے پاس کیا اور مزید تعلیم کے لیے امریکا چلا گیا۔ امریکا جانے سے قبل اس کی شادی خاندان ہی کی ایک شیریں، نیک سیرت و خوب صورت لڑکی شیانہ سے کر دی گئی تھی۔ رحیم داد کا سوتیلہ بھائی عمران بزارکوشش کے باوجود مل سے زیادہ تعلیم حاصل نہ کر سکا مگر تعلیم سے قطع نظر وہ بہت چالاک، موقع شناس اور انتقامی امور میں فطرتاً مہارت رکھنے

گئی اور مخالف سمت میں اس جانب دیکھنے لگی، جہاں سے ایک پہاڑی سڑک، بگل ڈنڈہ کالج کی طرف جاتی تھی۔

میں اس کا مقصد سمجھ کر اسی راستے کی طرف چل دیا۔ بجلی، کو میری اس حرکت سے خوش ہوئی۔ وہ جوش کے عالم میں بھاگ کر کچھ دور جاتی، پھر کر میرے پیچھے کا انتظار کرتی۔ میں قریب پہنچتا تو وہ پھر بھاگ کر آگے بڑھ جاتی۔ اس پہاڑی راستے پر بھی تھوڑے تھوڑے فاصلے سے میسر آنے والی کشادہ جگہ کے اعتبار سے چھوٹے بڑے مکانات اور بیٹکے بنے ہوئے تھے۔ راستے میں ملنے والا تیسرا بیٹکا ڈاکٹر ہاشمی کا تھا جو ایک مشہور ڈاکٹر سرجن ہونے کے ساتھ ساتھ مری میوہل سسٹمی کا ممبر بھی تھا۔ میں اس سے خاصی اچھی طرح واقف تھا۔

بجلی، ڈاکٹر ہاشمی کے بیٹکے کے گیٹ کے سامنے رک گئی۔ میں آگے بڑھ گیا مگر وہ اپنی جگہ سے آگے بڑھنے کے لیے تیار نہ تھی۔ میں نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا اور مجھے ایسا معلوم ہوا جیسے وہ چاہتی ہے کہ میں ڈاکٹر ہاشمی سے ملاقات کروں۔ ڈاکٹر ہاشمی سے میری ملاقات گزشتہ سال ہوئی تھی۔ اس سال میں جب سے آیا تھا ان سے ملنے کے لیے وقت نہیں نکال سکا تھا اور نہ ہی شام کے اوقات میں کسی تفریح گاہ میں ان سے مل بیٹھ رہا ہو سکتا تھا۔

میں نے سوچا کہ چلو اس بھانے ان سے ملاقات ہو جائے گی۔ شاید بجلی انہیں پہچانتی ہو یا وہ جانتے ہوں کہ یہ کس کی بی بی ہے تو یہ مسئلہ بھی حل ہو جائے گا۔

چنانچہ میں نے گیٹ پر لگا ہوا کال بیل کا بزن دبا دیا۔ مجھے پتا تھا کہ ڈاکٹر ہاشمی کا کتبہ بہت مختصر ہے۔ یعنی وہ، ان کی بیگم اور ایک بیٹی۔ بس اتنے ہی افراد بیٹکے میں رہتے تھے۔ ان کا بڑا لڑکا ڈاکٹری کی اعلیٰ تعلیم کے لیے انگلینڈ گیا ہوا تھا۔

گھنٹی کے جواب میں خود ڈاکٹر ہاشمی صاحب ایک اوئی گاؤں پہنچے نمودار ہوئے، مجھے دیکھ کر بڑے تپاک اور گرم جوش کا اظہار کیا اور ہاتھ پکڑ کر اندر لے گئے۔ انہوں نے بی بی کو میرے ساتھ دیکھ کر کسی حیرت یا تجسس کا اظہار نہیں کیا۔ غالباً وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ میری باتو بی بی ہے۔ اس سے مجھے قدرے یابوسی ہوئی۔ بہر حال میں بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد ڈاکٹر صاحب آگئے اور مسز ہاشمی ناشتے کے لوازمات بھی لے آئیں۔ میں نے ناشتے کے دوران بجلی کی طرف دیکھا وہ کچھ اضطراب آمیز انداز سے میری طرف متوجہ تھی۔

میں ڈاکٹر صاحب سے باتیں کرنے لگا۔ اچانک ہی میرے ذہن میں خیال ابھرا کہ ان سے ان کے کسی دلچسپ

ٹرایا کے ہمراہ یہاں مری بھیج دیا۔ جب سے وہ مسلسل میرے زیر علاج ہے۔

تیکم صاحب خود راولپنڈی میں عمران کے ساتھ ہی ٹھہری رہیں۔ کیونکہ شائد کی بیماری کا ٹیپلی گرام، رحیم داد خان کو امریکا بھیجا گیا تھا، جس کے جواب میں اس نے بذریعہ تار ہی اطلاع دی تھی کہ وہ خود شائد کی حالت دیکھنے اور ضروری انتظامات کرنے کے لیے راولپنڈی پہنچ رہا ہے مگر اس کا قیام زیادہ طویل نہیں ہوگا۔ سردار تیکم اور عمران راولپنڈی میں رحیم داد خان کی آمد کے منتظر تھے۔ اسے خلاف توقع آنے میں تاخیر ہوگئی۔

وہ جون کے آخری ہفتے میں راولپنڈی پہنچا۔ ایک رات اپنی آبائی حویلی میں قیام کیا۔ دوسرے دن سردار تیکم بذریعہ ٹیپلی کا پٹر اور عمران اور رحیم داد بذریعہ کار مری کے لیے روانہ ہو گئے۔

سردار تیکم بخیریت یہاں پہنچ گئیں مگر عمران اور رحیم داد کبھی نہ پہنچ سکے۔ جب وہ دوسرے دن تک غائب رہے تو ان کی تلاش شروع ہوئی۔ بارہ کھو اور چھتر یارک، تک ایسی شہادتیں اور گواہ مل گئے جنہوں نے ان کی کار کو گزرتے دیکھا تھا مگر آگے کوئی سراغ ناپید تھا۔ سڑک کے دونوں اطراف کھڈوں میں دیکھ بھال شروع ہوئی اور آخر چوتھے دن ایک بہت ہی گہرے اور عمودی سح کے کھڈ میں ان کی کار بالکل چلی ہوئی حالت میں دیکھ لی گئی۔ کھڈ کی گہرائی اتنی زیادہ تھی کہ وہاں اترنا اس قدر خطرناک تھا کہ بڑے انعام کے لالچ میں بھی کسی نے اترنے کی ہمت نہیں کی۔ دورین کی مدد سے کار کی جو حالت دیکھی گئی تھی اس سے سو فیصد یقین تھا کہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں بچا ہوگا۔ یہ ناکہ حادثہ سردار تیکم اور ان سے کہیں زیادہ شائد کے لیے خطرناک ثابت ہوا۔ اس کی حالت ایک دم بگڑ گئی۔

ایک ہفتے کی مسلسل کوشش اور خدا کی مہربانی سے وہ سر دست مرنے سے بچ گئے مگر وہ اب زندہ در گور ہے۔ جینے کی اگر کوئی امنگ اس کے اندر تھی بھی، تو وہ بالکل ختم ہو چکی ہے۔ اگرچہ وہ خود بھی جانتی ہے اور سردار تیکم بھی اسے سمجھاتی ہیں کہ اسے اپنے لیے نہیں تو خاندان کے وارث کو بخیر و خوبی جنم دینے کے لیے زندہ رہنا ہے۔ افسوسناک بات یہ ہے کہ اس کا مرض ابھی تک ڈاکٹر کی سمجھ میں نہیں آسکا ہے۔ مری کی صحت بخش آب دہوا میں اس کا بہترین علاج ہو رہا ہے۔ مہنگی ادویات، انجکشن اور طاقت پہنچانے والی بہترین غذا استعمال کرائی جا رہی ہے مگر یوں معلوم ہوتا ہے جیسے اس پر

والا نوجوان تھا۔ سردار جہاں داد نے اپنی جائداد، زمینوں اور باغات وغیرہ کا تقلم و تقاسم اس کے سپرد کر دیا جسے اس نے بڑی خوش اسلوبی سے سنبھال لیا اور جہاں تک مجھے معلوم ہے، سردار (مرحوم) کو کبھی کسی شکایت کا موقع نہیں دیا مگر رحیم داد سے اس کے تعلقات بھی اچھے نہیں رہے اور چونکہ سردار تیکم بھی اپنی نمک خوراری یا معاملہ فہمی کی وجہ سے رحیم داد کو ہی فوقیت دیتی رہی تھیں۔ اس لیے عمران اپنی سگی ماں سے بھی کبھی زیادہ خوش نہیں رہا۔

سردار جہاں داد خان کے انتقال کے بعد جب ان کا وصیت نامہ پڑھا گیا، تو جیسے کہ توقع تھی، انہوں نے اپنی جملہ املاک، مال و جائداد اور خطاب کا وارث رحیم داد خان کو قرار دیا تھا لیکن اسے پابند کر دیا تھا کہ وہ اپنی والدہ، سردار تیکم کو علاوہ گھریلو اخراجات کے دو ہزار ماہانہ وظیفہ دے گا، اسی طرح دو ہزار روپے کا وظیفہ اپنی بہن ٹریا خانم کو اور ایک ہزار روپیہ ماہانہ وظیفہ عمران کو تاحیات دیتا رہے گا اور اگر یہ سب یا ان میں سے کوئی ایک، وظیفے کا خواہش مند نہ ہو تو اس کے عوض جائداد میں سے مکان یا زمین جس کو نام بنام خود سردار صاحب نے مقرر کر دیا تھا، ان افراد کو دے دی جائے گی اور پھر ان کا ہر حق ساقط ہو جائے گا۔

میرا اندازہ ہے کہ عمران کو وصیت نامے کی یہ شرائط پسند نہیں تھیں مگر بظاہر اس نے کوئی اعتراض نہیں کیا اور حسب سابق جائداد کا انتظام چلاتا رہا۔ رحیم داد خان نے خود زیر تعلیم ہونے کے باعث اسے اس منصب پر برقرار رکھا تھا۔ رحیم داد اپنے والد کی آخری رسوم میں شرکت کے لیے آیا تھا۔ اس کی واپسی کے دو ماہ بعد پتا چلا کہ اس کی بیوی شائد خاتون حاملہ ہیں۔ خاندانی دستور کے مطابق ہر طرح سے ان کی احتیاط اور نگہداشت کی جانے لگی مگر کسی نامعلوم وجہ سے شائد خاتون کی صحت روز بروز گرتی جا رہی تھی۔ ڈاکٹروں نے ابتدا میں اسے زمانہ حمل کی فطری کمزوری پر معمول کیا اور ان کے لیے مقوی ادویات، ٹانک اور حیاتین و پروٹین سے بھر پور غذا میں تجویز کیں۔ لیکن اس تمام علاج معالجے کے باوجود شائد کی صحت گرتی چلی گئی۔

ایک رات جب اس پر کمزوری کے سبب غشی کا دورہ پڑا اور..... اسے کئی گھنٹوں کی کوشش کے بعد ہوش میں لایا جا سکا تو ڈاکٹروں نے اس کے لیے تبدیلی آب و ہوا تجویز کی۔ مری میں سردار (مرحوم) صاحب کے تین بیٹے تھے۔

اپریل کے ابتدائی ہفتے میں سردار تیکم نے شائد کو گھر کے ایک پرانے خاندانی نمک خوار ملازم بابا دلبر اور اپنی بیٹی

جواب دیا۔ ”اور سچ پوچھو تو اس وقت میرا شبہ یہ تھا کہ کوئی شخص باقاعدہ پلاننگ کے تحت سردار جہاں داد خان کی وسیع جائداد کے دائروں کو ایک ایک کر کے ختم کرنا چاہتا ہے اور اس سلسلے میں اس کا پہلا نشانہ وہ بچہ ہے جو عفریب پیدا ہونے والا ہے۔ لیکن اب میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا سمجھوں۔ کیونکہ جو شخص میری نظر میں مشکوک تھا وہ اب خود بھی اس دنیا میں موجود نہیں ہے۔“

”آپ کا اشارہ عمران کی طرف ہے۔“

”ہاں..... ثریا خانم اور شبانہ کے بقول وہ بہت خود غرض، سنگ دل اور اذیت پسند آدمی تھا۔ اس نے بھی مکمل کھلا سردار مرحوم اور رحیم داد کے خلاف کوئی کام نہیں کیا مگر وہ بارہا ان سب سے اپنی حقیقی ماں سردار بیگم سے بھی اپنی نفرت کا اظہار کرتا رہتا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ صرف حالات کی مجبوری نے اسے سردار جہاں داد کی چاکری اور ملازمت پر مجبور کر دیا ہے اور اسے جب بھی موقع ملا وہ اس قید و بند سے آزاد ہو جائے گا۔ اسے اپنی ماں سے یہ شکایت بھی کہ اس نے اول تو اس کی ولدیت مشکوک کر دی پھر ایک بیٹے کو جنم دے کر سردار جہاں داد کو ایک وارث فراہم کر دیا۔ وہ چاہتیں تو، پیدا ہوتے ہی رحیم داد کو موت کے گھاٹ اتار سکتی تھیں، اس کے بعد صرف ثریا رہ جاتی اسے راستے سے ہٹانا بہت آسان تھا، اس طرح وہ پوری جائداد کا وارث بن جاتا۔“

”عمران نے اگر کوئی سازشی منصوبہ سوچا بھی تھا۔“ میں نے کہا۔ ”تو وہ اس کی موت کے ساتھ ہی ختم ہو گیا۔ چنانچہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کی موت کے بعد تو شبانہ کی صحت بہتر ہونا چاہیے تھی۔ یعنی یہ اس صورت میں کہ عمران کسی بھی طرح اس کی خرابی صحت کا ذمے دار سمجھا جائے تب۔ تو، اب اس کی حالت کیوں خراب ہوئی جا رہی ہے، اس کا ذمے دار کون ہے؟“

”یہ اپنے شوہر کی موت کا صدمہ بھی ہو سکتا ہے۔“ ڈاکٹر ہاشمی نے کہا۔ ”ویسے میں سوچ رہا تھا کہ تم سے ملاقات ہو جائے تو کہوں کہ ایک بار تم بھی شبانہ کو دیکھ لو، شاید تمہارا پناہ نام اس کی کچھ مدد کر سکے۔“ ڈاکٹر ہاشمی اُن چند گئے چنے افراد میں شامل تھے جو میری ان صلاحیتوں سے واقف تھے۔ اگرچہ شاید انہیں یقین نہ تھا۔

میں نے جی کی طرف دیکھا، وہ اس صورت حال سے کافی مطمئن نظر آتی تھی۔ غالباً اسی وقت ڈاکٹر ہاشمی نے بھی پہلی مرتبہ اسے کچھ توجہ کا مستحق سمجھا۔

کسی دوا اور غذا کا اثر ہی نہیں ہو رہا ہو۔ تمام رپورٹس نارمل ہیں۔ اس اعتبار سے اسے مکمل طور پر صحت مند ہونا چاہیے تھا مگر نہیں ہے۔ تم چونکہ ایسے پراسرار معاملات سے دو چار رکھتے ہو، اس لیے میں نے اس کا کیس اپنے تمام پس منظر کے ساتھ تمہارے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب بتاؤ اتم ان حالات کی پتا پر کیا رائے قائم کرتے ہو؟“

”آپ نے سردار (مرحوم) کے خاندانی پس منظر اور ان کے وصیت نامے کا ذکر غالباً اسی لیے کیا۔“ میں نے سوچتے ہوئے جواب دیا۔ ”کہ آپ کے خیال میں شبانہ کی بیماری کا اس سے کوئی تعلق ہو سکتا ہے۔ خاص طور سے ایسی صورت میں، جبکہ ان کے صاحب زادے رحیم داد بھی بظاہر ایک حادثے کا شکار ہو چکے ہیں۔ کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ رحیم داد خان نے بھی کوئی وصیت نامہ چھوڑا ہے یا نہیں؟“

”سردار (مرحوم) صاحب کے یہاں یہ خاندانی روایت رہی ہے کہ ایک سربراہ کے انتقال اور دوسرے کی جانشینی کے وقت ہی نیا سربراہ اپنا وصیت نامہ تحریر کر دیتا ہے۔ اگرچہ وہ آخری نہیں ہوتا۔ اپنی زندگی کے دوران وہ جب چاہے اس میں اپنی مرضی کے مطابق رد و بدل کر سکتا ہے۔ چنانچہ تمہارے سوال کا جواب یہ ہے کہ رحیم داد کا وصیت نامہ مبینی طور پر موجود ہے۔ اس میں جائداد کا سربراہ اور وارث اس بچے کو قرار دیا گیا ہے جو شبانہ کے بطن سے پیدا ہونے والا ہے۔ خواہ وہ لڑکا ہو یا لڑکی۔ اس کی موت کی صورت میں رحیم داد کی ہمشیرہ ثریا خانم اور شبانہ مشترکہ وارث ہوں گی۔ تاکہ شبانہ دوسری شادی نہ کر لے اور سردار بیگم کا وظیفہ وہی رکھا گیا ہے جو سردار (مرحوم) نے طے کیا تھا اور باقی تفصیلات بھی کم و بیش وہی ہیں جو سردار جہاں داد (مرحوم) کی وصیت نامہ کا جزو ہیں۔“

”اور اس پتا پر آپ کا خیال ہے کہ غالباً کوئی فرد شبانہ اور اس کے بچے کی زندگی کے درمیان ہے؟“

ڈاکٹر ہاشمی نے زبان سے کچھ نہیں کہا صرف اشارات میں سر ہلایا دیا۔ وہ کسی سوچ میں گم لگ رہے تھے۔ ”لیکن سوال یہ ہے کہ ایسا کوئی فرد وہی ہو سکتا ہے جسے شبانہ اور اس کے بچے کی موت سے فائدہ پہنچ سکتا ہو۔ رحیم داد خان کی زندگی میں تو صورت حال بالکل مختلف تھی۔ شبانہ یا اس کے بچے کی موت کسی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتی تھی جبکہ آپ کے بقول اس کی بیماری کئی ماہ سے یعنی رحیم داد کی حادثاتی موت کے قبل سے جاری ہے۔“

”میں اسی پہلو پر سوچ رہا تھا۔“ ڈاکٹر ہاشمی نے

”یہ تمہاری بلی ہے؟“ انہوں نے پوچھا۔
”نہیں میری تو نہیں۔ بس اتفاقاً مل گئی ہے۔“ میں

نے جواب دیا۔

”بہت خوب صورت ایرانی بلی ہے۔“ وہ بولے۔
”سردار بیگم کو بھی ایرانی بلیوں کا بڑا شوق ہے بلکہ کہنا چاہیے تھا کہ میں نے ہمیشہ ان کے ساتھ کوئی نہ کوئی بلی ضرور دیکھی مگر اس دفعہ وہ مری آئی ہیں تو ان کی بلی جسے وہ ملکہ کہتی ہیں ان کے ساتھ نہیں تھی۔ میں نے پوچھا تو انہوں نے کوئی جواب نہیں دیا بات ٹال گئیں۔ اچھا تم بتاؤ کہ شبانہ کو دیکھنے کب چل رہے ہو؟“

”جب آپ چاہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”میں تقریباً روزانہ ایک چکر لگا آتا ہوں۔ ہر وقت دیکھ بھال کے لیے میں نے ایک اچھی نرس کا انتظام کر دیا ہے۔ اس کا نام شازیہ ہے۔ وہ بہت اچھی طرح شبانہ کی دیکھ بھال کر رہی ہے۔ میرا خیال ہے تم آج شام میرے ساتھ چلو۔ سردار مرحوم کا خوب صورت بنگلا گلڈنہ کالج کے بیک میں ہے، زیادہ دور نہیں۔ سڑک بھی اچھی ہے چھوٹی کار بھی کہ میرے پاس ہے یا سردار مرحوم کی اپنی کار ہے، آسانی سے آ جاسکتی ہے۔“

”بہتر ہے۔“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ ”تو اب اجازت دیں، میں شام کو حاضر ہو جاؤں گا۔ آپ کس وقت وہاں جائیں گے؟“

”نبی کوئی آٹھ ساڑھے آٹھ بجے۔“ ڈاکٹر ہاشمی بھی میرے ساتھ کھڑے ہو گئے۔

☆☆☆

میں دن بھر ڈاکٹر ہاشمی کے بتائے ہوئے حالات پر غور کرتا رہا اور شام کو مغرب کے بعد جب ان کے گھر گیا تو میں نے ان سے کہا کہ اگر وہ چاہتے ہیں کہ میں واقعی کوئی مفید خدمت انجام دے سکوں تو سردار (مرحوم) کے بنگلے میں میرے مستقل قیام کی گنجائش پیدا کریں۔ میں اس داستان کے ہر کردار کو اس کے ہر رنگ اور ہر موڈ میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ ڈاکٹر صاحب نے جواب دیا کہ یہ کوئی مشکل کام نہیں۔ وہ میرا تعارف ڈاکٹر جمال کی حیثیت سے تو کرائیں گے ہی، ساتھ ہی یہ بھی کہہ دیں گے کہ انہوں نے مجھے خاص طور سے وادی نیلم (کشمیر) سے شبانہ کے علاج میں مشورہ دینے کے لیے طلب کیا ہے اس لیے میں بنگلے میں ہی قیام کروں گا۔

ہم لوگ ڈاکٹر ہاشمی کی مٹی کار میں تقریباً آٹھ بجے

روانہ ہوئے۔ بجلی، میرے ساتھ تھی۔ وہ خود بھی ساتھ آتا چاہتی تھی اور میں نے بھی اس کی موجودگی کو بہتر خیال کیا تھا۔ راستہ دس منٹ سے زیادہ کا نہیں تھا پھر بھی ہمیں پندرہ بیس منٹ لگ گئے۔ بنگلے کے گیٹ پر ملازم بابا دلبر نے ہمارا استقبال کیا۔ میں نے اسے غور سے دیکھا۔ وہ ایک ایماندار، مخلص اور وفادار آدمی معلوم ہوتا تھا۔ ڈاکٹر ہاشمی کار سے اترے، تو اس نے ان کا بیگ سنبھال لیا۔ میں اور ڈاکٹر صاحب آگے چلے۔ برآمدے کے پہلے کمرے کے دروازے پر ایک طویل قامت، چوڑے چنگ، تندرست جسم کی مالک خاتون، بہت قیمتی مگر سادہ تراش کا شلوار قمیص کا سوٹ پہنے کھڑی تھیں۔ جسم کی مناسبت سے چہرہ بھی بھاری اور پھیلا ہوا تھا۔ سر کے نصف سے زیادہ بال سفید ہو چکے تھے۔ پیشانی کشادہ، گالوں کی ہڈیاں ابھری ہوئیں، آنکھیں قدرے چھوٹی مگر روشن اور چمک دار تھیں۔ میں نے اندازہ کر لیا تھا کہ یہی سردار بیگم ہو سکتی ہیں۔ ڈاکٹر ہاشمی نے تعارف کروایا تو اس اندازے کی تصدیق ہو گئی۔

”یہ ڈاکٹر جمال ہیں۔“ ڈاکٹر ہاشمی نے میری طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”بہت قابل ڈاکٹر ہیں۔ پیچیدہ نفسیاتی کیسوں کا خاص تجربہ رکھتے ہیں۔ میں نے شبانہ بیٹی کے علاج کے لیے انہیں خاص طور سے کشمیر سے بلایا ہے۔ آپ بنگلے میں ان کی رہائش کا انتظام کرا دیں۔ یہ یہیں رہیں گے۔“

سردار بیگم نے غور سے میری طرف دیکھا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے وہ میرے ذہن میں جھانکنے کی کوشش کر رہی ہیں۔ میں نے حاطقی طور پر اپنے خیالات کے گرد ایک حصار بنالیا اور پھر بیگم صاحبہ کی آنکھوں میں دیکھنے کی کوشش کی مگر کچھ معلوم کرنے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اتنا اندازہ بہر حال ہو گیا کہ وہ مضبوط قوتِ ارادی کی مالک ہیں اور شعوری یا غیر شعوری طور پر انہیں بھی یہ قدرت حاصل ہے کہ دوسروں کو اپنے خیالات کا پتہ نہ چلنے دیں۔

”قیام کا انتظام تو ہو جائے گا۔“ وہ بولیں۔ ”مگر کیا یہ ضروری تھا؟“

”میرے خیال میں بہت ضروری تھا۔“ ڈاکٹر ہاشمی نے جواب دیا۔ ”میں ہر قیمت پر شبانہ کو صحت مند دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”ہم بھی یہی چاہتے ہیں۔“ سردار بیگم کی آواز بھی مردانہ اور سخت تھی۔ ”خاص طور سے اس لیے کہ اب اس کی صحت سے اس خاندان کا مستقبل وابستہ ہے۔ ہمیں اس سے سردار خاندان کا نیا وارث ملنے کی امید ہے۔“

شبانہ کچھ اور خوف زدہ ہو گئی تھی۔

”یہ بلی میری ہے نیگم صاحب۔“ میں نے نرم لہجے میں جواب دیا۔ ”مجھے پتا چلا تھا کہ آپ کو ایرانی بلیاں پسند ہیں اس لیے اسے ساتھ لے آیا کہ آپ پسند کریں تو اسے بطور تحفہ آپ کی خدمت میں پیش کر دوں۔“

”پسند ہیں نہیں، پسند نہیں۔“ سردار نیگم نے چلا کر کہا۔ ”مگر یہ منحوس ہوتی ہیں۔ یہ کالی بلیاں۔ انہوں نے پہلے میرا سہاگ لوٹا، پھر میرے بیٹے کو کھا گئیں۔ جس رات سردار جہاں داد صاحب کا انتقال ہوا، میری بلی ملکہ ایسی خوفناک آواز میں چیخ رہی تھی، جیسے ساری شیطانی روجیں ایک ساتھ ماتم کر رہی ہوں اور..... اور جس کار میں میرا بیٹا رحیم داد خان مری آ رہا تھا۔ اس کار میں ملکہ بھی اس کے ساتھ تھی۔ اب مجھے ان کالی بلیوں کی صورت سے نفرت ہو گئی ہے۔ آپ اسے لے جائیں اور اس کو واپس کر دیں۔“

”مجھے افسوس ہے نیگم صاحب۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا نہ جانے کیوں مجھے نیگم صاحب کی باتیں ایک من گھڑت جھوٹ لگ رہی تھیں۔ ”میں اسے ڈاکٹر ہاشمی کے ساتھ واپس بھیج دوں گا۔“

”نہیں ڈاکٹر صاحب! شبانہ اچانک بول اٹھی۔“ امی جان کو بلا وجہ وہم ہو گیا ہے۔ ملکہ، مجھے بہت پسند تھی۔ رحیم داد بھی اسے بہت چاہتے تھے۔ آپ کی یہ بلی، بالکل ملکہ کی طرح معلوم ہو رہی ہے، یہاں کتابوں کے علاوہ میرا دل بہلانے والا کوئی نہیں ہے۔ آپ اسے یہیں رہنے دیں، میں اسے اپنے کمرے میں رکھوں گی۔ میرا کچھ وقت اچھا گزر جائے گا۔“

عجیب بات تھی، بلی کی خود کمرے میں آتے ہی اچک کر شبانہ کی مسہری پر چڑھ گئی تھی اور اب شبانہ اٹھ کر اسے پیار کرنے لگی تھی۔

”میرا خیال ہے نیگم صاحب! ڈاکٹر ہاشمی نے مسکراتے ہوئے کہا۔“ آپ کو واقعی بلا وجہ وہم ہو گیا ہے۔ شبانہ بلی ٹھیک کہہ رہی ہے، بلی کو اس کے پاس رہنے دیں۔“

سردار نیگم نے غصے سے شبانہ اور پھر بلی کی طرف دیکھا اور تیز قدموں سے کمرے سے باہر نکل گئیں۔

”آپ نے اس کا نام کیا رکھا ہے ڈاکٹر جمال!“ شبانہ نے پیار سے پوچھا۔

”میری سمجھ میں تو کوئی خاص نام نہیں آیا، اس لیے میں اسے بلی کہتا ہوں۔“

”میں اسے ملکہ کہوں گی۔“ شبانہ نے جواب دیا اور بڑے پیار سے بلی کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

وہ اور ڈاکٹر ہاشمی باتیں کرتے ہوئے آگے چلے، میں ایک قدم پیچھے تھا۔ بابا دلبر واپس جا چکا تھا۔ بلی، جو نہ جانے کیوں ایک پلڑی آڈو میں ہو گئی تھی۔ اب بہت خاموشی سے ہمارے پیچھے آ رہی تھی۔

ہم ایک بہترین کمرے میں داخل ہوئے۔ کمرے کے ایک گوشے میں خوب صورت مسہری پر ایک بہت ہی خوب صورت لڑکی لیٹی ہوئی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی۔ خوب صورت کتابی چہرہ، جو کبھی سرخ و سفید رہا ہوگا، اس وقت بلی کی روشنی میں پھیکا اور زرد نظر آ رہا تھا۔ گال چمک گئے تھے اور آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے نظر آ رہے تھے۔ قدموں کی آہٹ سن کر اس نے دروازے کی طرف دیکھا اور کتاب ایک طرف رکھ کر اٹھنے کی کوشش کی۔

”آرام سے لیٹی رہو بیٹی۔“ ڈاکٹر ہاشم نے جلدی سے قدم بڑھا کر مسہری کے قریب پہنچتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور اٹھنے سے روک دیا۔

”اب تمہاری طبیعت کیسی ہے؟“

”بس جیسی روز ہوتی ہے۔“ شبانہ نے پھینکی سی مسکراہٹ سے جواب دیا۔ اور میری طرف دیکھا۔

”یہ ڈاکٹر جمال ہیں۔“ ہاشمی صاحب نے بتایا۔

”لوگ انہیں جادوگر کہتے ہیں، ایسے پیچیدہ کیس جو کسی کی سمجھ میں نہ آتے ہوں، ایسے مریض جو اپنی صحت سے مایوس ہو جاتے ہوں، یہ انہیں دوبارہ تندرست و توانا بنانے میں کمال رکھتے ہیں۔ میں نے انہیں خاص طور سے تمہارے علاج کے لیے بلایا ہے۔“

شبانہ میری طرف دیکھ رہی تھی۔ چند لمحوں کے لیے ہماری نظر میں ملیں، مجھے یوں لگا جیسے وہ کسی انجان بات سے بہت خوف زدہ اور اپنی زندگی سے مایوس ہے مگر بڑی مخلص اور محنت کرنے والی لڑکی ہے۔ میں نے اسے اپنی ذہنی لہروں سے تسکین دینے کی کوشش کی۔

”واقعی۔“ اس مرتبہ اس کی مسکراہٹ قدرے زندگی کی حامل تھی۔ ”آپ نے سچ کہا۔ ان سے مل کر ہی مجھے یک گوناگون احساس ہوا ہے۔“

سردار نیگم، قریب ہی صوفے پر بیٹھ چکی تھیں۔ اچانک ان کی نظر میں دروازے کی طرف گئیں اور انہوں نے بلی (بلی) کو دیکھ لیا۔ میں شبانہ کو مخاطب کر کے کچھ کہنے ہی والا تھا کہ ان کی کراخت آواز کمرے میں گونجی۔

”یہ بلی کس کی ہے اور یہاں کیسے آئی؟“ وہ صوفے پر کھڑے ہوتے ہوئے بولیں۔ سب لوگ چونک پڑے۔

اس کا طریقہ کچھ اور ہوگا۔ دو انہیں اور بھل جو خصوصی طور پر شانہ کے لیے آتے تھے، میں نے پوشیدہ طور پر یہ چیزیں کچھ پالتو جانوروں کو کھلا کر دیکھیں اور کوئی خراب اثر نوٹ نہیں کیا۔ پھر جیسا کہ ڈاکٹر ہاشمی نے بھی کہا تھا کہ اگر کسی سازش کا وجود تسلیم کر بھی لیا جائے تو آخر یہ سازش کون کر رہا تھا؟ ہر جرم کا کوئی مقصد، کوئی فائدہ ہوتا ہے۔ یہاں شانہ یا اس کے بچے کی موت سے کسے فائدہ پہنچ سکتا تھا۔ بنیادی طور پر عمران کو، مگر وہ خود ایک حادثے کا شکار ہو چکا تھا۔ دوسرے نمبر پر ثریا کو، لیکن میرا تجربہ تھا کہ عورت کی پشت پر جب تک کوئی مرد نہ ہو وہ کوئی ایسی سازش خاص طور سے ایسی کم عمری میں بشکل ہی کر سکتی ہے۔ سردار بیگم کو کبھی فائدہ پہنچ سکتا تھا بشرطیکہ جاگداد کے تمام ورثا راستے سے ہٹ جائیں۔ لیکن جس شرافت اور وفاداری سے انہوں نے سردار (مرحوم) کا ساتھ دیا تھا اور پھر عمر کے جس دور میں وہ داخل ہو چکی تھیں، اس کے پیش نظر ان سے یہ لالچ متوقع نہیں ہوتا تھا مگر اس بات میں شک نہیں تھا کہ وہ بہت مضبوط قوت ارادی کی مالک تھیں۔ میں نے کئی مرتبہ ان کی ذہنی لہروں کو پڑھنے کی کوشش کی مگر کامیاب نہیں ہو سکا۔ ثریا نہ جانے کیوں زیادہ تر اپنے کمرے میں محسوس ہوتی تھی۔ میں نے ایک دو دفعہ اس سے بات کرنے کی کوشش کی لیکن اس نے اس کا موقع ہی نہیں دیا۔ البتہ اتنا اندازہ میں بہر حال کر چکا تھا کہ شانہ کی طرح وہ بھی کسی بات سے خوف زدہ تھی۔

شانہ کا علاج میں نے دوسرے دن ہی شروع کر دیا تھا۔ میں نے کوئی دوا تجویز نہیں کی۔ اس کے لیے ڈاکٹر ہاشمی کا نسخہ ہی کافی تھا۔ میں نے اس پر نوبی کیفیت طاری کر کے اس کے شعور اور تحت الشعور دونوں کو یہ ہدایت دینا شروع کر دی کہ وہ صحت یاب ہو رہی ہے۔ اس کا خاطر خواہ نتیجہ ظاہر ہوا۔ اور ایک دو بار کے عمل کے بعد ہی اس کی مجموعی کیفیت بہت بہتر اور صحت پذیر نظر آنے لگی۔ ظاہر تھا کہ گھروالوں پر اس کا رد عمل یہی ہونا چاہیے تھا کہ وہ میری صداقت سے متاثر ہو جائیں۔ خاص طور سے بابا دلبر تو گویا جیسے میرا اکلہ پڑھنے لگے۔ عمل کے دوران میں اور شانہ کمرے میں تنہا ہوتے تھے اور کسی کو کبھی اندر آنے کی اجازت نہیں تھی۔ یہ کام میں رات کو سونے سے قبل کرتا تھا۔

غالباً یہ پانچویں دن کی بات ہے کہ میں جب کمرے میں داخل ہوا تو شانہ نے کتاب جو اس کے ہاتھ میں تھی، قریبی چھوٹی میز پر پڑھنی کھلی حالت میں رکھ دی۔ میں حسب معمول مسہری کے پاس کرسی پر بیٹھ گیا اور ضروری ہدایات

بچنے میں رات کا کھانا بچے میز پر لگتا تھا۔ ڈاکٹر ہاشمی دس پندرہ منٹ بھر کر چلے گئے تھے۔ سردار بیگم کی ہدایت پر مجھے عجبی صے کا ایک کمرادے دیا گیا تھا۔ میں نے اپنا مختصر سامان کمرے کی الماری میں رکھا منہ ہاتھ دھویا۔ اتنی دیر میں بابا دلبر نے آکر کھانا لگنے کی اطلاع دی۔ میں ڈائننگ روم میں پہنچا تو پہلی مرتبہ ثریا اور نرس شانہ سے ملاقات ہوئی۔ ثریا خانم ایک صحت مند، دراز قد، متناسب جسم کی حسین لڑکی تھی۔ میں نے اس کی طرف دیکھا تو نہ جانے کیوں اس نے نظریں چرانے کی کوشش کی۔ نرس شانہ یہ سانولی سلونی رنگت کی ایک جاذبِ نظر نوجوان لڑکی تھی۔ ہوشیار اور ذہین معلوم ہوتی تھی۔ سردار بیگم نے ان دونوں سے میرا تعارف کرایا۔ شانہ بھی کھانے کی ٹیبل پر موجود تھی۔ کھانے کے دوران ہلکی ہلکی گفتگو ہوتی رہی۔ جس میں سردار بیگم اور ثریا نے کوئی حصہ نہیں لیا۔ میں، شانہ اور شانہ یہی باتیں کرتے رہے، میں نے خاص طور پر کوشش کی کہ دلچسپ باتوں اور چٹکوں سے ماحول کو کھلتے رکھا جائے۔ جو اب نرس شانہ نے بھی کچھ لطیفے سنائے۔ وہ کافی باتونی لگتی تھی۔ اس کی دماغی لہروں سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ لڑپین سے اب تک مسلسل محنت اور جدوجہد سے تنگ آ چکی ہے اور وہ چاہتی ہے کہ اب اسے کوئی ایسا موقع حاصل ہو جائے جس سے وہ آرام دہ اور محفوظ زندگی گزار سکے۔ مجھے یہ بھی اندازہ ہوا کہ وہ اخلاقیات کی بھی کچھ ایسی زیادہ قائل نہیں۔ کوئی چاہے تو اسے خوش گوار مستقبل کا جھانسا دے کر اپنا آلہ کار بنا سکتا ہے۔

دو تین دن ہی میں مجھے نگرانی اور بچنے کے افراد کی حرکات و سکنات کے جائزے سے یقین ہو گیا کہ اگر شانہ کے خلاف کوئی سازش کام کر رہی ہے اور اسے آہستہ آہستہ کوئی زہر دیا جا رہا ہے تو اس کا ذریعہ کسی بھی قسم کی خوراک نہیں ہوسکتی۔ سب کا کھانا اور ناشا ایک جگہ تیار ہوتا تھا اور لوگ خواہ ایک ساتھ کھانا کھائیں یا الگ الگ اپنے کمرے میں کھائیں یا ڈائننگ روم میں، کھانے میں زہر کی آمیزش کا کوئی امکان نہیں تھا۔ کیونکہ بابا دلبر، جو خود ہی کھانا پکانے میں ماہر تھا۔ بہت محتاط اور صفائی پسند انسان تھا اور اس کی موجودگی میں کسی کو اپنے ہاتھ کی صفائی دکھانا مشکل تھا پھر چونکہ کسی کے لیے کوئی مخصوص کھانا یا ناشا الگ سے تیار نہیں ہوتا تھا اور شانہ کے علاوہ کسی پر کوئی مضر اثرات ظاہر نہیں ہو رہے تھے، اس لیے میرا قیاس یہی تھا کہ اگر کوئی زہر استعمال کیا جا رہا ہے تو

میں کامیاب ہو سکا کہ یہ کام وہ کسی مرد کے اشارے پر کر رہی تھی۔ زہر کا اسپرے بھی مرد ہی کرتا تھا۔ شاز یہ شام کو کتابیں لا کر اپنے کمرے میں رکھ دیتی تھی اور دوسری صبح شبانہ کو دے دیتی تھی۔ کارروائی جو بھی ہوتی تھی، وہ رات میں ہوتی تھی اور کب ہوتی تھی؟ اس کا پتا شاز یہ کبھی نہیں تھا۔

مجھے پتھلے میں آئے غالباً ساتواں دن تھا۔ سب لوگ رات کا کھانا کھا رہے تھے۔ شبانہ، سردار بیگم کی ناراضگی کے خیال سے ’ملکہ‘ کے بارے میں بہت احتیاط رکھتی تھی، اسے اپنے کمرے سے باہر نہیں نکلے دیتی تھی۔

اس روز صبح سے ہی بادل چھائے ہوئے تھے۔ شام ہوتے ہوتے خاصی تیز بارش شروع ہو چکی تھی۔ ہم سب کھانا کھاتے ہوئے باتیں کر رہے تھے کہ اچانک شبانہ کے کمرے سے ’ملکہ‘ کے خوفناک انداز میں کرناک آوازیں نکالنے کی صدا میں سنائی دیں۔ میں تیزی سے اٹھ کر کمرے کی طرف لپکا۔ دوسرے لوگ بھی میرے پیچھے آئے۔ میں نے جلدی سے دروازے کا پٹ کھولا۔ سامنے ملکہ فرش پر بڑے تکلیف دہ... انداز میں اُدھر سے اُدھر لوٹ رہی تھی۔ اس سے کچھ فاصلے پر وہ پلیٹ رکھی تھی جس میں اسے دودھ یا کھانا دیا جاتا تھا۔ پلیٹ میں کچے گوشت کی ایک دو بوٹیاں نظر آرہی تھیں۔ بلی دیکھتے دیکھتے ساکت ہو گئی۔ اس پلیٹ میں بوٹیاں کہاں سے آئیں؟ کسی کو اس بارے میں کچھ معلوم نہ تھا۔ شبانہ نے بتایا کہ وہ رات کو ملکہ کو صرف دودھ پلاتی تھی۔ کھانا یا گوشت... اسے دوپہر کو دیا جاتا تھا۔

اس حادثے سے فطری طور پر شبانہ افسردہ ہو گئی۔ بیگم صاحبہ نے غم دیا کہ بلی کی لاش اٹھا کر باہر پھینک دجائے۔ شبانہ نے کہا، اس وقت رات اور بارش میں کون باہر جانے کی ہمت کرے گا۔ صبح بابا دلبر اسے کسی کھد میں ڈال آئیں گے۔ بات بظاہر ختم ہو گئی۔ بابا دلبر نے ملکہ کا بے جان جسم ایک کپڑے میں لپیٹ کر پتھلے کے عقبی برآمدے کے ایک گوشے میں رکھ دیا مگر دوسری صبح ناشتے کے وقت لوگوں کے حیرت و تعجب کی حد نہ رہی جب انہوں نے ’ملکہ‘ کو بالکل چاق و چوبند حالت میں عقبی برآمدے سے گھر میں داخل ہوتے دیکھا۔

شبانہ خوشی سے اچھل پڑی۔ سب نے بھی سوچا کہ غالباً گوشت کھا کر ’ملکہ‘ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی۔ تکلیف سے وہ بے ہوش ہو گئی اور سب نے اسے مردہ سمجھ لیا۔ میں نے شاز یہ کی طرف دیکھا، اس کے چہرے پر حیرت کا تاثر تھا۔ شریا کی آنکھوں سے خوف ظاہر ہو رہا تھا اور سردار بیگم صاحبہ، میں نے دیکھا کہ وہشت کے عالم میں اُن کے ہاتھوں سے وہ چمکی گر

دینے لگا۔ ”مثلاً یہ کہ جسم ڈھیلا اور پرسکون حالت میں چھوڑ دو، ذہن سے ہر خیال نکال دو، آنکھیں بند کر لو اور سوچو کہ تمہیں نیند آرہی ہے، وغیرہ وغیرہ۔“ میں اپنے مخصوص فہرے پوری ذہنی توجہ کے ساتھ ادا کر رہا تھا۔ شبانہ پر غصہ کی طاری ہو چکی تھی۔ پیار ہونے کی وجہ سے وہ بہت آسانی سے پٹانہ زہر ہوا جاتی تھی۔ اچانک میری نظر اس کھلی کتاب پر پڑیں نہ جانے کہاں سے کوئی پتنگا اڑتا ہوا آیا اور کتاب کے کھلے صفحے پر بیٹھ گیا۔ پھر اس نے ریگنا شروع کیا۔ ورق کے کنارے پر پہنچ کر وہ رک گیا۔ ایک لمحے بعد میں نے اسے تڑپتے دیکھا اور دوسرے ٹائیپے وہ مر چکا تھا۔ شبانہ کی زہر خورانی کا ذریعہ واضح ہو گیا اور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ کوئی اسے واقعی زہر دے رہا ہے۔ میں نے اس کی خوشی کیفیت میں اس سے پوچھا کہ جو کتابیں وہ پڑھتی ہے، انہیں کون لا کر دیتا ہے؟ اس نے فوراً ہی جواب دیا۔ ”سسر شاز یہ.....“

میں نے شبانہ کو ہدایت کی کہ وہ آئندہ کسی کی بھی لائی ہوئی کوئی کتاب نہیں پڑھے گی۔ اس کے مطالعے کے لیے میں اُسے کتابیں لا کر دوں گا۔ اس نے وعدہ کیا، میں نے اسے آرام سے سونے اور صبح فطری انداز میں نیند سے جاگنے کی ہدایت کی اور کمرے سے باہر آ گیا۔

☆☆☆

میں چاہتا تھا کہ کم از کم ایک کتاب حاصل کر کے کسی اچھی سائنس لیبارٹری سے اس کا تجربہ کراؤں، لیکن اول تو اس اقدام سے مجرم کو شبہ ہو سکتا تھا، دوسرے مری میں کوئی ایسی مکمل سائنس لیبارٹری موجود نہیں تھی۔ چنانچہ میں نے اتنا ہی کافی سمجھا کہ شبانہ وہ زہر بلی کتابیں پڑھتا بند کر دے۔ خود میرے پاس مختلف موضوعات پر کتابوں کا اچھا خاصا ذخیرہ موجود تھا۔ چنانچہ میں اسے اپنے کرائے والے گھر سے کتابیں لا کر دینے لگا۔ میرے علاج کے ساتھ زہر خورانی بند ہونے کا اثر حیرت انگیز تھا۔ دو ہی دن میں شبانہ کے زرد چہرے پر ہلکی سرخی آگئی۔ ڈاکٹر ہاشمی بھی حیرت زدہ تھے مگر میں نے انہیں بھی کچھ نہیں بتایا تھا۔ میں نے بھی سلجھانے میں مصروف تھا کہ نرس شاز یہ یہ حرکت خود کر رہی تھی یا کسی کے اشارے پر..... یا کہ وہ اس حرکت سے بالکل انجان تھی؟

یہ تو ظاہر تھا کہ لائبریری سے جاری کرائے وقت کتاب زہر ہائی نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کے صفحات پر زہر کا اسپرے بعد میں کیا جاتا ہوگا۔ تو یہ حرکت کون کرتا تھا؟ میں نے کئی دفعہ شاز یہ کا ذہن پڑھنے کی کوشش کی اور صرف اتنا معلوم کرنے

پڑی جس سے وہ اپنے توں پر کھننگا رہی تھیں۔

☆☆☆

شبانہ کی صحت اب کافی بہتر ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر ہاشمی بہت خوش اور پُر امید تھے کہ بچے کی ولادت بھی، جس میں اندازاً صرف ایک ماہ باقی رہ گیا تھا، نابل طریقے سے بخیر و خوبی ہو جائے گی۔ وہ بار بار مجھ سے پوچھتے تھے کہ میں نے کیا جادو کیا ہے، کون سا عمل پڑھا ہے کہ شبانہ کی کایا پلٹ گئی؟ میں سردست انہیں کچھ بتانا نہیں چاہتا تھا اس لیے ٹال جاتا۔

اس دن جبکہ سب لوگ ماسوائے بیگم صاحبہ کے، جو سر در کے عذر کے ساتھ اپنے کمرے میں آرام کر رہی تھیں، سہ پہر کے وقت بنگلے کے لان میں بیٹھے ہوئے چائے پی رہے تھے۔ اتفاق سے ڈاکٹر ہاشمی بھی موجود تھے اور وہ اسی موضوع پر بات کر رہے تھے کہ میں نے کیا بڑھ کر پھونکا ہے جو شبانہ صحت مند ہوتی جا رہی ہے۔ ہم لوگ عقبی برآمدے کے قریب گھاس پر کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے کہ میری کرسی تو بالکل دیوار کے ساتھ لگی ہوئی تھی۔ برآمدے کی دیوار کے ساتھ لگی ہوئی کانس پر مختلف خوب صورت پھولوں کے چھوٹے گلے ایک قطار کی صورت میں رکھے ہوئے تھے۔ سردار بیگم چونکہ کمرے میں تھیں اس لیے شبانہ، ملکہ کو بھی ساتھ لے آئی تھی اور وہ اس وقت گھاس پر ایک چھوٹی چڑیا کی تاک میں بیٹھی تھی جو ادھر ادھر پھدکتی پھر رہی تھی۔ میرے دیکھتے دیکھتے ملکہ نے ایک جست لگائی اور چڑیا کو دبوچ لیا۔ میں ایک دم سے اپنی کرسی سے اٹھا اور ملکہ کی طرف لپکا تاکہ چڑیا کو اس کی گرفت سے آزاد کر اسوں۔

ابھی میں ایک قدم ہی بڑھا ہوں گا کہ میرے پیچھے ہلکا سا دھماکا ہوا۔ میں نے پلٹ کر دیکھا۔ برآمدے کی دیوار پر رکھا ہوا ایک گملا میری کرسی کی پشت سے ایک دو انچ کے فاصلے پر ٹوٹ کر بکھر پڑا تھا۔ دھماکے کی آواز سن کر ملکہ نے نہ جانے کیوں خود ہی چڑیا کو چھوڑ دیا تھا اور چڑیا، جسے ذرا سا بھی زخم نہیں آیا تھا، ہوا میں پرواز کرتے ہوئے نظروں سے غائب ہو گئی۔ سب لوگ اس حادثے پر تہیرہ کرنے لگے۔ وہ ہلک کر رہے تھے کہ گملا گرتے وقت میں کرسی پر نہ تھا ورنہ وہ میرے سر پر گرتا اور میرا نہ جانے کیا حال ہوتا۔ شکر میں بھی کر رہا تھا مگر میرے نزدیک یہ حادثہ نہیں تھا، کوئی مجھے دانستہ ہلاک کرنا چاہتا تھا۔

☆☆☆

گلے کے حادثے سے یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ مجرم، جو کوئی بھی ہے، احمق نہیں ہے۔ وہ جان چکا ہے کہ اس کی

سازش میری نظروں میں آچکی ہے۔ غالباً وہ پہلے ملکہ، ملی کی محنت کو اس کی وجہ سمجھ رہا تھا لیکن نرس شازیہ کے ذریعے کتابوں کا بند کرنا اب اس کے نزدیک ایک اتفاقی امر نہیں رہا۔ چنانچہ اس نے مجھے راستے سے ہٹانے کے لیے یہ چال چلی تھی۔ اب سوال یہی تھا کہ وہ کون ہو سکتا ہے؟

چائے کی میز پر سے بیگم صاحبہ بھی غیر حاضر تھیں اور نرس شازیہ بھی..... شازیہ پہلے ہی دانستہ اس کی آلہ کار بن چکی ہے۔ گلے کو اس طرح رکھ دینا کہ وہ ذرا سے اشارے سے گر پڑے، کوئی مشکل کام نہ تھا۔ بظاہر سردار بیگم سے اس کی توقع نہیں تھی۔ یہ کام شازیہ ہی کا ہو سکتا تھا۔ میں نے طے کیا کہ رات کے کھانے کے بعد کچھ زیادہ توجہ سے شازیہ کے خیالات پڑھنے کی کوشش کروں گا۔ لیکن شازیہ کھانے کی میز پر بھی موجود نہیں تھی۔ پوچھنے پر سردار بیگم نے بتایا کہ اس کی طبیعت خراب ہے۔ سردست وہ اپنے کمرے میں ہے لیکن اس نے چھٹی کی درخواست کی ہے، اس لیے وہ کل ڈاکٹر ہاشمی سے کسی دوسری نرس کا انتظام کرنے کے لیے نہیں گی۔

کھانے سے فارغ ہو کر میں شازیہ کے کمرے میں گیا۔ دروازہ اندر سے بند تھا۔ میں نے دستک دی اور کہا کہ اگر اس کی طبیعت خراب ہے تو مجھے دیکھنے کا موقع دے۔ میں اسے ایسی دو تجویز کروں گا جس سے اس کی طبیعت بحال ہو جائے گی مگر اندر سے کوئی جواب نہیں ملا۔ میں نے دوبارہ دستک دی تو شازیہ ایک دم چیخ کر بولی۔ ”خدا کے لیے آپ چلے جائیں ڈاکٹر جمال! میں اس وقت بہت آپ سیٹ ہوں۔ آپ میری کوئی مدد نہیں کر سکتے۔“ میں مجبوراً اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ رات کو سونے سے پہلے میں کافی دیر تک اس مسئلے پر غور کرتا رہا کہ وہ دشمن کون ہو سکتا ہے؟ جو سردار (مرحوم) کے تمام وارثوں کو ختم کر کے خود ان کی دولت و جائداد پر قبضہ کرنا چاہتا ہے؟ بظاہر جو نام سامنے تھے، ان میں سے کوئی بھی یقینی طور پر اس پوشیدہ دشمن کی پہچان پر پورا نہیں اترتا تھا۔ میں اس امکان پر غور کر رہا تھا کہ ممکن ہے سردار (مرحوم) کے خاندان کے کچھ دوسرے دور کے عزیز رشتے داروں میں سے کوئی اس سازش کا بانی ہو۔ ثریا کا طرز عمل ابھی تک میرے نزدیک بالکل واضح نہ تھا۔ وہ عجیب قسم کی خاموش اور مراسر لڑکی معلوم ہوتی تھی۔ اس کے تعلقات شبانہ سے بھی بس واضح سے تھے۔ وہ زیادہ تر اپنے کمرے میں کھسی رہتی تھی۔

پتا نہیں کس وقت یہی سب کچھ سوچنے سوچنے میں سو گیا اور یہ بھی اندازہ نہیں کہ کتنی دیر سویا ہوں گا کہ اچانک

لیے میری نظریں اس کی نظروں سے ملیں اور پھر مجھے یوں محسوس ہوا جیسے کوئی سرگوشیوں میں کہہ رہا ہے کہ میں چھت کے کٹھڑے سے رسی باندھ کر اس کا پھندا اپنے گلے میں ڈال لوں، اسٹول پر کھڑی ہو جاؤں اور پھر پیر مار کر اسٹول گرا دوں۔ ایسا لگ رہا تھا جیسے میں نہ چاہتے ہوئے بھی اس حکم کی تعمیل پر مجبور ہوں۔ میں کھڑکی سے واپس چلی تو اللہ جانے ایک رسی کہاں سے میرے ہاتھ میں آگئی۔ میں نے اسے چھت کے کٹھڑے میں ڈال کر باندھ دیا۔ اسٹول پر کھڑے ہو کر دوسرے سرے پر پھندا بتایا اور اسے اپنے گلے میں ڈال لیا پھر میں نے پیر مار کر اسٹول گرا دیا۔ مجھے ایک جھٹکا لگا۔ ساتھ ہی اس طرح جیسے سوتے سوتے میری آنکھ کھل گئی ہو، مجھے ایک دم سے احساس ہوا کہ میں کیا کر گزری ہوں اور یہ کہ اب میری موت یقینی ہے۔ خوف سے میری جتنی کھل گئی اور پھر مجھے نہیں پتا کہ کیا ہوا، شاید میں بے ہوش ہوئی تھی۔“

سردار بیگم کے چہرے پر ایک مسکراہٹ نمودار ہوئی مگر صرف ایک لمحے کے لیے۔

”پھندا ڈال کر نکلنے سے اس کے ذہن پر اثر ہو گیا ہے۔“ وہ بولی۔ ”پتا نہیں کیا بدایاں یک رہی ہے۔“

”کوئی جلدی سے ڈاکٹر ہاشمی کو فون کر دے۔“ شبانہ بولی۔ اتنی دیر میں وہ بھی آگئی تھی۔ اسی وقت اچانک شازیہ کے جسم میں حرکت ہوئی۔ وہ بری طرح ایٹھ کر اٹھ گیا اور پھر فوراً ہی ایک جھٹکا سا لگا۔ اس کا جسم ڈھیلا پڑ گیا اور گردن ایک طرف ڈھلک گئی۔

”یہ مر گئی ہے۔“ میں نے کھڑے ہوتے ہوئے افسردگی سے کہا۔

”میں ڈاکٹر ہاشمی کو فون کرتی ہوں۔“ سردار بیگم کمرے سے باہر نکل گئیں مگر چند منٹ بعد انہوں نے واپس آ کر بتایا کہ بیٹکے کے دونوں فون ڈیڈ پڑے ہیں۔ رات کے تین بج رہے تھے۔ باہر بارش بدستور ہو رہی تھی۔ اب نہ ڈاکٹر ہاشمی کو بلانے کا کوئی فائدہ تھا اور نہ پولیس کو فون کیا جا سکتا تھا۔ سردار بیگم کے حکم پر شازیہ کی لاش اسی کمرے میں چھوڑ کر کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا۔

☆☆☆

میں نے شبانہ کو خواب آور دوا کی دو گولیاں دے دیں۔ اس لیے وہ تو سکون سے سو گئی تھی مگر گھر کے باقی افراد صبح تک جاگتے رہے۔ یہ میرا اندازہ تھا۔ کیونکہ سردار بیگم اور شازیہ دونوں ہی اپنے اپنے کمروں میں تھیں اور میں ان کے ساتھ نہیں تھا لیکن جب وہ صبح آٹھ بجے کے لگ بھگ اپنے

ایک خوفناک جتنے مجھے بیدار کر دیا۔ میں تیزی سے اٹھا۔ قریب ہی کرسی پر رکھا ہوا دوا کی گاؤں پھین کر باہر نکلا۔ میں نے دیکھا کہ شازیہ خاتم اور سردار بیگم بھی اپنے اپنے کمروں سے نکل کر اس طرف جا رہی تھیں جس جانب شازیہ کا کمر تھا۔

بابا دلبر میں ایک لالچی ہاتھ میں لیے موجود تھا۔ میرا پتا اندازہ بھی یہی تھا کہ جتنے کی آواز شازیہ زس کے کمرے کی طرف سے آئی ہے۔ میں تقریباً دوڑتا ہوا کمرے کی طرف چلا۔ دروازہ اب بھی اندر سے بند تھا۔ سردار بیگم آواز میں دے رہی تھیں مگر کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ تاخیر کا موقع نہیں تھا۔ میں نے فوراً بیگم صاحبہ کو ایک طرف ہٹایا اور پوری قوت سے ایک لات دروازے پر رسید کی، شاید اندر سے چنچنی نہیں گئی تھی صرف قفل ہی بند تھا کہ اس کا کھٹکا اس ضرب کو نہ سہہ سکا اور دونوں پٹ ایک دھماکے سے کھل گئے۔

ایک حیرت انگیز المناک منظر ہمارے سامنے تھا۔ شازیہ کی گردن میں رسی کا پھندا پڑا تھا اور وہ چھت میں لگے ہوئے ایک کٹھڑے کے ساتھ لٹک رہی تھی۔ جیروں کے پاس ایک اسٹول گرا ہوا تھا۔ میں نے جلدی سے اسٹول سیدھا کیا۔ جیب سے چاقو نکالا اور رسی کاٹ دی۔ شازیہ کو بازوؤں سے سہارا دے کر نیچے اتارا اور فرش پر لٹا دیا۔ اس کی گردن سے پھندا کھولا اور پوری ذہنی توجہ اس کی طرف مرکوز کر دی۔ اس کے دل کی دھڑکن ابھی بند نہیں ہوئی تھی۔ چند لمحوں بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”کیا بات ہے شازیہ؟“ سردار بیگم نے اپنی سخت آواز میں پوچھا۔

”میں خود کشی نہیں کرنا چاہتی تھی بیگم صاحبہ۔“ شازیہ نے کمزور آواز میں جواب دیا۔

”تو پھر یہ سب کیا ہے؟“ سردار بیگم کا لہجہ اور سخت ہو گیا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ شازیہ کا جواب تھا۔ میری نظریں اس کی آنکھوں میں جھانک رہی تھیں۔

”میری طبیعت صبح سے ٹھیک نہیں تھی۔ میں بستر پر لیٹی ہوئی سونے کی کوشش کر رہی تھی، اچانک کسی نے کھڑکی پر دستک دی اور اس کے ساتھ ہی دونوں پٹ خود بخود ہی کھل گئے۔ میں نے چونک کر دیکھا، کھڑکی میں سے دو خوفناک آنکھیں مجھے گھور رہی تھیں۔ میں ہمت کر کے اٹھ بیٹھی۔ یہ دیکھنے کے لیے کہ یہ کون آدی ہے، جو یوں بیٹکے میں رات کے وقت گھس آیا ہے۔ وہ ایک لمبا ترنکا آدی تھا۔ اس کی آنکھیں انگاروں کی طرح دہک رہی تھیں۔ ایک لمحے کے

کروں سے نکلیں تو ان کی آنکھوں میں نیند کا خمار اس بات کا ثبوت تھا کہ وہ جاگتی رہی تھیں۔

دلبر بابا نے ناشتا تیار کر لیا تھا مگر اس سوگوار ماحول میں کسی کا دل کچھ کھانے کے لیے نہیں چاہ رہا تھا پھر بھی میں نے زور دے کر انہیں کافی کی ایک پیالی اور ایک ہاف بواکل انڈا کھانے پر مجبور کر دیا۔ تقریباً ساڑھے آٹھ بجے بابا دلبر کار لے کر پولیس اسٹیشن روانہ ہو گیا۔ فون اس وقت بھی ڈیڈ تھا اور یہ کہنا مشکل تھا کہ یہ خرابی بارش کا نتیجہ تھی یا کسی نے دانستہ کہیں سے فون کے تار کاٹ دیے تھے۔ بظاہر گھر میں ایسی کوئی حرکت نوٹ نہیں کی گئی۔

آدھے گھنٹے کے اندر ہی مقامی پولیس کا ایک انسپٹر سلطان شاہ دو کانسٹیبلوں کے ساتھ پہنچ گیا۔ میری اس سے کوئی واقفیت نہیں تھی مگر ایسا لگتا تھا جیسے وہ سردار بیگم اور سردار جہاں داد (مرحوم) سے بخوبی واقف تھا اور ان کے مرتبے کا احترام کرتا تھا۔ گھر کا بزرگ ہونے کی حیثیت سے سردار بیگم نے ہی انسپٹر کو رات کے حادثے کی تمام تفصیلات بتائیں، انہوں نے شازبیہ کے آخری ہڈیانی بیان کا بھی ذکر کیا اور یہ کہ بیان دینے کے فوراً بعد ہی وہ مر گئی۔

اسی وقت پولیس اور ڈاکٹر ہاشمی سے رابطہ کرنے کی کوشش کی گئی تھی مگر فون کی لائن خراب تھی اور ڈاکٹر جمال بہر حال ایک ڈاکٹر تھے جو اس کی موت کی تصدیق کر چکے تھے پھر بارش بھی ہو رہی تھی۔ اس لیے یہ فیصلہ کیا گیا کہ لاش کمرے میں بند کر دی جائے اور صبح ہونے پر پولیس میں رپورٹ کی جائے۔

انسپٹر سلطان شاہ نے کوئی مزید سوال یا جرح کرنے سے پہلے لاش دیکھنا چاہی۔

شبانہ ابھی تک سو رہی تھی۔ ٹریانے کہا کہ وہ دوبارہ اس خوفناک منظر کا نظارہ کرنا نہیں چاہتی۔ اس لیے میں اور سردار بیگم ہی انسپٹر کے ساتھ چلے۔ میں نے آگے بڑھ کر لگی ہوئی کٹڈی کھولی اور پیچھے ہٹ گیا۔ میرا مطلب تھا کہ پہلے انسپٹر کمرے میں داخل ہو۔

چنانچہ پہلے سلطان شاہ، اس کے پیچھے میں اور آخر میں سردار بیگم نے کمرے میں قدم رکھا مگر..... ہمارے تعجب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ کراہا لکھالی تھا۔ شازبیہ کی لاش غائب ہو چکی تھی۔

☆☆☆

پورے پچھلے میں ایک ایک فرد کے کمرے میں دیکھا گیا، پچھلے کے باہر بھی دور تک تلاش کی گئی۔ پچھلے کی دیوار کے ساتھ ہی کافی گہرے کھڈ کا بھی دور بین کی مدد سے جائزہ لیا

مگر شازبیہ کی لاش یوں غائب ہو چکی تھی جیسے کبھی وہاں تھی ہی نہیں۔

انسپٹر سلطان شاہ نے ایک ایک فرد پر اچھی طرح جرح کی۔ دو تین گھنٹے سب کے ساتھ مغز ماری کرنے کے بعد آخر انسپٹر سلطان ایک عجیب الجھے ہوئے یس کا بوجھ اپنے ذہن پر لیے واپس چلا گیا۔ چیکنگ سے یہ ثابت ہو گیا تھا کہ کسی نے پچھلے کے باہر فون کا تار کاٹ دیا تھا۔

شازبیہ کی ماں جو کہ بہت ضعیف تھی، کے لیے یہ حادثہ بڑا جانکاہ ثابت ہوا تھا۔ سردار بیگم نے اسے ہلا کر کٹلی دی اور کہا کہ جب تک وہ زندہ ہے اسے ماہانہ رقم ملتی رہے گی۔

بڑھیا بیگم صاحبہ کو دعائیں دینی واپس چلی گئی۔

☆☆☆

پولیس کا نظریہ یہ تھا کہ شازبیہ کے کسی سے ناجائز تعلقات تھے جس کے نتیجے میں وہ ایک بچے کی ماں بننے والی تھی۔ اس کا عاشق راتوں کو اس سے ملنے آتا تھا۔ اس رات وہ آیا تو شازبیہ نے اسے یہ خبر سنائی، عاشق اسے ٹھکرا کر چلا گیا۔ اس صدمے سے شازبیہ نے خودکشی کر لی۔ عاشق کو غالباً بعد میں اندیشہ ہوا ہوگا کہ شازبیہ اسے بدنام نہ کر دے، وہ اسے سمجھانے یا کسی طرح اس کی زبان بند کرنے واپس آیا۔ اس نے شازبیہ کی لاش دیکھی اور اس ڈر سے کہ لوگ شازبیہ کی موت کا ڈرے دار اسے منظر اٹھائیں۔ لاش اٹھا کر لے گیا۔

میں نے ابھی کہا کہ یہ پولیس کا نظریہ تھا مگر حقیقت میں انسپٹر سلطان کے..... دماغ کی اختراع تھی۔ اسے اردو، انگریزی کے جاسوسی ناول پڑھنے کا بہت شوق تھا۔ وہ اسی نظریے کی روشنی میں شازبیہ کے چال، چلن اور اس کے دوستوں کے بارے میں تحقیق کرتا پھر رہا تھا۔ حیرت تو مجھے ڈاکٹر ہاشمی کے خیالات سن کر ہوئی، وہ بھی اسے شازبیہ کی نجی زندگی کا کوئی راز تصور کر رہا تھا۔ اسے بھی یہ یگانہ نہیں گزرا کہ اس واقعے کا تعلق بھی شبانہ کے خلاف سازش سے ہو سکتا ہے۔ شازبیہ کی موت اور اس کی لاش کی پراسرار گمشدگی کو تین دن گزر چکے تھے۔ ڈاکٹر ہاشمی نے کسی دوسری نرس کا انتظام کرنے کے لیے کہا مگر شبانہ نے منع کر دیا۔ اس کا کہنا تھا کہ اب اس کی صحت بالکل ٹھیک ہے اس لیے اسے کسی نرس کی ضرورت نہیں ہے۔ سردار بیگم نے بھی اس کی رائے سے اتفاق کیا چنانچہ کوئی اور نرس نہیں آئی۔

چوتھے دن میں، بیگم صاحبہ اور شبانہ سہ پہر کے وقت لان میں کرسیاں ڈالے بیٹھے تھے۔ مختلف باتیں ہو رہی تھیں۔ سہ پہر کی چائے میں ابھی کچھ دیر تھی۔ ٹی، ملکہ، اب

پھر واپس نہ آ سکے۔“

شانہ بھی کچھ اس قدر سہی ہوئی تھی کہ اس نے بیگم صاحبہ کے حکم پر کوئی اعتراض نہیں کیا۔ لیکن دلبر بابا ’ملکہ‘ کو پکڑنے کے لیے آگے بڑھے تو وہ جست لگا کر بھاگ نکلی۔ اس نے بابا دلبر کو پورے بیٹکے میں خوب گھمایا اور اسی آنکھ بچوئی میں نہ جانے کہاں غائب ہو گئی کہ شام تک ہر کمرہ پر آمدہ لاان، پٹنگوں اور الماریوں کے پیچہ دیکھنے کے باوجود کہیں نظر نہیں آئی۔

دوسرے دن بھی غائب تھی۔ مجھے ایک ضروری کام سے چند گھنٹوں کے لیے اپنے گھر جانا پڑا۔ واپسی پر پولیس اسٹیشن، میں انسپٹر سلطان شاہ سے ملنے چلا گیا مگر شاہ یہ کہ لاش یا اس کے قاتل کا کوئی پتہ نہیں چلا تھا اور نہ ہی سلطان شاہ یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو سکا تھا کہ شاہ یہ کے دوران تعلیم، تعلیم کے بعد، زمانہ تربیت میں یا پھر ملازمت کے دو برسوں میں کسی سے بھی کوئی غیر معمولی نوعیت کے تعلقات رہے ہوں۔

میں بیٹکے واپس پہنچا تو شام ہو چکی تھی۔ بابا دلبر باورچی خانے میں رات کے کھانے کی آخری تیاریوں میں مصروف تھا۔ بیگم صاحبہ کے بارے میں پتا چلا کہ ان کے سر میں درد ہے۔ (یہ درد اکثر ان کے سر میں رہتا تھا۔ عموماً شام یا رات کو ہوتا تھا اور وہ اس درد کے باعث کئی کئی گھنٹے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے خاموش لیٹ جاتی تھیں۔ اس دوران بیٹکے کے ہر فرد کو سختی سے ہدایت تھی کہ وہ کسی قیمت پر انہیں پریشان نہ کرے)۔

شانہ کے متعلق پوچھا تو بابا دلبر نے بتایا کہ وہ بیٹکے کی چھت پر گر کر دوپیش کے مناظر سے لطف اندوز ہونے لگی ہیں۔ جیسا کہ میں نے پہلے بتایا ہے کہ بیٹکے کے ایک جانب کافی گہرا کھد واقع تھا جس کی ڈھلان بالکل سیدھی تھی۔ اس کھد میں چند گرنچے اترتا بھی انتہائی مشکل تھا۔ میں چھت پر گیا مگر زینے سے ہی یہ دیکھ کر لوٹ آیا کہ شانہ رینگ کے سہارے کھڑی ہوئی یا تو کسی گہری سوچ میں کم ہے، یا آس پاس کے قریب، خوب صورت نظارے بڑی محویت سے دیکھ رہی ہے۔ سورج غروب ہوتے ہی پہاڑیوں پر واقع مکانات، بنگلوں اور کینوں میں جب بجلی کے بلب جلنے تھے تو سرسبز درختوں کے درمیان یہ رنگ برنگی روشنیاں بہت ہی دلغریب نظر آتی تھیں۔ میں اسے محفوظ پاکر مطمئن انداز میں چپ چاپ بیٹھ کر گیا اسے ڈسٹرب کرنا ضروری نہیں سمجھا۔

ٹریا خام کا کمرہ میرے کمرے کے سامنے دوسرے

شانہ کے کمرے تک محدود نہیں رہتی تھی بلکہ جب بھی اسے موقع مل جاتا تھا وہ کمرے سے نکل کر سارے بیٹکے میں گھومتی پھرتی تھی۔ اس وقت بھی وہ ہم لوگوں سے کچھ فاصلے پر پھولوں کی کیاریوں کے پاس گھاس پر آرام سے بیٹھی تھی۔

دفعتاً اس نے ایک عجیب سی آواز میں میاؤں کی اور اپنی جگہ اچھلنے کودنے لگی جیسے کسی چیز کو اپنے جسم سے جھڑانے کی کوشش کر رہی ہو۔ میں جلدی سے اس کے قریب گیا تو دیکھا کہ چار پانچ انتہائی زہریلے پھاڑی پھجو، کافی بڑے اور سیاہ، اس کے اوپر چڑھے ہوئے اسے ڈنک مار رہے ہیں۔ ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے ملکہ، ان کے زہر سے نیم جان ہو کر گھاس پر گر پڑی۔

پھجھوؤں کی موجودگی اتنی حیرت انگیز نہیں تھی لیکن ایک دم سے چار پانچ پھجھو کہاں سے نکل کر اس سے لپٹ گئے؟ یہ بات سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ میں نے اپنے بھاری بوٹ سے ان تمام پھجھوؤں کو پھل کر مار دیا، مگر لب لباب دم معلوم ہوتی تھی۔ وہ گھاس پر تکلیف سے ادھر ادھر لوٹ رہی تھی۔ یہاں تک کہ کچھ ہی دیر میں وہ بالکل بے حس و حرکت ہو گئی۔ اس واقعے نے شانہ کو افسردہ کر دیا۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی۔ میں بھی اٹھ گیا۔ سردار بیگم نے بابا دلبر سے کہا کہ وہ سب کی جائے ان کے کمروں میں پہنچا دے۔ لیکن رات کو جب سب لوگ کھانے کی میز پر جمع ہوئے تو ہماری حیرت کی حد نہ رہی۔ جب ہم نے ملکہ کو بھی بڑے پرسکون انداز میں چلنے ہوئے کھانے کے کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ یہ دوسرا موقع تھا کہ لبی ملکہ جبکہ ہم اسے مردہ سمجھ چکے تھے، دوبارہ زندہ سلامت ہماری نظروں کے سامنے موجود تھی۔ شانہ کچھ خوش اور کچھ خوف زدہ معلوم ہو رہی تھی۔ سردار بیگم کی کیفیت عجیب تھی، وہ اس طرح آنکھیں پھاڑے ملکہ کو کھور رہی تھی، جیسے اسے اپنی نظروں پر اعتبار نہ آ رہا ہو۔ میں نے احوال کو بدلنے کے لیے مزاحیہ لہجے میں کہا کہ لبی کے بارے میں یہ بات بطور روایت، صدیوں سے مشہور چلی آ رہی ہے کہ قدرت نے اسے نو زندگیاں دی ہیں یعنی وہ آٹھ مرتبہ مر کر زندہ ہو سکتی ہے۔ اب تک یہ بات ہم صرف کتابوں یا شہتاروں میں پڑھتے آئے تھے، اب اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا۔ پتا نہیں دوسروں پر میری بات کا کیا اثر ہوا مگر سردار بیگم ایک دم چیخ کر بولی۔

”لبی نہیں ہے، کوئی بدروح ہے۔ جب تک یہ اس گھر میں موجود ہے، گھر کا ہر فرد خطرے میں ہے۔ بابا دلبر! سے ابھی پکڑ کر کہیں دور پھینک آؤ۔ ایسی جگہ جہاں سے یہ

اس کے ارد گرد گھوم رہی ہے۔ اور اس احساس سے اسے بڑی تسکین ہوتی ہے۔ اسے یہ بھی محسوس ہوتا ہے جیسے رحمِ داد کی روح اس سے کچھ کہنا چاہتی ہو، کوئی پیغام دینا چاہتی ہو۔ سردار بیگم نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ چھت کی یہ سیڑھیاں چڑھنا اور اتارنا اس کے لیے مناسب نہیں۔ پھر یوں اکیلے بیٹھنا بھی اچھا نہیں ہوتا۔ وہ بلی، مملکہ کی نحوست سے خائف ہیں۔ خدا خدا کر کے تو وہ اب کچھ صحت یاب ہوئی ہے۔ اگر کسی بدروح نے اسے دیکھ لیا تو یہ بڑا المیہ ہوگا۔ جب اس پر بھی شبانہ چھت پر جانے پر مصر رہی تو آخر سردار بیگم نے بھی اس کے ساتھ جانا شروع کر دیا مگر شبانہ انہیں وہاں زیادہ دیر ٹھہرنے نہیں دیتی تھی۔ اس بہانے سے والہاں بھیج دیتی تھی کہ بس وہ بھی اب نچنے جانے والی ہے۔ حالانکہ کبھی کبھی وہ اس کے بعد بھی ٹھٹھا ٹھٹھا بھرنے لگتی تھی۔ کبھی کسی شام میں بھی ان دونوں کے ساتھ چھت پر چلا جاتا تھا اور پھر دس پندرہ منٹ ٹھہر کر واپس چلا آتا تھا۔

اس رات شبانہ کھانے کے وقت بھی نیچے نہیں اتریں۔ بابا دلبر کئی مرتبہ اسے بلانے گیا۔ وہ خود بھی چند دنوں سے کافی پریشان اور فکر مند نظر آ رہا تھا۔ کھانے کے دوران جب شبانہ کہنے کے باوجود نہیں آئی تو شاید اس سے صبر نہ ہو سکا اور وہ بول اٹھا۔

”بیگم صاحبہ! میرا خیال ہے کہ آپ یہ بنگلا چھوڑ دیں۔ بہو بیگم اب بالکل ٹھیک ہیں یا تو پنڈی واپس چلیں یہاں ٹھہرنا ہی ہے تو کسی اور جگہ قیام کریں۔“

”ایسی کیا بات ہوگئی بابا؟“ میں نے خفیف سی مسکراہٹ سے پوچھا۔ ”کہ تم بنگلا چھوڑنے کا مشورہ دینے لگے۔“

”اب آپ کو کیا بتاؤں ڈاکٹر صاحب۔“ بابا دلبر کے رویتے سے ہنچکا ہٹ نمایاں تھی۔ ”آپ کہیں گے بابا دلبر ٹھہر گیا ہے مگر میں وہی نہیں ہوں نہ ہی میری پیناٹی کمزور ہے۔ مجھے یقین ہے کہ بنگلے پر بدروحوں کا قبضہ ہے اور ہم نے بنگلا نہ چھوڑا تو وہ بدروحیں ضرور کوئی بڑا نقصان پہنچا کر رہیں گی۔“

”تمہیں یہ خیال کیسے ہوا بابا؟“ میں نے پوچھا۔ ”کہ بنگلے پر بدروحوں نے قبضہ کر لیا ہے؟“

”میں نے..... میں نے کئی بار روحوں کو بنگلے میں ادھر سے ادھر آوارہ پھرتے دیکھا ہے۔“ بابا دلبر نے جواب دیا۔

”یہ سب اس کم بخت بلی، مملکہ کی نحوست کے اثرات ہیں۔“ سردار بیگم بول اٹھیں۔ ”مجھے یقین ہے کہ اس کے اندر ضرور کوئی بدروح تھی۔“

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں۔“ ثریا نے بھی تائید کی۔

برآمدے کے انتہائی آخری کنارے پر واقع تھا۔ اسی جانب دو تین کمرے درمیان میں چھوڑ کر سردار بیگم کا کمرہ تھا۔ میں نہ جانے کس خیال کے تحت درمیانی صحن سے گزر کر برآمدے میں پہنچا۔ ثریا کے کمرے کے سامنے سے گزرتے ہوئے مجھے اندر سے باتیں کرنے کی تدہم آوازیں سنائی دیں۔ میں نے غور کیا، آواز آہستہ ہونے کے باوجود میں نے پہچان لیا کہ دوسری آواز کسی مرد کی ہے۔ گفتگو کے موضوع نے میرے کان کھڑے کر دیے۔ میں بالکل دروازے سے لگ کر سننے کی کوشش کرنے لگا۔ کئی باتیں سمجھ میں آگئیں مگر ذہنی لہروں سے کام لینے کے باوجود یہ پتا نہ چل سکا کہ وہ مرد کون ہو سکتا ہے؟ وہ ثریا کو مطمئن کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ ”بس اب زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے کی بات اور ہے، اس کے بعد آخری رکاوٹ بھی دور ہو جائے گی یہ کم بخت ڈاکٹر جمال نہ جانے کہاں سے آکر۔“ یہ نہ آیا ہوتا تو اب تک بھی کا قصہ تمام ہو چکا ہوتا۔ میں نے کارٹس سے گلیا کر اسے مارنے کی کوشش کی مگر اس کی زندگی ابھی باقی تھی کہ وہ بچ گیا تھا۔

ثریا نے کہا کہ وہ مہینوں سے ایسی ہی تسلیاں دیتا آ رہا ہے مگر اب پانی سر سے اونچا ہونے والا ہے۔ وہ کمرے میں بند رہتے رہتے تنگ آ چکی ہے اور زیادہ وقت لگا تو کمرے میں بند رہنے سے بھی کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ لوگ پہچان لیں گے جس کے بعد اس کے لیے مرنے کے سوا کوئی چارہ نہ ہوگا۔“

مرو نے پھر اطمینان دلایا کہ وہ پریشان نہ ہو، یہ اس کا آخری وعدہ ہے، ایک ہفتے کے اندر سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

مجھے زیادہ سننے کی ضرورت نہیں تھی۔ کم و بیش تمام پیچیدگیاں واضح ہو چکی تھیں جو دو چار باتیں وضاحت طلب تھیں، انہیں بھی حل کرنے کا میں نے ایک طریقہ سوچ لیا تھا۔ مجھے آج رات کسی نہ کسی طرح ثریا خاتم کے کمرے میں داخل ہو کر ایک اور کوشش کرنا تھی جس کے لیے دس پندرہ منٹ سے زیادہ وقت درکار نہیں تھا۔ مجھے یقین تھا کہ اس کے بعد کوئی راز، راز نہیں رہے گا۔

☆☆☆

شبانہ کچھ دنوں سے شام اور رات کا ابتدائی حصہ بنگلے کی چھت پر گزارنے لگی تھی۔ اس کا کہنا تھا کہ شام کے بعد چاروں طرف کے ولقرب نظاروں کے علاوہ اسے بنگلے کی چھت کی یہ پرسکون خاموشی اور تروتازہ ہوا میں بیٹھنا بہت اچھا لگتا ہے۔ اس کے علاوہ جب کبھی وہ کھڑکی طرف دیکھتی ہے تو اگرچہ یہ وہ کھڑکی نہیں تھا جہاں رحیم داد کی کارحادثے کا شکار ہوئی تھی پھر بھی اسے ایسا لگتا ہے جیسے اس کے مرحوم شوہر کی روح

دوسرے ہی لمحے وہ نظروں سے غائب ہو چکی تھی۔
اتنی دیر میں جست لگا کر میں رینگ تک پہنچ چکا تھا۔ میں نے جھک کر دیکھا۔ مجھے شبانہ کے کپڑے پہن پڑتے نظر آئے۔ میں نے اپنی پوری ذہنی صلاحیتوں کے ساتھ اس پر نظریں گاڑ دیں۔ چند لمحوں بعد تیزی سے کھوہا۔ سردار بیگم ایک سکتے جیسے عالم میں ٹوٹے ہوئے رینگ کو دیکھ رہی تھیں۔

”میں نیچے جا رہا ہوں۔“ میں چیخ کر بولا۔ ”شاید وہ کسی درخت کی شاخوں میں الجھ کر پھنسی ہو۔“
بیگم صاحبہ کے جواب یا کسی رد عمل کا انتظار کیے بغیر میں تیزی سے دو، دو تین تین سیزحیاں بھلا نکتا ہو نیچے اترا، اور پوری رفتار سے بھاگتے ہوئے بیٹکے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

تقریباً ایک گھنٹے کے بعد میں واپس لوٹا تو بیٹکے کے بڑے کمرے میں سردار بیگم، ثریا خانم اور دلبر بابا کے علاوہ انسپٹر سلطان شاہ بھی دوپا ہیوں کے ساتھ موجود تھا۔
میں بہت ہٹکا ہوا تھا۔ گہری سانس لیتے ہوئے ایک قریبی کرسی پر بیٹھ گیا۔ سردار بیگم ہی نہیں بلکہ سب کی نظریں متوجہ انداز میں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔

”کوئی پتا چلا؟“ سردار بیگم نے پوچھا۔
”نہیں۔“ میں نے ہاپوسی سے جواب دیا۔ ”میں نے نیچے جہاں تک اتر سکتا تھا اتر کر تلاش کیا مگر وہ نہیں ملی۔“
سردار بیگم نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر پکڑ لیا۔
”یا خدا!“ وہ بولیں۔ ”جہاں داد اور رحیم داد خان کے خاندان کا یہ انجام ہوتا تھا۔“

”آپ تقریباً ایک گھنٹا غائب رہے ہیں۔“ سلطان شاہ نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں نے بتایا کہ میں نیچے اتر کر شبانہ کو تلاش کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔“

”پہلے رحیم داد صاحب اور عمران کا کھڈ میں کار سمیت گر کر ہلاک ہوتا۔“ سلطان شاہ بولا۔ ”پھر شبانہ خاتون کی پراسرار بیماری اور اب یوں چھت سے گر کر ہلاکت یہ تو واقعی کوئی سازش معلوم ہوئی ہے، بلکہ عین ممکن ہے نرس شازیہ کی موت اور لاش کی کشیدگی بھی اس سلسلے کی کوئی کڑی ہو۔ میں نے چھت پر جا کر رینگ کا معائنہ کیا ہے۔ کسی نے اس کے ساکٹ کی چوڑیاں کھول کر اسے اس طرح ڈھیلا کر دیا تھا کہ رینگ کا پائپ ذرا سے دباؤ سے نکل جائے۔ صاف لگتا ہے کہ کوئی شبانہ خاتون کو ہلاک کرنا چاہتا تھا۔“

اگرچہ وہ ہمیشہ کی طرح آج بھی سر جھکائے خاموشی سے کھانے میں مصروف تھی۔ ”میں نے بھی اکثر راتوں کو کسی کے قدموں کی آوازیں سنی ہیں۔“

”میرا دل ڈر رہا ہے۔“ سردار بیگم نے کہا۔ ”خدا خیر کرے، یوں لگتا ہے جیسے کوئی بڑا حادثہ ہونے والا ہے۔“
”تم نے جو رنجیں دیکھیں بابا۔“ میں نے بابا دلبر کو مخاطب کیا۔ ”کیا وہ جانے پہچانے افراد کی تھیں؟“ بابا نے اثبات میں سر ہلایا اور جیسے کچھ گفتے ہوئے بولا۔

”ان میں سے ایک روح تو صاحب زادے عمران صاحب کی ہے۔ اسے میں بہت پہلے سے دیکھ رہا ہوں۔“
”کھڈ میں کار کے گرنے کے تین چار دن کے بعد سے ہی میں نے ان کی روح کو بیٹکے میں کھوٹے دیکھ لیا تھا مگر میں اسے اپنا وہم سمجھا، مگر اس نرس کی لاش غائب ہونے کے بعد سے میں اس کی روح کو کبھی دیکھ چکا ہوں اور کل رات تو مجھے ”ملکہ“ بھی نظر آئی تھی۔ وہ بھی کوئی روح ہی تھی کیونکہ میں نے رات کو اور دن کو بھی بیٹکے کا کونا، کونا دیکھ لیا لیکن ملکہ کہیں دکھائی نہیں دی۔“

سردار بیگم بھی دلبر بابا کی باتیں سن کر کچھ چونکی چونکی اور حیرت زدہ نظر آ رہی تھیں۔

”اگر تم سچ کہہ رہے ہو بابا۔“ وہ بولیں۔ ”تو میں دو تین دن میں ہی یہ بیٹکا چھوڑ دوں گی۔“

بیگم صاحبہ نے اپنے دائیں جانب شبانہ کی خالی کرسی کی طرف دیکھا۔ ”دیکھو یہ ضدی لڑکی ابھی تک نہیں آئی ہے۔“ وہ اٹھتے ہوئے بولیں۔ ”میں خود اسے جا کر لاتی ہوں اور بس کل سے اس کا چھت پر چڑھنا بالکل بند۔“

وہ چلیں تو میں بھی ان کے پیچھے چل دیا۔ رات کے وقت پورا بیٹکا روشن رکھا جاتا تھا۔ کم از کم اس وقت تک جب تک سب لوگ، خاص طور سے دلبر بابا سونے کے لیے لیٹ نہ جاتا۔ برآمدہ، زینہ اور چھت ہر جگہ دودھیا بلب اور ٹیوب لائٹس روشن تھیں۔ ہم لوگ اوپر پہنچے تو شبانہ چھت کے ارد گرد لگے ہوئے لوہے کے حفاظتی پائپ کی رینگ کے سہارے کھڑی کھڈ کی گہرائیوں میں نہ جانے کیا تلاش کر رہی تھیں۔

سردار بیگم نے سخت لہجے میں اسے پکارا۔ ”شبانہ! کتنی باتم سے.....“ مگر ان کا فقرہ مکمل نہ ہو سکا۔ شبانہ ان کی آواز سن کر بری طرح چونکی۔ وہ جھکی کھڑی تھی، چونکنے سے اس کے جسم کو ایک جھٹکا لگا اور نہ جانے کیسے لوہے کا پائپ اپنے ساکٹ سے نکل گیا۔ شبانہ نے ایک چیخ ماری، اپنا توازن سنبھالنے اور خلا میں جیسے کسی چیز کو پکڑنے کی کوشش کی مگر

”بہت تاخیر ہے آپ اس نتیجے تک پہنچے۔“ میں نے طنزیہ لہجے میں کہا۔
 انسپکٹر سلطان شاہ نے دانستہ میری بات نظر انداز کر دی۔
 ”بیگم صاحبہ! آپ بتا سکتی ہیں۔“ اس نے سردار بیگم کو مخاطبہ کیا۔
 ”کہ سردار (مرحوم) کے خاندان میں کوئی ان کا دشمن تو نہیں تھا؟“

”دوست، دشمن کس کے نہیں ہوتے۔“ بیگم صاحبہ نے جواب دیا۔ ”سردار (مرحوم) صاحب کے اپنے خاندان کے دوسرے اعزہ سے تعلقات کچھ زیادہ اچھے نہیں تھے۔ یقیناً کچھ لوگ ان کے دشمن ہوں گے مگر میں کسی کا نام لیما نہیں چاہتی۔ اگر کوئی مجرم ہے تو اسے تلاش کرنا اور قانون کے حوالے کرنا پولیس کا کام ہے۔“
 ”آپ درست کہتی ہیں۔ میں کل ہی راولپنڈی پولیس سے رابطہ قائم کروں گا۔“ سلطان شاہ نے کہا۔ ”مگر یہ بتائیے کہ اب سردار (مرحوم) صاحب کی جملہ املاک کا وارث کون ہے؟“
 ”ان کی بیٹی ثریا خانم، یا پھر آخری درجے میں، میں۔“ سردار بیگم نے جواب دیا۔

☆☆☆

انسپکٹر سلطان شاہ تو اپنی رسی کا ردوائی پوری کر کے اور سردار بیگم، ثریا، بابا دلیر اور میرے بیانات لے کر چلا گیا مگر وہ رات بچکلے کے کمینوں کے لیے ایک انقلاب انگیز رات تھی۔ سردار بیگم کا ارادہ شبانہ کے سوم سے فارغ ہو کر فوراً ہی مری چھوڑ دینے کا تھا۔ وہ بابا دلیر اور ثریا سے انتظامات کے بارے میں باتیں کرتی رہیں۔ تقریباً ساڑھے بارہ بجے سب لوگ آرام کرنے کے لیے اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔ ہر طرف ایک اداس خاموشی تھی مگر ابھی آدھا گھنٹا بھی نہیں گزرا تھا کہ نہ جانے کہاں سے ملکہ کے بولنے کی آوازیں آنے لگیں۔ وہ بڑی دردناک آواز میں اس طرح میاؤں، میاؤں کر رہی تھی جیسے کوئی بین کر رہا ہو۔ عجیب بات یہ تھی کہ یہ آوازیں بچکلے میں ہر طرف سے آتی محسوس ہو رہی تھیں۔ میرا خیال تھا کہ شاید سردار بیگم غصے میں بڑبڑاتی ہوئی اپنے کمرے سے نکلیں گی اور بابا دلیر کو بلا کر کلبی کو تلاش کرنے کی ہدایت کریں گی مگر ایسا نہیں ہوا۔

کم و بیش دس پندرہ منٹ تک بولنے کے بعد ملکہ کی آواز آنا بند ہو گئی اور اسی کے ساتھ ہی بچکلے کی بجلی چلی گئی۔ ہر طرف گہری تاریکی چھا گئی۔ ابھی ایک منٹ بھی نہیں گزرا تھا کہ ثریا کے کمرے سے چیخنے کی آوازیں آئیں۔ میں اپنے کمرے سے باہر آ گیا۔ اسی لمحے ثریا انتہائی خوف زدہ حالت

میں ایک دھماکے کے ساتھ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر باہر نکلے۔ وہ بری طرح چیخ رہی تھی اور بار بار کہہ رہی تھی۔ ”مجھے بچاؤ، مجھے بچاؤ، میرا کوئی تصور نہیں۔ میں نے کچھ نہیں کیا مگر وہ..... وہ سب مل کر مجھے مارنے آئے ہیں۔“
 اس کی کاپٹی ہوئی انگلی کمرے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ میں ہاتھ میں شمع دان لیے کھڑا اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔ ابھی اس کا قہر پورا ہی ہوا تھا کہ کمرے سے دو عجیب طرح کے ہیولے سے برآمد ہوئے۔ وہ سر سے پاؤں تک ایک سفید لہا دے میں لمبوس تھے۔ یہ لباس تاریکی میں عجیب پُر اسرار غیبی روشنی سے چمک رہے تھے۔ ان کے چروں کی جگہ تین سوراخ تھے۔ دو آنکھوں کی جگہ اور ایک منہ کے مقام پر، اور ان سوراخوں کے پیچھے بہت ہی خوفناک آنکھیں روشن نظر آ رہی تھیں۔

اچانک ایک ہیولا بول اٹھا۔ حیرت انگیز طور پر اس کی آواز شبانہ سے مشابہت رکھتی تھی۔
 ”آج تمہیں اپنے انجام سے کوئی نہیں بچا سکتا ثریا۔“
 اس نے کہا۔ ”تم نے دولت کے لالچ میں تین بے گناہوں کا خون کیا ہے۔“

”فخون۔“ ثریا چیختی۔ ”نہیں، میں نے کسی کا خون نہیں کیا۔ یہ سارا کچھ عمران کا کیا دھرا ہے۔“
 اسی وقت سردار بیگم صاحبہ جیسا کہ انہوں نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ ”کیا بکواس کر رہی ہو؟“
 ”ای مجھے بچائیے۔“ ثریا اُن کی طرف لپکی۔ ”یہ رو جس مجھے مار ڈالیں گی۔“

”یہ رو جس نہیں، کسی طرح کی شرارت ہے۔“ بیگم صاحبہ بولیں اور گھور کر میری طرف دیکھا۔
 ”سردار بیگم اب تمہارا انجام بھی قریب آپہنچا ہے۔“
 دوسرے ہیولے نے کہا۔ ”تم نے اپنے بیٹے کی سازش میں اس کا ساتھ دیا ہے۔“

بیگم صاحبہ چونک گئیں۔ پہلی مرتبہ اُن کے چہرے پر حیرت اور قدرے خوف کے تاثرات ظاہر ہوئے کیونکہ دوسرے ہیولے کی آواز ہو بہو شاہزیہ کی آواز لگ رہی تھی۔
 ”عمران کو ذمے دار ٹھہرا کر تم اپنے آپ کو نہیں بچا سکتیں ثریا۔“ پہلا ہیولا بدستور ثریا کو گھور رہا تھا۔ ”وہ تمہاری آبادی اور تعاون کے بغیر اتنی بڑی سازش نہیں کر سکتا تھا۔“
 ”میں مجبور ہو گئی تھی۔“ ثریا جیسے کراہ کر بولی۔ ”مجھے

بے شمار دولت اُن کے تھیابی عزیزوں میں منتقل ہو جائے۔“
 ”بینک صاحب! اب پانی سرے گزر چکا ہے۔“ میں نے
 بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے اعتراف ہے کہ اس پورے
 منصوبے میں، میں ابھی تک یہ معلوم نہیں کر سکا کہ اس میں
 آپ کا حصہ کس قدر تھا اور کب سے تھا لیکن عمران زندہ ہے، یہ
 آپ اچھی طرح جانتی ہیں۔ میں نے اُسے راتوں کو دو دس
 مرتبہ آپ کے کمرے سے نکلنے دیکھا۔ رہا شاہنہ اور شاہزیہ کا
 معاملہ تو اللہ کا حکم ہے کہ میں ان کی جان بچانے میں کامیاب
 ہو گیا۔ یہ نقاب پوش روحیں نہیں بلکہ خود شاہنہ اور شاہزیہ ہیں۔
 ان کے اس بھیس میں آنے کا مطلب ثریا سے اعتراف کرنا
 تھا اور وہ مقصد حاصل ہو گیا۔ مجھے یقین ہے کہ عمران زیادہ دیر
 قانون سے نہیں بچ سکے گا۔“ میں نے ابھی اپنی بات پوری کی
 ہی تھی کہ راہداری میں، جہاں ہم سب اس وقت موم بیٹوں کی
 روشنی میں اس داستان کا آخری ایکٹ پیش کر رہے تھے۔

دفنٹا ملکہ کی میاؤں گونجی اور اس کے ساتھ ہی وہ پتا
 نہیں کس طرف سے نکل کر ہمارے سامنے آگئی۔ اس کا رخ
 سردار بینک کی طرف تھا۔ بینک صاحب اسے دیکھتے ہی گھبرا کر پوچھ
 پچھے میں پیسے کیسے نے ان پر مہلک ہتھیارے دار کیا ہو، مگر
 ملکہ اس وقت غیظ و غضب کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ وہ غرارہی
 تھی اور اس کے جسم کے سارے بال کھڑے ہو چکے تھے۔
 ہمارے دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ایک زوردار جست لگائی
 اور ٹھیک بینک صاحب کے سر پر گری۔ وہ انہیں بچوں سے بری
 طرح ٹوچ رہی تھی۔ بینک صاحب چیخیں مارتی جا رہی تھیں اور
 اس سے بچنے کی کوشش بھی کر رہی تھیں۔ شیخ دان ان کے ہاتھ
 سے گر چکا تھا۔ اسی لمحے ملکہ نے ایک پتھر بینک صاحب کے سر پر
 مارا تو ہمیں یوں لگا جیسے ان کی کھوپڑی ٹوٹ کر ملکہ کے بچوں
 میں آگئی ہو، عمر ایسا نہیں تھا۔ صرف ان کے سر پر مضبوطی سے
 جمی ہوئی مصنوعی بالوں کی دگ ہی الگ ہوئی تھی۔ ٹھیک اسی
 وقت بجلی آگئی اور راہداری میں جلتے ہوئے تیز بیلبوں کی روشنی
 میں ہم نے دیکھا کہ ہمارے سامنے عمران، انتہائی خوف زدہ
 عالم میں کھڑا ہوا پلکیں جھپک رہا تھا۔

دوسروں کے جذبات اور رد عمل کے بارے میں
 صرف اندازہ ہی لگایا جاسکتا ہے مگر میں اپنے طور پر زیادہ
 حیران نہیں تھا۔ مجھے کسی ایسے ہی انکشاف کی توقع تھی۔
 میں نے یہ آواز بلند کہا۔ ”انکسٹر سلطان شاہ! اب
 آپ اپنی کمین گاہ سے نکل کر قاتل کے ہاتھوں میں جھٹکی
 ڈال سکتے ہیں۔ میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا ہے۔“
 سلطان شاہ دو مسلح کاشیلوں کے ساتھ ایک قریبی

اس سے کوئی لگاؤ نہیں تھا مگر اس نے دھوکے سے میری آبرو
 برباد کر دی، میری تصویریں کھینچیں اور پھر مجھے دھمکی دی کہ
 اگر میں نے اس کا ساتھ نہ دیا تو وہ مجھے ساری دنیا میں ذلیل
 کر دے گا۔ میری کہیں شادی نہ ہو سکے گی۔ اس کے برعکس
 اگر میں اس کا ساتھ دوں تو وہ..... وہ راستے کی تمام رکاوٹیں
 دور کر دے گا اور پھر ابا جان کی لاکھوں، کروڑوں کی جائداد
 کے ہم تنہا مالک ہوں گے۔ اسی نے مجھے وہ زہر لگا دیا تھا جو
 پنڈی میں، میں تمہیں دیتی رہی، مگر بھائی رحیم داد کی موت
 کے بعد میں ڈر گئی۔ مجھ سے تمہاری حالت نہ دیکھی گئی اور میں
 نے مزید زہر دینے سے انکار کر دیا۔ اس پر عمران نے نرس
 شازیہ کو لالچ دے کر اپنے ساتھ ملا لیا۔ یہ تمہارے ساتھ اگر
 شازیہ کی روح ہے تو تم اس سے پوچھ سکتے ہو کہ میں جھوٹ
 بول رہی ہوں یا سچ؟“

”مگر عمران تو رحیم داد کے ساتھ کار کے حادثے میں
 مر چکا تھا؟“

”نہیں، وہ زندہ ہے اور ہر دوسرے تیسرے دن
 رات کو ایک دو بجے کے درمیان مجھ سے ملنے آتا ہے۔“ ثریا
 بولی۔ ”اس نے مجھے بتایا تھا کہ حادثے کے وقت وہ کار میں
 نہیں تھا، اسے صرف بھائی جان اکیلے ہی چلا رہے تھے، مگر
 مجھے یقین ہے کہ وہ جھوٹ بول رہا تھا۔ اس نے بھائی جان کو
 پہلے ہی مار کر ان کی لاش کار میں رکھ کر کار کو گھر کے کھڈ میں گرا
 دیا ہو گا، تاکہ ایک طرف بھائی جان کا قصہ پاک ہو جائے
 اور دوسری طرف خود کو بھی پولیس کی نظروں میں آنے سے بچا
 لے گا۔ نرس شازیہ کو بھی اسی نے گلے میں رسی کا پھندا ڈال کر
 چھت سے لٹکا یا تھا۔ شازیہ اپنی خاموشی کے لیے بہت بڑی
 رقم کا مطالبہ کر رہی تھی اور مجھے شک ہے کہ اسی نے شازیہ کی
 لاش بھی غائب کر دی۔ آپ شروع سے اس کا ہدف تھیں مگر نہ
 جانے کس طرح ڈاکٹر جمال کو زہر دینے کے طریقے کا پتا چل
 گیا اور ان کی وجہ سے آپ کی جان بچ گئی، لیکن پھر عمران
 نے آخر کار چھت پر لگے ہوئے رینگ کے پائپ کو ساکنٹ
 سے ڈھیلا کر کے آپ کو بھی موت کے گھاٹ اتار دیا اور.....“

”میں کہہ رہی ہوں، بکواس بند کرو۔“ سردار بینک اتنی
 دیر میں خود پر قابو پا چکی تھیں۔ ”عمران کار کے حادثے میں
 مر چکا ہے، شازیہ اور شاہنہ بھی اس دنیا میں نہیں ہیں۔ یہ جو
 کچھ ہو رہا ہے، ڈاکٹر جمال کی سازش ہے۔ غالباً یہ سردار
 (مروح) کے خاندانی دشمنوں کے آلہ کار بنے ہوئے ہیں اور
 وہ لوگ ایک مدت سے اس کوشش میں ہیں کہ سردار (مروح)
 کی اپنی اولاد میں سے کوئی باقی نہ بچے تو ساری جائداد اور

کمرے میں پوشیدہ تھا۔ وہ اور اس کے ساتھی اب تک کا تمام ڈراما دیکھتے اور سنتے رہے تھے۔ شبانہ کے حادثے کی تحقیقات کے بعد جب وہ ہنگلے سے واپس جا رہا تھا تو میں نے اس سے کہا تھا کہ اگر وہ رات کے ٹھیک بارہ بجے ہنگلے پہنچ کر اس کمرے میں چھپ کر بیٹھ جائے تو مجھے یقین ہے کہ وہ چند گھنٹوں کے اندر جتنی جرم کو کچڑسکا ہے۔ وہ بڑی مشکل سے آمادہ ہوا تھا مگر اس وقت عمران کے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈالتے ہوئے اس کی ساری برہی کافور ہو چکی تھی۔ وہ اتنی پھرتی سے کام لے رہا تھا جیسے کم وقت میں جرم کو ہتھکڑی پہنانے کا ریکارڈ قائم کرنا چاہتا ہو۔

☆☆☆

دوسرے دن کا سورج طلوع ہونے سے پہلے ہی عمران نے اپنی مکمل سازش کا اعتراف کر لیا تھا۔ ایسا لگتا تھا کہ وہ کسی بات سے اتنا خوف زدہ نہیں جتنا ملکہ سے ہے۔ جب سے اُسے گرفتار کیا گیا تھا تو وہ مسلسل یہی جتن کر رہا تھا کہ خدا کے لیے اس شیطانی بدروح کو یہاں سے لے جاؤ، اس سے میرا پیچھا چھڑا دو، میں سب کچھ بتانے کے لیے تیار ہوں۔ پھر اس نے اپنے اقبالی بیان میں اعتراف کیا کہ اسے سردار جہاں داد (مرحوم) اور ان کے پورے خاندان سے نفرت تھی۔ وہ اپنی ماں سے بھی نفرت کرتا تھا۔ جس کی جوانی کی لغزشیں اسے کوٹھے تک لے گئیں اور اس نے اپنا مستقبل بچانے کے لیے اسے اپنے سوتیلے باپ کا خدمت گار بنا دیا۔ اس نے اپنی ماں سے بار بار کہا کہ وہ سردار (مرحوم) کے وارث جاں داد کو بچپن ہی میں زہر دے، دے یا کہیں پھنکوا دے تاکہ سردار صاحب اسے اپنی جاں داد کا وارث بنانے پر مجبور ہو جائیں لیکن ماں نے اس کی بات نہیں مانی۔ اس پر اس نے خود ہی تمام مال و جاں داد پر قبضہ کرنے کی اسکیم بنائی۔ اس کا ارادہ تھا کہ جب رحیم داد تعلیم کے لیے امریکہ روانہ ہوگا تو وہ کہیں راستے میں ہی اس کا کام تمام کر دے گا مگر سردار (مرحوم) نے نام یگانہ سے قبل رحیم داد کی شادی کر دی اور اس کے نتیجے میں شبانہ کی کوکھ میں ایک اور وارث جاں داد پرورش پانے لگا۔ اب رحیم داد کو قتل کرنے سے کوئی فائدہ نہ تھا، چنانچہ اس نے ایک خاص زہر کی مدد سے شبانہ کو آہستہ آہستہ قبر میں پہنچانے کا انتظام کر لیا۔ اس دوران اس نے ثریا کو بھی اپنے قابو میں کر لیا تھا۔ یہاں اس کی ماں ایک بار پھر آڑے آئی اور اس نے سخت یابی کے لیے شبانہ کو مری روانہ کر دیا۔ رحیم داد کو بھی تار دے دیا۔

ماں کی اس حرکت سے اسے بہت غصہ آیا اور اس نے

اس رات جبکہ رحیم داد خان امریکا سے راولپنڈی پہنچا۔ اپنی ماں، رازدار ملازمہ اور رحیم داد، تینوں کو قتل کر دیا۔ اس نے ملکہ ملی کو بھی زہر دے دیا تھا لیکن جب وہ ان سب کی لاشیں جو ملی کے پائیس باغ میں دفن کرنے لگا تو ملکہ کی لاش غائب ہو گئی۔ تب ہی سے اس کے دل میں وہم بیٹھ گیا تھا مگر اس نے اس پر کچھ زیادہ توجہ نہیں دی۔ صورت و دخل اور قد و قامت میں وہ اپنی ماں سے بہت مشابہ تھا۔ حد یہ کہ آواز بھی بڑی حد تک ملتی تھی۔ چنانچہ اس نے بالوں کی وگ لگا کر خود اپنی ماں کی شخصیت اختیار کر لی۔ کار میں مری روانہ ہوا۔ بہارہ کہو اور چھتر پارک تک وہ اپنی شکل میں رہا۔ پھر خالی کار کو ایک گہرے کھڈ میں گرا کر، جہاں اسے معلوم تھا کہ نیچے جا کر تحقیق کرنا نامکن ہوگا اور خود سردار بیگم بن کر مری آ گیا۔ یہاں ثریا، رحیم داد کی موت سے اس قدر خوف زدہ ہو گئی کہ اسے شبانہ کو برابر زہر دیتے رہنے کے لیے نرس شازیہ کو رازدار بنانا پڑا۔ البتہ اس نے یہ بات ثریا کو بھی بتائی تھی کہ اپنی ماں کے میک آپ میں وہ خود موجود ہے۔ سب کچھ بہت اچھی طرح ہو رہا تھا کہ اس کی بد قسمتی، ملکہ اور ڈاکٹر جمال کے بھیس میں ہنگلے میں داخل ہوئی اور اس کے بعد ہر کام میگزٹ چلا گیا۔ وہ ملکہ کو دیکھ کر ڈر گیا پھر بھی اس نے اسے دوسرے مارتے کی کوشش کی۔ وہ دونوں مرتبہ مری لیکن چونکہ شیطانی روح تھی اس لیے مرکز زندہ ہوئی رہی۔ نرس شازیہ نے اسے بلیک میل کرنے کی کوشش کی تھی چنانچہ اس نے اسے رسی سے گلا گھونٹ کر مار دیا۔ شبانہ کو چھت سے کھڈ میں گرا دیا اور وہ یہ سمجھنے سے قاصر ہے کہ یہ دونوں بچ کس طرح گئیں؟ شازیہ کی لاش غائب ہونے پر وہ بہت گھبرا گیا تھا مگر چونکہ پولیس نے اس سلسلے میں کوئی خاص سرگرمی نہیں دکھائی، اس لیے وہ مطمئن ہو گیا تھا۔ اگرچہ اس کے ذہن میں یہ خوف بڑی طرح جاگزیں ہو چکا تھا کہ جو کچھ ہو رہا ہے وہ ملکہ کی بدروح کر رہی ہے لیکن اتنی دور آنے کے بعد اس کے لیے واپسی ممکن نہیں رہی تھی۔ اس نے تختہ باختہ جان کر شبانہ کو ٹھکانے لگا دیا۔ مگر وہ بدروحوں سے کیسے لڑ سکتا تھا۔ وہ مار گیا اور اب ظاہر ہے کہ اس کے نصیب میں پچاسی کے تختے کے علاوہ کچھ اور نہیں رہ گیا ہے۔

عمران کے اقبالی بیان سے تمام مسمی بڑی حد تک صاف ہو چکی تھی مگر میں جانتا تھا کہ شبانہ، ڈاکٹر شامی، ثریا اور سب سے زیادہ اینکسٹر سلطان شاہ ابھی کئی باتوں سے مطمئن نہیں ہیں۔ شبانہ، ثریا، ڈاکٹر شامی کو سلطانی گواہ بنایا گیا تھا۔ چنانچہ اس دن صبح جبکہ شبانہ، ثریا خانم اور دلبر بابا واپس

پہلے وہ چونکہ زیادہ تر اپنے کمرے میں رہتی تھی، اس لیے مجھے اس پر مکمل طور پر عمل کرنے کا موقع نہیں مل سکا تھا۔ جب انسپکٹر سلطان شاہ جھنگے سے واپس چلا گیا تو میں سیدھا اپنے گھر پہنچا۔ شبانہ کو بھی تمام حالات بتائے اور کہا کہ آج کی رات ہی اس ڈراسے کا ڈراپ سین ہو جانا چاہیے۔ میں نے ان دونوں کو روحوں کا کردار ادا کرنے پر آمادہ کر لیا۔ انسپکٹر سلطان شاہ کو میں پہلے ہی بارہ بجے آنے کی دعوت دے چکا تھا اور اس کے بعد جو کچھ ہوا، اس سے آپ سب بخوبی واقف ہیں۔

☆☆☆

میری باتوں سے پتا نہیں ان سب کی خصوصاً انسپکٹر سلطان شاہ کی کئی ہو گئی یا نہیں، لیکن ایک بات ایسی تھی جس کا جواب مجھ سمیت کسی کے پاس نہیں تھا۔ آپ سمجھ گئے ہوں گے جی ہاں۔ اس سوال کا تعلق 'بلی ملکہ' سے ہے۔ اس رات عمران کو بے نقاب کر کے وہ ایک بار پھر غائب ہو گئی تھی اور آج تک اسے گھر کے یا اس واقعے سے متعلق کسی فرد نے دوبارہ بھی نہیں دیکھا۔ اس میں شک نہیں کہ اسے پنڈی میں بھی زہر دیا گیا تھا مگر وہ مری نہیں اور غائب ہو گئی۔ پھر وہ بغیر کسی کے ساتھ آئے ہوئے مری میں، میرے راستے میں نمودار ہوئی۔ مجھے ڈاکٹر ہاشمی کے گھر تک لے گئی اور اس دوران عام لیوں کی طرح کھاتی پیتی رہی۔ ڈاکٹر ہاشمی کے ذریعے میں اور ملکہ سردار (مرحوم) کے بیٹے تک پہنچے، وہاں اسے ایک بار پھر زہر دیا گیا مگر وہ پھر بھی زندہ رہی۔ تیسری مرتبہ اسے زہر لے پھجھوؤں سے ڈسوا گیا لیکن وہ زندہ ہو گئی اور جب اسے گھر سے زبردستی نکالنے کی کوشش کی گئی تو غائب ہو گئی۔ اس کے بعد بیٹے میں اس کی آوازیں بھی سنائی دیں مگر وہ خود کسی جگہ نظر نہیں آئی۔ یہاں تک کہ آخری شب جب واقعات اپنے کلائمیکس کو پہنچ چکے تھے، وہ اچانک کہیں سے نمودار ہوئی اور عمران کو بے نقاب کر کے پھر غائب ہو گئی۔ اس ہنگامہ پر در ماحول میں مجھ سمیت کسی نے بھی اُسے جاتے نہیں دیکھا۔ تب سے اب تک میں اس کی مختلف توجیہات سوچ چکا ہوں، مگر کوئی بھی توجہ مجھے مطمئن نہیں کر سکی۔ ہاں مجھے اس کہادت یا روایت پر بالکل بھی اعتقاد نہیں ہے کہ بلی کو قدرت نے نو مرتبہ زندہ ہونے کی قوت یا صلاحیت دی ہے اس لیے اتنا ہی کہا جاسکتا ہے کہ اس کائنات میں بہت ہی پراسرار باتیں اور واقعات ایسے ہیں جہاں اتنی ترقی کے باوجود ابھی تک انسانی ذہن کی رسائی نہیں ہو سکی ہے۔ غالباً ملکہ بھی کوئی اسی طرح کا راز تھی۔

راولپنڈی روانہ ہو رہے تھے، مجھے ان سب کے سامنے کچھ وضاحتیں کرنا پڑیں۔ میں نے انہیں بتایا کہ مجھے تو حوالہ بہت پہنچاؤم میں دخل ہے، (اس کی تائید ڈاکٹر ہاشمی نے کی) اپنی اس صلاحیت سے کام لے کر مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ شازیہ، عمران کا فراہم کردہ زہر کتابوں کے اوراق پر لگا کر شبانہ کو پڑھنے کے لیے دیتی ہے (قارئین کرام! آپ جانتے ہیں کہ یہ سو فیصد حقیقت نہیں تھی، مجھے شخص اتفاقاً طور پر اس کا علم ہوا تھا) چنانچہ میں نے اس کی لائی ہوئی کتابیں واپس کر دیں اور خود کتابیں لا کر دینے لگا۔ پھر جس رات عمران نے شازیہ کو مارنے کی کوشش کی۔ تو میں حسن اتفاق سے عین وقت پر پہنچ گیا۔ میں نے اسے بچا لیا مگر میں جانتا تھا کہ وہ اگر درست بیان دے گی تو عمران ہوشیار ہو جائے گا۔ اس وقت تک مجھے یہ نہیں معلوم تھا کہ وہ ہے کہاں، اگرچہ یہ شبہ ضرور پیدا ہو گیا تھا کہ وہ کار کے حادثے میں نہیں مرا۔ چنانچہ میں نے شازیہ کو پہنچاؤم سے محذور کر کے اس سے وہ بیان دلوا دیا جس سے آپ واقف ہیں۔ عمران یہ سمجھا تھا کہ موت کے قریب پہنچ کر شازیہ ہڈیاں بک رہی ہے۔ چنانچہ وہ بھی مطمئن رہا۔ جب شازیہ بیان دے چکی تو میں نے پہنچاؤم سے اس پر مصنوعی موت طاری کر دی۔ عمران پہلے ہی ان کے تاریکے کے باہر سے کاٹ کر راجیلے کا یہ ذریعہ بیکار کر چکا تھا۔ اس لیے شازیہ کی لاش صبح تک کے لیے کمرے میں بند کر دی گئی۔ لیکن میں جانتا تھا کہ وہ زندہ ہے، اس لیے سب کے سونے کے بعد اس کی لاش کمرے سے نکال کر بیگم صاحبہ کی کار میں ڈال کر اپنے مری والے گھر لے گیا۔ (میرے پاس کار کی چابی نہیں تھی کار کا اشارت ہو جانا میری ذہنی اور بصری قوت کا کمال تھا) جہاں وہ اپنے نمودار ہونے کے دن تک رہی اور میرا وفادار ملازم اس کی دیکھ بھال کرتا رہا۔ میں نے شازیہ کو بتا دیا تھا کہ اس کی سلامتی اسی بات میں ہے کہ وہ اصل مجرم کو پکڑنے میں میرا ساتھ دے اس طرح شاید قانون اس کے ساتھ نرمی کا سلوک کرے۔

رہا شبانہ خاتون کا معاملہ تو ابھی ان کی قسمت میں موت نہیں تھی۔ اتفاق سے وہ جب اوپر سے گریں تو کھنڈ کی ڈھلان پر اُگے ہوئے ایک درخت میں الجھ کر گہرائی میں گر کر مرنے سے بچ گئیں۔ چنانچہ میں شازیہ کی طرح انہیں بھی اپنے گھر لے گیا۔

اس سے قبل ایک رات کو میں عمران اور ثریا کی باتیں سن چکا تھا۔ عمران کے جانے کے بعد میں نے ثریا کو پہنچاؤم کیا اور اس پلان میں جو کچھ اس کا کردار تھا وہ معلوم کر لیا۔ اس سے

مظلوم ظالم

اسماء داری

پیشانیوں اور الجھنیں زندگی کے ساتھ ہیں۔ انسان ان کے حل اور بچاؤ کا تدارک کرتا ہے... مگر کچھ الجھنیں انسان کی خود پیدا کردہ ہوتی ہیں... ان مشکلات اور الجھنوں کا جنم خواہشات کے بے ہنگام ریلے سے ہوتا ہے... کہا جاتا ہے کہ خواہشات کے دریا میں طغیانی آجائے پھر خود پر اختیار نہیں رہتا... اس کا تیز رفتار بہاؤ اپنے ساتھ عقل و شعور کو بھی بہا لے جاتا ہے اور وہ اچھے بُرے کی تمیز کھو بیٹھتا ہے... محرومیوں سے دوچار ایک ایسے ہی کردار کا ماجرا... اس کے بہکے ہوئے قدموں نے اس کے ساتھ ساتھ خاندان کے باقی افراد کو بھی اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔

زندگی کی باریکیوں اور رازوں میں گم کرداروں کے سسنی خیز انکشافات

اس طبقے کی نمائندہ عورت نظر آتی تھی جو جوانی کو طویل مدت تک ٹھہرائے رکھنے کا ہنر جانتی ہیں یا دوسرے الفاظ میں اس امر کی طاقت رکھتی ہیں۔ حسن اور دولت کے ساتھ عورت کو ان چیزوں کو سنبھالنے کا سلیقہ بھی ہوتا وہ دوا آتش بن جاتی ہے۔ مرسیڈیز کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھی عورت کو یقیناً یہ ہنر آتا تھا۔ گرم موسم کی مناسبت سے اس نے ہلکے رنگوں کے احتیاج کا لان کا انبرائیڈ سوٹ پہن رکھا تھا جو ان ڈیزائنرز سوئس میں سے تھا جن کی قیمت عموماً ایک سفید پوش شخص کی ماہانہ تنخواہ جتنی یا کچھ کم و بیش ہوتی ہے۔ دوپہر کا وقت ہونے کی وجہ سے اس نے بہت ہی ہلکے میک آپ کا استعمال کیا تھا۔ حقیقتاً یہ میک آپ ایسا تھا کہ دیکھنے والی آنکھوں کو اس کے ہونے یا نہ ہونے کے درمیان شبہ ہی رہتا کہ آیا جو نظر رہا ہے وہی اصل ہے یا کچھ کٹ کاری بھی کی گئی ہے۔ اس نے سائز اور وزن کے اعتبار سے بہت ہلکی لیکن حقیقتاً بیش قیمت ہیرے جڑی جیولری پہن رکھی تھی۔ اس کی آنکھوں پر براؤن رنگ کے اسپورٹس گلاسز چڑھے ہوئے تھے اور بہت مہارت سے گاڑی ڈرائیو کرتے ہوئے وہ اپنی ساتھ والی سیٹ پر بیٹھے ہوئے چھ سالہ بچے سے گفتگو

سیاہ چمچاتی ہوئی مرسیڈیز کی ڈرائیونگ سیٹ پر اس سے بھی زیادہ چمچاتی ہوئی عورت بیٹھی ہوئی تھی۔ عورت کو قدرت نے حسن کی جس نعمت سے نوازا تھا وہ اپنی جگہ تھی لیکن یہ بھی ظاہر تھا کہ حسن کی اس نعمت کو بہت سنبھال کر رکھا گیا ہے۔ اس کی چمکتی ہوئی جلد، کمان سے ایرو، سنہری اور براؤن احتیاج میں نہایت مہارت سے رنگے ہوئے بال، شفاف ہاتھ پاؤں اور خوب صورتی و ترتیب سے تراشے ہوئے ناخن گواہی دے رہے تھے کہ وہ باقاعدگی سے کسی بہت عمدہ اور مہنگے پارلر کی خدمات حاصل کرتی رہی ہے۔ اوپر والا حسن کی دولت سے بہت سوں کو نوازتا ہے لیکن نچلے اور متوسط طبقے کی خواتین میں سے بہت محدود تعداد ہی اس دولت کو سنبھال پاتی ہے۔ وسائل کے مقابلے میں مسائل کی بہتات انہیں فرصت ہی نہیں لینے دیتی کہ وہ دولت حسن کی حفاظت کے لیے عملی اقدامات کر سکیں یوں یہ دولت جوانی کے چند سال سرکتے ہی ان کے ہاتھوں سے پھسلنے لگتی ہے۔ مرسیڈیز کی ڈرائیونگ سیٹ پر جو عورت بیٹھی تھی وہ فی الحال جوان ہی تھی اور اس کے وسائل کو دیکھتے ہوئے کہا جا سکتا تھا کہ وہ آئندہ بھی کئی برسوں تک جوان ہی رہے گی۔ وہ

اس کے ایک اشارے پر مہنگی سے مہنگی شے اس کے سامنے حاضر ہو جاتی تھی لیکن طبیعت کی نازک مزاجی کی وجہ سے کھانے پینے کے معاملات میں اس پر بہت سی پابندیاں عائد کرنی پڑتی تھیں۔ آئسکریم بھی ان اشیاء میں سے ایک تھی جنہیں کھانے سے وہ اکثر گلے کی خرابی یا زلزلہ زکام میں مبتلا ہو جاتا تھا اور اسے اس کی یہ پسندیدہ شے بہت دیکھ بھال کر مہیا کی جاتی تھی۔ آج بھی یہ عنایت شاید اس لیے کی گئی تھی کہ پچھلے پندرہ دنوں میں وہ صحت کے کسی مسئلے سے دوچار نہیں ہوا تھا۔ اور موسم بھی گرم تھا جس میں ٹھنڈی اشیاء کے استعمال سے بیمار پڑنے کا کم ہی احتمال ہوتا ہے۔

”ٹھیک ہے میں راستے میں کسی مناسب شاپ پر گاڑی روک لوں گی۔ تم وہاں سے اپنی فیورٹ آئسکریم لے لیتا۔“ اس کی یقین دہانی پر عورت نے آئسکریم دلانے کا پروگرام فائنل کر دیا۔

”آئسکریم بار پر چلتے ہیں نا مام۔ وہاں بیٹھ کر آئسکریم کھانے میں زیادہ انجوائے منٹ ہوتی ہے۔“ موقع دیکھ کر بچے نے ایک اور فرمائش کرنے میں حرج نہیں سمجھا۔

میں معروف تھی۔ بچے سے اس کی گفتگو کا انداز دیکھ کر ہی سمجھا جاسکتا تھا کہ وہ بچہ اس کی زندگی میں بہت اہم مقام رکھتا ہے اور وہ اس سے بے تحاشا محبت کرتی ہے۔ بچہ بھی اس کی محبت میں بہت خوش اور شاداں و فرحاں نظر آ رہا تھا اور بہت جوش و خروش سے اسے اپنے اسکول میں گزرنے وقت کے بارے میں آگاہ کر رہا تھا۔

”سب باتیں چھوڑو، یہ بتاؤ کہ تمہارا سائنس کا ٹیسٹ کیسا ہوا؟ تم جیون آئی کی ڈایا گرام بنانے میں بہت پریشان ہو رہے تھے۔ ٹیسٹ میں وہ ڈایا گرام تو ٹھیک سے بن گئی تھی یا نہیں؟“ اس نے نرمی اور محبت سے بچے سے دریافت کیا۔

”وہ تو ایک دم فرسٹ کلاس بنی ہے مام! اس پر مجھے ایکسلیٹ بھی ملا ہے۔ رکیں میں آپ کو دکھاتا ہوں۔“ بچہ بیگ کھول کر اس میں سے اپنی ٹیسٹ کا پی ٹکال لے لگا۔ کا پی ٹکال کر اس نے ڈایا گرام والا صفحہ کھولا اور اس کے سامنے کیا۔ وہ کم رفتار سے اور محتاط ڈرائیونگ کر رہی تھی۔ ایک نظر کا پی کے کٹے صفحے پر ڈالی اور وہاں موجود ایکسلیٹ دیکھ کر اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

”مجھے معلوم تھا کہ میرا بیٹا ایکسلیٹ ہی لے گا۔ میرے بچے جیسا جینٹلس اور بریلیٹ بچہ کوئی دوسرا ہو ہی نہیں سکتا۔“ اس کے لہجے میں وہی یقین اور فخر تھا جو ہر ذہین بچے کی ماں کے لہجے میں خود بخود ہی در آتا ہے۔ بچہ اس کے الفاظ پر کھلکھلا کر ہنس دیا اور کا پی واپس بیگ میں رکھنے لگا۔

”اس کامیابی پر فوری طور پر آئسکریم کھانا تو تمہارا راسخ بتا ہے۔ میں ابھی تمہیں تمہاری پسند کی آئسکریم دلا سکتی ہوں لیکن شرط یہ ہو گی کہ تم گھر پہنچ کر اپنا لچ کول نہیں کرو گے۔“

”بالکل نہیں کروں گا مام پرامس بس آپ جلدی سے مجھے آئسکریم دلا دیں۔“ بچہ فوراً اکیسٹنڈ ہو گیا۔ وہ جس طبقے سے تعلق رکھتا تھا



”نوسویٹ ہارٹ! آج لُچ پر تمہارے پاپا گھر آنے والے ہیں اور ظاہر ہے میں انہیں جوآن کرنا ہے اس لیے ہم آنسکریم پارلر پر رک کر لیٹ نہیں ہو سکتے۔ تم راستے سے آنسکریم لے لینا اور گاڑی ہی میں بیٹھ کر کھا لیتا۔“ عورت نے پیار سے اسے سمجھایا تو اس نے تقبی انداز میں سر ہلا دیا۔ وہ زیادہ ضد کرنے والا بچہ نہیں تھا اور اس کی بات تو فوراً ہی مان لیتا تھا۔ اسے بچے کی یہ فرما بیداری ہمیشہ قابلِ فخر محسوس ہوتی تھی۔ اس وقت بھی وہ اس کے آسانی سے راضی ہو جانے پر کھل کر مسکرائی اور اس سے ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہوئے گاڑی آگے بڑھاتی رہی۔ اپنی رہائش گاہ سے چند بلاک پہلے اس نے ایک معیاری کوئلہ شاپ کے قریب گاڑی روک لی۔ گاڑی رکتے ہی بچہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

”ایک منٹ جانو! میں بھی آرہی ہوں۔“ اس نے بچے سے کہا اور اپنی طرف کا دروازہ کھول کر گاڑی سے اترنے کے لیے پیر باہر نکلا لیکن اس کا شیون کا مہین سا دوپٹا دونوں سیٹوں کے درمیان کہیں انک گیا تھا۔ وہ جھک کر احتیاط سے دوپٹا نکال رہی تھی کہ اس نے کتے کے بھونکنے کی خوفناک آواز سنی۔ وہ شیشا کر سیدھی ہوئی۔ بچہ اس کی ہدایت کے باوجود گاڑی سے چند قدم آگے جا چکا تھا۔ فرما بیدار ہونے کے باوجود بہر حال وہ تھا تو بچہ ہی جسے اپنی پسندیدہ شے کے حصول کے لیے بہت بے چینی تھی اور یہ بے چینی ہی اسے گاڑی سے ذرا آگے لے گئی تھی۔ کتے کے بھونکنے کی آواز بچے نے بھی سن لی تھی اور گھبرا کر آواز کی سمت دیکھا تھا۔ یہ دیکھ کر وہ حواس باختہ ہو گیا کہ کتنا اس سے زیادہ فاصلے پر نہیں ہے اور اسی کی طرف دوڑا چلا آرہا ہے۔ بچاؤ کی فطری خواہش کے تحت وہ یک دم ہی اپنی جگہ سے بھاگ کھڑا ہوا۔ گاڑی اور کوئلہ شاپ دونوں ہی کے دروازے بند تھے اس لیے بچہ بے اختیار ہی آگے کی طرف بھاگ کھڑا ہوا تھا۔ وہ ایک سروس روڈ تھی جس پر گاڑیاں بہت کم ہوتی تھیں اور دوپہر کے اس وقت تو روڈ تقریباً سنسان ہی پڑی تھی۔ وہ جو دوپٹا نکالنے کے لیے بائیں پہلو پر ذرا سا جھکی ہوئی تھی اس منظر کو دیکھ کر بوکھلا گئی اور بوکھلاہٹ کے عالم میں دوپٹا اسی جگہ انکا چھوڑ کر تیزی سے گاڑی سے باہر نکل۔ باہر نکلتے ہی وہ اس سمت دوڑنے لگی جس سمت میں بچہ اور اس کے پیچھے کتا بھاگا تھا لیکن وہ چند قدم سے زیادہ آگے نہیں بھاگ سکی۔ اس کے پیروں میں لمبی ہیل کی نازک سی سیٹھ لیس تھیں جو بھاگنے میں مزاحم ہو

گئیں اور وہ توازن بگڑ جانے کے باعث بری طرح روڈ پر گر گئی۔ مگر نے اس کی داہمیں تھیلی اور کہنی پر جو نیس لگیں لیکن اس نے پروا نہیں کی اور دوبارہ اٹھنے کی کوشش کی۔ کھڑے ہوتے ہی اسے احساس ہو گیا کہ اس کی ایک سینڈل کا نازک اسٹریپ ٹوٹ چکا ہے اور وہ اس سینڈل کو پیر میں پھن کر نہیں بھاگ سکتی۔ اس نے پھرتی سے دونوں پیروں کو سینڈلوں کی قید سے آزاد کیا اور ننگے پیر ہی اس سمت بھاگنے لگی جہاں اس نے ایک گلی کے کونے سے بچے، کتے اور پھر ان کے پیچھے ایک موٹر سائیکل سوار کو گلی میں گھستے ہوئے دیکھا تھا۔ گرم دوپہر میں ننگے پیر سڑک پر دوڑنا تو کئی معمولی بات نہیں تھی۔ اس کے کلوے جھلنے لگے تھے لیکن اس نے پروا نہیں کی اور دوڑتی چلی گئی۔ وہاں موجود اکاؤنٹا راہ گیر بھی اس منظر کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اور یہ کیسے ممکن تھا کہ ایک عورت وہ بھی بہت حسین، مشکل سے دو چار نظر آرہی تھی اور وہ اس کی مدد کی کوشش نہ کرتے۔ وہ بھی اس کے ساتھ ہی دوڑنے لگے لیکن مطلوبہ گلی تک پہنچ کر وہ سب ہی دم بخود رہ گئے۔ گلی بالکل خالی پڑی تھی اور وہاں بچے اور کتے سمیت کوئی بھی موجود نہیں تھا۔

”کیا ہوا میڈم! کیا مسئلہ ہے؟“ ایک نوجوان نے عورت سے دریافت کیا۔

”وہ..... وہ میرا بیٹا.....“ اس کے لبوں سے الفاظ ٹوٹ ٹوٹ کر نکلے اور وہ ایک بار پھر سر پٹ بھاگ کھڑی ہوئی۔ بھاگتے ہوئے اس نے پوری گلی طے کر لی اور دوسری سمت نکل کر ادھر ادھر نظرس دوڑا لیکن وہاں بھی کچھ ایسا نہیں تھا جس سے بچے کا پتلا پاتا، وہ مزید بوکھلاہٹ کا شکار ہو گئی۔

”آپ ٹھیک سے بتائیں میڈم! پرالہم کیا ہے؟“ نوجوان جو اس کے پیچھے پیچھے بھاگتا ہو گلی کے اس سرے پر بھی پہنچ گیا تھا اس سے پوچھنے لگا۔ اس نے دہشت زدہ سے لہجے میں مختصر اُسے دانتے سے آگاہ کیا۔

”کمال ہے۔ اتنی سی دیر میں بچہ کہاں جا سکتا ہے۔ بچے یا کتے میں سے کسی کو تو دکھائی دینا چاہیے تھا۔ آپ ٹھہریں میں آس پاس بچے کو تلاش کرتا ہوں۔“ نوجوان کا جذبہ ہمدردی عروج پر تھا۔

”میں اپنی گاڑی لے کر آتی ہوں۔ گاڑی میں ڈھونڈنا آسان رہے گا۔“ وہ متوحش سی واپس پلٹی اور پہلے ہی کی طرح ننگے پیر دوڑتی ہوئی اپنی گاڑی کی طرف جانے لگی۔ اس کی دیوانگی کو دیکھ کر کوئی بھی اندازہ لگا سکتا تھا کہ وہ

مظلوم ظالم

طالب علمی کا دوست تھا۔ جو ادھر ادھر لوگوں میں سے تھا جو منہ میں سونے کا چپے لے کر پیدا ہوتے ہیں جبکہ رضا مراد کا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ طبقاتی فرق کے باوجود دونوں میں اچھی دوستی تھی اور اس کا واحد سبب یہ تھا کہ دونوں ہی بہت اچھے طالب علم تھے۔ دور طالب علمی کے بعد بھی ان کی دوستی قائم رہی اور طبقاتی فرق بھی۔ جو ادھر اپنے والد کا کاروبار سنبھال لیا اور ایک اور ایک گیارہ بنائے لگا جبکہ مراد نے ایک پرائیویٹ فرم میں ملازمت اختیار کر لی جو اس کے والدین اور اعزاء کے مطابق بہت اچھی ملازمت تھی چنانچہ ملازمت کے دو سال بعد ہی اس کے والدین کو اس کی شادی کا شوق چرایا اور ان کی خواہش پر مراد کے چچا نے اپنی خوب صورت و سلیقہ مند بیٹی خوشی خوشی ہونہار بیٹیجے کے سنگ رخصت کر دی۔ ادھر جو ادھر تمام تر وسائل میسر ہونے کے باوجود شادی کا طوق گلے میں ڈالنا پسند نہیں کیا تھا۔ اس کا کہنا تھا کہ فی الحال وہ آزاد رہ کر اپنی لائف کو انجوائے کرنا چاہتا ہے اور آزادی کا یہ دور اس کے لیے عرصے پر محیط تھا کہ اس عرصے میں مراد تین عدد بچوں کا باب بن چکا تھا۔ تیسرے بچے کی پیدائش کے بعد مراد نے محسوس کیا کہ وہ اپنی اس ملازمت کو جاری رکھتے ہوئے اپنے بچوں کو وہ زندگی نہیں دے سکتا جس کی اس کے دل میں خواہش ہے چنانچہ اس نے ادھر ادھر ہاتھ پیر مارنے شروع کر دیے اور بالآخر کینیڈا کا ویزا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے کینیڈا جانے سے کچھ عرصہ قبل ہی جو ادھر نے بالکل اچانک شادی کا فیصلہ کر لیا اور اپنے والد کے ایک کاروباری دوست کی اکلوتی لندن پلٹ بیٹی شرمین عرف شیر کی کو اپنی شریک حیات بنا بیٹھا۔ مراد نے اس شادی میں شرکت کی تھی اور اعتراف کیا تھا کہ اگر جو ادھر نے اتنے سال شادی کو ٹال لیا تھا تو کچھ ایسا غلط نہیں کیا تھا۔ یقیناً وہ شیر کی جیسی کسی نایاب حسن کی مالک ہی سے شادی کا خواہش مند تھا اور اپنا جو ہر مراد سامنے آتے ہی اس نے شادی کر لی تھی۔ خود جو ادھر بھی بہت شاندار شخصیت کا مالک تھا اور اس کی اور شیر کی کی جوڑی کو چاند سورج کی جوڑی کہا جاتا تو کچھ غلط نہیں ہوتا۔ جو ادھر کی شادی اور اس کے کینیڈا روانگی میں اتنا کم وقفہ تھا کہ وہ خواہش کے باوجود جو ادھر شیر کی کی دعوت نہیں کر سکا تھا۔ یہاں تک کہ شادی کے بعد اس کی جو ادھر سے الوداعی ملاقات بھی نہیں ہو سکی تھی اور وہ بس فون پر ہی اسے "ہائے" کہہ کر کینیڈا روانہ ہو گیا تھا۔ کینیڈا میں سیٹل ہونے اور بیوی بچوں کو اپنے پاس بلانے کی جدوجہد میں اسے دوستی نبھانے کی

بچے کی ماں ہے اور بچے کے غیاب پر شدید یوکلہا ہٹ میں مبتلا ہو گئی ہے۔ نوجوان سمیت اس کے پیچھے آنے والے دو مزید راہ گیروں نے ترم سے اس ٹرڈٹ مند عورت کو دیکھا جس کے پیر چپلوں سے محروم تھے اور توے کی طرح تپتی سڑک اس کے پیروں کو جھلسا رہی تھی پھر بھی وہ رکے بغیر دوڑتی جا رہی تھی۔ اس نے سڑک پر پڑی اپنی ٹوٹی ہوئی سیٹلوں کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا تھا اور سیدھی گاڑی تک پہنچ گئی تھی۔ گاڑی کا ڈرائیونگ سیٹ والی طرف کا دروازہ اب بھی کھلا ہوا تھا۔ اس نے اندر بیٹھ کر دروازہ بند کیا اور انیشن میں چابی گھمائی۔ گاڑی چلنا شروع کرتی اس سے قبل ہی ڈیش بورڈ پر رکھا اس کا اسٹارٹ فون بجنے لگا۔ اس نے جیسے غیر ارادی طور پر اسکرین پر آنے والا نمبر دیکھے بغیر ہی کال ریسیو کر لی۔

"زیادہ بھاگ دوڑ کی ضرورت نہیں ہے۔ سیدھی اپنے گھر جاؤ اور اپنے شوہر سے کہو کہ ہمارے فون کا انتظار کرے۔" دوسری طرف سے نہایت سرد لہجے میں اسے یہ حکم دے کر رابطہ منقطع کر دیا گیا۔ وہ جیسے اپنی جگہ ساکت ہوئی لیکن پھر اس کے جسم میں تحریک پیدا ہوئی۔ اس نے سمجھ لیا تھا کہ اسے فون کرنے والے کے حکم کی تعمیل کرنی ہو گی۔ وہ بہت شکست خوردہ سے انداز میں گاڑی اسٹارٹ کر کے گھر کی سمت چل دی۔

☆☆☆

"تمہیں دیکھ کر یقین نہیں آتا کہ تم وہی جو ادھر ہو جسے میں دس سال پہلے چھوڑ کر گیا تھا۔ دس سال پہلے جب میں کینیڈا گیا تھا تو تم اچھے خاصے بینڈم اور صحت مند آدمی ہوتے تھے لیکن ان دس سالوں میں تمہارا جو حال ہوا ہے اسے دیکھ کر مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے کہ میں دس کے بجائے بیس پچیس سال بعد تم سے مل رہا ہوں۔ ابھی تم پورے پچاس سال کے بھی نہیں ہوئے ہو لیکن تمہیں دیکھ کر ایسا لگ رہا ہے کہ کوئی ساٹھ بیسٹھ سال سے اوپر کا آدمی میرے سامنے بیٹھا ہوا ہے۔ حالانکہ تم جس کلاس سے تعلق رکھتے ہو وہاں ساٹھ بیسٹھ سال والے بھی مشکل سے پچاس پچیس کے دکھائی دیتے ہیں۔ تمہیں دیکھ کر تو مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ تم نے ان برسوں میں اپنی صحت کا بالکل بھی خیال نہیں رکھا اور خود کو تباہ کرتے رہے ہو۔" وہ وہ افراد ایک دوسرے کے سامنے بیٹھے ہوئے تھے اور ان میں سے جو زیادہ خوش شکل، صحت مند اور کم عمر دکھائی دے رہا تھا وہ اپنے سامنے والے سے مخاطب تھا۔ اس کا نام مراد رضا تھا اور وہ جو ادھر کا دور

مہلت بہت کم مل سکی بس چند مختصر دورا نے کی فون کالز کے ذریعے ایک دوسرے کی خیر و عافیت معلوم کرنے تک ہی دوستی کا رشتہ محدود رہا اور اس میں بھی زیادہ حصہ مراد ہی کا تھا۔ جواد تو جیسے اپنی زندگی میں مکن ہی ہو کر رہ گیا تھا اور اسے خود سے شاذ و نادر ہی یہ خیال آتا تھا کہ پردیس میں بیٹھے ہوئے دوست کا حال احوال معلوم کر لے۔ اس کے اس رویے پر مراد کے دل میں ہلکا سا شکوہ پیدا ہو گیا تھا۔ چنانچہ اس کی طرف سے بھی رابطے کا سلسلہ کم ہوتے ہوتے یہ نوبت آگئی کہ پچھلے تین سال سے ان دونوں کے درمیان سرے سے کوئی رابطہ ہی نہیں ہوا تھا۔ مراد چند دن قبل اپنی سب سے چھوٹی اور لاڈلی بہن کی شادی میں شرکت کے لیے پاکستان آیا تھا۔ دس سالوں میں اس نے پہلی بار پاکستان آنے کی زحمت کی تھی اس لیے آتے ہی وہ اور اس کی فیملی عزیز و اقارب کے ہجوم میں گھر گئی تھی اور ملاقاتوں اور دعوتوں کا ایک لاتنا ہی سلسلہ تھا جو کسی طرح ختم ہونے کا نام ہی نہیں لے رہا تھا۔ اتنے برس پردیس میں کاٹنے والے مراد کو اس ہجوم سے کچھ وحشت سی ہونے لگی تھی اسی لیے آج وہ موقع دیکھ کر اکیلا ہی گھر سے نکل گیا تھا اور یہ شخص اتفاقاً تھا کہ وہ اس سڑک پر نکل گیا جس پر جواد کی کمپنی کا ہیڈ آفس موجود تھا۔ بورڈ پر لکھا نام دیکھ کر اس کے دل میں اچانک ہی دوست کی محبت جاگ اٹھی اور اس نے جواد سے ملاقات کے ارادے سے اس کے آفس کا رخ کر لیا۔ جواد اس سے بہت گرم جوشی سے ملا اور یہ بتاتے ہوئے کہ وہ بچ کے لیے گھر جا رہا ہے اسے زبردستی اپنے ساتھ ٹھہرتے لے گیا۔ اسے جواد کو دیکھ کر دھچکا لگا تھا اور روری طور پر تو نہیں لیکن اب اس کے ساتھ اس کے گھر میں بیٹھ کر وہ اس کی حالت پر تبصرہ کر رہا تھا۔ اس کا تبصرہ سن کر جواد عجیب سے انداز میں ہنسا پھر بولا۔

”ابھی تو تم مجھے بہت بہتر حالت میں دیکھ رہے ہو۔ تین سال پہلے میری حالت اس سے بھی زیادہ خراب تھی اور اگر مجھے سنبھلنے کا موقع نہیں ملتا تو شاید آج میں تمہارے سامنے زندہ بھی نہ بیٹھا ہوتا۔“

”کیا مطلب؟ کیا تم کسی بہت بڑی مشکل سے گزر رہے ہو؟ کسی خطرناک بیماری میں مبتلا ہو گئے تھے؟ تم نے تو کبھی مجھے اپنے بارے میں کوئی ایسی ویسی بات نہیں بتائی۔“ مراد اس کے جواب پر چونک گیا اور بے چینی سے پوچھنے لگا۔ اتنے عرصے تک رابطے میں نہ رہنا الگ بات تھی لیکن ایک دوست کو دوسرے دوست کی تکلیف اور پریشانی

کے خیال سے تڑپنا ہی چاہیے تھا۔

”بیماری ہی سمجھو، عشق سے بڑھ کر بھلا کون سی بیماری ہوتی ہے۔“ جواد اپنی بات کہہ کر گویا اپنے آپ پر ہی ہنسے لگا۔

”عشق.....؟ عشق تو تمہیں سیرے سامنے ہی شرمین بھائی سے ہوا تھا اور تم نے ان سے شادی کر کے اپنے عشق کو پایہ تکمیل تک بھی پہنچا دیا تھا تو پھر کسی محروم عاشق کی طرح اس حال تک پہنچنا چہ معنی دارد؟“ مراد کو حیرت ہوئی۔

”یہ دنیا بڑی عجیب جگہ ہے چندا! یہاں کسی کے بھی ساتھ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے میرے عشق کی تکمیل نے ہی اس حال کو پہنچایا۔ شیریں کتنی عجیب و غریب عورت تھی میں تمہیں الفاظ میں نہیں بتا سکتا اور کمال یہ تھا کہ مجھے اس عجیب عورت سے جنون کی حد تک محبت تھی۔ اس محبت یا جنون ہی کا نتیجہ تھا کہ میں اس کے ساتھ اس کی رو میں بہتا چلا گیا۔ اس کے ساتھ نے مجھے شراب سمیت ہر نشے کا عادی بنا دیا۔ وہ اعلیٰ تعلیم کے لیے باہر گئی تھی اور وہاں سے ڈگری کے علاوہ جانے کون کون سی تعلیمیں لے کر واپس لوٹی۔ ایک بار اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہاں اس نے پیوں کے ساتھ بھی کافی وقت گزارا تھا اور یقیناً اسی ساتھ نے اسے ان ساری علتوں میں مبتلا کیا تھا۔ بہر حال مجھ سے اس کی شادی ہوئی تو بجائے یہ کہ میں اسے ان برائیوں سے نجات دلانے کی کوشش کرتا وہ مجھے اپنے ڈھب پر لے آئی۔ اس نے مجھے باور کروایا کہ شراب اور ڈرگز ہمارے ساتھ کو اور بھی زیادہ پُر لطف اور پُر کیف بنانے والی چیزیں ہیں اور واقعی مجھے ایسا ہی محسوس ہونے لگا۔ زندگی کے کئی سال میں نے اسی رو میں بہتے ہوئے گزار دیے۔ ان برسوں میں شیریں کی مرضی کے برخلاف اللہ نے ہمیں ایک بیٹا بھی دے دیا حالانکہ ہم دونوں ہی اس نعمت کے اہل نہیں تھے۔ شیریں تو جیسے تیسے اس بچے کو دنیا میں لانے کی سزا اور ہی ٹھہری۔ میری مٹی ہی نے گورس کی مدد سے اس بچے کو پالا۔ اچھی بات یہ تھی کہ اپنے سارے بگاڑ کے باوجود میری برنس میں دلچسپی برقرار رہی حالانکہ میں اس عرصے میں شیریں اور نشے کے سوا سب کچھ فراموش کر چکا تھا۔ تمہیں خود بھی اندازہ ہو گا کہ میں تم سے بھی اس طرح پیش نہیں آتا تھا جیسے آنا چاہیے تھا اور شاید اسی وجہ سے تم نے خود بھی مجھ سے رابطہ ختم کر لیا تھا۔ اس زمانے میں مجھے ان چیزوں کی پروا بھی نہیں تھی۔ بس میں شیریں اور اس کے عجیب و غریب مشاغل میں مگن تھا۔ شیریں میری محبت کی معترف تھی لیکن اس کے اندر جانے کیسی بے

انتقال ہوا ہے۔ ایک بار انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ مجھے نیلی کی رفاقت دے کر وہ بہت خوش ہیں اور انہیں اطمینان ہے کہ وہ نہیں ہوں گی تو نیلی مجھے سنبھال لے گی۔ انہوں نے نیلی کو اس کی بے پناہ خوبیوں کی وجہ سے ہی منتخب کیا تھا۔ وہ ایک غریب گھرانے کی واحد نفل تھی اور اپنے کنبے کی خاطر ہی اس نے ایسی پر آزمائش ملازمت قبول کر لی تھی۔ مجھ سے شادی ہوئی تو می نے اس کے والد کو ایک بڑا جزل اسٹور کھلوا کر دے دیا۔ اب اس کی نیلی کا چھانگرا ہوا جاتا ہے اور انہیں اس کی سپورٹ کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ نیلی بھی ان عورتوں میں سے نہیں ہے جو دن رات شوہر کا مال میکے میں بھرنے کی فکر میں مبتلا رہتی ہیں۔ میں ہی عید، بقر عید اور خاص مواقع پر اصرار کر کے اسے ان لوگوں کے لیے قیمتی تحائف بھجوانے پر مجبور کرتا ہوں۔ غرض یہ کہ نیلی ایک اچھی رفیق ہے جس نے مجھے اور میرے گھر کو سنبھال لیا ہے۔ بس اتنا ہے کہ میں اپنی پچھلی زندگی کی بداعمالیوں کے چکر سے پوری طرح نہیں نکل سکا ہوں۔ مجھے کٹنی پراہم ہے، بی بی بی اکثر ہائی ہو جاتا ہے اور سب سے بڑی خرابی یہ ہے کہ بہت کچھ چھوڑ دینے کے باوجود میں شراب کی لت سے پوری طرح بچھا نہیں چڑھا سکا ہوں۔ نیلی کے روکنے ٹوکنے کی وجہ سے میں ایک حد میں رہ کر تو پیتا ہوں لیکن بہر حال پیتا ہوں اور یہ میری صحت کے لیے نقصان دہ ہے۔“ دس سالوں کی داستان اختصار سے سنا کر جواد خاموش ہو گیا تو مراد نے ایک گہری سانس لی اور بولا۔

”ایمزنگ، تمہاری داستان واقعی بہت حیران کن ہے۔ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرا ذہن اور سمجھ دار دوست ایسے حالات سے گزر رہا ہوگا۔ شکر ہے آئی نے ان مشکل حالات میں ہمت نہیں ہاری اور نالکہ بھابی جیسی بہترین خاتون کو تمہاری زندگی کا ساتھی بنا دیا۔ مجھے بہت اشتیاق ہو رہا ہے ان خاتون سے ملاقات کا۔“

”نیلی، شانی کو اسکول سے لینے گئی ہوئی ہے بس وہ لوگ واپس آتے ہی ہوں گے پھر ہم مل کر لچ کریں گے۔ آج مجھے ذرا فرصت تھی تو میں نے نیلی سے کہہ دیا تھا کہ میں لچ گھر پر کروں گا۔ اس نے یقیناً ٹھیک ٹھاک اہتمام کر دیا ہوگا۔ اسی لیے میں نے اس وقت تمہاری خاطر کے لیے سوٹ ڈرنس کے علاوہ کچھ اور طلب نہیں کیا کہ کھانے سے پہلے ہی بھوک نہ مر جائے۔ میں لچ گھر پر کروں تو نیلی ایک آدھ ڈش لازماً اپنے ہاتھوں سے بھی تیار کرتی ہے۔ بہت اچھی لک ہے وہ۔ تمہیں اس کے ہاتھ کا کھانا پسند آئے گا۔“

جینی اور بے قراری تھی جو اسے پرسکون نہیں ہونے دیتی تھی اور سکون کے حصول کے لیے وہ زیادہ سے زیادہ خود کو نشے میں ڈوبنے کی کوشش کرتی تھی۔ می نے نئی بار مجھے سمجھایا۔ میری اور شیر کی روش پر ہمیں سرزنش کی، دوستوں سے مدد لینے کی کوشش کی لیکن کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ شیر تو اس میدان میں پہلے ہی بہت آگے جا چکی تھی اور میں بھی اس کے پیچھے سرپٹ دوڑا جا رہا تھا۔ مجھے کوئی فکر نہیں تھی کہ میری صحت روز بروز تباہ ہو رہی ہے کیونکہ مجھے لگتا تھا کہ میں زندگی کے ہر لمحے سے لطف کشید کر رہا ہوں۔ شیر کی ہمتی تھی کہ مرنا تو آدمی کو ہر حال میں ہے اور اپنے طے شدہ وقت پر ہی مرنا ہے تو فصول کی ٹینشن کیوں لیں اور زندگی کو کھل کر انجوائے کیوں نہ کریں۔ یوں انجوائے کرتے کرتے ایک دن وہ اس انتہا پر پہنچ گئی کہ ایک صبح ہمیں اس کی لاش ملی۔ اس رات اس نے جانے کون کون سے نشوں کو ملا کر اپنی بے قرار روح کو سکون دینا چاہا تھا اور نتیجے میں ہمیشہ کی نیند سو پرسکون پانگنی تھی۔ شیر کی موت میرے لیے کتنا بڑا صدمہ تھا یہ میں ہی جانتا ہوں۔ تم کی شدت سے میں شاید پاگل ہو جاتا یا پھر خودکشی کر لیتا لیکن می نے غیر معمولی حوصلے سے کام لیا۔ بڑس وہ پہلے ہی میرے ساتھ دیکھتی تھیں اس حادثے کے بعد انہوں نے مکمل ذمے داری اپنے شانوں پر لے لی اور ساتھ ہی میرے علاج کا بیڑا بھی اٹھایا۔ یہ کوشش وہ پہلے بھی کئی بار کر چکی تھیں لیکن شہری کی رفاقت کے باعث ان کی ہر کوشش بے کار گئی تھی۔ شیر کی نہ ہونے اور نیلی کے مل جانے سے گویا ہر مسئلہ حل ہو گیا۔ نیلی یعنی نالکہ وہ نرس تھی جس کو می نے میری کل وقتی اینڈرنٹ مقرر کیا۔ یہ بات مجھے بہت بعد میں پتا چلی کہ نیلی کی خدمات صرف میری فزیکل صحت کے حوالے سے حاصل نہیں کی گئی تھیں۔ اسے مجھے جذباتی سہارا دینے کی ذمے داری بھی تفویض کی گئی تھی اور اس نے یہ کام اتنی خوبی سے کیا کہ میں شیر کی کی جدائی اور ڈرگز دونوں کو آہستہ آہستہ فراموش کر گیا۔ آج نیلی میری لائف پارٹنر ہے۔ اس نے مجھے اور میرے بیٹے کو اچھی طرح سنبھال لیا ہے۔ وہ خوب صورت ہونے کے ساتھ ساتھ بہت کیرنگ بھی ہے۔ شیر کی محبت آج بھی میرے دل میں موجود ہے لیکن مجھے معلوم ہوا ہے کہ ایک چڑھی ہوئی عندی کی سی عورت کے سنگ بیجان خیز زندگی گزارنے اور ایک سبک روندی کی سی عورت کے ساتھ پرسکون زندگی جینے میں کیا فرق ہوتا ہے۔ نیلی نے میری بے ترتیب زندگی نئے سرے سے ترتیب دے دی ہے۔ می کا چند ماہ پہلے ہی

”دش..... شا..... شانی.....“ جواب میں عورت کے لبوں سے بمشکل ایک لفظ برآمد ہوسکا اور مراد ایک ٹھنڈی سانس لے کر رہ گیا۔ اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ نائلہ عرف نیلی نامی باکمال عورت سے اس کی بہت بُرے حالات میں ملاقات ہونے جا رہی ہے۔

☆☆☆

تمہیں سب سے پہلے پولیس کو انفارم کرنا چاہیے جو؟“ نیلی نے ذرا سے حواسِ سنہلے ہی تفصیل سے بتا دیا تھا کہ اس کے ساتھ کیا جیتی تھی اور کیسے شانی اس کے ہاتھوں سے نکل گیا تھا۔ ساری داستان سن کر جو ادوسر پکڑ کر بیٹھ گیا تھا اور مراد نے غصانہ لہجے میں اسے مشورہ دیا تھا۔

”نہیں، پولیس کو مت بتانا۔ اس حرکت پر شانی کو کڈنیپ کرنے والے اسے نقصان بھی پہنچا سکتے ہیں۔“ مراد کا مشورہ سن کر نیلی بڑبڑاتی لہجے میں بولی۔ اس کی حالت بہت ابتر تھی۔ وہ جذباتی ہی نہیں جسدانی طور پر بھی اذیت میں مبتلا دکھائی دیتی تھی۔ خاص طور پر اس کے پیروں کا بہت برا حال تھا۔ دونوں پیروں کے ٹکڑوں پر آلے آگئے تھے۔ یہ یقینی ہوئی سڑک پر سنگے چیر بھاگنے کا نتیجہ تھا لیکن فی الحال اس کی اپنے پیروں پر اتنی زیادہ توجہ نہیں تھی۔ اس کی آنکھوں سے مسلسل آنسو بہہ رہے تھے اور ایک طرح سے وہ شرمندگی اور احساسِ جرم میں مبتلا تھی کہ شانی کی حفاظت نہیں کر سکی تھی۔

”پولیس کو اطلاع نہ دینا بے وقوفی ہوگی۔ اس طرح کے واقعات میں پولیس سے رابطہ نہ کرنے ہی کی وجہ سے مجرموں کی حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔“ مراد نے سمجھانا چاہا۔ ”نیلی ٹھیک کہہ رہی ہے مراد! ہم پولیس کو انفارم کرنے کا رسک نہیں لے سکتے۔ تم اتنے سال کینیڈا میں رہے ہو شاید اسی لیے تمہیں ہماری پولیس کی کارکردگی یاد نہیں ہے۔ یہاں کی پولیس باہر ملکوں کی پولیس جتنی ایفی شیٹ نہیں ہے کہ تیزی سے مجرموں تک پہنچ جائے۔ ہماری پولیس کچھ کرے کرانے کی نہیں اور الٹا ہماری جان مشکل میں پڑ جائے گی۔ نیلی نے بتایا ہے تاکہ اسے گھر جا کر فون کا انتظار کرنے کو کہا گیا ہے۔ تو ہم یہ کر لیتے ہیں۔ میں اچھی طرح سمجھ رہا ہوں کہ یہ انخواہ برائے تاوان کا کیس ہے۔ وہ لوگ مجھ سے شانی کی واپسی کے بدلے میں کچھ ڈیمانڈ کریں گے۔ میں ان کی ہر ڈیمانڈ پوری کرنے کو تیار ہوں۔ مجھے اپنے بیٹے سے بڑھ کر کچھ بھی عزیز نہیں ہے۔“ جو اد نے قدرے سنجیدگی سے لہجے میں مراد کو ٹوکا اور اپنا جتنی فیصلہ سنا دیا۔ وہ

جو اد کے لہجے میں اپنی بیوی کے لیے ایک فخر سا تھا۔ ”تھینک گاڈ تمہیں شیری بھائی کی بھیا تک رفاقت کے بعد ایک مہرِ خلوص سامنے مل گئی ہیں۔ تم شیری سے محبت کے جتنے بھی دعوے کرو لیکن میرے حساب سے تو ایسی عورت ایک آسیب کے مانند ہی ہے جو مرد کو سکون اور خوشی دینے کے بجائے اندر سے کھوکھلا کر کے رکھ دے۔“ مراد نے صاف گوئی کا مظاہرہ کیا۔

”تمہارے شیری کے بارے میں ریمارکس ٹھیک ہی ہیں لیکن میں اپنے دل سے مجبور ہوں کہ آج بھی اسے بُرا نہیں کہہ سکتا۔ وہ میری پہلی محبت تھی جسے بہر حال میں فراموش نہیں کر سکا۔“ جواب میں جو اد نے بھی صاف گوئی سے کام لیا۔

”نائلہ بھابی اس بات کا بُرا نہیں مانتیں؟“ مراد نے اسے ٹھولا۔

”نہیں۔ وہ بہت کشادہ دل کی عورت ہے جس نے سوکن کی نشانی کو کبھی یوں سنبھال رکھا ہے کہ کوئی گمان ہی نہیں کر سکتا کہ شانی اس کا سگا بیٹا نہیں ہے۔ اب یہی دیکھ لو کہ ڈرائیور ہوتے ہوئے بھی وہ خود اپنے کو اس کے اسکول تک پک اپنڈ ڈراپ دیتی ہے اور چاہے کتنی بھی مصروفیت ہو اس معمول کو ترک نہیں کرتی۔ شانی اس کے ساتھ بہت اٹچھ ہو گیا ہے۔ دراصل نیلی کے آنے کے بعد ہی اس نے ممتا کا مزہ چکھا ہے ورنہ وہ بے چارہ گورنر کی آغوش میں پلنے والا ماں سے واقف ہی کہاں تھا۔“ جو اد کے لہجے میں ہلکا سا تاسف آ گیا۔

”دینا ابھی اچھے لوگوں سے خالی نہیں ہوئی ہے لیکن ان اچھے لوگوں کی تعداد بہت محدود ہو چکی ہے اس لیے ان سے ملاقات بھی آدمی کے لیے ایک شرف ہی ہے۔ میں آج یہ شرف حاصل کر کے ہی تمہارے گھر سے واپس جاؤں گا۔“ مراد خوش دلی سے بولتا ہوا اپنی بات کے اختتام پر دھیرے سے مسکرایا، جو اد نے بھی اس کا ساتھ دیا لیکن اگلے ہی پل ان دونوں کی مسکراہٹ ساکت سی ہو گئی۔ اس سکوت کا سبب بہت زور سے کھٹنے والا دروازہ اور اس دروازے سے اندر داخل ہوتی حواسِ باختہ و بے حال لیکن خوب صورت عورت تھی۔ وہ ننگے پیڑ بھاگتی ہوئی اندر آئی تھی لیکن حقیقت میں اس کے قدم بُری طرح لڑکھڑا رہے تھے اور صاف لگتا تھا کہ وہ کسی بھی لمحے گرنے والی ہے۔ جو اد نے دوڑ کر اسے سہارا دیا اور تیز لہجے میں بولا۔

”کیا ہونیلی؟ تمہاری ایسی حالت کیوں ہے؟“

مظلوم ظالم

ہو پارہا۔“ جواد فوراً پیچھے ہٹ گیا اور مراد نے اس کی جگہ سنبھال لی۔ اس نے بہت احتیاط سے نیلی کے زخموں کو صاف کر کے ان پر مرہم لگا دیا۔ نیلی کے ہیر نرم اور گداز تھے لیکن مراد نے محسوس کیا کہ اس کا جسم شدید تباہی کی کیفیت میں ہے۔

”ریلیکس بھائی! اللہ نے چاہا تو سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ مراد نے اسے تسلی دی۔

”آپ دعا کر میں مراد بھائی! اگر شانی کو کچھ ہو گیا تو میں مر جاؤں گی۔“ نیلی کی آنکھوں سے ایک ساتھ بہت سے آنسو متیوں کی طرح ٹوٹ کر نکلے۔ ان آنسوؤں کو دایکس ہاتھ کی پشت سے صاف کرتے ہوئے اس نے خود کو سنبھالنے کی کوشش کی اور آہستہ سے بولی۔

”جواد کی زبانی میں نے آپ کے بارے میں کافی باتیں سن رکھی ہیں لیکن افسوس کہ ہماری ملاقات اتنے بڑے حالات میں ہو رہی ہے کہ.....“ اس نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”کوئی بات نہیں۔ سب ٹھیک ہو جائے تو ہم بہت اچھی سی گید رنگ رکھ لیں گے۔ پھر میں آپ کو اپنی فیملی سے بھی ملواؤں گا۔“ مراد نے جیسے اسے تسلی دی۔ اسی وقت ایک ملازم دستک دے کر اندر داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ میں سگریٹ کی ڈبیا جتنا ایک بارسل اور سفید رنگ کا لفافہ تھا۔ اس نے دونوں چیزیں جواد کی طرف بڑھا دیں۔

”کیا ہے یہ؟“ جواد نے غیر دلچسپی سے پوچھا۔ اس کی ساری توجہ اپنے موبائل فون کی طرف مبذول تھی۔ اسے یقین تھا کہ اغوا کاروں کی طرف سے جلد کوئی کال آئے گی۔ نیلی کے فون پر اس سے ایسا ہی کچھ کہا گیا تھا۔ جس نمبر سے نیلی کے موبائل پر کال آئی تھی جو اس نمبر پر بھی کئی بار کال کر کے دیکھ چکا تھا لیکن وہ نمبر مسلسل بند جا رہا تھا۔ ہر گزرتے لمحے کے ساتھ جواد کی اعصابی کشیدگی بڑھتی جا رہی تھی۔

”یہ ابھی کوریئرزوں والا دے کر گیا ہے سر! لفافے پر ارجنٹ لکھا ہوا ہے اس لیے میں فوراً اسے آپ کے پاس لے آیا۔“ ملازم نے جواب دیا۔ وہ ماحول میں موجود تباہی کو محسوس کر رہا تھا۔ نیلی جس حال میں شانی کے بغیر گھر آئی تھی اس سے بھی اس نے گڑبڑ کا اندازہ لگا لیا تھا لیکن اتنی ہمت نہیں تھی کہ مالکوں سے کوئی سوال کر سکتا۔ اس سے قبل خانہ ماں بھی کھانا لگانے کے بارے میں معلوم کر کے جا چکا تھا لیکن وہاں کسی کو اتنا ہوش ہی کہاں تھا کہ کھانے کے

شدید اعصابی کشیدگی میں مبتلا دکھائی دے رہا تھا اور اس کے چہرے پر ہونے والا شکنوں کا اضافہ اسے کچھ اور عمر رسیدہ ظاہر کر رہا تھا۔

”ایز پُوش۔“ میں بہر حال آپ لوگوں کے ساتھ ہوں اور اس مشکل وقت میں ہر ممکن طور پر آپ کی مدد کے لیے تیار بھی۔“ ان دونوں کی ذہنی حالت کا اندازہ کرتے ہوئے مراد نے فوراً پسپائی اختیار کر لی۔

”آپ بس شانی کی خیریت سے واپسی کی دعا کریں مراد صاحب! باقی معاملات تو انشاء اللہ میں اور جواد مل کر سنبھال ہی لیں گے۔“ نیلی کا لہجہ نرم ہی تھا لیکن مراد نے اس کے پیچھے چھپی ہلکی سی رکھائی کو محسوس کر لیا۔ ایسا لگتا تھا کہ مراد کی اس موقع پر موجودگی اسے بری طرح کھٹک رہی ہے۔ اپنی حواس باخشی میں اس نے مراد کے سامنے ساری بات بتا دی تھی لیکن شاید اب پچھتا رہی تھی کہ یہ معاملہ اس کے سامنے کیوں بیان کیا۔ مراد نے اس پر ایک شک بھری نظر ڈالی۔ وہ جواد کے مقابلے میں بہت کم عمر اور خوب صورت عورت تھی جس کی جواد کے بیٹے سے بے پناہ محبت بھی مراد کے نزدیک کچھ مشکوک تھی لیکن اس کے چہرے پر رنج و پریشانی کے جو تاثرات تھے مراد انہیں ادا کاری بھی قرار نہیں دے سکا۔ وہ ایک حقیقی ماں جیسے ہی تاثرات دکھائی دیتے تھے اور اگر وہ ادا کاری کر رہی تھی تو واقعی کمال کی ادا کارہ تھی۔

”تمہیں بھائی کے زخموں پر کوئی مرہم لگانا چاہیے جواد۔“ اس نے یک دم ہی اپنی توجہ دوسرے پہلو پر مبذول کر لی۔

”آں..... ہاں۔ میں لاتا ہوں کوئی مرہم۔“ جواد اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف بڑھا۔ اس کی حرکات و سکنات میں عجیب سی تھکاوٹ تھی اور لگتا تھا وہ مشکل سے خود کو تھکیت رہا ہے تاہم کچھ دیر میں وہ زخموں پر لگانے والی ایک دوا کی ٹیوب، جراثیم کش دوا کی شیشی اور روٹی لے کر واپس آ گیا۔ اس نے روٹی کو جراثیم کش دوا میں بھگو کر پہلے نیلی کے زخموں کو صاف کرنے کی کوشش کی لیکن اس کی انگلیاں بری طرح کانپ رہی تھیں۔ مراد کو اندازہ ہو گیا کہ اپنی اعصابی کشیدگی کے باعث یہ کام ڈھنگ سے انجام نہیں دے سکے گا۔ اس نے نرمی سے جواد کے شانے پر ہاتھ رکھا اور بولا۔

”اگر تم بڑا نہ مانو تو یہ کام میں کر دیتا ہوں۔“

”تھیک یو۔ مجھ سے واقعی اس وقت کچھ نہیں

رونے لگا۔

”حوصلے سے کام لو جواد! وہ لوگ صرف تم پر دباؤ بڑھا رہے ہیں نا کہ تم ان کے مطالبے پر کسی قسم کی حمل و جھٹ نہ کرو۔“ مراد نے اس کے شانے پر ہلکی دھمکائی انداز میں ہاتھ رکھا اور ساتھ ہی لفافے اور پارسل کے کاغذ کو الٹ پلٹ کر دیکھتا رہا۔

”یہ خط اور پارسل کسی کوریئر کمپنی کے ذریعے نہیں بھیجا گیا ہے ورنہ ان چیزوں پر کمپنی کی اسٹیپ موجود ہوتی۔ شاید اغوا کاروں کا کوئی ساتھی ہی یہ چیزیں دے کر گیا ہے۔“

”ان باتوں سے کیا فرق پڑتا ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ میرا بیٹا مجھے صحیح سلامت واپس مل جائے۔“ جواد کے لہجے میں بے پناہ درد تھا اور جسم میں لرزشی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے مراد اور نیلی کی طرف معذرت خواہانہ نظروں سے دیکھا اور بولا۔ ”میں آپ لوگوں سے معذرت چاہتا ہوں لیکن اس وقت اپنے شدید اعصاب کو سنبھالنے کے لیے مجھے ڈر تک لینی پڑے گی۔“ اس نے کسی کے جواب دینے کا انتظار نہیں کیا اور یو آر میں موجود ایک کیبنٹ کھول کر اس میں سے بوتل نکالنے لگا۔ مراد اسے ٹوکنا چاہتا تھا لیکن اسے اپنے موبائل کی گھنٹی کی طرف متوجہ ہونا پڑا۔ دوسری طرف اس کی بیوی بھی جو اس سے اس کے بارے میں استفسار کر رہی تھی۔ مراد نے اسے بتایا کہ وہ اپنے ایک دوست کے گھر ہے اور اسے واپس گھر آنے میں کچھ دیر لگے گی۔ اس مختصری بات چیت کے دوران جواد بوتل منہ سے لگا کر اس کا ایک چوتھائی حصہ حلق سے نیچے اتار چکا تھا۔ نیٹ اور اتنی تیزی سے پینے کی وجہ سے اس کے چہرے پر سرخی چھا گئی تھی اور ہچکیاں آرہی تھیں۔ نیلی نے اس کی طرف تشویش سے دیکھا اور اپنے زخموں کی پروا نہ کرتے ہوئے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھی۔ اس نے اتنی احتیاط البتہ کی تھی کہ بچوں کے بل چل رہی تھی جس کی وجہ سے اس کے پیروں پر لگا مرہم زیادہ نہیں ہٹا تھا۔

”بس کریں جواد! اس طرح پینا آپ کے لیے سخت نقصان دہ ہے۔“ جواد کے پہلو میں بیٹھ کر اس نے نرمی سے اسے سمجھایا۔

”بھابی بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں جواد! تمہیں ہمت اور حوصلے سے کام لینا ہو گا۔ اس طرح کی حرکتوں سے نقصان کے سوا کچھ حاصل نہیں ہو گا۔“ مراد نے بھی نیلی کا ساتھ دیا۔

بارے میں سوچا۔ اب بھی جواد لفافے پر لکھے ”ارجنٹ“ کے لفظ غلطی وجہ سے اس کی طرف متوجہ ہوا۔ ملازم کو واپس جانے کا اشارہ کر کے اس نے لفافہ کھول کر اس میں موجود کاغذ نکالا۔ یہ انگریزی میں ٹائپ شدہ خط تھا۔ اس نے پڑھنا شروع کیا۔ لکھا تھا۔

ڈیر جواد احمد!

ہم تمہیں زیادہ زحمت نہیں دینا چاہتے اور ہماری کوشش ہے کہ ہمارے درمیان معاملات بغیر کسی بارگیننگ کے فوری طور پر طے پا جائیں۔ تمہاری ذہنی آمادگی کے لیے ہماری طرف سے ایک تحفہ بھیجا جا رہا ہے۔ امید ہے اس تحفے کے بعد تم ہماری طرف سے کسی اور تحفے کے طالب نہیں ہو گے اور جب ہمارا نمائندہ تم سے رابطہ کرے گا تو تم بے چون و چرا اس کا مطالبہ مان لو گے۔

تمہارا خیر اندیش

تحریر ختم ہوتے ہی جواد نے بے قراری سے پارسل پر چڑھا کاغذ پھاڑ کر اتارا۔ اس کے انداز کو دیکھ کر مراد بھی اس کے قریب چلا آیا تھا اور اب کاغذ پر موجود تحریر پڑھ رہا تھا۔ نیلی کو البتہ پیروں پر لگی دوا کی وجہ سے اپنی جگہ پر ہی بیٹھا رہنا پڑا تھا۔ جواد نے پارسل پر چڑھا کاغذ اتارا تو اس میں سے نیلے رنگ کی مٹی کی ڈبیہ برآمد ہوئی۔ یہ ڈبیہ بالکل ایسی تھی جیسے چھوٹے سائز کا کوئی چمڑی کیس ہو۔ جواد نے کچھ حیرانی کے عالم میں ڈبیہ کا ڈھکن کھولا اور اگلے ہی لمبے اس کے حلق سے چیخ نکل گئی۔ اس کی چیخ پر مراد نے چونک کر ڈبیہ کی طرف دیکھا تو اس کے بھی رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ڈبیہ کی اندرونی سطح پر بھی نیلے رنگ کا ٹھٹھل چڑھا ہوا تھا اور اس پر رکھی چھوٹی سی سفید انسانی انگلی بہت نمایاں تھی۔ انگلی کے سائز کو دیکھ کر اندازہ کیا جاسکتا تھا کہ یہ کسی بچے کی انگلی ہے اور یہ اندازہ ہی ان لوگوں کو دہشت زدہ کر دینے کے لیے کافی تھا۔ اس انگلی اور خط کے مندرجات کی روشنی میں قیاس کیا جاسکتا تھا کہ یہ شانی کی انگلی ہے۔

”کیا ہے اس ڈبیہ میں؟“ نیلی نے جواد کے زرد چہرے اور بچنے ہوئے لبوں کو دیکھا اور مراد کے ستے ہوئے چہرے کی طرف دیکھ کر سوال کیا۔

”کچھ نہیں۔ آپ کا اسے نہ دیکھنا ہی بہتر ہے۔“ مراد نے جواد کے ہاتھ سے ڈبیہ لے کر اس کا ڈھکن بند کر دیا۔

”یہ کون شقی القلب لوگ ہیں یا! میرے معصوم بچے نے ان لوگوں کا کیا بگاڑا ہے؟“ جواد پھوٹ پھوٹ کر

مظلوم ظالم

ایک ساتھ کئی چیزیں نکلی چلی گئیں۔ وہ ایک جھوٹا سا انسانی پیر کا بچہ تھا۔ نیلی کی چھین اتنی بلند تھیں کہ بیڈروم میں مقید جواد بھی باہر نکل آیا۔ اس کا چہرہ ممتایا ہوا تھا اور آنکھوں کی حد سے بڑھی ہوئی سرخی گواہی دے رہی تھی کہ وہ اس دوران مسلسل پیتا رہا ہے۔ وہ آگے آیا تو اسے بھی نیلی کے ہاتھ میں موجود پتہ دکھائی دے گیا۔ وہ بری طرح لڑکھرایا۔ مراد اس وقت اس کاغذ پر لکھی تحریر پڑھنے میں مصروف تھا جو اسی پولی تھین کے ساتھ لپٹا ہوا تھا اور نیلی کے ہاتھ سے نیچے گر گیا تھا۔ کاغذ پر لکھا تھا۔

ڈیر جواد احمد!

پہلا تحفہ ذرا جھوٹا تھا، ہمیں تمہارے شایان شان نہیں لگ اس لیے مجبوراً ذرا بڑا تحفہ روانہ کرنا پڑا۔ امید ہے اس تحفے کو ماننے کے بعد تمہارے اندر اگر کوئی مزاحمت تھی بھی تو اب بالکل ختم ہو جائے گی۔ اب ایسا کرو کہ وہ زیادہ سے زیادہ عیش جوتم اپنے بیٹے کی واپسی کے لیے ادا کر سکتے ہو اکٹھا کرلو۔ ہم کیش کے ساتھ گولڈ اور جواہرات کو شامل کرنا مت بھولنا۔ ہم جلد تم سے رابطہ کریں گے۔“

تحریر یہاں آکر ختم ہو گئی تھی۔ مراد نے کاغذ پر سے نظر ہٹائی تو اس کی نظر جواد پر پڑی۔ وہ صوفے پر مگر کرنے کے سے انداز میں بیٹھا ہوا بری طرح اپنا سینہ مسل رہا تھا اور اس کے ہر سام سے پانی کی طرح پینا پھوٹ پڑا تھا۔ نیلی اور ملازم لے کر اسے سنبھالنے کی کوشش کر رہے تھے۔

”بھابی جلدی سے جواد کی زبان کے نیچے گولی رکھیں۔“ اسے اندازہ ہو گیا کہ جواد کا بلڈ پریشر خطرناک حد تک بڑھ چکا ہے اور اسے ہارٹ ایک بھی ہو سکتا ہے اس لیے تیز لہجے میں نیلی سے بولا۔ نیلی دوڑتی ہوئی بیڈروم میں گئی اور دووا کی شیشی لے آئی۔ مراد دیکھ رہا تھا کہ اس کے ہاتھ بری طرح کانپ رہے ہیں اس لیے اس نے خود شیشی لے کر کھولی اور گولی نکال کر جواد کی زبان کے نیچے رکھ دی۔ گولی رکھنے سے جواد کی حالت کچھ سنبھلنے لگی۔

”ڈرائیور سے کہو گاڑی نکالے۔ صاحب کو فوراً اسپتال شفٹ کرنا ہوگا۔“ مراد نے بوکھلائے ہوئے ملازم کو حکم دیا۔ اس اثنا میں نیلی نے مراد کا میز پر رکھا ہوا کاغذ اٹھا کر پڑھا شروع کر دیا تھا۔ پھر متوجش سے لہجے میں بولی۔ ”جواد اسپتال چلے جائیں گے تو کیش وغیرہ کا انتظام کیسے ہو گا؟“

”فی الحال جواد آپ اریج کر سکتے ہیں کرلیں۔ اگر جواد کو اسپتال شفٹ نہیں کیا گیا تو اس کی اپنی جان کو خطرہ

”میں اندر بیڈروم میں جا رہا ہوں۔ کوئی کال آئی تو آپ لوگوں کو بتا دوں گا۔“ جواد نے جواب میں اتنا کہا اور ایک جھپٹے سے اٹھ کر وہاں سے جانے لگا۔ اس کے قدموں کی لڑکھرائی سے واضح تھا کہ اس کی حالت اچھی نہیں ہے۔ اس کی عمومی صحت ویسے بھی خاص اچھی نہیں تھی اور اس جھپٹے سے اس کا مزید بُرا حال کر دیا تھا۔

”اب یہ بیڈروم میں بند ہو کر بھی بیٹے رہیں گے۔ ڈاکٹرز نے ایک حد سے زیادہ شراب نوشی کو ان کے لیے شدید خطرناک قرار دیا ہے۔“ نیلی نے روہائی آواز میں مراد کو آگاہ کیا۔

”آپ اسے سنبھالنے کی کوشش کریں۔“ مراد نے مضطربانہ کہا۔

”کوئی فائدہ نہیں ہے۔ اب وہ میرے لیے بیڈروم کا دروازہ نہیں کھولیں گے۔“ اس کے چہرے پر شکست خوردگی اور حزن تھا۔

مراد تاسف سے ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا اور بولا۔ ”ہمارے پاس انتظار کے سوا اب کوئی چارہ نہیں ہے۔ پولیس والا آپ لوگ مکمل طور پر رو کر چکے ہیں۔“ ”غوا کے کیسز میں پولیس کی انوائٹمنٹ کے خطرناک نتائج سے ہم اچھی طرح واقف ہیں اس لیے آپ کی تمام نیک نیتی کے باوجود آپ کا مشورہ نہیں مان سکتے۔“ نیلی کا لہجہ اب بھی اٹل تھا۔

”میں بھی اسی لیے زیادہ زور نہیں دے رہا ہوں۔“

مراد نے جواب دیا۔

”آپ چاہیں تو اپنے گھر جا سکتے ہیں مراد بھائی۔ وہاں یقیناً آپ کا انتظار ہو رہا ہوگا۔“ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد نیلی نے مراد سے کہا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ میں اس کڑے وقت میں آپ لوگوں کو اکیلا چھوڑ کر جانے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتا۔“ مراد نے اسے جواب دیا۔ اسی وقت ایک ملازم گھبراہوا وہاں آیا۔ اس کے ہاتھ میں پولی تھین میں لپیٹی کوئی شے تھی۔

”کیا بات ہے افضل! کیوں اتنے گھبرائے ہوئے ہو؟“ نیلی نے مالکانہ لہجے میں اس سے استفسار کیا۔

”یہ کوئی باہر سے اندر اچھال کر بھاگ گیا ہے میڈم! ٹوٹی کے بھونکنے پر ہم لوگوں نے دیکھا۔“ ملازم نے بتایا اور پولی تھین میں لپیٹی ہوئی شے نیلی کی طرف بڑھائی۔ نیلی نے ہاتھ میں لے کر وہ شے دیکھی تو اس کے حلق سے بے اختیار

سے آگاہ کرنا چاہتی تھی لیکن دوسری طرف موجود شخص نے اس کی پوری بات سننے کی زحمت نہیں کی اور بولا۔
 ”مجھے اندازہ تھا کہ تم کسی مشکل میں ہو۔ تمہاری پریشانی کی خبر میرے دل کو نہ ہوتی یہ کیسے ممکن تھا۔“

”فیضی.....“ نیلی کے ہونٹوں سے ایک سسکی کی نگلی۔
 فیضان عرف فیضی اس کا بڑی ہوا کرتا تھا۔ محبت کی راہ گزر پر سفر کرتے ان دونوں نے ایک دوسرے کے حوالے سے ڈھیروں خواب دیکھے تھے لیکن حالات نے ان کے کسی خواب کو شرمندہ تعبیر نہ ہونے دیا۔ فیضی بہت جدوجہد سے حاصل کی گئی تعلیم کے بل پر جولامزت حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکا اس سے اس کے اپنے گھر کے مسائل ہی حل ہو جاتے تو بہت تھا، وہ نائلہ کے مسائل کے حل کے لیے اس کی کیا مدد کر پاتا۔ مجبوراً نائلہ کو اپنی محبت کی قربانی دے کر اپنے گھر کے مسائل حل کرنے پڑے اور یوں ایک اور داستان محبت اور صوری رہ گئی۔

”میں اس وقت خود کو بہت تنہا اور اداں محسوس کر رہی ہوں فیضی! مجھے کسی اپنے کے سہارے کی شدید ضرورت ہے۔“ لمحہ بھر کے توقف کے بعد نیلی نے فیضان سے کہا۔
 ”تو پھر چلی آؤ۔“ اس کے لہجے میں ایک آس اور بے چینی تھی۔

”لیکن.....“ نیلی تذبذب کا شکار ہوئی اور پھر یک دم ہی جیسے فیصلے پر پہنچنے ہوئے بولی۔

”میں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔ تم سے ملے بغیر شاید میں خود کو سنبھالنے میں کامیاب نہیں ہو سکوں گی۔“
 ”میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں۔“ وہاں محبت کرنے والوں کی ازلی بے تابی بول رہی تھی۔

نائلہ نے سلسلہ منقطع کیا اور بریف کیس کو بند کر کے اسے سنبھال کر لا کر میں رکھنے کے بعد آئینے میں اپنا جائزہ لینے لگی۔ اس کا حلیہ مناسب ہی تھا۔ صرف رونے سے آنکھیں سرخ اور سوجی سوجی سی ہو گئی تھیں جنہیں اس نے سن گھاسنے کے پیچھے چھپا لیا اور ملازمین کو چند ہدایات دے کر گھر سے روانہ ہو گئی۔ آدھے گھنٹے بعد اس کی گاڑی شہر کے پسماندہ اور گنجان آبادی والے علاقے میں جس گھر کے سامنے رکی اس کی دیوار پر بڑے بڑے جلی حروف میں لکھا ہوا تھا۔

عامل فیضان شاہ۔ قسمت بدل دے۔ بڑی سے بڑی مشکل کا حل صرف ایک ملاقات میں۔ محبوب آپ کے قدموں میں۔

”ہے۔“ مراد نے اسے جواب دیا اور ان دو ملازمین کی مدد سے جو شاید کسی گزربز کو محسوس کر کے از خود وہاں چلے آئے تھے جواد کو ڈرائنگ روم سے اس کی گاڑی میں منتقل کروانے لگا۔ ان حالات میں بھی اس کا دماغ تیزی سے کام کر رہا تھا اور وہ نکلے نکلے وہاں سے دو چیزیں اٹھاتا نہیں بھولا تھا۔

”میں بھی ساتھ چلتی ہوں۔“ نیلی بھی اس کے پیچھے لپکی۔

”نہیں، آپ کا گھر پر رہنا ضروری ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کوئی رابطہ کرے۔ آپ جواد کے فون پر مجھے صورت حال سے آگاہ کرتی رہیے گا۔“ مراد نے رک کر اسے سمجھایا اور پھر تیزی سے باہر کی طرف لپکا۔ اس نے جو دو چیزیں اپنے ساتھ لی تھیں ان میں سے ایک جواد کا موبائل تھا۔ راستے میں اس نے ڈرائیور سے معلوم کر لیا تھا کہ جواد کس اسپتال سے اپنا علاج کرواتا ہے۔ ڈرائیور کو اس نے اسی اسپتال چلنے کی ہدایت کی تھی۔ اسپتال پہنچنے ہی جواد کا ٹرینٹ شروع ہو گیا۔ ڈاکٹر کی رائے کے مطابق اسے بہت بروقت طبی امداد میسر آگئی تھی ورنہ صورت حال اس سے بہت زیادہ سنگین ہو سکتی تھی۔ مراد صرف اس وقت تک وہاں ٹھہرا جب اس نے جواد کی حالت کو قدرے تسلی بخش پایا، ساتھ آئے ڈرائیور کو چند ضروری ہدایات دینے کے بعد وہ جلد وہاں سے روانہ ہو گیا۔ روانگی سے قبل وہ ڈرائیور سے اس کا موبائل نمبر لیتا نہیں بھولا تھا۔

☆☆☆

نیلی اس وقت اپنے بیڈ روم میں موجود تھی۔ اس نے بیڈ روم میں نصب خفیہ لاگر کھول رکھا تھا اور اس میں سے زیورات اور رقم نکال کر ایک بڑے سائز کے بریف کیس میں منتقل کرتی جا رہی تھی۔ اس کی حرکات و سکنات سے بے چینی و بے قراری مترشح تھی۔ ایسے میں اس کے موبائل کی گھنٹی بجی تو وہ بری طرح چونک گئی اور تیزی سے بڑھ کر ڈریسنگ ٹیبل پر رکھا موبائل اٹھایا۔ موبائل کی اسکرین پر نام کے بجائے صرف نمبر آ رہا تھا لیکن نمبر اس کے لیے اجنبی نہیں تھا۔ اس نے تیزی سے کال ریسیو کر لی۔

”فیضی۔“ کال ریسیو کرتے ہی اس کے ہونٹوں سے ایک نام برآمد ہوا۔

”کیسی ہو جان فیضی!“ دوسری طرف موجود شخص نے بہت محبت سے اس سے دریافت کیا۔

”میں بہت پریشان ہوں فیضی۔ جواد اسپتال میں ہیں اور.....“ وہ شاید کال کرنے والے کو پوری صورت حال

مظلوم ظالم

بال رکھ کر ان بالوں کو آدمی مانگ کے ساتھ نہایت سلیقے سے سنوارا کرتا تھا لیکن اب اس کے بال شانوں تک آتے تھے جنہیں سنہری رنگ میں ڈائی کیا گیا تھا۔ اس وقت ان سنہری بالوں پر بھی نارنجی روشنی کا عکس پڑ رہا تھا۔ بال بہر حال اب بھی سلیقے ہی سے سنورے ہوئے تھے اور انہیں پیچھے کی طرف الٹ کر سنوارا گیا تھا۔ دروازہ کھلنے کی خفیف سی آواز پر وہ کرسی پر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا اور ہنٹوں میں دبی سگریٹ ایش ٹرے میں مسل کر ایک تک نالکہ کو دیکھ لگا۔ اس کے دیکھنے کے انداز نے آج بھی نالکہ کی دھڑکنوں میں ہلچل مچادی اور وہ مشکل سے خود کو سنبھالتے ہوئے بولی۔

”ایسے کیا دیکھ رہے ہو فیضی!“

”دیکھ رہا ہوں کہ میری نیلی بیگم صاحبہ بن کر کتنی بدل گئی ہے۔ تمہارے سیاہ روشنی بال مجھے کتنے پسند تھے اور وہ تمہاری نیلی نیلی سی آنکھیں کیسا جادو جگاتی تھیں لیکن اب وہ سب کچھ مصنوعی رنگوں کے پیچھے چھپ گیا ہے۔ اب وہ عام سالباں پہننے والی سادی سی نیلی نہ جانے کہاں ہے جس کا دل میرے دل کے ساتھ ساتھ دھڑکتا تھا۔“ فیضی جیسے چشم تصور سے ماضی کی نیلی کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا اب میں اچھی نہیں لگ رہی؟“ نالکہ کے ذہن پر بہت بوجھ تھا لیکن فیضی کے سامنے آ کر وہ خود کو ہی الہز دو شیزہ محسوس کرنے لگی جس کی آنکھیں فیضی کی راہ نکال کر تھیں۔

”اچھی تو شاید اب تم پہلے سے بھی زیادہ لگ رہی ہو۔ دولت کی چمک نے تمہاری شخصیت کو پہلے سے بھی زیادہ نکھار دیا ہے لیکن اب تم وہ نیلی نہیں رہیں جو مجھے میری اپنی لگا کرتی تھیں۔“

”سچ بھی تو یہی ہے فیضی! اب میں تمہاری اپنی کہاں رہی ہوں۔“ نالکہ کی آواز میں یاسیت سی آواز آئی۔

”تم یہی نہیں مانتیں ورنہ اب بھی جواد احمد کو چھوڑ کر میری بن سکتی تھیں۔“ فیضان نے جیسے شکوہ کیا۔

”تمہیں معلوم ہے کہ جواد احمد کو چھوڑنے کی شرائط کتنی کڑی ہیں۔ میں نے اسے چھوڑا تو نہ صرف اس کی تمام دولت و جائیداد سے محروم ہو جاؤں گی بلکہ مجھے اور میرے گھر والوں کو وہ سب بھی واپس لوٹنا ہو گا جو اب تک جواد احمد نے کسی بھی مد میں انہیں دیا ہے۔ تم یہ بتاؤ کہ اس صورت میں میری قربانی کا کیا فائدہ ہو گا۔ میں اور میرے گھر والے تو دوبارہ اسی مقام پر آجائیں گے جہاں سے چلے تھے۔“

نالکہ کی جواد احمد سے شادی کے بعد فیضان نے اپنی ملازمت ترک کر کے یہ نیا ”پیشہ“ اختیار کیا تھا۔ نیلی کی جواد احمد جیسے دولت مند سے شادی نے اسے بڑے انقلاب سے دو چار کیا تھا اور پہلی بار اس نے اپنی ذہانت کو منفی رخ سے استعمال کر کے بڑی کامیابی حاصل کی تھی۔ معلوم نہیں وہ اپنے اس دھندے میں دعوے کے مطابق دوسروں کی قسمت بدلنے میں کامیاب ہو پا رہا تھا یا نہیں لیکن خود اس کے اپنے دن پھر گئے تھے اور اب اس کی نیلی شہر کے ایک خوش حال علاقے میں خاصے بڑے مکان میں رہائش پذیر تھی لیکن بہر حال قسمت کی یہ ستم ظریفی اپنی جگہ تھی کہ دوسروں کے محبوب کو ان کے قدموں میں لانے کا دعویٰ کرنے والا خود نارسائی کا عذاب سہہ رہا تھا۔ نالکہ کی گاڑی مکان کے سامنے رکی تو ایک آدمی لپک کر اس کے قریب چلا آیا۔ اس کا انداز استقبال کرنے والا تھا۔

”آئیے بیگم صاحبہ! شاہ جی آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ اس کا بوجہ بے حد مؤذبانہ تھا۔ نیلی اس کی معیت میں مکان کے اندر داخل ہو گئی۔ وسیع احاطے والے اس مکان میں فی الحال چند لوگ ہی نظر آ رہے تھے حالانکہ آدھا گھنٹا قبل یہاں معتقدین کا رش لگا ہوا تھا۔ نیلی کی آمد کی اطلاع سن کر فیضی نے انہیں یہاں سے رخصت کر دیا تھا۔ وہ اس کے لیے اتنی ہی اہم تھی کہ وہ اس کی خاطر ایسے ”بزئس“ کا نقصان برداشت کرتے ہوئے اپنے ”کلائنٹس“ سے بے رخی برتنے میں بھی کوئی حرج محسوس نہیں کرتا تھا۔ نالکہ کا استقبال کرنے والا شخص اسے عام نشست والے کمرے سے ہٹ کر ایک الگ کمرے تک لے گیا اور کمرے کے دروازے پر پہنچ کر اسے یوں اشارہ کیا جیسے کہہ رہا ہو کہ یہاں سے آگے آپ خود جا سیں کہ اس سے آگے جاتے ہوئے میرے تو پتہ چلتے ہیں۔ نیلی نے اس کا اشارہ سمجھتے ہوئے دروازے کی تاب کھما کر اسے دھکیلا اور خود اندر داخل ہو گئی۔ کمرے میں ہلکی نارنجی سی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ اس نارنجی روشنی میں اس نے فضا میں چکراتے سگریٹ کے دھوئیں کے مرغولے دیکھے اور آنکھوں پر موجد بن گیا سارا تار دے۔ سامنے ہی فیضی ایک آرام کرسی پر بیٹھا ہوا سگریٹ کے شلے رہا تھا۔ اس نے نہایت نفیس کپڑے کا ٹکڑا رنگ کاشلوار فیضی زیب تن کر رکھا تھا لیکن کمرے میں پھیلی نارنجی روشنی کے باعث لباس کا رنگ واضح نہیں تھا اور اس سے بھی نارنجی شڈی ہی منعکس ہوتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ کسی زمانے میں فیضی سارے شریف اور مہذب نوجوانوں کی طرح چھوٹے

ہے۔ بات شاید یہ تھی کہ فی الحال فیضی کا ستارہ عروج پر تھا اور وہ مٹی میں ہاتھ ڈال کر اسے سوتا بنانے کی پوزیشن میں آیا ہوا تھا۔

”تم کچھ ذرا ان باتوں کو بھول جاؤ تو ہم اس موضوع پر بات کر سکیں گے جس پر بات کرنے کے لیے میں تمہارے پاس آئی ہوں۔ حالات ایسے نہیں ہیں کہ میں زیادہ دیر تمہارے پاس ٹھہر سکوں۔“ شادی کے کئی سال گزرنے کے بعد بھی فیضی کی بے قراری نیلی کے دل کو چھینچتی تھی لیکن اس وقت اس نے فیضی کو ٹوک دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ فیضی نے ایک گہری سانس لی۔ ”جہیں جو کہتا ہے کہو“ میں پوری توجہ سے سن رہا ہوں۔“ ”بتاتی ہوں لیکن ایک منٹ رکو۔ میں ذرا اسپتال فون کر کے جوادی کی خیریت معلوم کر لوں۔“ نیلی کو خیال آیا تو وہ اپنا موبائل نکال کر جواد کا نمبر ملانے لگی۔ کال مراد نے ریسیو کی۔

”جوادی کی حالت اب کیسی ہے مراد بھائی۔“ اس نے بغیر کسی تمہید کے دریافت کیا۔

”آپ پریشان نہ ہوں بھائی! ڈاکٹر اسے دیکھ رہے ہیں۔ انشاء اللہ وہ جلد ٹھیک ہو جائے گا۔“ مراد نے اسے تسلی دی۔

”کیا میں اسپتال آ جاؤں؟“ اس نے دریافت کیا۔ ”آپ کا گھر میں رہنا ہی مناسب ہوگا۔ کڈنپر زکی طرف سے کچھ بھی کارروائی ہوگی تو اس کا پتا گھر ہی سے چل سکے گا۔ آپ گھر پر ہی رکی ہوئی ہیں نا؟“ اسے مشورہ دیتے ہوئے مراد نے اچانک ہی پوچھا۔

”جج..... جی.....“ نیلی ذرا سا گڑبڑائی پھر خود کو سنبالتے ہوئے بولی۔ ”جی نہیں۔ فی الحال میں گھر پر نہیں ہوں۔ میرے شاسا ایک بچنے ہوئے عامل ہیں۔ شانی کی واپسی میں مدد لینے کے لیے میں ان عامل صاحب کے پاس آئی ہوئی ہوں۔“

”اوہ!“ مراد حیران ہوا۔ ”مجھے امید نہیں تھی کہ آپ جیسی ماڈرن نظر آنے والی خاتون بھی عاملوں وغیرہ پر اعتقاد رکھتی ہوگی۔“

”جب بات دل کی ہو تو انسان عاملوں سے بھی رابطہ رکھنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔“ نالیکہ کے لہجے میں ذمہ داری تھی جسے مراد تو کیا خاک سمجھتا لیکن فیضی سمجھ کر مسکرانے لگا۔ وہ جانتا تھا کہ نیلی کا دل آج بھی اسی کا ہے۔

”چلیں جیسی آپ کی مرضی۔ بس کوشش کریں کہ جلد

”بہت چالاک ہے جواد احمد تمہیں اپنے قبضے میں رکھنے کے لیے بڑی تدبیر سے کام لیا ہے اس نے۔“ فیضی نے جیسے دانت کچکپکائے۔

”یہ جواد نہیں اس کی ماں کی تدبیر تھی۔ نچلے طبقے سے بیٹے کے لیے بیوی لاتے ہوئے انہیں یقیناً کچھ خدشات تھے اسی لیے انہوں نے یہ سارا انتظام کیا تھا۔“ نیلی نے حقیقت بیان کی۔

”کاروباری لوگ اپنے نفع و نقصان کا حساب رکھنا خوب جانتے ہیں۔ چاہے خود دوسروں کی زندگی برباد کر دیں۔“ فیضان کے لہجے میں وہی دل جلا عاشق بول رہا تھا جو شاید دنیا کے سارے دولت مندوں سے نفرت کرتا ہے۔

”جو ہوا سو ہوا فیضی اب آگے کی طرف دیکھو اور آگے کا سوچو۔“ نیلی نے رمان سے اسے ٹوکا۔

”تمہارے سوا مجھے کچھ سوچتا ہی کہاں ہے۔ کہو تو جواد احمد کو جان سے مراد کر تمہیں اس کی بیوہ بنادوں۔ بیوہ سے عقد تو بڑے ثواب کا کام ہے۔“

”شاید میں نے تمہیں پہلے بھی بتایا ہے کہ جواد احمد کے قتل یا حادثاتی موت کی صورت میں مجھے اس کی دولت میں سے کچھ نہیں ملے گا بلکہ شاید مجھ ہی پر شک ظاہر کرتے ہوئے میرے خلاف ہی تفتیش شروع ہو جائے۔“

فیضی کی جذباتیت کے مقابلے میں نیلی کے لہجے میں بڑا ٹھہراؤ تھا۔ اب تک وہ جس ذہنی دباؤ کا شکار تھی وہ فیضی کے سامنے آکر کافی حد تک کم ہو گیا تھا۔ فیضی سے اس کا تعلق ایسا ہی تھا۔ اس کی سنگت میں گویا دنیا کے سب دکھ اور غم اس سے کہیں دور چلے جاتے تھے۔

”ہاں.....! کیا ستم ہے۔ میرے دیے ایک تعویذ سے لوگوں کی تقدیریں سنو رہی ہیں لیکن میں اپنا مقدر نہیں سنوار پاتا۔“ فیضی نے ایک سرد آہ بھر کر کہا اور اپنے بائیں ہاتھ میں دے چند تعویذوں کو ایک جھٹکے سے ہوا میں اچھال دیا۔ یہ چاندی کے خول میں لپٹے وہ خاص تعویذ تھے جو وہ اپنے خصوصی ”کلائٹس“ کو بڑے اہتمام سے تیار کروا کر دیا کرتا تھا۔ چاندی کے اس خول پر خوب صورت چاند اور ستارہ ابھرا ہوا تھا اور تعویذ سے منسلک ڈوریوں میں تھوڑے تھوڑے فاصلے سے گرہیں پڑی ہوئی تھیں۔ ان گرہوں کے بارے میں فیضی کا دعویٰ تھا کہ وہ ہر گرجے خصوصی ورد کے بعد لگاتا ہے۔ وہ اپنے دعوے میں سچا تھا یا نہیں لیکن حیرت انگیز طور پر اس کا دھندا اچھا چل رہا تھا اور لوگوں کا عقیدہ تھا کہ عامل فیضان شاہ سے انہیں بہت فیض حاصل ہوتا

مظلوم ظالم

”تمہارا اندازہ بالکل ٹھیک ہے مراد! اتنے کم وقت میں باقاعدہ ٹیسٹ وغیرہ تو نہیں ہو سکتے تھے لیکن میں نے ڈاکٹر مین کی رائے لے لی ہے اور ان جیسے قابل اور ماہر ڈاکٹر نے تمہارے اعزازے کی تعریف کی ہے۔ باقی حتیٰ روپوش کل تک میرے پاس آجائیں گی۔“ مراد ایک بار پھر اسپتال واپس آچکا تھا اور ڈاکٹر سے جو ادبی طبیعت کے بارے میں معلوم کر کے وینٹک روم میں بیٹھا ہوا تھا کہ اس کے موبائل پر اس کے کزن ڈی ایس پی ساجد کی کال آگئی۔

اتنے سال ملک سے باہر رہ کر مراد کی عادت و اطوار میں بڑی تبدیلیاں آچکی تھیں۔ وہ اپنے دیگر ہم وطنوں کی طرح کسی معاملے میں پولیس کو ملوث کرنے میں ہچکچاہٹ کا شکار نہیں تھا اور اس بات کا قائل تھا کہ ہر جرم اور غیر قانونی عمل کی اطلاع پولیس کو دینی چاہیے۔ اس کیس میں بھی وہ اپنے اس اصول پر عمل کیے بغیر نہیں رہ سکا تھا لیکن اتنی احتیاط اس نے کی تھی کہ پولیس کے محکمے میں موجود اپنے کزن سے ذاتی طور پر مل کر اس سے اس کیس پر کام کرنے کی درخواست کی تھی اور اس کی فرمائش پر اسے جواد کے تمام حالات اور دیگر تفصیلات سے آگاہ کر دیا تھا۔ اب اس کے پاس اپنے اسی ڈی ایس پی کزن کا فون آیا ہوا تھا اور وہ اسے ایک اہم اطلاع دے رہا تھا۔

”میرے خیال میں فی الحال روپوش کی اتنی زیادہ اہمیت ہے بھی نہیں۔ تم لوگوں کا اصل زور تو بچے کی بازیابی پر ہونا چاہیے۔“ ساجد کی بات سن کر مراد بے ساختگی سے بولا تو ساجد قس و یا اور بولا۔

”ہمیں اتنا کما بھی نہیں سمجھو یا! ہم نے کام شروع کر دیا ہے۔ تمہارے دوست جواد اور اس کی سسر کے موبائلز کے علاوہ ان کے گھر کے فون پر بھی آہز و باش لگوا دی ہے۔ اب اگر کوئی کال آئے گی تو اسے ٹریس کرنے کی پوری پوری کوشش کی جائے گی۔ باقی دوسرے چند پہلوؤں سے بھی ہم نے کام شروع کر دیا ہے۔“

”میں نے اپنی صوابدید پر گھر والوں کی اجازت کے بغیر اس معاملے میں پولیس کو انوکھا کیا ہے اس لیے زیادہ کاٹھنس ہوں۔ خدا نخواستہ کوئی گڑبڑ ہوگئی تو میں جواد اور اس کی ٹیم کو کیا منہ دکھاؤں گا۔“ اس نے وضاحت کی۔

”ڈونٹ وری۔ کچھ نہیں ہوگا، کوئی گڑبڑ نہیں ہوگی۔ بس تم دیا کرتے رہو جیسا میں نے نہیں سمجھایا تھا۔“ ساجد نے اسے تسلی دی اور مزید دو ایک باتوں کے بعد رابطہ منقطع کر دیا۔ مراد نے اپنا موبائل جیب میں رکھ کر جواد کا موبائل

از جلد گھر واپس پہنچ جائیں اور اگر کوئی نئی بات ہوتی ہے تو فون پر مجھے اس سے آگاہ کر دیں۔“ مراد نے فوراً ہی بات ختم کر کے رابطہ منقطع کر دیا۔ تاہم موبائل واپس پرس میں رکھ کر فیضی کی طرف متوجہ ہوگئی اور اس سے وہ باتیں کرنے لگی جنہیں کرنے کے لیے وہ یہاں آئی تھی۔ فیضی پوری توجہ اور دھیان سے اس کی بات سنتا رہا۔ درمیان میں اس نے بھی چند جملے ادا کیے۔ آخر کار ٹھوس لہجے میں یقین دہانی کروانے کے انداز میں بولا۔

”تم گھر جاؤ نیلی! اب تمہیں کچھ کرنے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ اب میں خود اس معاملے کو دیکھ لوں گا۔“

”شکریہ فیضی! بس اب میں چلتی ہوں۔ اگرچہ تمہارے پاس بیٹھنے سے میرے دل کو سکون مل رہا ہے لیکن مناسب یہی ہوگا کہ اب میں گھر چلی جاؤں۔“ وہ جانے کے لیے لکڑی ہوگئی۔

”میں چاہتے ہوئے بھی تمہیں نہیں روک سکتا، یہ میری بے بسی ہے۔“ فیضی کے لہجے میں اس کی محرومی بول رہی تھی۔

”میرے خیال میں، میں یہ تعویذ اپنے ساتھ لے جاتی ہوں۔ تمہارے پاس آنے کا ایک جواز ثبوت کے طور پر میرے پاس رہے گا۔“ اس کی بات کو ان سنی کرتے ہوئے نیلی نے فرش پر گرے ہوئے وہ تعویذ اٹھا لیے جو کچھ ذریعہ فیضان نے پیٹھے تھے۔ پھر وہ کمرے سے باہر نکل گئی۔ فیضان پیاسی نظروں سے اسے جاتا ہوا دیکھتا رہا لیکن اسے رخصت کرنے اس کے ساتھ باہر تک نہیں گیا۔ وہ جا ہی نہیں سکتا تھا۔ اس نے جو بہروپ اختیار کر رکھا تھا اس میں یہ چھوٹی چھوٹی احتیاطیں ضروری تھیں۔ کسی قسم کی بدنامی مول لے کر وہ اپنا جہا جہا یا ”کاروبار“ ختم نہیں کر سکتا تھا۔ تاہم وہ بھی اس بات کو سمجھتی تھی اس لیے اس سے کوئی شکوہ نہیں تھا۔ وہ باہر جانے والے راستے پر چل پڑی۔ اچانک ہی اس کی نظر احاطے میں موجود ایک درخت کے نیچے بیٹھے ہوئے چند افراد میں سے ایک پر پڑی تو وہ بڑی طرح چونک گئی۔ اس شخص کی یہاں موجودگی اس کے لیے حیرت انگیز تھی۔ بہر حال اس نے اس شخص کو دیکھنے میں اپنا زیادہ وقت ضائع نہیں کیا اور رخ موڑ کر تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ وہ خود بھی نہیں چاہتی تھی کہ وہ شخص اسے یہاں دیکھ پائے، اس کی یہاں موجودگی کا سبب بعد میں فیضی سے پوچھا جاسکتا تھا۔

☆☆☆

بہتر یہی ہوگا کہ تم خود اپنے منہ سے اپنی ڈیمانڈ بتا دو۔“ بات کے اختتام پر مراد یوں بانپنے لگا جیسے بات کرنے کے لیے بھی اسے بے پناہ توانائی خرچ کرنی پڑ رہی ہو اور وہ بہت مشکل سے یہ بات کر رہا ہو۔

”ٹھیک ہے ہم دیکھیں گے کہ ہمیں کیا کرنا ہے۔ تم جب تک ڈاکٹروں سے اپنے اوپر تجربات کرواؤ۔“ دوسری طرف سے قہقہہ لگا کر فون بند کر دیا گیا۔ مراد نے صوفے کی پشت سے ٹیک لگا کر چند گہری سانس لیں پھر اپنے موبائل سے ساجد کا نمبر ملانے لگا۔

”ابھی ابھی جواد کے نمبر پر کڈنپیر کی کال آئی تھی اور میں نے کوشش کی تھی کہ لمبی بات کر سکوں۔ تم معلوم کر دو کہ کال ٹریس ہو سکی یا نہیں۔“

”ٹھیک ہے۔ میں متعلقہ آڈی، سے رپورٹ لیتا ہوں۔ فی الحال تم زبانی مجھے بتا دو کہ تمہاری کیا بات ہوئی۔“ ساجد نے اس سے کہا تو وہ اسے ہونے والی گفتگو سے آگاہ کرنے لگا۔

”بس تم اپنی جگہ رہو۔ میں دیکھتا ہوں کہ آگے مجھے کیا کرنا ہے۔“ ساجد نے غور سے ساری تفصیل سن کر کہا۔ اس کے بعد بھی اس نے چند ایک سوالات اور ہدایات کیں اور آخر کار سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کال سے فارغ ہو کر وہ جواد کی خیریت معلوم کرنے کے ارادے سے ویننگ روم سے باہر نکلا۔ معلومات حاصل کرنے پر اسے پتا چلا کہ جواد کی حالت اب قابلِ اطمینان ہے اور اسے آئی سی یو سے روم میں شفٹ کیا جا رہا ہے۔ کچھ دیر میں ہی یہ عمل مکمل کر لیا گیا تو مراد، جواد کے روبرو پہنچ گیا۔ وہ ہوش میں تھا لیکن اس کے چہرے سے تھکتاہٹ اور تکلیف کا اظہار ہو رہا تھا۔

”شانی کا کچھ پتا چلا مراد! ان لوگوں کی کوئی کال وغیرہ آئی؟“ اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی جواد بے چینی سے پوچھنے لگا۔

”ریلیکس یار فینشن نہیں لو۔ فینشن لینے سے تمہاری طبیعت دوبارہ بگڑ سکتی ہے اور مجھے لگتا ہے کہ کوئی تمہیں فینشن دے کر ہی مارنے کی کوشش کر رہا ہے۔“ مراد نے اس کا بایاں ہاتھ تھام کر کہا تو وہ چونک گیا۔

”کیا مطلب؟ تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“ جواب میں مراد نے چیدہ چیدہ باتوں سے آگاہ کرنے لگا۔

”لیکن کوئی ایسا کیوں کرے گا۔ میرے مرنے سے کسی کو کیا فائدہ ہو سکتا ہے؟“ جواد کے دائیں ہاتھ میں ڈرپ لگی ہوئی تھی اس لیے وہ اسے حرکت نہیں دے سکتا تھا

نکالا اور یونہی خالی ذہن سے اس کی اسکرین کو دیکھنے لگا۔ اچانک ہی موبائل بجنے لگا۔ اسکرین پر نام کے بجائے صرف نمبر آ رہا تھا۔ مراد کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا لیکن اس نے فوراً ہی کال ریسپونڈ کر لی۔ ساجد کی ہدایت کے مطابق اس نے اپنی آواز سے کمزوری اور بے چینی کی کیفیت ظاہر کرنے کی کوشش کی تھی۔

”کیسے ہو جواد احمد! ہمارے تحائف تمہیں پسند آئے یا نہیں۔“ اس کی ہیلو کے جواب میں ایک کھرکراتی ہوئی آواز نے استہزائیہ لہجے میں اس سے دریافت کیا۔

”خدا کے لیے یہ سب مت کرو۔ میرے معصوم بچے کے ساتھ اتنا ظلم نہ کرو۔ میں اس کے بغیر بھی تمہارا ہر مطالبہ ماننے کو تیار ہوں۔ میں اپنا سب کچھ اپنے بیٹے کے بدلے تمہیں دے سکتا ہوں لیکن تم جو کچھ کر رہے ہو اس سے تو میری جان ہی چلی جائے گی۔ اس وقت بھی میں اسپتال میں ہوں اور صرف اس وجہ سے سنبھل گیا ہوں کہ مجھے بروقت طبی امداد مل گئی تھی۔ اب اگر تم نے شانی کو کوئی نقصان پہنچایا تو شاید میری جان ہی چلی جائے اور جب میں نہیں رہوں گا تو تمہارے مطالبات کون پورے کرے گا۔“ مراد نے پوری پوری کوشش کی تھی کہ اس کے لہجے اور الفاظ سے ایک ایسے باپ کی کیفیات جھلک سکیں جو اپنے بیٹے کے لیے بڑی طرح تڑپ رہا تھا۔ اس کی یہ کوشش یقیناً کامیاب رہی کیونکہ دوسری طرف سے فوراً ہی ایک لطف اندوز ہوتا ہوا قہقہہ لگا گیا پھر کال کرنے والا بولا۔

”تمہیں شوق ہو رہا ہے تو خوشی سے بیٹے کی فکر میں جان دے دو بس اتنا انتظام کر جانا کہ ہم تمہارے بعد تمہاری بیوی سے تاوان وصول کر سکیں۔ اصولاً تو تم جیسے بڑھے کے بجائے ویسے بھی مالی معاملات اسی کے ہاتھ میں ہونے چاہئیں۔ وہ جوان ہے اور اس کے تم سے زیادہ جینے کے امکانات ہیں۔“

”تم میرے معاملات کو چھوڑو اور شانی کی واپسی کی بات کرو کہ اسے کتنی رقم کے بدلے چھوڑ دو گے۔ میں اپنے بیٹے کے بدلے تمہارا ہر مطالبہ پورا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ مراد نہایت عمدگی سے بیمار جواد کا کردار ادا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”مطالبہ تو تمہیں بتا دیا گیا تھا۔“ دوسری طرف سے معنی خیز لہجے میں کہا گیا۔

”وہ بڑا مبہم مطالبہ ہے۔ ہو سکتا ہے کہ میں جو زیادہ سے زیادہ رقم وغیرہ جمع کروں وہ تمہیں قبول نہ ہو اس لیے

بستر سے اٹھ کر دوبارہ اپنا کاروبار اور گھر نہاں کر کے
مراد نے اس کا حوصلہ بڑھایا تو وہ مسکرایا۔ ان دنوں
موبائل کی کھنٹی نے ان دونوں کی توجہ اپنی طرف مبذول
مراد نے چپک کیا تو جواد کا موبائل بج رہا تھا اور اگر ان
نیل کا نام جگمگا رہا تھا۔ اس نے جواد کی طرف موبائل بڑھا
دیا۔ اس نے موبائل تھام لیا اور نہایت سنجیدہ تاثرات لے
ساتھ دھیمی آواز میں بیلو کہتے ہوئے کال ریسیو کر لی۔

”اوه جواد آپ! میں سمجھ رہی تھی کہ اب بھی آپ کا
موبائل مراد بھائی کے پاس ہی ہوگا۔ آپ آئی سی بی میں
تھے نا، کیا کرے میں شفت ہو گئے ہیں؟“ نائلہ کو جیسے اس
کی آواز سن کر حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔
”تمہیں میرا آئی سی بی سے نکل آنا اچھا نہیں لگا کیا جو
اتنی حیران ہو رہی ہو؟“ اس کی حیرت کو محسوس کر کے جواد خود
کو طنز کرنے سے نہیں روک سکا۔

”کیسی بات کر رہے ہیں آپ؟ آپ کی طبیعت
خراب ہونے سے تو میری فیشن بہت بڑھ گئی تھی اور سمجھ نہیں
آ رہا تھا کہ میں اکیلی کیسے اس سچویشن کو ہینڈل کروں گی۔
میں تو آپ کے ساتھ اسپتال بھی جانا چاہتی تھی لیکن مراد بھائی
نے کہا کہ میرا گھر پر رہنا ٹھیک رہے گا۔ میں گھر میں رہ کر
بھی پریشان ہو رہی تھی پھر مجھے خیال آیا کہ دو آہ اسپتال
میں ہو ہی رہی ہے میں کسی سے دعا بھی کروالوں۔ کورنگی کے
علاقے میں فیضان شاہ نامی ایک کافی مشہور عامل ہوتے
ہیں۔ میں دعا کے لیے ان کے آستانے پر گئی تھی۔ انہوں
نے آپ کے لیے تعویذ دیا ہے۔ آپ اجازت دیں تو میں وہ
تعویذ لے کر آپ کے پاس اسپتال آجاتی ہوں۔“ جواد کے
طنز پر نائلہ نے کافی وضاحت سے جواب دیا۔ اس سے گفتگو
کے دوران جواد نے اسپیکر آن کر دیا تھا اس لیے مراد بھی
ساری گفتگو سن رہا تھا۔ اس نے اشارے سے جواد کو منع کیا
کہ وہ نائلہ سے ایسی گفتگو نہ کرے جس سے وہ چونک
جائے۔

”کم آن نیلی! تم ان جیرو فقیروں کے ہنر میں
کہاں پڑھیں۔ یہ سارے دھوکے باز ہوتے ہیں۔“
نے اپنے لہجے کو تاریل کرتے ہوئے اسے ٹوکا۔

”اس وقت میرے دل کو تسلی کی ضرورت ہے اور دل
کی تسلی جھوٹے عامل سے بھی مل جاتی ہے تو اس میں کوئی رن
نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں کوئی فرق نہیں آیا اور اسرار
کرنے کے انداز میں بولی۔ ”آپ مجھے اپنا رام نمبر
بتائیں۔ میں ابھی اسپتال کے لیے نکلتی ہوں۔“

چنانچہ بائیں ہاتھ پر زور دے کر خود کو ذرا اونچا کرنے کی
کوشش کرتے لگا مراد نے اس کا مقصد سمجھتے ہوئے سہارا
دے کر اسے ٹکیوں کی مدد سے نیم دراز کر دیا پھر بولا۔
”مجھ سے زیادہ تم جانتے ہو گے کہ تمہارے مرنے
سے کے فائدہ پہنچ سکتا ہے۔“

”تمہارا مطلب ہے نیلی.....“ جواد کے منہ سے
سرسراتی ہوئی آواز نکلی۔ جواب میں مراد خاموش ہی رہا۔ لمحہ
بھر کے توقف کے بعد جواد خود ہی بولنے لگا۔

”یہ ٹھیک ہے کہ میری اور نائلہ کی شادی کے پیچھے
مالی فائدہ ہی سب سے بڑی وجہ تھی۔ نائلہ اپنے گھروالوں کو
سپورٹ کرنا چاہتی تھی اور اس سلسلے میں ہم لوگوں نے اس
کے گھروالوں سے تعاون بھی کیا لیکن شادی کے بعد میں نے
نائلہ کو ایک وفادار بیوی پایا۔ شیریں سے مجھے جنون کی حد تک
محبت تھی اور وہ اپنی خوبیوں اور خامیوں سمیت مجھے اچھی لگتی
تھی لیکن نائلہ نے بہت دھیرے دھیرے اپنی خدمت اور
محنت سے میرے دل میں جگہ بنائی۔ شانی کے ساتھ بھی اس
کا سلوک بہت عمدہ رہا ہے اور ہمیں کسی بھی مرحلے پر مجھے
یہ گمان نہیں گزرا کہ وہ اداکاری کر رہی ہے لیکن جو کچھ تم نے
بتایا ہے اور جس بات کی طرف اشارہ کیا ہے اس سے میں
خود شک میں پڑ گیا ہوں۔ نائلہ جوان اور خوب صورت
ہے۔ اس کی رفاقت نے مجھے خوشی اور مسرت کے احساس
سے دو چار کیا ہے لیکن ہو سکتا ہے خود اس کے ساتھ الٹا معاملہ
ہو اس کے لیے یہ عرصہ ایک بوجھ کی طرح رہا ہو۔ مجھے
بہر حال کسی مرحلے پر اس نے احساس نہیں ہونے دیا اور
ہمیشہ اچھی بیوی کا کردار ادا کرتی رہی۔“ جواد کہہ کر خاموش
ہو گیا۔

”میں نے بھی صرف شک کا اظہار کیا ہے۔ موجودہ
حالات میں تمہاری بیوی ہی سب سے زیادہ مشکوک فرد ہے
لیکن ہو سکتا ہے کہ معاملہ اس کے برخلاف ہو۔ فی الحال تو
ہماری سب سے پہلی ترجیح شانی کی واپسی ہے۔ کسی بھی
طرح بچہ گھر واپس آجائے پھر مجرم کو بھی ڈھونڈ لیا جائے
گا۔“ مراد کے لہجے میں عزم تھا۔

”تم کتنے اچھے موقع پر مجھے دوبارہ ملے ہو مراد!
تمہارے ہونے سے مجھے بہت حوصلہ ملا ہے ورنہ شاید اب
تک میرا دشمن اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکا ہوتا۔“
”تم انشاء اللہ لمبے عرصے تک جیو گے میرے یار!
اللہ تمہیں شانی کی خوشیاں دکھائے گا بس تم ہمت اور حوصلے
سے کام لو۔ اسپتال کا یہ بستر تمہاری جگہ نہیں ہے تمہیں اس

مزید چیک کروایا جاسکتا ہے۔ اس نے مراد کی تسلی کروانے کے ساتھ مستعدی سے ایک اور پیشکش کی۔

”نہیں بھئی! اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ تم یہ پارسل یہیں چھوڑ دو۔ جواد جانے کے بعد خود دیکھ لے گا۔“ مراد نے قدرے مسکرا کر جواب دیا تو وہ مطمئن ہو گیا اور خود بھی جوابی مسکراہٹ ہونٹوں پر لا کر ایز پوڈش سر! کہہ کر باہر نکل گیا۔ اس کے باہر جانے کے بعد مراد نے احتیاط سے وہ پارسل کھولا تو حسب توقع اس میں سے پہلے جیسا ہی ایک مٹیلی ڈبا برآمد ہوا۔ مراد نے ڈبا کھول کر اس کے اندر سے برآمد ہونے والے اس ننھے سے انسانی انگوٹھے کو دیکھا تو اس کے ماتھے پر نکل پڑ گئے اور وہ اپنا موبائل نکال کر ڈی ایس پی ساجد کا نمبر ڈائل کرنے لگا۔

☆☆☆

”تم نے کچھ کیا فیضی! کسی کامیابی کی امید بندھی۔“ اپنے شاندار بیڈ روم میں بیڈ کراڈن سے ٹیک لگائے بیٹھی نائلہ اس وقت موبائل پر فیضی سے مخاطب تھی۔ وہ اس نائلہ سے کافی مختلف لگ رہی تھی جس کی خوب صورتی اور جامد زمینی کے سبب ہی مدح تھے۔ اس نے ابھی تک صبح والا لباس ہی پہن رکھا تھا جو خاصا ملنگیا اور سلوٹ زدہ محسوس ہو رہا تھا۔ بال بھی کافی بے ترتیب ہو چکے تھے۔

”اتنی بے چین کیوں ہو رہی ہو یا! ابھی تو چند گھنٹے ہی گزرے ہیں اور تم نے میرے ذمے کوئی آسان کام نہیں لگا پایا۔“ میں اپنے طور پر پوری کوشش کر رہا ہوں۔ جیسے ہی کوئی نتیجہ برآمد ہوا تمہیں خوش خبری مل جائے گی۔ اتنا تو تمہیں بھی اعتماد ہونا چاہیے کہ تمہاری خاطر میں کسی بھی حد تک جاسکتا ہوں۔“ اسے سمجھاتے ہوئے فیضی کا لہجہ ٹھوڑا نرم اور ٹھوڑا گرم تھا۔

”تم پر تو ہمیشہ سے ہی بہت اعتماد ہے لیکن کیا کروں شانی کا معاملہ مختلف ہے، اس بچے سے میری اتنی انچنٹ ہو چکی ہے کہ مجھے ایسا لگتا ہے وہ میری اپنی ہی اولاد ہے۔ تم اندازہ بھی نہیں لگا سکتے کہ میں اس کے لیے کتنی بے تاب ہوں۔“ نائلہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو چمک پڑے۔

”سو کن کی اولاد سے اتنی محبت! بڑی عجیب عورت ہو تم۔“ فیضان شاہ کا لہجہ خود بخود ہی زہر خند ہو گیا۔

”مری ہوئی سو کن سے کیسا حسد اور اگر حسد ہو بھی تو ایک معصوم بچے کو اس حسد کی آگ میں جلاتا کہاں کا انصاف ہے۔ میرے دل میں اس کے لیے مست کے جذبات پیدا نہ

”تم رہنے دو، ہو سکتا ہے تمہیں گھر پر رہ کر کچھ انتظامات کرنے پڑیں۔ میں یہاں سے ڈرائیور کو بھجوا دیتا ہوں۔“ جواد نے گویا جان چڑوائی۔

”نہیں ڈرائیور کو مت بھیجیں۔ اس کی اسپتال میں کسی کام کے لیے ضرورت پڑ سکتی ہے۔ میں افضل کو ٹیکسی میں بھیج دیتی ہوں۔ آپ بس اپنا روم نمبر بتا دیں۔“ نائلہ نے دوسری تجویز پیش کی جو ایسا نامناسب نہیں تھی اس لیے جواد نے قبول کر لی۔ افضل ان کے ہاں کام کرنے والا ایک ایسا ملازم تھا جسے ہر فن مولا کہا جاسکتا تھا۔ وہ صفائی ستھرائی سے لے کر کھانا پکانے اور باغبانی کرنے تک ہر کام میں ماہر تھا۔

”ملازم تعویذ لے کر آئے گا تو میں خود اس سے وصول کر لوں گا، اب تم ٹھوڑی دیر سو جاؤ۔ تمہاری کنڈیشن ایسی نہیں ہے کہ تم اتنی دیر تک باتیں کر سکو۔ جلد سے جلد ریکور کرنے کے لیے تمہارا میڈیسنر کے ساتھ بھرپور آرام کرنا بھی ضروری ہے۔“ نائلہ نے فون بند کیا تو مراد، جواد کو نصیحت کرنے لگا۔ ساتھ ہی اس نے ٹیکس کو درست کر کے جواد کو دوبارہ بستر پر لٹا دیا۔ جواد کو ڈرپ کے ذریعے گلوکوز کے ساتھ کچھ دوا بھی دی جا رہی تھی۔ ان دواؤں میں مسکن اثرات رکھنے والی بھی یقیناً کوئی دوا شامل تھی اس لیے جواد آنکھیں بند کر کے لیٹا تو پریشانی اور فکر کے باوجود کچھ دیر میں اسے نیند آگئی۔ مراد وہیں بیٹھا اسے دیکھتا رہا۔ تقریباً دس منٹ بعد دروازے پر ہلکی سی دنگ دے کر اسپتال کے عملے کا ایک شخص وہاں آیا اور ہاتھ میں تھا ایک پارسل مراد کی طرف بڑھاتے ہوئے بولا۔

”نیچے ریسپشن پر کوئی شخص یہ مسٹر جواد کے لیے دے کر گیا تھا۔“ مراد نے ہاتھ بڑھا کر پارسل تمام لیا اور پوچھنے لگا۔

”کچھ معلوم ہے کہ کون یہ پارسل دے کر گیا ہے؟“ پارسل کی ساخت دیکھ کر اسے وہ پہلا پارسل یاد آ گیا تھا جس میں اغوا کاروں کے مطابق انہوں نے شانی کی انگلی بھیجی تھی۔

”اس بارے میں تو کچھ نہیں معلوم! ریسپشن پر موجود لڑکی اس وقت بہت مصروف تھی۔ اس لیے پارسل دینے والے کی شکل پر دھیان نہیں دے سکی البتہ آپ پریشان نہ ہوں سیکورٹی والوں نے آلات کی مدد سے چیک کر لیا ہے۔ اس میں کوئی ہتھیار یا بارودی مواد وغیرہ موجود نہیں ہے پھر بھی اگر آپ کو کسی قسم کا شبہ ہے تو اس پارسل کو

زمرہ اور یا قوت کے علاوہ ہیرے تک بالکل اصلی اور بچے تھے۔ بیچنگ سے پہنچے جانے والے ان زیورات کو وہ اکثر ڈریسنگ کی دراز میں ہی ڈال کر رکھتی تھی اور اب انہیں وہاں سے برآمد کیا تھا تو وہ اچھی خاصی تعداد میں نکل آئے تھے۔ ان کی اچھی مالیت کا اندازہ کرتے ہوئے اس نے انہیں بھی اسی بریف کیس میں رکھ دیا جس میں اس سے قبل لا کر سے نکالی ہوئی رقم اور زیورات وغیرہ سنبھال کر رکھے تھے۔ اس کام سے فارغ ہو کر اسے یاد آیا کہ اس نے فیضان سے ایک بات تو پوچھی ہی نہیں۔ خیال آتے ہی اس نے دوبارہ فیضان کا نمبر ڈال کر ڈالا۔

”اب کیا ہے؟ تم اس طرح بار بار مجھے فون کرتی رہیں تو میں تمہیں مایوس کن رپورٹ پیش کرنے کے سوا کچھ نہیں کر سکوں گا۔“ فیضان کے لہجے میں ہلکی سی جھنجھلاہٹ تھی۔

”میں تم سے ایک بات پوچھنا چاہتی تھی فیضی!“ نائلہ نے اس کے لہجے کا ٹونٹا لیے بغیر سامان سے کہا۔

”پوچھو لوجو پوچھنا ہے۔ تم عورتوں سے بڑھ کر تفتیشی افسر کوئی نہیں ہو سکتا۔“ اس نے ایک سرد آہ بھری۔

”میں نے آج تو قہر کو تمہارے آتے پر دیکھا تھا۔ وہ وہاں کیا کر رہا تھا؟“ اس کے الفاظ و انداز کو خاطر میں لانے بغیر نائلہ نے اس سے سوال کیا۔

”یہ تو مجھے خود بھی نہیں پتا کہ وہ کیا کرتا رہتا ہے لیکن کئی دنوں سے میں اسے اکثر آتے جاتے دیکھ رہا ہوں۔ ایسا لگتا ہے کہ وہ میرے ساتھیوں کے ساتھ اچھا خاصا مکمل مل گیا ہے۔ شاید اسے تمہارا کھلو کر دیا گیا جزل اسٹور اتنا فائدہ بخش نہیں لگ رہا جتنا میرا دھندا ہو سکتا ہے وہ یہاں رہ کر میرے کاروبار کے اسرار و رموز سیکھ رہا ہو اور جلد میرے مقابلے میں شہر میں کہیں زیادہ اچھا سیٹ اپ بنا کر بیٹھ جائے۔ یہ جو ہم سے چھوٹے ہیں نا وہ ہم سے زیادہ تیز اور چالاک ہیں۔“

”تمہیں مجھے اس کی وہاں موجودگی کے بارے میں بتانا چاہیے تھا۔ اگر وہ مجھے وہاں دیکھ لیتا تو کیا سوچتا؟“ نائلہ نے قدرے خشکی کا اظہار کیا۔

”یہی سوچنا کہ بہن صاحبہ نے ابھی تک چوری چوری سابقہ عاشق سے ملاقاتوں کا سلسلہ جاری رکھا ہوا ہے۔“

”اور تمہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ میرے بھائی کی نظروں میں میری عزت کم ہو جاتی۔“ فیضان کے غیر سنجیدگی سے کیے تبصرے پر اس کے لہجے میں تندی آ گئی۔

ہوتے تب بھی انسانیت کے ناتے ہی میں خود کو اس کے ساتھ اچھا سلوک کرنے پر مجبور پاتی۔ کسی معصوم بچے سے حسد کرنے کی ہمت تم میں ہو سکتی ہے مجھ میں بہر حال نہیں ہے۔“ فیضان کا طنز اسے ہر انگوٹھا لگا کر اسے جواب دیا۔

”اوکے! تم جیتیں، میں ہار۔ اب میں ایسی کوئی آٹھی سیدھی بات نہیں کروں گا۔ میرا تم سے وعدہ ہے کہ جلد تمہارا شانی تمہارے پاس ہو گا۔ تم ایسا کرو کہ کسی کے ساتھ ایک چیز میرے پاس بھجوا دو۔“ فیضان نے اسے اپنی مطلوبہ شے کا نام بتایا۔

”تھوڑی دیر میں بھجواتی ہیں۔ ڈرائیور اسپتال میں ہے اور فی الحال افضل کو بھیجی میں نے تعویذ دینے کے لیے اسپتال بھیجا ہوا ہے۔ وہ وہاں آجائے تو میں اسے تمہارے پاس بھیجتی ہوں۔“ فیضان کا انداز بدلتے ہی اس نے بھی اپنے لہجے کو سنبھال لیا۔

”تعویذ دینے یعنی تم بچ بچ جواد کو میرا دیا ہوا تعویذ پہنانے کا ارادہ رکھتی ہو جبکہ تمہیں معلوم ہے کہ وہ تعویذ جعلی ہے۔ اگر میں بچ بچ کا کوئی عامل ہوتا تو سب سے پہلے ایسا کوئی عمل کرتا کہ جواد از خود تمہیں چھوڑ دیتا لیکن افسوس.....“

فیضان کے لہجے میں حسرت اُتر آئی۔

”تم جعلی عامل بچ لیکن تمہارے تعویذ سے میں اپنا مقصد حاصل کرنے کی کوشش تو کر سکتی ہوں نا! عورت کو شوہر کو اپنی محبت کا یقین دلانے کے لیے بھی بھیجیے ایسے ڈرامے کرنے پڑتے ہیں خصوصاً مجھ جیسی عورت کو جو جانتی ہو کہ وہ اپنے شوہر سے محبت نہیں کرتی۔“ اس کے لہجے میں وہی درد تھا جو نارسائی کا عذاب سنبھالنے والوں کے دل میں ہمیشہ بسا رہتا ہے۔

”ٹھیک ہے تم ڈرامے کرو۔ یہاں میں اپنے حصے کا کام کرتا ہوں۔“ فیضی نے ایک دم ہی سلسلہ منقطع کر دیا۔

اس کے اندر ہمت نہیں گئی کہ وہ مزید نیلی کے درد میں ڈوبے لہجے کو سنا رہتا۔ نائلہ فون بند ہونے کے بعد بھی کچھ دیر اپنی جگہ بیٹھی رہی پھر کوئی خیال آنے پر اپنی جگہ سے اٹھ کر ڈریسنگ ٹیبل کی درازوں کی تلاشی لینے لگی۔ اس کی یہ تلاش بیکار نہیں گئی۔ درازوں میں بھی اچھی خاصی جیولری موجود تھی۔ جیولری اس کے پاس بے حساب تھی کہ اسے ہر سوٹ کے ساتھ اس کی مناسبت سے زیورات پہننے کا شوق تھا اور جواد آرٹیفیشل جیولری پہننے کے قائل نہیں تھے۔ انہوں نے تقریباً ہر رنگ میں اسے سونے کے زیورات تیار کروا کر دے رکھے تھے جن پر جڑے گینگے نیلم، پکھراج، زرقون،

بولاً۔

”تمہارے کام کو میں بھولا نہیں ہوں۔ بس تم مجھے میری مطلوبہ شے بھجوادو۔“

”افضل جیسے ہی اسپتال سے واپس آئے گا میں اسے تمہاری طرف روانہ کر دوں گی۔“ اس نے جواب دے کر سلسلہ منقطع کر دیا اور آنکھیں بند کر کے گہری گہری سانسیں لینے لگی۔ وہ سخت اعصابی تناؤ کا شکار تھی اور اس طریقے سے تناؤ کو کم کرنے کی اپنی سعی ہی کر سکتی تھی۔

☆☆☆

”یہ..... یہ دیکھو یہ شخص ہے جس نے پارسل اسپتال پہنچایا تھا۔ اس ویڈیو میں وہ استقبالیہ کاؤنٹر پر پارسل رکھتا ہوا صاف نظر آ رہا ہے۔“ ڈی ایس پی ساجد اپنے ایک ماتحت کے ساتھ اس وقت اسپتال کے ہی ایک کمرے میں موجود تھا اور مراد کو اس شخص کی ویڈیو دکھا رہا تھا جس نے پارسل اسپتال پہنچایا تھا۔ اسپتال میں سیکورٹی کے نقطہ نظر سے نصب کیے گئے کیمروں نے اس شخص کی ویڈیو بہت واضح بنائی تھی۔ ساجد کے ساتھ آیا ہوا اس کا ماتحت بھی اس ویڈیو کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ اچانک وہ بول پڑا۔

”یہ تو مستان ہے سیر!“

”اوہ، تو تم اس شخص کو جانتے ہو؟“ ساجد نے اپنے ماتحت کی طرف دیکھا۔

”نہیں سیر! یہ ایسا ہی نو سر باز سا بندہ ہے۔ کوئی نہ کوئی شہیدہ بازی دکھا کر لوگوں سے پیسے کھینچنے کے چکر میں لگا رہتا ہے۔ آج کل کو گری کے علاقے میں ایک عامل فیضان شاہ کے آستانے پر ہوتا ہے اور لوگوں کو فیضان شاہ کی کرامت کے قصے سناتا کر نہیں اس کے آستانے پر آنے پر آمادہ کرتا رہتا ہے۔ ایک آدھ بارحوالات کی ہوا بھی کھا چکا ہے لیکن ابھی کسی لمبے چکر میں نہیں پھنسا۔“ ماتحت نے پوری تفصیل بتا ڈالی۔

”عامل فیضان شاہ! یہ نام تو میرا جانا پہچانا ہے۔“ تفصیل سن کر مراد چونکا اور اسے اپنی جیب میں پڑے اس تعویذ کا خیال آیا جو ادا کا ملازم افضل اس کے لیے دے کر گیا تھا۔ مراد کو یاد تھا کہ اس نے جواد اور نائلہ کے درمیان فون پر ہونے والی گفتگو سن لی تھی اس میں نائلہ نے یہی بتایا تھا کہ وہ جواد کی صحت یابی کے لیے کو گری کے علاقے میں بیٹھنے والے ایک عامل فیضان شاہ سے یہ تعویذ لے کر آئی ہے اور اب پھر اسی شخص کا نام سامنے آ گیا تھا۔ اس نے ساجد کو اس بارے میں آگاہ کر دیا۔

”سوری نیلی! میں بس ایسے ہی مذاق میں کہہ رہا تھا ورنہ تمہاری عزت تو مجھے خود بھی بہت پیاری ہے۔ تم نے دیکھا نہیں تھا کہ تمہاری آمد سے پہلے میں نے تمام ملاقاتیوں کو وہاں سے بھگا دیا تھا۔ تو قیر کی شاید میرے ساتھیوں سے زیادہ ہی دوستی ہو گئی ہے کہ انہوں نے اسے باقی سب کی طرح وہاں سے روانہ کرنا ضروری نہیں سمجھا۔ مجھے خود بھی اس وقت اس کی وہاں موجودگی کا علم نہیں تھا ورنہ میں خود اس کی غیر موجودگی کو یقینی بنانے کی کوشش کرتا۔“ فیضان نے نرمی سے وضاحت کی۔

”خیر جو ہونا تھا ہو گیا۔ اچھی بات یہ ہے کہ اس نے مجھے وہاں نہیں دیکھا۔ میں موجودہ حالات سے نکل آؤں تو پھر اس سے اس کی مصروفیت کے بارے میں استفسار کروں گی۔ اس نے تو اپنی تعلیم بھی اس بہانے سے ادھوری چھوڑ دی تھی کہ بے شک بہت سے ملازمین موجود ہیں لیکن ابا اکیلے اتنے بڑے اسٹور کا انتظام نہیں سنبھال سکیں گے۔ ملازمین پر نظر رکھنے کے لیے بھی ایک سے دو لوگ موجود ہونے چاہئیں۔ ہمیں معلوم ہے کہ وہ تعلیمی میدان میں یونہی واجبی سہاٹی تھا۔ اس لیے میں نے اس کی تاویل کو درست تسلیم کر لیا۔ ویسے بھی اس کی بات اتنی زیادہ غلط نہیں تھی۔ ابا کا جنرل اسٹور لگ بھگ کسی سیر اسٹور جیسا ہی ہے اور مجھے بھی یہی بہتر لگا تھا کہ برائے نام تعلیم میں وقت برباد کرنے کے بجائے تو قیر کاروبار کی سمجھ بوجھ حاصل کرے تو یہ اس کے لیے اچھا ہوگا۔ سسک ڈپٹس میں انکم ہے اس جنرل اسٹور کی جو ظاہر ہے کسی ملازمت سے تو قیر کو کبھی حاصل نہیں ہو سکتی لیکن وہ نکما آج کل پتا نہیں کہاں ٹانک ٹوئیاں مارتا پھر رہا ہے۔“ اس کے لہجے میں خشکی سی آ گئی۔

”تم کہو تو میں اس کے کان کھینچ کر دیکھتا ہوں۔“ فیضان نے خلوص سے پیشکش کی۔

”اوں..... ابھی رہنے دو۔ اسے بعد میں دیکھ لیں گے۔ فی الحال تم اس کام پر دھیان دو جو میں نے تمہارے ذمے لگا یا ہے۔“ نائلہ نے اسے منع کر دیا۔

”اوکے ہاس! جیسا آپ کا حکم۔ اگر کوئی اور حکم دینا ہو تو وہ بھی دے سکتی ہو۔ خادم بجا آوری کے لیے تیار ملے گا۔“

”تم میرا دیا ہوا واحد کام ہی کرنے میں کامیاب ہو جاؤ تو کافی ہو گا۔ باقی مجھے تمہاری کسی خدمت کی ضرورت نہیں ہے۔“ فیضی کے نیم مزاحیہ لہجے کے جواب میں بھی اس کے لہجے کی سنجیدگی برقرار رہی تو وہ بھی سنجیدہ ہو گیا اور

مظلوم مظالم

وقادار بیوی اس کی جان لینے کی بھرپور کوشش کر رہی ہے۔ اپنے اسی شک کی بنیاد پر اس نے ناکہ کو کانوں کان اس بات کی خبر نہیں ہونے دی تھی کہ وہ اس معاملے میں پولیس کو ملوث کر چکا ہے اور وہ لوگ شانی کی بازیابی کے لیے سرگرم ہو چکے ہیں۔

”تمہارے شکوک و شبہات میں خاصا دم محسوس ہو رہا ہے۔ خاص طور پر اس لیے کہ اغوا کاروں کی طرف سے تاوان کی وصولی کے لیے اتنی سرگرمی نہیں دکھائی جا رہی ورنہ ان کا تو سارا زور ہی تاوان کی وصولی پر ہوتا ہے اور یہاں ابھی تک تاوان کی حتمی رقم بھی نہیں بتائی گئی ہے۔“ ساجد نے مراد کے خیال سے اتفاق کیا۔ عین اسی وقت مراد کی جیب میں پڑا جواد کا موبائل بجنے لگا۔ مراد نے جلدی سے موبائل باہر نکالا، کسی اجنبی نمبر سے ہی کال آرہی تھی۔ اس نے ساجد کو اشارہ کرتے ہوئے کال ریسیو کر لی۔ اس وقت اس نے اپنی اصل آواز میں ہی ”ہیلو“ کہا تھا۔

”کون بول رہا ہے؟ فون جواد کو دو۔“ اس کی آواز سننے ہی دوسری طرف بے سخت لہجے میں حکم دیا گیا۔ مراد نے پہچان لیا کہ یہ وہی شخص ہے جس سے اس کی پہلے بھی بات ہو چکی ہے۔

”میں جواد کا دوست بات کر رہا ہوں۔ جواد کی طبیعت بہت خراب ہے اور وہ اس وقت کسی سے بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں ہے۔ میں تو آپ سے یہ بھی نہیں کہہ سکتا کہ مجھے اپنا پیغام دے دیں، میں بعد میں جواد تک آپ کا پیغام پہنچا دوں گا۔ ابھی تو آپ سے یہی درخواست ہے کہ اللہ سے جواد کی زندگی کے لیے دعا کریں اس کی حالت بہت سیریس ہے۔“ آواز پہچان کر اس نے جان بوجھ کر جواد کی حالت کے بارے میں دردغ گوئی سے کام لیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس کی بیوی سے بات کر لیتا ہوں۔“ دوسری طرف سے جواد کی حالت کے بارے میں سن کر کوئی تبصرہ یا تشویش ظاہر کرنے کے بجائے اتنا کہہ کر فون بند کر دیا گیا۔ مراد نے ساجد کو ہونے والی گفتگو سے آگاہ کیا۔

”کوئی مسئلہ نہیں ہے۔ سارے متعلقہ نمبرز انڈر آبرویشن ہیں۔ کال کو ٹریس کرنے کی پوری کوشش کی جائے گی۔ تم ذرا یہ دیکھ لو کہ مسٹر جواد اگر جاگ رہے ہیں تو میں ان سے ایک ملاقات کرنا چاہتا ہوں۔ چند ضروری اور بنیادی معلومات ان سے ہی حاصل ہو جائیں گی۔“ ساجد

”اوہ! یہ تو بہت زبردست پوائنٹ ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ ہم نے جواد کے نمبر پر آنے والی جواگل ٹریس کرنے کی کوشش کی تھی وہ بھی کوریج ہی کے علاقے سے کی جا رہی تھی لیکن ہم بالکل صحیح لوکیشن ٹریس نہیں کر پائے تھے۔ کوریج تو بہت بڑا علاقہ ہے۔ اتنے بڑے علاقے میں ہم کوئی کارروائی کیسے کرتے۔ کال کے فوراً بعد اس نمبر کو بھی بند کر دیا گیا تھا جس سے کال کی جا رہی تھی اور ایسے معاملات میں یہ معلوم کرنا بھی بیکار ہی جاتا ہے کہ سم کس کے نام رجسٹرڈ ہے۔ وہ سم بھی ایک ایسے شخص کے نام پر رجسٹرڈ تھی جسے مرے ہوئے بھی سال بھر کا عرصہ گزر چکا ہے۔“ ساجد نے قدرے جوش سے مراد کو مطلع کیا۔

”جواد کی بیوی ناکہ اور اس عامل فیضان شاہ کے درمیان کوئی کنکشن محسوس ہو رہا ہے۔ تم اس بارے میں معلومات حاصل کرو پھر یہی ان لوگوں پر ہاتھ ڈالنے کے لیے کچھ محسوس ثبوت ہاتھ آسکیں گے۔“ مراد نے مشورہ دیا۔

”تم فکر نہیں کرو۔ ہمیں کافی کلیدز مل گئے ہیں۔ انہیں پکڑ کر ہم جلد جرموں تک پہنچ جائیں گے۔“ ساجد نے اسے تسلی دی۔

”جواد کی حالت کی وجہ سے میری خواہش ہے کہ یہ معاملہ جلد از جلد منٹ جائے، اس نے بہت حوصلے سے کام لے کر خود کو سنبھال لیا ہے لیکن اپنے بیٹے کے لیے بہر حال وہ پریشان ہے۔ جب تک اس کا بیٹا اسے نہیں ملے گا وہ مکمل طور پر پرسکون نہیں ہو سکے گا۔ میں نے تم پر پہلے ہی شک ظاہر کیا تھا کہ اس معاملے میں مجھے تاوان کی وصولی سے زیادہ جواد کی جان لینے کا چکر نظر آرہا ہے۔ جواد سے میری اس سلسلے میں بات ہوئی تھی اس نے مجھے بتایا ہے کہ اس کی والدہ نے وصیت کی تیاری کچھ اس طرح سے کروائی ہے کہ اسے طلاق یا اس کی حادثاتی موت کی صورت میں اس کی بیوی کے ہاتھ کچھ نہیں آئے گا اور مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ جواد کو طبعی طریقے سے قتل کرنے کی پوری جدوجہد کی جا رہی ہے۔ ایک ایسا شخص جو پہلے ہی بیمار رہتا ہے اپنے بیٹے کے کٹے ہوئے جسمانی اعضاء وصول کر کے کیسے خود کو سنبھال سکتا ہے۔ دشمن تو شاید گمنام رہے ہیں کہ کب جواد کا دم لگتا ہے۔ تم نے دیکھا نہیں کہ اس کی حالت ذرا سی سنبھلتی ہی اس کے لیے ایک اور پارسل بھجوا دیا گیا تھا۔ اگر میں یہاں موجود نہیں ہوتا تو وہ گنا ہوا انگوٹھا دیکھ کر جواد کا دم ہی نکل جاتا تھا۔“ مراد کے لہجے میں غصہ اور چہرے پر سرخمی تھی۔ اسے صاف نظر آرہا تھا کہ دولت کے حصول کے لیے جواد کی بظاہر

نے اس سے فرمائش کی۔ بڑی باریک بینی سے ہر طرف دھیان رکھا ہوا ہے۔“ اس

کے ساتھ چلتے ساجد نے اس کی تعریف کی۔

”بس ذرا عقل سے کام لینے کی کوشش کر رہا ہوں۔

میں چاہتا ہوں کہ اگر کسی ذریعے سے اسپتال پر نظر رکھی

جاری ہے تو نظر رکھنے والوں کو یقین آجائے کہ جواد کی

حالت کچھ بہت خراب ہے۔ میں نے خصوصی درخواست

کر کے جواد کو دوبارہ آئی سی یو میں بھی اسی لیے شفٹ کروایا

ہے۔“

”تم بالکل ٹھیک سمت میں کام کر رہے ہو۔ کاش تم

ہمارے ٹکٹے میں ہوتے تو ہمیں ایک اچھا ساتھی میسر

آجاتا۔“ ساجد کے لہجے میں اب بھی اس کے لیے ستائش

تھی۔ وہ اس تعریف پر صرف مسکرا کر رہ گیا۔ ابھی وہ آئی سی

یو سے چند قدم کے فاصلے پر ہی تھے کہ ایک بار پھر جواد

والے فون کی گھنٹی بجنے لگی۔ اس بار اسکرین پر نائلہ کا نام نظر

آ رہا تھا۔ وہ وقفے وقفے سے فون کر کے جواد کی خیریت

معلوم کر رہی تھی۔ مراد نے جب اسے بتایا تھا کہ جواد کو

دوبارہ آئی سی یو میں شفٹ کر دیا گیا ہے تو اس نے ایک بار

پھر اسپتال آنے پر اصرار کیا تھا لیکن مراد نے سمجھا بھاکر

اسے گھر پر رکھنے پر راضی کر لیا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ نائلہ

یہاں آئے اور جواد کی ٹھیک ہوتی حالت کا اندازہ لگائے۔

”جی بھابی!“ کال ریسیور کے اس نے طوعاً و کرہاً

نرم لہجے میں نائلہ سے گفتگو کا آغاز کیا۔

”ابھی گھر کے نمبر پر ایک کنڈمپر کا فون آیا تھا مراد

بھائی! اس نے مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں شانی کی زندگی چاہتی

ہوں تو دو کروڑ کی رقم اور اپنے سارے زیورات ایک جگہ رکھ

کر اس کی دوسری کال کا انتظار کروں۔ میں نے اسے بتایا

کہ جواد کی حالت سیریس ہونے کی وجہ سے اتنی بڑی رقم کا

بندوبست نہیں ہو سکتا البتہ اپنی جیولری اور گھر میں موجود

مینسٹھ لاکھ روپے میں پہلے ہی ایک بریف کیس میں رکھ چکی

ہوں، اگر وہ کہے تو میں یہ چیزیں اس کی مرضی کی جگہ پر ابھی

پہنچا دیتی ہوں۔ رقم کے معاملے پر تو اس نے کوئی اعتراض

نہیں کیا لیکن وصولی کے لیے فوری طور پر راضی نہیں ہوا اور

کہا کہ وصولی کا وقت اور طریقہ کار وہ خود بعد میں بتائے

گا۔“ جلدی جلدی یہ سب مراد کے گوش گزار کرنے کے چکر

میں نائلہ کی سانس پھولنے لگی تھی۔

”اچھی بات ہے آپ انتظار کریں کال کا۔ یہاں

میں جواد کا خیال رکھنے کے لیے موجود ہوں۔“ مراد نے نرم

لہجے میں اسے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم میرے ساتھ ہی آ جاؤ۔ اگر جواد

جاگ رہا ہو تو تم اس سے بات کر لیتا۔“ مراد اسے ساتھ لے

کر باہر نکل گیا۔ اس کا ماتحت البتہ وہیں تھا اور ویڈیو وغیرہ کو

سنجبال کر رکھ رہا تھا۔ مراد اور ساجد باہر نکلے تو انہیں سامنے

برآمدے ہی میں جواد کا ڈرائیور موہاں پر کسی سے بات کرتا

ہوا دکھائی دیا۔ انہیں آیتا دیکھ کر اس نے سلسلہ منقطع کیا اور

ان کے نزدیک چلا آیا۔

”کس کا فون تھا؟“ مراد نے اسے مشکوک نظروں

سے گھورتے ہوئے سوال کیا۔

”افضل تھا جی! مجھ سے صاحب کی طبیعت کے

بارے میں معلوم کر رہا تھا۔“ ڈرائیور نے سادگی سے جواب

دیا۔

”کیا پہلے بھی اس نے فون کر کے جواد کی طبیعت

معلوم کی تھی؟“ مراد کو اس وقت ہر شخص ہی مشکوک لگ رہا

تھا۔

”جی ہاں صاحب! افضل ہی کیا دوسرے ملازمین

بھی کئی بار مجھ سے فون پر صاحب کی طبیعت کے بارے میں

معلوم کر چکے ہیں۔ ہم سب کو ہی صاحب کی طرف سے فکر

ہے۔ ابھی میں نے افضل کو بتایا کہ صاحب کو دوبارہ آئی سی

یو میں شفٹ کر دیا گیا ہے تو وہ بہت پریشان ہو گیا اور کہنے لگا

کہ ابھی سارے ملازمین کو جمع کروا کر گھر میں آیت کریم کا

درود شروع کروا دیتا ہوں۔ اللہ نے چاہا تو صاحب کی حالت

سنجبال جائے گی۔“ ڈرائیور نے اس کے سوال کا مفصل

جواب دیا۔ وہ خود بھی خاصاً غم زدہ نظر آ رہا تھا۔ مراد نے اس

کے شانے پر چٹکی دے کر اسے ایک خاموش سلی دی اور

بوللا۔

”اللہ نے چاہا تو جواد جلد ٹھیک ہو جائے گا۔ فی الحال

اس کی حالت ٹھیک نہیں ہے اسی وجہ سے میں خود یہاں سے

نہیں ہٹ رہا ہوں۔ یہ جو صاحب تمہیں میرے ساتھ نظر

آ رہے ہیں۔ یہ میرے ایک کزن ہیں جو میرے لیے

پریشان ہو کر اپنے ایک جاننے والے کے ساتھ یہاں

اسپتال پہنچ گئے ہیں۔ ان کی خواہش پر میں انہیں جواد کو

دکھانے کے لیے لے جا رہا ہوں۔“ ساجد اور اس کا ماتحت

سادہ لباس میں ہی آئے تھے اس لیے مراد کا یہ جھوٹ بھٹ سکا

تھا۔ ڈرائیور کو یہ بات بتا کر وہ ساجد کے ساتھ آگے بڑھ

گیا۔

”تم تو خود اچھی خاصی کارکردگی دکھا رہے ہو یار!

سکتا ہے وہ اس قسم کی پلاننگ بھی کر سکتا ہے۔ ”مکرم نے ڈی ایس پی ساجد کی تائید کی۔

”کیا خیال ہے پھر ڈائریکٹ ایکشن لے لیں۔“
تھانے میں اٹالیکا کچھ ضرور کرنا اس جلی عامل پر تو سب سچ اگل دے گا۔ مجھے تو لگتا ہے کہ اس نے بچے کو بھی اپنے آستانے پر ہی کہیں رکھا ہوا ہوگا۔ تلاش لینے پر بچہ وہاں سے باز یاب ہو جائے گا۔“ ساجد اب کچھ کر گزرنے کے موڈ میں تھا۔

”میرے خیال میں خاموشی سے سادہ لباس والوں کے ساتھ ریڈ کرنا ٹھیک رہے گا۔ سراسر! ہمیں مغوی کے تحفظ کا ہر حال میں خیال رکھنا ہے۔“ مکرم نے اپنے افسر کی توجہ اہم امر کی طرف دلائی۔

”بالکل ٹھیک۔ ہم سادہ لباس میں ہی وہاں جائیں گے۔ اس علاقے کے ایس ایچ او کو بھی ساتھ لے لینا لیکن اسے وہاں پہنچ کر ہی کال کرنا۔ ایسے جلی عامل وغیرہ علاقے کے تھانے میں پابندی سے نذرانے بھیجتے ہیں۔ ان نذرانوں کا حق ادا کرنے کے لیے کہیں ایس ایچ او خود ہی مخبر کی نہ کر دے۔“ ساجد نے خدشے کا اظہار کیا۔

”آپ بے فکر رہیں سراسر! مجھے ساری باریکیوں کا علم ہے۔ کارروائی نہایت رازداری اور ہوشیاری سے کی جائے گی۔“ مکرم نے یقین دہانی کروائی۔

”جواد احمد کے گھر کی گھرائی تو ہو رہی ہے نا۔ اس کی بیوی کو وہاں سے نکلنے نہیں دیتا ہے۔ فیضان کی گرفتاری کے بعد اس کی گرفتاری بھی ضروری ہو جائے گی۔“

”میں نے اپنے دو نہایت ہوشیار بندے وہاں لگائے ہوئے ہیں۔ وہ ناکہ تو کیا وہاں سے کسی ملازم کو بھی باہر نہیں نکلنے دیں گے۔“ مکرم بہت پُر اعتماد تھا۔

”مکمل! تو تیاری کرو۔ ہم آدھے گھنٹے میں روانہ ہو جائیں گے۔ کافی رات ہو چکی ہے۔ آستانے پر ریڈ کے لیے یہ وقت خاصا مناسب رہے گا۔ ہم بے خبری میں ان لوگوں کو جالیں گے۔“ ساجد نے جتنی حکم سنایا۔ تھانے میں ریڈ سے پہلے کی روایتی پچل بچ گئی۔ ساجد اور مکرم کے علاوہ کسی کو نہیں معلوم تھا کہ وہ لوگ کہاں ریڈ کے لیے جا رہے ہیں۔ سادہ لباس میں روانگی کی ہدایت سے البتہ سب کو اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی اہم معاملہ ہے۔ دوسرے افراد کی طرح خود ساجد نے بھی وردی نہیں پہنی تھی۔ وہ اور مکرم مسلسل عام لباس میں تھے۔ آدھے گھنٹے بعد وہ لوگ دو گاڑیوں میں فیضان شاہ کے آستانے کی طرف روانہ

”تحقیق تو سوچ مراد بھائی! آپ کی موجودگی سے مجھے بہت سہارا ملا ہے۔ ورنہ ان حالات میں مجھے ایکی عورت کے لیے سب کچھ سنبھالنا مشکل ہو جاتا۔“ ممنونیت سے یہ جملے ادا کرتی ناکہ کی آواز مراد کو پھینکی سی محسوس ہوئی۔ یوں جیسے وہ رو رہی ہو۔ ایک ایسی عورت جو اپنے شوہر کی موت کی جتنی بھی کیونکر رو سکتی تھی؟ مراد کے دل میں سوال ابھرا اور پھر اس نے اسے ناکہ کی اداکاری قرار دے کر خود کو مطمئن کر لیا۔

”میں جو کچھ کر رہا ہوں اس کے لیے آپ کو میرا شکریہ ادا کرنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ یہ ایک دوست کا فرض ہے کہ وہ ضرورت کے وقت اپنے دوست کے کام آئے اور آپ دیکھیے گا کہ میں کس حد تک اس دوست کو نبھاتا ہوں۔“ آخر میں مراد کا لہجہ کچھ متنی خیز ہو گیا تھانے ناکہ سمجھ نہیں پائی اور چند ایک رسی جملے ادا کر کے فون بند کر دیا۔ مراد، ساجد کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے اسے ناکہ سے ہونے والی گفتگو کے بارے میں آگاہ کرتا رہا۔ ساجد نے توجہ سے اس کی بات سنی۔ اس کے بعد اس نے جواد سے ایک مختصر ملاقات کی اور مراد کو جتنی کارروائی کی یقین دہانی کرواتا ہوا وہاں سے روانہ ہو گیا۔ مراد، جواد کے پاس ہی رک گیا، آگے جو بھی کارروائی ہوتی تھی وہ ساجد کے گھمے کے لوگوں ہی کو کرنی تھی اور وہ صرف یہاں بیٹھ کر انتظار ہی کر سکتا تھا۔

☆☆☆

”ادوہ تو یہ جلی عامل فیضان شاہ اور جواد احمد کی بیوی ناکہ ماضی میں پڑوسی رہ چکے ہیں۔ یعنی ان کا تعلق بہت پرانا ہے۔“ ساجد کے ماتحت مکرم نے اس کے سامنے فیضان شاہ سے متعلق معلومات پر مشتمل پرچہ رکھا تو وہ چونک گیا۔ ناکہ کے متعلق اہم معلومات وہ جواز سے حاصل کر چکا تھا اور اس نے فوراً ہی یہ بات نوٹ کر لی تھی کہ فیضان اور ناکہ ماضی میں پڑوسی رہ چکے ہیں۔

”میں سراسر! وہی پرانی کہانی معلوم ہوتی ہے۔ یقیناً ماضی میں دونوں ایک دوسرے کو پسند کرتے ہوں گے لیکن دولت کی خاطر ناکہ نے جواد احمد سے شادی کر لی اور اب جبکہ اس کے میکے کے حالات سنو رہے ہیں اسے جواد احمد کا ساتھ ہو بھجھ گھٹنے لگا ہوگا۔ اسی لیے اس نے جواد احمد سے جان چھڑا کر اس کی دولت پر قابض ہونے کی سیراہ نکالی۔ اس کا یار عالمی فیضان اس منصوبے میں اس کا سامھی اور مددگار ہو گا۔ جو فیض دولت کے حصول کے لیے جلی عامل بن کر بیٹھ

ہوئے۔ آستانے سے کچھ فاصلے پر انہوں نے اپنی گاڑیاں روک لیں اور مکرم نے علاقے کے تھانے کا نمبر ملا یا۔ کئی گھنٹیوں کے بعد کال ریسیو کی گئی اور کسی نے غنودہ آواز میں ”ہیلو“ کہا۔

”ذی ایس پی ساجد اقبال بات کریں گے۔ تھانہ ایس ایچ او سے بات کرواؤ۔“ مکرم نے تحکمانہ لہجے میں فون اٹھانے والے سے کہا۔

”صاحب تو گشت پر ہیں۔“ فون اٹھانے والے کی نیند فوراً اڑن چھو ہو گئی اور اس نے بڑے چوکس لب و لہجے میں وہی روایتی جواب دیا جو تھانہ انچارج کی غیر حاضری کی صورت میں اس کے ماتحت دیا کرتے ہیں۔

”اپنے صاحب سے رابطہ کر کے اسے بتاؤ کہ ہم اس کے علاقے میں ایک جگہ کارروائی ڈال رہے ہیں بعد میں وہ شکایت نہ کرتا پھرے کہ اس کو بتایا نہیں گیا۔“ مکرم کا لہجہ اکٹڑ اور طنزیہ تھا۔

”کہاں کارروائی ڈال رہے ہیں آپ لوگ؟“ دوسری طرف سے تیزی سے پوچھا گیا۔

”تمہارا تعارف کیا ہے چاند؟“ مکرم نے استہزائیہ لہجے میں دریافت کیا۔

”میں اے ایس آئی انوار بیگ بات کر رہا ہوں۔“ صاف معلوم ہو رہا تھا کہ مکرم کے لب و لہجے نے اس شخص کو خاصا کنفیوز کر دیا ہے لیکن وہ خود کو پُر اعتماد ظاہر کرنے کی اپنی سی سعی کر رہا ہے۔

”تو جناب عالی اے ایس آئی انوار بیگ صاحب آپ کی اطلاع کے لیے عرض ہے کہ یہ بڑا کنفیڈنشل معاملہ ہے جس کے بارے میں صرف آپ کے انچارج صاحب کو ہی آگاہ کیا جاسکتا ہے۔ اب اگر آپ ان سے رابطہ کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو ان سے ہماری بات کرواد دیجئے گا ورنہ پہلے کی طرح چین کی نیند سو جائیے گا۔ ہمیں جو کارروائی کرنی ہے کہہ کے خاموشی سے واپس چلے جائیں گے۔ امید ہے میرا نمبر تو آپ کو سی ایل آئی پرل ہی جائے گا۔“ اپنی بات کہہ کر مکرم نے رابطہ منقطع کر دیا۔ اسے یقین تھا کہ دوسری طرف وہ اے ایس آئی انوار بیگ تو اپنی جگہ ہٹا بٹا ہی رہ گیا ہوگا۔

”چلیں سر! یہ تو قصہ ہی ک کہ گیا۔ جب تک یہ اے ایس آئی انوار بیگ اپنے افسر سے رابطہ کر کے اسے اطلاع دے گا ہم اپنا کام پورا کر لیں گے بلکہ درمیان میں اگر علاقہ ایس ایچ او کی کال آئی بھی تو میں ریسیو نہیں کروں گا۔ بعد

میں کہہ دیں گے کہ کارروائی کے دوران کال ریسیو کرنے کی مہلت نہیں ملے گی۔“ مکرم خاصا کرگ باراں دیدہ پولیس والا تھا اور اسے پبلک کے ساتھ اپنے ساتھیوں کو چکھا دینے کا ہنر بھی آتا تھا۔ اس کی صلاحیتوں کا معترف ساجد اس کی بات سن کر مسکرایا اور اشارے سے چلنے کی اجازت دے دی۔ اس کی طرف سے اجازت ملنے ہی رکی ہوئی گاڑیاں حرکت میں آئیں اور اپنی منزل کی طرف بڑھنے لگیں۔

☆☆☆

”مستان!“ فیضان شاہ کی آواز کی گونج پورے آستانے پر سنی گئی۔ ایک کونے میں بیٹھ کر سگریٹ میں چرس بھرتا مستان اپنا کام بھول گیا اور شیشا کر اس کے کمرے کی طرف بھاگا۔ کمرے میں فیضان شاہ کے علاوہ علاقے کا ایس ایچ او نوید کا کچی بھی موجود تھا۔ اس کے سامنے رکھی میز بے شمار لوازمات سے بھری ہوئی تھی اور ان لوازمات کا انتظام کرنے میں مستان پیش پیش رہا تھا۔ علاقہ ایس ایچ او سے بنا کر کھانا ان کی سب سے بڑی ضرورت تھی اس لیے وہ اسے خوش رکھنے میں کسی کوتاہی سے کام نہیں لیتے تھے۔ اب بھی فیضان شاہ کی جلائی آوازیں کرستان کو یہ گمان ہوا تھا کہ شاید ایس ایچ او کو کسی معاملے میں شکایت ہو گئی ہے چنانچہ وہ گرتا پڑتا گھبرایا ہوا ملاقات کے کمرے میں پہنچ گیا تھا۔ اندر پہنچتے ہی اس نے یہ بات نوٹ کر لی تھی کہ ایس ایچ او کے سامنے رکھے لوازمات کی مقدار میں خاطر خواہ کمی ہو چکی تھی اور اس وقت وہ پیر پیراے کو لڈ ٹرک سے شغل کر رہا تھا۔ شغل شاید وہ دیگر چیزوں سے بھی کرتا ہو لیکن آستانے کی حدود میں ان چیزوں کا داخلہ ممنوع تھا۔ مستان سمیت یہاں موجود جو چند ایک لوگ چرس وغیرہ کے شوقین تھے، وہ چوری چھپے ہی اپنا یہ شوق پورا کرتے تھے اور کسی کو کھلے عام ایسی چیزوں کے استعمال کی اجازت نہیں تھی۔

”حکم سامیں۔“ ماحول سے کسی بات کا اندازہ نہ کر پانے کے بعد مستان نے مسکین سے لہجے میں فیضان شاہ سے دریافت کیا۔

”ایس ایچ او صاحب تمہاری شکایت لے کر آئے ہیں اور شکایت خاصی سنگین ہے۔“ فیضان شاہ نے مستان کو گھورتے ہوئے اس سے کہا۔

”کیسی شکایت سامیں؟ میں تو پابندی سے صاحب کو تحفے اور نذرانے پہنچاتا رہتا ہوں، آپ جانتے ہو میں بہرا پھیری کرنے والا آدمی نہیں ہوں۔“ مستان کے چہرے کی مسکینی میں مزید اضافہ ہو گیا۔

مظلوم مظالم

”میرے موبائل کی بیٹری ڈاؤن ہو گئی ہے اس لیے آف پڑا ہے۔ ویسے میں ڈیوٹی پر ہی ہوں اور یہاں سے سیدھا تھا نہ ہی جاؤں گا۔“ ایس ایچ اونویڈ کاظمی جو سادہ لباس کے باوجود اپنے جھکے کے لوگوں کو پہچان کر مضطرباری طور پر کھڑا ہو گیا تھا صفائی دینے کے انداز میں بولا۔ حقیقتاً اسے مکرم کی اتنی پروا نہیں تھی لیکن ڈی ایس پی ساجد کی موجودگی کی وجہ سے ذرا دب کر بات کر رہا تھا۔

”جناب کی ڈیوٹی کی نوعیت کا ہمیں بھی اندازہ ہے۔ اگر تم ڈھنگ سے ڈیوٹی کر رہے ہو تو عطلاتے میں تمہاری ناک کے نیچے ایسے مٹا نہیں ہو رہے ہوتے۔“ مکرم کے لہجے میں طنز کی آمیزش میں مزید اضافہ ہو گیا۔

”کوئی مجھے بتائے گا کہ یہاں میرے آستانے پر آخر کیا ہو رہا ہے؟“ ان کی آپس کی گفتگو سے فیضان شاہ کو اندازہ تو ہو گیا تھا کہ آنے والوں کا تعلق پولیس کے جھکے سے ہی ہے۔ اسے باہر سے شاخ کی آوازیں بھی آ رہی تھیں اس لیے وہ مضطرب سے لہجے میں سوال کر بیٹھا تھا۔

”تمہیں تو ہم بعد میں پوچھتے ہیں۔ ایک طرف تم جعلی بیرونی فیسری کا دھندا چلا رہے ہو اور دوسری طرف اغوا برائے تاوان کی وارداتیں کرتے پھرتے ہو۔“ مکرم نے کڑک کر اسے جھاڑا۔

”اوہ مائی گاڈ! آپ لوگ اس چکر میں یہاں آئے ہیں۔ دیکھ لو غیبتِ مستان تمہاری کرنی میری اتنے عرصے کی محنت پر کیسے پانی پھیرنے لگی ہے۔“ فیضان شاہ نے پہلے اپنا سر تھا پھر غصے سے مستان پر الٹ پڑا۔ مستان میں تو اپنی بھی ہمت نہیں تھی کہ اپنی صفائی میں کچھ کہہ پاتا۔ وہ بس لب چل کر رہ گیا۔

”یہاں کچھ نہیں ملا سر! ہم نے اچھی طرح دیکھ لیا ہے، کوئی انسان کا بچہ تو دور کی بات یہاں کسی چوہے کے بچے کی موجودگی کے آثار نہیں ہیں۔“ اسی وقت ایک سپاہی نے اندر آ کر رپورٹ پیش کی۔

”ٹھیک ہے۔ اب یہ لوگ خود بتائیں گے کہ بچہ کہاں ہے؟“ مکرم نے کیونہ تو نظر دوں سے فیضان شاہ کو گھورا تو وہ اندر ہی اندر کانپ گیا لیکن خود کو سنبھال کر رسان سے بولا۔

”اگر آپ اطمینان سے بیٹھ کر بات کریں سر اور کچھ اپنی اور کچھ میری سنیں تو صورت حال زیادہ واضح ہو جائے گی۔“

”اطمینان سے بیٹھا اب تیرے نصیب میں نہیں ہے

”ایسی کوئی شکایت کی بھی نہیں ہے کاظمی صاحب نے۔ یہ تو کوئی اور ہی معاملہ ہے۔ جس نے میری بھی آنکھیں کھول دی ہیں اور مجھے اندازہ ہوا ہے کہ تم مجھ سے بالا ہی بالاد۔۔۔ کچھ دھندے کرتے پھر رہے ہو۔“ فیضان شاہ کی آنکھوں کے ساتھ ساتھ لہجے میں بھی پتہ چل گیا۔

”تو یہ سائیں تو بہ! میری ایسی مجال کہاں؟“ مستان فوراً اپنے گال پیٹنے لگا۔

”اچھا تو یہ بتاؤ کہ تم دو دن پہلے ہفتے کی رات کو کہاں تھے؟“ فیضان شاہ نے اپنی نظریں مستان کی آنکھوں میں گاڑ دیں۔ اس بار مستان گڑبڑا گیا اور نظریں چرانے لگا۔ اس کے انداز پر فیضان شاہ کے ہونٹوں پر ایک زہر خند سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ پھر وہ غرت زدہ لہجے میں بولا۔

”مجھے تم سے اتنی گراؤت کی امید نہیں تھی مستان! تم نے میرے اعتماد کو ہی دھوکا نہیں دیا ہے بلکہ انسانیت سے بھی بہت زیادہ گری ہوئی حرکت کی ہے۔ بتاؤ تم نے ایسا کیوں کیا؟“

”معاف کر دیں سائیں! میں تھوڑا لالچ اور تھوڑا آپ کی محبت میں ایسی حرکت کر بیٹھا۔“ مستان اس کی بات سمجھ کر کانپنے لگا اور فوراً ہی اس کے آگے ہاتھ جوڑ دیے۔ اسی وقت کمرے کا دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور انسپٹر مکرم ریوالتور ہاتھ میں لیے سب سے پہلے کمرے میں داخل ہوا۔ اس کے پیچھے ڈی ایس پی ساجد اور دو مزید سادہ پوش موجود تھے۔ ساجد نے اپنا ریوالتور ہولسر سے نہیں نکالا تھا اور بڑے اطمینان سے کمرے میں داخل ہو کر ایک کرسی پر بیٹھنے کے لیے اس کی طرف بڑھ رہا تھا۔

”کون ہو تم لوگ؟ اور اس طرح بد معاشوں کی طرح اندر کیوں گھس آئے ہو؟“ مسلح افراد کو اس طرح اندر گھستے دیکھ کر فیضان بھی گھبرا گیا اور اپنی جگہ سے کھڑا ہوتا ہوا بولا۔

”خبردار! اپنی جگہ سے حرکت مت کرنا۔ ہم وہ ہیں جن کی بد معاشی سے بڑے بڑے بد معاشوں کی روح کا پتی ہے کیونکہ ہم ان کی بد معاشی ناک کے راستے نکالنا بہت اچھی طرح جانتے ہیں۔“ مکرم نے گرج کر فیضان کو ٹوکا اور پھر استہزائیہ نظروں سے علاقہ ایس ایچ او کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔

”تو جناب یہاں ڈیوٹی دے رہے ہیں۔ لگتا ہے موبائل بھی آف ہے جب ہی بے چارہ اے ایس آئی انوار بیگ بروقت ”صاحب“ کو مطلع نہیں کر سکا۔“

بچو، اب تو تھانے میں الما لنگ کر رہی ہمارے سوالوں کے جواب دے گا۔“ اس کے مہذبانہ لہجے کا کرم پر کوئی اثر نہیں ہوا اور غضبناک انداز میں اسے جواب دیا۔

”میرے خیال میں اتنی جلد بازی کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہیں فیضان شاہ کی بات بہر حال سن لینی چاہیے۔“ اس بار ایس ایچ اوفوید کاغلی نے بھی فیضان کی حمایت کی۔ اس کی سفارش پر کرم نے کاٹ دار نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ ممکن تھا کہ وہ اس پر زبان سے طنز کا کوئی وار بھی کر ڈالتا لیکن پھر ساجد کا اشارہ یا کر ٹھنڈا پڑ گیا اور خود بھی ایک کرسی سنبالتے ہوئے گویا گفتگو کے لیے تیار ہو گیا۔

☆☆☆

اس رات پولیس والے فیضان شاہ کے آستانے سے روانہ ہوئے تو ان کی گاڑی میں فیضان شاہ کے علاوہ مستان بھی سوار تھا۔ علاقہ ایس ایچ اوفوید کاغلی سے کرم کے سلوک میں تبدیلی آگئی تھی اور وہ خامے دوستانہ انداز میں اس سے ہاتھ ملا کر دہاں سے رخصت ہوا تھا۔ آستانے سے روانہ ہو کر پولیس کی ایک گاڑی تو سیدھی تھانے کی طرف چلی گئی جبکہ دوسری گاڑی نے ایک اپارٹمنٹ بلڈنگ کا رخ کیا تھا۔ ساجد اس گاڑی میں سوار تھا۔ اسے اعتماد تھا کہ جس کام کے لیے وہ لوگ جا رہے ہیں وہ کرم کی سرپرستی میں بخیر و خوبی انجام پا جائے گا۔ کرم ان کے ڈیپارٹمنٹ کا ایک نہایت چست اور فرض شناس افسر تھا جس کی کارکردگی پر کبھی کوئی سوال نہیں اٹھایا جاسکتا تھا۔ بلڈنگ کے چوکیدار کو اپنا آئی ڈی کارڈ دکھا کر وہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ لفٹ کے ذریعے پھرتی سے تیسری منزل پر واقع فلیٹ نمبر چوبیس تک پہنچا اور کال بیل کے بٹن پر انگلی رکھ دی۔ رینگل میں فوراً ہی اندر سے قدموں کی آواز سنائی دی۔

”کون ہے؟“ کسی نے دروازے کے قریب آ کر سراپیمہ لہجے میں دریافت کیا۔

”پولیس، دروازہ کھولو ورنہ ہم لاک توڑ کر بھی اندر آسکتے ہیں۔“ کرم نے سخت لہجے میں حکم دیا۔ اس حکم پر لہجہ بھر کے لیے اندر سناٹا چھپا گیا پھر آہستہ سے لاک کھول دیا گیا۔ کرم اور اس کے ساتھی پوزیشن لے کر تیزی سے اندر داخل ہوئے۔ فوراً ہی ان کا سامنا ایک بیس بائیس سالہ لڑکے سے ہوا جس کے شانے شکست خوردہ انداز میں جھکے ہوئے تھے۔ اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈال دی گئی تھی جب بھی اس نے کوئی مزاحمت نہیں کی۔ اندر ایک کمرے میں انہیں شانی ایک ادھیز عمر عورت کے ساتھ سوتا ہوا مل گیا۔

اس کمرے میں ایک کتا بھی موجود تھا جو رشتی سے بندھا ہوا تھا لیکن اس کی یہاں موجودگی کی وجہ کرم سمجھ سکتا تھا۔ جواد سے ساجد نے جو معلومات حاصل کی تھیں ان کے مطابق شانی کتوں سے بہت ڈرتا تھا۔ وہ کسی قسم کی مزاحمت یا شور شرابے کی کوشش نہ کرے یقیناً اسی لیے اسے دھمکانے کے لیے اس کے کمرے میں یہ کتا باندھا گیا تھا۔ شانی کو کرم نے اس تصویر کی وجہ سے شناخت کیا تھا جو ساجد نے جواد کے موبائل سے حاصل کی تھی۔ وہ انہیں بالکل ٹھیک حالت میں ملا تھا اور اس کے جسم پر ایک خراش تک موجود نہیں تھی۔ بچے کی بازیابی اور اصل مجرم کی گرفتاری کی توقع سے بھی زیادہ اہم ہم سے منٹ کر پولیس پارٹی تھانے کے لیے روانہ ہوئی تو پوچھنے کا وقت ہو چکا تھا اور شاید یہ پولیس کی کارکردگی کا ایک مثالی ریکارڈ تھا کہ چوبیس گھنٹے کے اندر اندر مغوی کی بازیابی کے علاوہ مجرم کی گرفتاری بھی عمل میں آچکی تھی۔ راستے ہی میں کرم نے اپنے ایک ماتحت کو کال کی۔ وہ جواد احمد کے گھر کی نگرانی پر مامور تھا۔ کرم نے اپنے ماتحت کو جواد احمد کے گھر سے ایک فرد کی گرفتاری کا حکم صادر کیا تو گاڑی میں بیٹھے ہتھکڑی پہنے شخص کا چہرہ مزید مجھ گیا۔

”اب کیوں آؤ اس بیٹھے ہو میرے چاند! اس طرح تو ہوتا ہے اس طرح کے کاموں میں۔“ کرم نے اس کی حالت دیکھ کر اسے چھیڑا لیکن اس نے کوئی جواب نہیں دیا اور سر مزید جھکا کر بیٹھ گیا۔ کرم کو سوسو ہوا کہ اس کے ہونٹوں سے ہلکی سی سسکی نکلی ہے۔ اس کے دل میں نوجوان کے لیے تاسف کی لہری اٹھی لیکن وہ سوائے افسوس کرنے کے کچھ بھی کیا سکتا تھا۔ نوجوان نے جذبات میں آکر جو غلطی کی تھی اسے اس کی سزا تو بہر حال بھگتنی ہی تھی۔

☆☆☆

تاہم جواد احمد کے کمرے میں قدم رکھا تو وہاں موجود اجنبی چہروں کو دیکھ کر ٹھیک سی گئی۔ صبح فجر کے وقت اسے مراد کی کال موصول ہوئی تھی۔ اس نے اسے پیغام دیا تھا کہ جواد اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہے اس لیے وہ اسپتال آجائے۔ اس نے تامل کو لینے ڈرائیور کو بھی بیج دیا تھا اور اب وہ جواد کے کمرے میں گھڑی ابھی ہوئی نظروں سے ایک ایک کے چہرے کو تک رہی تھی۔ ابھی تو اس کی یہ ابھمن ہی دور نہیں ہوئی تھی کہ پولیس صبح فجر سے بھی پہلے ان کے ملازم افضل کو کیوں گرفتار کر کے لے گئی تھی اور اب یہاں کچھ اجنبی صورتیں اس کی ابھمن میں اضافے کے لیے موجود

”آپ اطمینان سے بات کیجیے انسپکٹر صاحب! میں ایک میچور آدمی ہوں اور ایسی باتوں کو ابھی طرح سمجھتا ہوں۔“ جواد نے اسے یقین دہانی کروائی تو وہ ہر سوچ انداز میں ذرا سا کھٹکھٹا کر پھر گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے بولا۔

”یہ کہانی ایک لڑکی کے اپنے گھر والوں کے لیے ایثار سے شروع ہوتی ہے۔ اپنے گھر والوں کو معاشی طور پر سپورٹ کرنے کے لیے وہ لڑکی نہ صرف اپنے سے کہیں بڑی عمر کے دولت مند آدمی سے شادی کر لیتی ہے بلکہ اس چکر میں اپنے بچپن کی محبت سے بھی دستبردار ہونا قبول کر لیتی ہے۔ اس کے اس عمل میں کسی بدینتی کا دخل نہیں تھا لیکن یہ اس کی بے بسی اور بے اختیار ہی تھی کہ شوہر کی وفادار ہوتے ہوئے بھی وہ اپنے سابقہ محبوب کو بہر حال فراموش نہیں کر سکی اور جب زندگی میں ایک نازک صورت حال سے دوچار ہوئی تو خود کو اپنے محبوب کو پکارنے سے نہیں روک سکی۔ عورت کی فطرت میں یہ بات شامل ہوتی ہے کہ وہ جس سے سب سے زیادہ محبت کرتی ہے اسی سے سب سے زیادہ امید بھی رکھتی ہے۔ اس عورت کو بھی ایسا لگا کہ اس کے مشکل حالات میں اس کا محبوب ضرور اس کی مدد کرے گا اور اس کا یہ یقین اتنا غلط بھی نہیں تھا۔ ماضی میں غریب اور بے اختیار اس کا محبوب جمل سازی ہی کے ذریعے کسی ایک اہم مقام حاصل کر چکا تھا اور مشکل وقت میں لڑکی کی مدد کرنے کے لیے پوری طرح تیار تھا۔ مجھے اعتراف ہے کہ اس شخص کے تعاون نے ہمارے کام کو آسان بنانے میں اہم کردار ادا کیا لیکن بہر حال اسے کچھ عرصہ جمل سازی کے جرم میں جیل کی سلاخوں کے پیچھے وقت گزارنا پڑے گا بعد میں ہم خود کو شش کریں گے کہ وہ باعزت اور اچھا روزگار حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ بہر حال یہ بعد کی باتیں ہیں فی الحال میں اس معاملے کے اہم پہلوؤں کو بیان کرتا ہوں۔ تو اصل بات یہ ہے کہ یہ صرف ایک لڑکے اور لڑکی کی بے مثل محبت کی کہانی ہی نہیں ہے۔ یہ ایک بھائی کی اپنی بہن سے بے تحاشا محبت کی بھی کہانی بھی ہے۔ وہ بھائی عمر میں اپنی بہن سے کافی چھوٹا ہے لیکن اس بات کا بہر حال اور اک رکھتا ہے کہ اس کی بہن نے ان کی زندگیوں کو سنوارنے کے لیے کتنی بڑی قربانی دی ہے۔ بہن کی اس قربانی کے بوجھ تلے دباوہ بہن کو اس کے حصے کی خوشیاں دینے کا شددت سے خواہاں ہے اور اس خواہش میں ایک سنگین جرم کا ارتکاب کر بیٹھتا ہے۔ گھر کا بھیدی ہونے کی وجہ سے وہ اپنے طور پر ایک ایسا

تھیں۔

”یہاں میرے پاس آجاؤ نیلی! میں ابھی ان لوگوں سے تمہارا تعارف کروا دیتا ہوں۔“ جواد کی نرم آواز کمرے میں ابھری تو وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتی ہوئی اس کے پاس پہنچ گئی۔ وہ اس وقت بستر کے سرہانے سے ٹیک لگا کر بیٹھا ہوا تھا اور آنکھوں کے گرد موجود کمزوری اور بیماری کا پتا دینے والے حلقوں کے باوجود اس کے چہرے پر ایک خاص طرح کی بشارت نظر آرہی تھی۔ اس کے مقابلے میں نالکھ کا چہرہ بے حد رستا ہوا تھا اور اسے دیکھ کر اندازہ ہو رہا تھا کہ وہ غلٹ میں ہے دلی سے صرف کپڑے بدل کر وہاں آگئی ہے۔ اس کے چہرے پر کسی قسم کے میک اپ کے آثار نہیں تھے اور بال بھی یونگی سرسری سا برش مار کر ایک کچر میں سیٹ لیے گئے تھے۔

”یہاں میرے برابر میں ہی بیٹھ جاؤ۔“ جواد احمد نے اپنے بائیں پہلو کی طرف اشارہ کیا تو وہ وہاں بٹک گئی۔ ”یہ ڈی ایس بی ساجد ہیں جو مراد کے کزن بھی ہوتے ہیں اور یہ انسپکٹر مکرم ہیں جنہیں صبح معنوں میں پولیس ڈپارٹمنٹ کی آبرو قرار دیا جاسکتا ہے۔“ جواد نے خوش دلی سے کمرے میں موجود ابھنی چروں کا تعارف کروانا شروع کیا تو نالکھ نے تڑپ کر شکایتی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔ نظروں میں شکایت کے ساتھ ساتھ خوف بھی موجود تھا۔ شاید اسے اغوا کاروں کی دھمکی یاد آگئی تھی کہ پولیس کو ملوث کرنے کی صورت میں شانی کی زندگی کے لیے خطرہ بھی ہو سکتا ہے۔ اس کی نظروں کا منہ مسموئے ہوئے جواد نے سلی دینے والے انداز میں اس کا ہاتھ تھام لیا اور مکرم سے مخاطب ہو کر بولا۔

”میرے خیال میں انسپکٹر صاحب آپ ہی ساری تفصیل بیان کریں۔ ابھی بہت سی باتیں میرے علم میں بھی نہیں ہیں۔ اچھا ہو گا کہ آپ ساری انکھنوں کو دور کر دیں۔“

”تفصیلات تو میں یقیناً بیان کر دوں گا جواد صاحب لیکن کچھ بھی بتانے سے پہلے میں آپ سے یہ درخواست ضرور کروں گا کہ آپ اس داستان کو سنتے ہوئے اس بات کا لحاظ رکھیں گے کہ بعض جذبات اور احساسات ایسے ہوتے ہیں جن پر انسان کا خود بھی اختیار نہیں ہوتا ہے بلکہ میرے حساب سے تو اس کا قصور قابل گرفت ہی نہیں ہوتا کہ دل کی بے اختیاری پر کسی کا اختیار ہی نہیں چلتا۔“ مکرم نے دزدیدہ نظروں سے نالکھ کو دیکھتے ہوئے تمہید باندھی۔

منصوبہ تیار کرتا ہے جس کی مدد سے سانپ بھی مر جائے اور لاشی بھی نہ ٹوٹے۔ وہ بہن کو اس کے عمر رسیدہ شوہر سے جان چھڑانے اور دولت سے محروم نہ ہونے کے لیے بڑی ہوشیاری سے ایک منصوبہ بناتا ہے اور بہنوئی کے اگھوتے بیٹے کو اغوا کروا لیتا ہے۔ بظاہر یہ اغوا برائے تادان کی واردات ہے لیکن اصل مقصد بہنوئی کو ذہنی اذیت دے کر ہلاک کرنا ہے۔ اس مقصد کے لیے وہ ایک خاص ترکیب استعمال کرتا ہے۔ اس ترکیب پر عمل کے لیے وہ پہلے سے عامل فیضان شاہ کے آستانے پر دوستیاں گانٹھ لیتا ہے۔ اسے معلوم ہے کہ اس طرح کے آیتانوں پر لوگوں کو متاثر کرنے کے لیے قبرستانوں میں چلے کاٹنے اور قبروں میں راتیں گزارنے جیسے ڈرامے کئے جاتے ہیں اس لیے آستانے والوں کے گورنوں وغیرہ سے اچھے تعلقات ہوتے ہیں اور ان کی قبرستانوں میں آمد و رفت پر کوئی روک ٹوک نہیں ہوتی۔ وہ لڑکا بہنوئی کے بیٹے کو اغوا کروانے سے پہلے حال ہی میں مرنے والے ایک بچے کی لاش حاصل کر کے اس کے کچھ اعضا کاٹ کر اپنے پاس ایک محلول میں محفوظ کر لیتا ہے اور وقتاً فوقتاً ان اعضا کو بہنوئی تک پہنچانے کا انتظام کر دیتا ہے تاکہ اسے دھچکے پر دھچکا لگتا رہے اور مدد سے خود بخود اس کی جان چلی جائے۔ ان محفوظ شدہ اعضا پر وہ مرغی کا تازہ خون لگا کر یہ تاثر دینے کی بھی کوشش کرتا ہے کہ ان اعضا کو ابھی بچے کے جسم سے کاٹا گیا ہے۔ اس کا ہر کام منصوبے کے عین مطابق ہو رہا تھا لیکن بہنوئی کے دوست مراد کی غیر متوقع آمد نے سب گڑبڑ کر دی۔ مراد نے اندازہ لگا لیا کہ اس کے دوست کو جو انسانی اعضا بھیجے جا رہے ہیں وہ کسی کیمیکل میں محفوظ شدہ ہیں۔ گھر والوں کی مرسی نہ ہونے کے باوجود مراد خفیہ طور پر اپنے کزن ڈی ایس پی ساجد سے رابطہ کر لیتا ہے اور اس بات کی تصدیق ہو جاتی ہے کہ انسانی اعضا کئی دن سے الیکھل میں محفوظ شدہ ہیں اس لیے اس بات کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا کہ وہ شانی کے اعضا ہوں۔ مراد یہ حقیقت جواد پر بھی افشاں کر دیتا ہے جس کے باعث جواد کی حالت سنبھل جاتی ہے لیکن حالات و واقعات ایسے ہیں کہ سب سے زیادہ مسز جواد شک کی زد میں آ جاتی ہیں۔ تفتیش و تحقیق کے نتیجے میں عامل فیضان شاہ کا نام سامنے آتا ہے اور یہ حقیقت بھی سامنے آتی ہے کہ فیضان شاہ ماضی میں مسز جواد کا پڑوسی رہ چکا ہے۔ مسز جواد کے اس سے حالیہ رابطوں کا بھی موبائل مہینی کے ریکارڈ

سے علم ہو جاتا ہے اس لیے شک مزید قوی ہو جاتا ہے اور پولیس فیضان شاہ پر ہاتھ ڈالنے کا حتمی فیصلہ کر لیتی ہے۔ پولیس آستانے پر ریڈ کرتی ہے تو فیضان شاہ کے ساتھ علاقے کا ایس ایچ او بھی وہیں پایا جاتا ہے۔ وہاں یہ انکشاف ہوتا ہے کہ فیضان شاہ تو اصل میں خود مسز جواد کی درخواست پر شانی کی بازیابی کے سلسلے میں اپنے طور پر کوشش کر رہا ہے۔ مسز جواد سے کئی ہوئی انگلی کا نمونہ منگوا کر وہ اور ایس ایچ او نوید اقبال بھی یہ نتیجہ اخذ کر لیتے ہیں کہ یہ انگلی کئی دن پہلے کاٹ کر محفوظ کی گئی ہے۔ ایس ایچ او نوید اقبال تیزی سے تحقیق و تفتیش کرتا ہے تو اسے علم ہوتا ہے کہ متان نامی شخص نے جو فیضان شاہ کے آستانے پر کام کرتا ہے پہلے کاٹنے کے بہانے حال ہی میں مرنے والے ایک بچے کی قبر کھود کر اس کے چند اعضا کاٹ لیے تھے لیکن گورن سے یہ بات چھپی نہیں رہ سکی اور متان نے رقم دے کر اسے منہ بند رکھنے پر مجبور کر دیا۔ بہر حال پولیس کی انکوائری پر گورن کو اپنا منہ ہولنا پڑا اور یوں اس پھیل کی ساری کڑیاں ملتی چلی گئیں۔ متان نے اعتراف کر لیا کہ اس نے تو قیرنا می لڑکے کے کہنے پر اچھی خاصی رقم کے عوض اپنے ایک ساتھی کے ساتھ مل کر اس کا ساتھ دیا تھا۔ تو قیر نے جواد احمد کے ملازم افضل کو بھی اپنے ساتھ ملا لیا تھا لیکن افضل کا کام صرف اتنا تھا کہ وہ اسے اندر کی رپورٹ دیتا رہے اور اس بات سے ہوشیار رکھے کہ کہیں پولیس سے رابطہ تو نہیں کیا جا رہا ہے۔ افضل کو ایسی کوئی بات معلوم نہیں ہو سکی کیونکہ مراد نے اس بات کو کسی پر ظاہر ہی نہیں ہونے دیا تھا اور مسلسل یہ ظاہر کر رہا تھا کہ جواد احمد کی طبیعت بہت خراب ہے۔ اس تاثر سے تو قیر کو اپنی کامیابی بہت قریب نظر آرہی تھی اور وہ بہت اطمینان سے اس اپارٹمنٹ میں ٹھہرا ہوا تھا جہاں اس نے شانی کو رکھا تھا۔ پولیس کو اس اپارٹمنٹ کا پتا متان سے ملا اور پولیس پارٹی ٹنے وہاں ریڈ کر کے نہایت آسانی سے بچے کی بازیابی کے ساتھ مجرم کی گرفتاری کا کارنامہ انجام دے ڈالا۔ اس اپارٹمنٹ میں تو قیر نے متان کی بڑی بہن کو بچے کی دیکھ بھال کے لیے رکھا ہوا تھا اور ساتھ ہی بچے کو خوف زدہ رکھنے کے لیے ایک کتاب بھی موجود تھا۔ تو قیر جانتا تھا کہ شانی کتوں سے ڈرتا ہے اسی لیے اسے اغوا کرنے اور بعد میں قابو میں رکھنے کے لیے اس نے بڑی چالاکی سے کتے کا استعمال کیا۔ گرفتاری کے بعد اس نے اعتراف کر لیا کہ اس نے یہ سب بہن کو اس کی خوشیاں لوٹانے کے لیے کیا تھا اور اس کا شانی کو نقصان

مصلوہ مہم

آپ کے فرض کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ ملے گی۔ لیکن ایک بہن کی حیثیت سے مجھے اپنے بھائی کے لیے دعا ہے کہ وہ اپنے فرض کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ ملے۔ یہ دعا ہے کہ وہ اپنے فرض کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ ملے۔ یہ دعا ہے کہ وہ اپنے فرض کی راہ میں کوئی رکاوٹ نہ ملے۔

”میں اچھی طرح سب سمجھتا ہوں مگر ہوا بہر حال آپ اپنے بیٹے سے ملاقات کر لیں۔ وہ بہت شدت سے آپ کو یاد کر رہا ہے۔“ ساجد نے نرمی سے جواب دیتے ہوئے دروازے کی طرف اشارہ کیا جہاں سے شانی ایک سپاہی کے ساتھ اندر داخل ہو رہا تھا۔ اسے دیکھ کر نائلہ ایک جھٹکے سے کھڑی ہو گئی۔ شانی دوڑ کر اس کے قریب پہنچا اور نائلہ نے اسے اپنی بانہوں میں بھر لیا۔ وہ ایک بار پھر رو رہی تھی لیکن اس بار اس کی آنکھوں میں خوشی کے آنسو تھے۔

”اب ہمیں اجازت دو مراد! تمہاری بھائی کے فون پر فون آرہے ہیں۔ رات پھر میرے گھر سے غائب رہنے پر وہ میری طرف سے سخت مشکوک ہو چکی ہوگی۔ میں تو یہاں سے سیدھا گھر جاؤں گا البتہ کرم کو کھانے جا کر اچھی کچھ کام منٹانے ہوں گے۔“ ڈی ایس لی ساجد اچانک ہی اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا اور مراد سے بات کرتے کرتے آخر میں انسپکٹر کرم کی طرف دیکھ کر مسکرا کر بولا۔

”نور! اہم سر! میری بیوی میرے راتوں کو گھر سے غائب رہنے کی اتنی عادی ہو چکی ہے کہ اگر کسی رات میں گھر پر موجود ہوں تو اسے تشویش ہونے لگتی ہے۔“ کرم نے کہا تو سب ہنس پڑے پھر وہ لوگ مراد اور جواد احمد سے مصافحہ کر کے رخصت ہو گئے۔

”اب آپ لوگ مجھے بھی اجازت دیجیے۔ میری بیوی کو بے شک مجھ پر کوئی شک نہیں ہے لیکن وہ پریشان ضرور ہے کہ میں کل دوپہر سے کس چکر میں پڑے گھر کا راستہ بھول گیا ہوں۔ جواد کے اسپتال سے ڈسچارج ہو جانے پر انشاء اللہ میں بہن کی شادی کا کارڈ دینے اپنی وائف کے ساتھ آپ کے گھر آؤں گا۔ میرے خیال میں آج شام تک جواد کو ڈسچارج کر دیا جائے گا۔“ ساجد اور کرم کی رودادگی کے بعد مراد بھی جانے کے لیے پرتو لنے لگا۔

”میری ڈاکٹر سے بات ہو گئی ہے۔ شام سے پہلے ہی مجھے ڈسچارج کر دیا جائے گا۔ تم آج رات کے کھانے پر ہی اپنی سسر کے ساتھ آ جاؤ۔“ جواد نے فراخ دلی سے دعوت دی۔

پہنچانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اس کی بہن سچ مچ شانی سے بہت محبت کرتی ہے۔ وہ بہن کی فیضان شاہ سے محبت سے بھی واقف تھا لیکن اس نکتے کو نہیں سمجھ پایا تھا کہ اس کی بہن کے دل میں بے شک فیضان شاہ کی محبت ہے لیکن ہر مشرقی عورت کی طرح وہ اپنے شوہر کی وفادار ہے اور اسے اپنا ٹھکانہ بھی سمجھتی ہے اس لیے اسے کوئی نقصان پہنچانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی۔ اس نکتے کو فیضان شاہ سمجھتا تھا اس لیے اس نے بھی جواد احمد کو کوئی نقصان پہنچانے کا سوچا جنک نہیں تھا جبکہ تو قیر اپنی جذباتیت میں نہ صرف اتنا بڑا قدم اٹھا گیا بلکہ اپنے لیے گڑھا بھی खुود بیٹھا۔ اب وہ اور اس کے ساتھ دوسرے کئی لوگ حوالات میں بند ہیں اور انہیں ان کے جرم کی شدت کے اعتبار سے عدالت سے مختلف سزائیں دی جائیں گی۔“ کرم اپنی بات ختم کر کے خاموش ہوا تو کمرے میں ایسا سناٹا چھایا ہوا تھا جیسے وہاں کوئی ذی نفس موجود نہ ہو۔ اس خاموشی کو نائلہ کی سسکیوں نے توڑا۔ وہ اب تک آنکھیں پھاڑے صدمے کی کیفیت میں سبک رہی تھی لیکن اب اس کا ضبط جواب دے گیا تھا۔

”خوصلے سے کام لو نیلی! میں پوری کوشش کروں گا کہ تو قیر کو زیادہ سخت سزا نہ ملے۔“ جواد نے اس کا ہاتھ تھام کر اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

”مجھے تو قیر سے ایسی حماقت کی امید نہیں تھی۔ ای اور ابو کو علم ہو گا تو وہ سخت صدمے میں مبتلا ہو جائیں گے۔“ اس نے گلوگیر لہجے میں اپنی پریشانی کا اظہار کیا۔

”ہم معذرت خواہ ہیں سسر جواد لیکن اس طرح کے کیسز میں متعلقین کو اس اذیت سے تو گزرنا ہی پڑتا ہے۔ تو قیر نے جو کچھ کیا، بے شک اس میں اس کی جذباتیت اور حماقت کا دخل تھا لیکن بہر حال وہ سنگین نوعیت کے جرائم کا مرتکب ہوا ہے۔ کسی مرے ہوئے بچے کی قبر کھدو اگر اس کے اعضا کاٹنا اور کسی شخص کی موت کا سامان کرنا اتنے معمولی جرائم نہیں ہیں جنہیں نظر انداز کیا جاسکے۔ جواد صاحب کی سفارش پر بے شک ہم نرم حالان بنا دیں گے لیکن کچھ نہ کچھ سزا تو آپ کے بھائی کو بھگتنی ہی پڑے گی۔“ ساجد نے گفتگو میں مدخلت کرتے ہوئے نائلہ پر حقیقت عیاں کی تو اس نے خوصلے کا مظاہرہ کرتے ہوئے اپنے آنسو صاف کر لیے اور ساجد کی لطف دیکھ کر بولی۔

”آپ اپنا فرض ادا کیجیے ڈی ایس بی صاحب! میں

”ٹھیک ہے اگر پروگرام طے ہو گیا تو میں فون پر تمہیں کفرم کرو دوں گا۔ فی الحال تم مجھے اجازت دو۔“ مراد نے جواد کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا پھر شانی کے سر پر ہاتھ پھیر کر اور نائلہ کو ایک الوداعی مسکراہٹ سے گواہ کر باہر نکل گیا۔ اس کے جانے کے بعد کمرے میں ایک بار پھر سکوت طاری ہو گیا۔ ہمیشہ چپکنے والا شانی بھی ابھی تک خود پر بیٹے حالات کے زیر اثر تھا اس لیے نائلہ کے سینے سے لگا خاموشی سے بیٹھا ہوا تھا۔ سکوت کی اس دیز نہ کو جواد احمد نے توڑا اور نائلہ کو مخاطب کرتے ہوئے بولا۔

”تو قیر کی جو حرکت اور اس کی وجہ میرے علم میں آئی ہے اس کے بعد سے میں اپنے آپ کو تمہارا مجرم محسوس کر رہا ہوں نیلی! میری ماں اور میں نے جس سووے بازی کے ذریعے تمہاری رفاقت کا انتظام کیا وہ یقیناً ہماری خود غرضی تھی۔ ہم تمہارے جذبات سے کھیلے بغیر بھی تمہارے گھر والوں کو سپورٹ کر سکتے تھے۔ آخر اتنی دولت بھی ہمارے پاس۔ کیا ہم ایک خاندان کو اس دولت سے بغیر کسی فائدے کے عزت کی زندگی جینے کا موقع نہیں دے سکتے تھے لیکن ہم نے ایسا نہیں کیا اور ایک نیکی کو بھی کاروبار بنا دیا۔ اپنی اس غلطی کا ادراک ہونے پر میں تم سے سخت شرمندہ ہوں اور تمہیں یہ پیشکش کرتا ہوں کہ تم جاؤ تو مجھ سے طلاق لے کر اپنی اسگوں اور خواہشات کی تکمیل کر لو۔ اس طلاق سے تمہیں کسی قسم کا نقصان نہیں ہوگا۔ میں تمہاری نیکی اور تمہیں تحائف کی صورت جو کچھ دے چکا ہوں وہ تمہارا ہی رہے گا۔ اس کے علاوہ بھی میں تمہاری اتنے عرصے کی خدمت اور دیانت داری کا خیال کرتے ہوئے تمہیں اتنا کچھ دے کر اپنے پاس سے رخصت کروں گا کہ تم ایک خوش حال زندگی گزار سکو۔“

”پلیز جواد! خاموش ہو جائیں۔ آپ ایسی باتیں کر کے میری توہین کر رہے ہیں۔“ نائلہ کے چہرے پر سرنخی چھا گئی۔

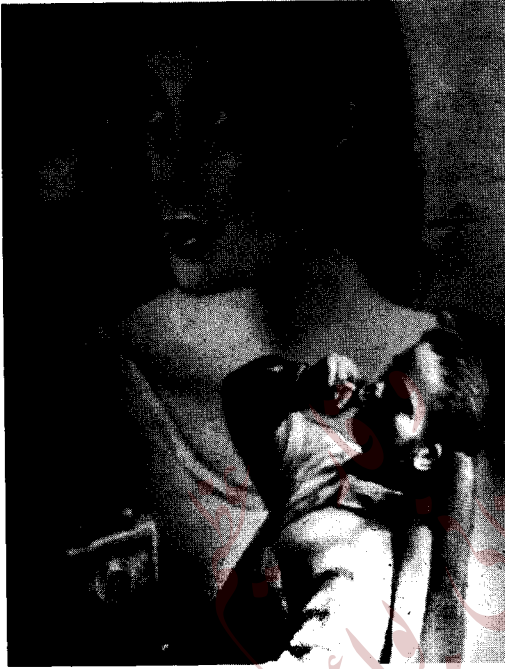
”تم میری بات کا مطلب سمجھو نیلی! میں جو کچھ کہہ رہا ہوں پورے غلوں سے کہہ رہا ہوں۔ تم میرے مقابلے میں جوان اور خوب صورت ہو۔ تمہارا حق ہے کہ تم اپنی پسند کے ساتھی کے ساتھ زندگی گزارو۔“ جواد احمد نے نرمی سے اسے سمجھایا۔

”یہ حق میرے پاس اس وقت بھی موجود تھا جب میں نے آپ سے شادی کی تھی۔ اس شادی کے لیے مجھے

مجبور نہیں کیا گیا تھا صرف آفریدی گئی تھی اور میں نے اپنی مرضی سے اس آفر کو قبول کر لیا تھا۔ میں اپنے دلی جذبات کی بات نہیں کروں گی لیکن حقیقت میں نے پوری دیانت داری سے اس رشتے کو نبھانے کی کوشش کی اور کبھی آپ کو دھوکا دینے کا نہیں سوچا۔ بے شک بدلے وقت کے ساتھ ہمارے معاشرے کی قدریں تیزی سے بدل رہی ہیں۔ میں بھی دیکھنے میں ایک ماڈرن اور فیشن ایبل عورت نظر آتی ہوں لیکن بہر حال میرے اندر مشرق کی وہ عورت زندہ ہے جو ایک بار شوہر کے گھر میں قدم رکھتی ہے تو پھر جنازہ اٹھانے تک اسی گھر میں بے رہنے کی آرزو مند ہوتی ہے۔ فیضان میرے ماضی کا ایک باب ہے اور میں اس کی محبت میں مبتلا ہونے کا اعتراف بھی کرتی ہوں لیکن رہنا بہر حال میں آپ ہی کے ساتھ چاہتی ہوں۔ میں صرف آپ کی بیوی ہی نہیں شانی کی ماں بھی ہوں اور ایک ماں اپنے محسوس بچے کو چھوڑ کر کہیں جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتی چاہے بدلے میں اسے کتنا ہی بڑا لالچ کیوں نہ دیا جائے۔“ نائلہ نے کہتے ہوئے کچھ اور شدت سے شانی کو اپنے ساتھ بھیج لیا تو وہ دیر سے کسمایا۔ اس کے کسمانے پر نائلہ اور جواد کو احساس ہوا کہ وہ سوچا ہے۔ یقیناً نائلہ کی آغوش میں آکر اسے سکون ملا تھا اور وہ سو گیا تھا۔ نائلہ نے بہت آہستگی سے اسے جواد کے برابر میں ہی لٹا دیا اور مسکراتے ہوئے بولی۔

”دیکھیں یہ کتنی پیاری نعمت ہے۔ اس نعمت کو چھوڑ کر میں کہیں جانے کا سوچ بھی کیسے سکتی ہوں۔“

”نعمت تو تم بھی ہو نیلی! بس اس بات کا ادراک مجھے اب ہوا ہے۔ شیری سے میرا تعلق جنون کا تھا لیکن تم سے میری محبت کسی پُر سکون دریا کی طرح بے حد گہری ہے جسے میں نے ابھی دریافت کیا ہے۔ میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ اس رفاقت کو طویل بنانے کے لیے تم سے ہر ممکن تعاون کروں گا اور اپنے اندر رہ جانے والی ہنسی بھی بڑی عادتوں سے بھی نجات حاصل کر لوں گا۔ آج سے میں، میرا بیٹا، میرا گھر اور سب کچھ تمہارا ہے۔ تم جیسے چاہے ہم پر راج کرنا۔“ جواد احمد کے دھیمے لہجے میں نیکی گئی باتیں نائلہ پر کسی پھوار کی طرح برس رہی تھیں۔ اس پھوار میں بھیگتی وہ گہری طمانیت محسوس کر رہی تھی کہ جس عورت کا شوہر اس کا بن جائے اس سے بڑھ کر مطمئن عورت کوئی اور نہیں ہوتی۔



خنجر بکف

محمد جاوید

جرم کے راستے خود رو پونے کے مانند ہوتے ہیں... ایک قدم رکھا اور دوسرا از خود اپنی جگہ بنا لیتا ہے... جرم پرور باقاعدہ اس پونے کی آبیاری کا اہتمام کرتے ہیں... درحقیقت جرم کو پنپنے اور بڑھاو دینے والے اصل مجرم اور سزاوار یہی ہوتے ہیں... مگر ایسے لوگ کبھی قانون کی گرفت میں نہیں آتے... لیکن کبھی کبھی ایسا نامہریان وقت ابھی جاتا ہے جب ان کے لگائے ہوئے پونے اپنے سر پرستوں کے سامنے سرکش کھوڑے کے مانند سرکشی اختیار کریں تو وہ ضرور جڑ سے اکھڑ جاتے ہیں... چلتے چلتے اچانک ہی جرم کی پگڈنڈی پر قدم رکھنے والے نوجوان کی کہانی... ضرورت و مجبوری نے اسے جرم کا سہارے لینے پر مجبور کر دیا تھا... اور پھر وہ جرم کے راستوں کی مجبوری بنتا چلا گیا... قتل و غارت گری... خوف و اسیری کی جادو نگری سے تعلق رکھتی کہانی کے اتار چڑھاؤ...

وقت کی بے رحم موجوں سے ٹکراتے خنجر بکف کی بے لگام کشتا.....

مہمئی کے علاقے جو ہوش موجود تین منزلہ پرانی عمارت کے نیچے ٹیکسی رُکی۔ اس میں سے نارائن داس نکلا۔ وہ جدید تراش کی پتلون اور شرٹ میں ملبوس تھا۔ اس نے ایک نگاہ اڑی ہوئی رنگت والی عمارت پر ڈالی۔ اُترتی ہوئی شام میں اس کا رنگ مزید بھدا لگ رہا تھا۔ اس کی پشت پر سمندر اور داہیں جانب نیم دائرے میں کہیں دور تک پھیلا ہوا ساحلی علاقہ تھا۔ اس نے ایک طویل سانس لے کر ادھر ادھر دیکھا اور عمارت کے داخلی دروازے کی جانب بڑھ

”بول، کام کیا ہے؟“

نارائن نے اپنی چٹون کی جیب میں ہاتھ ڈالا، اس کے ہاتھ میں کسی فیشن میگزین کا صفحہ تھا۔ اس نے وہ کھولا اور تاؤ کی جانب بڑھاتے ہوئے کہا۔

”دیرولی والے معاملے میں اس رات یہی میرے ساتھ تھی۔ اسی سے اس گینگ کا پتا چلے گا۔“

”یہ تو فلم اسٹار ہے؟“ تاؤ نے وہ صفحہ غور سے دیکھتے ہوئے کہا، پھر چند لمحوں پر پتہ چلے کہ تاؤ بولا ”کیا چاہتا ہے؟“

”اے کچھ دن اپنے پاس رکھنا چاہتا ہوں۔“ نارائن نے کہا۔ اس پر تاؤ نے اپنے ماتھے پر ہاتھ پھیرا اور بھربولا۔

”کب.....؟“

”آج شام، ساری فیلڈنگ کر لی ہے، بس آپ کی یہی مدد چاہیے، کوئی محفوظ جگہ، صرف اتنی دیر کے لیے، جب تک وہ کچھ بتائیں دیتی۔“ نارائن نے کہا تو اس کے لیے سے غصہ جھلکنے لگا تھا۔

”میرے فون کا انتظار کر۔“ تاؤ نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تاؤ، اس کے بعد ہی کچھ ہو سکے گا۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھ گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر نمشکار کیا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

شام پھیل کر رات میں ڈھلنے لگی تھی۔ وہ فائینو اسٹار ہوٹل کی لابی میں پہنچا تو اس کے انتظار میں کھڑا ایک نوجوان غیر محسوس انداز میں اس کی جانب بڑھا۔ وہ انجینیوں کے انداز میں قریب آیا اور دھیمے لہجے میں کہا۔

”وہ اندر ہے اور صرف دو افراد ہیں۔ اس کے ساتھ سیکورٹی کے لیے۔“

”اس کے نکلنے پر نگاہ رکھنا۔“ نارائن نے کہا اور آگے بڑھ گیا۔ اس کا رخ اس ہال کی جانب تھا جہاں وہ فلم اسٹار تھی۔ ہال کے دروازے پر چند افراد کھڑے تھے۔ ان کے طلب کرنے سے پہلے ہی نارائن نے دعویٰ کارڈان کے حوالے کر دیا۔ ان میں سے ایک بندہ ہلکا سا جھکا اور اسے اندر جانے کا اشارہ کیا۔ خواب ناک ماحول میں اس نے دیکھا اور اندازہ لگایا کہ اندر پچاس سے زائد لوگ تھے۔

وہ ایسے کونے کی جانب چلا گیا جو نیم تاریک تھا۔ وہاں کسی فلم کے مہورت کے بعد ہونے والی پارٹی تھی۔ وہ فلم اسٹار اسی فلم کی ہیروئن تھی۔ اس کے ارد گرد بہت سارے لوگ تھے۔ نارائن نے دیکھا، وہ پہلے سے کہیں زیادہ خوبصورت ہو گئی تھی۔ وہ خود پر جبر کے اس لمحے کا انتظار کرنے لگا جب

گیا۔ بارش ہو جانے کے بعد موسم اچھا ہو گیا تھا۔ سمندر سے آنے والی ہوا میں انجانی مستی بھر گئی تھی۔ وہ سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دوسری منزل پر پہنچا۔ اس کا سامنا تین آدمیوں سے ہوا جو اسے تیز نظروں سے گھور رہے تھے۔ وہ شکل ہی سے غنڈے لگ رہے تھے۔ جیسے ہی اس نے دائیں جانب مڑنا چاہا، وہ تینوں اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ ان میں سے زیادہ عمر کے بندے نے نارائن داس سے کرخشت لہجے میں پوچھا۔

”گدھر جانے کا؟“

”تاؤ جی سے ملنا ہے۔“ نارائن نے سکون سے کہا تو وہ تینوں الٹ ہو گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی جانب دیکھا پھر اسی نے پوچھا۔

”کون ہو تم اور کیا کام ہے؟“

”میں کام انہیں ہی بتاؤں.....“ اس نے کہنا چاہا تو سامنے کھڑے بندے نے تیزی سے کہا۔

”وہ نہیں ملے گا، سو رہا ہے کل آتا۔“

”میں نے فون کیا ہے۔ بولو نارائن داس آیا ہے۔“ اس نے خشک لہجے میں سختی سے کہا تو چند لمحوں پہنچنے کے بعد بات کرنے والے نے اپنے ساتھی کو اشارہ کیا۔ ان میں سے ایک تیزی سے اٹھا اور چلا گیا۔ وہ تینوں وہیں کھڑے رہے۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ بندہ واپس آ گیا۔ اس نے سر کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”آؤ۔“

وہ اس کے پیچھے چلتا چلا گیا۔

اس گھر کی ہر شے پرانی تھی۔ اسے لگا جیسے وہ ستر کی دہائی والے کسی گھر میں آ گیا ہو۔ کھڑکی کے ساتھ ایک پلنگ پروہ بوڑھا ٹیک لگائے بیٹھا تھا۔ سفید بال، کلین شیو، بنیان کے ساتھ دھوئی باندھے ہوئے۔ وہ اس کے چہرے پر دیکھتا رہا تھا جیسے کچھ نٹھولنے کی کوشش میں ہو۔ نارائن نے دونوں ہاتھ جوڑ کر نمشکار کیا۔ بوڑھے تاؤ نے بھی نمشکار کرتے ہوئے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ قریب پڑی ایک پرانی طرز کی آرام کرسی پر بیٹھ گیا۔

”اتنے برس بعد آیا، کہاں چلا گیا تھا۔ دیرولی والے واقعے کے بعد تو ایک دم سے غائب ہو گیا؟“ تاؤ نے پوچھا۔

”تاؤ، کیا اتنا کچھ سننے کو وقت ہے آپ کے پاس؟“

نارائن نے دھیمے سے پوچھا پھر لمحہ بھر خاموش رہ کر کہا۔ ”دوبارہ اگر میں مل سکا تو ضرور بتاؤں گا۔“ اس نے دھیمی آواز میں کہا۔ تاؤ نے چند لمحوں اس کی طرف دیکھا پھر بولا۔

بڑی مہارت کے ساتھ کارکوہول کی پھیل طرف سے نکال کر سامنے کی طرف لایا اور پھر نکلتا چلا گیا۔ وہ ہول سے باہر آگئے۔ چند من میں روڈ پر رہنے کے بعد اس نے کار ایک چھوٹی سڑک پر ڈال دی۔ ایک جگہ سامنے سڑک کنارے سیاہ وین کھڑی تھی۔ نوجوان نے کار وہیں روکی اور خود باہر نکل آیا۔ نارائن نے قلم اشار کو کھینٹ کر اس وین میں ڈالا۔ تب تک نوجوان وین کی ڈرائیونگ سیٹ پر آن پہنچا تھا۔ اگلے چند لمحوں میں وہ وہاں سے نکلے ہوئے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔

وہ سمندر کنارے ساحلی پٹی کے ویرانے میں ایک پرانا سا لکڑی کا بنا ہوا کانچ تھا۔ اندھیرے میں وہ کوئی بھوت بھلا ہی دکھائی دے رہا تھا۔ نوجوان نے وین اس کانچ کے سامنے جا روکی، اس نے بڑے سکون سے باہر والا پھاٹک کھولا اور واپس آکر وین اندرونی دروازے کے قریب لے جا کر روک دی۔ نارائن نے خوف زدہ سی قلم اشار کی طرف دیکھ کر کہا۔
”چل نکل باہر۔“

وہ وین سے اتر کے اس کانچ میں چلے گئے جو نجانے کب سے کسی کے استعمال میں نہیں تھا۔ وین سمیت وہ نوجوان باہر ہی سے پلٹ گیا تھا۔ ایک دھول جی ٹوٹی ہوئی کرسی پر بیٹھے ہوئے قلم اشار نے خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔
”کون ہو تم اور کیا چاہتے ہو؟“

”ارے میری جان، اتنی جلدی بھی کیا ہے مگر.....! افسوس مجھے اس بات پر ہے کہ تم اتنی جلدی مجھے بھول گئی ہو؟“ نارائن نے اس کی پشت سے سامنے آتے ہوئے کہا۔
”میں بھی نہیں؟“

”تم اس وقت بھی نا سمجھتیں میری جان۔ مگر اب تم نا سمجھی نہیں کرو گی۔ جو پوچھوں گا، وہ سب بتا دو گی۔ ورنہ.....“ آخری لفظ کہتے ہوئے اس کے لہجے میں حد درجہ غصہ بھڑک اٹھا تھا۔

”کیا چاہتے ہو تم؟“ قلم اشار نے خوف زدہ لہجے میں الجھے ہوئے پوچھا۔

”صرف اتنا بتا دو، داؤدے اور اس کے لوگوں کو کس نے مروایا تھا؟“ نارائن اس کے بالکل سامنے لکڑی کی کرسی پر بیٹھا تھا۔ ساتھ ہی اس نے ایک سگریٹ سلگائی تھی۔

”تھا.....“ اس کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”ہاں، میں تھا..... جس کی تم صرف تین دن رکھیل رہیں اور بد نے میں کیا ہوا، تم نے میرے سارے سامجی مروا

اسے وہاں سے لٹکنا تھا۔ یہ قلم اشار لڑکیاں جب گھر سے کسی تقریب کے لیے نکلتی ہیں تو ان کا بہت سے لوگ انتظار کرتے ہیں، یہ خود انتظار کرواتی ہیں۔ تاکہ زیادہ سے زیادہ پہلے مل سکے مگر جب کسی بھی تقریب سے نکلتی ہیں تو پتا ہی نہیں چلتا۔ انہیں اپنی سیکورٹی بھی چاہیے ہوتی ہے۔ اس لیے وہ جا چکے ہی رفو چکر ہو جاتی ہیں۔

دو گھنٹے کے طویل انتظار کے بعد اس نے قلم اشار کی بے چینی بھانج لی۔ نارائن اس پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ وہ ادھر ادھر دیکھتے ہوئے ایک دروازے کی جانب بڑھنے لگی۔ چند لمحوں بعد ہی وہ اس دروازے سے باہر چلی گئی۔ نارائن سرعت سے اٹھا اور اسی دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ وہ ایک راہداری میں تیزی سے جا رہی تھی جس کے اختتام پر دروازہ تھا۔ اگلے ہی لمحے اس نے وہ دروازہ کھولا تو باہر سیکورٹی والے کھڑے تھے۔ نارائن تیزی سے آگے بڑھا اور دروازے تک جا پہنچا۔ قلم اشار اپنی کار کی جانب بڑھ رہی تھی۔ یہی وہ لمحہ تھا جس کا اسے انتظار تھا۔ اس نے اپنے دونوں پہل نکالے اور انتہائی تیزی سے ان کے سر پر جا پہنچا۔ اس میں کسی بھی مہارت سے زیادہ صرف حوصلے کی ضرورت تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ صورت حال کو سمجھتے، نارائن نے پہل قلم اشار کی گردن پر رکھتے ہوئے کہا۔
”مار دوں گا اگر کوئی حرکت ہوئی۔“

”کک..... کون ہو.....“ قلم اشار نے کہنا چاہا تو اس نے نال سے دباؤ ڈالتے ہوئے کہا۔

”کار میں بیٹھو، بتاتا ہوں۔“ یہ لفظ ابھی اس کے منہ ہی میں تھے کہ ایک سیکورٹی والے نے اس کی جانب اپنا پہل کیا ہی تھا کہ نارائن نے دوسرے ہاتھ میں پکڑے پہل سے اس پر قابض کر دیا۔ وہ ڈکارتا ہوا نیچے گرا۔ وہ سب صورت حال سمجھ گئے تھے۔ قلم اشار تیزی سے کار کی پچھلی نشست پر بیٹھ گئی تو نارائن بھی اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔ ایک پہل اس نے قلم اشار کے پہلو میں لگا دیا اور دوسرا ڈرائیور کی گردن پر رکھتے ہوئے سرد لہجے کہا۔
”نکلو باہر۔“

جب تک ڈرائیور باہر نکلا، تب تک اندھیرے میں موجود ایک نوجوان نکلا اور انتہائی تیزی سے ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا۔ اس نے گیزر لگا یا اور کار تیزی سے بھگادی۔ اسے معلوم تھا کہ دو چار منٹ بعد ہر طرف خبر پھیل جائے گی۔ یہی دو چار منٹ انتہائی قیمتی تھے۔ ہول سے باہر آ جانے تک کا انتہائی رسک تھا۔ اس لیے وہ پوری طرح محتاط تھا۔ نوجوان

دے۔ پھر مجھے مارنے کو کتنا تلاش کیا میرے دشمنوں نے؟ یہ تم نہیں جانتیں کیونکہ تم تو ایک فلم اسٹار بن گئیں اچھا ہے، ہر کوئی اپنا فائدہ لیتا ہے، تم نے بھی لیا، کوئی بات نہیں، بس اب جلدی سے یک دو، کون تھے وہ لوگ؟“ یہ کہتے ہی ثنا نے ایک زوردار پھڑاس کے منہ پر مارا تو وہ الٹ کرفرش پر چا پڑی۔ فلم اسٹار کی آنکھوں سے خوف ابل رہا تھا۔ اسے یقین ہی نہیں آرہا تھا کہ یہ خواب ہے یا حقیقت۔ وہ بھٹی بھٹی آنکھوں سے نارائن کو دیکھنے لگی۔ اس کے لب اسٹک لگے لبوں سے خون بہہ نکلا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے اٹھی اور ہاتھ جوڑ کر بولی۔

”نٹا..... یہ تب کی بات تھی، تین برس پہلے، مجھے صرف تم لوگوں کا پتا بتانے کے لیے بڑی رقم دی گئی تھی۔ میں نے ایک ماہ میں تم لوگوں کو تلاش کیا تھا۔ میں نہیں جانتی ہوں، کون تھے وہ لوگ اور.....“ لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ نارائن نے اسے بالوں سے پکڑا اور اس کا سر فرش پر دے مارا، فلم اسٹار کی پیشانی سے خون بہہ نکلا۔

”صرف سچ بتاؤ، ورنہ ایک ایک بولی الگ کر دوں گا تمہاری۔“ اس نے غراتے ہوئے پوچھا۔ وہ گڑگڑانے والے انداز میں روتے ہوئے بولی۔

”بھگوان کے لیے نٹا، میرا یقین کرو۔ مجھے تو سلیم سنگا نے یہ آفر کی تھی، اسی نے مجھے فلم میں ہیروئن بنایا اور دو تین فلمیں لے کر دیں۔ یہ آج جس فلم کی مہورت والی پارٹی تھی، یہ اس کی دوسری فلم ہے۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں جانتی نٹا، میرا یقین کرو۔“

”ارے چکی، تو کاہے کو اس بھری جوانی میں مرنا چاہتی ہے، بتا دے۔“ یہ کہہ کر وہ ایک لمحے کو رکا، پھر بولا، ”دیکھ ہمارے بعد اس علاقے میں رکھوٹا نڈیا نے سارا کام سنبھالا، وہی ہے یا اس کے پیچھے کوئی دوسرا ہے، چل کنفرم کر، جلدی بول۔“ نارائن نے دیوانوں کے مانند اس کے بال پکڑ کر پوچھا تو وہ ایک دم ساکت ہو گئی پھر ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”نٹا، تم بہت بڑی غلطی کر رہے ہو۔ میں نے تمہیں بتا دیا تو تم ان کا بال بھی بیکا نہیں کر سکتے ہو لیکن وہ مجھے بھی نہیں چھوڑیں گے۔ اب تم مارو یا وہ، ایک ہی بات ہے لیکن تمہارا کیا حشر ہوگا، تم نہیں جانتے ہو۔“

”میں روز مرا ہوں اور روز جیا ہوں۔ میں کب کامر گیا ہوتا، مجھے صرف ان کے انتقام نے زندہ رکھا ہے۔ تو بتا دے، بس تیرے پاس یہ آخری سنٹ ہے، بتا دے تو ٹھیک

ورنہ اب میں وقت ضائع نہیں کروں گا۔“ اس نے ہانگوں کی طرح کہتے ہوئے اپنا پیل نکال لیا۔ فلم اسٹار کی آنکھیں پھیل گئیں۔ نارائن نے نال اس کے ماتھے پر رکھی۔

”راج مٹھل.....“ فلم اسٹار نے تیزی سے کہا، ”جو ہو، ویرولی اور دادر میں اسی کا راج ہے، وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ اسی کے ایک اشارے پر داوڑے کا گینگ ختم ہو گیا۔ سلیم سنگا، رکھوٹا نڈیا جیسے کسی لوگ اس کے لیے کام کرتے ہیں۔ تجھے تو وہ چکی میں لے کر مٹل دے گا۔“

”راج مٹھل.....“ نارائن نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ جس بندے کا نام لے رہی ہے، وہ کون ہے۔ اسے پہلے ہی شک تھا، اب یقین ہو گیا تھا۔

”کیوں ہو گئی نا توئی بند۔ چھوڑ دے مجھے اور اپنی زندگی میں واپس لوٹ جا، اسی میں تیری بھلائی ہے۔“ فلم اسٹار کو ٹھوڑا حوصلہ ملا تو وہ تیزی سے ہتھی چلی گئی۔

”ٹھوچ کہہ رہی ہے نا، وہ راج مٹھل ہے؟“ نارائن نے پوچھا۔

”ہاں ہاں سچ کہہ رہی ہوں۔“ فلم اسٹار نے دہرایا۔

”پہل پھر لگافون اس کو، بول اُسے کہ ثنا نے تجھے اغوا کیا ہے۔“ نارائن نے غراتے ہوئے کہا تو فلم اسٹار کی آنکھوں میں شدید حیرت تیرنے لگی۔ اسے یقین نہیں آرہا تھا کہ ثنا اپنی موت کو خود کیسے لگے کر رہا ہے۔ نارائن نے کار سے اس کا سیل فون اٹھا لیا تھا۔ اس نے وہ اپنی جیب سے نکالا اور فلم اسٹار کے سامنے رکھ دیا۔ ”لگافون۔“

”وہ تجھے.....“ فلم اسٹار نے کہنا چاہا تو نارائن نے گھما کے تھپڑ مارتے ہوئے کہا۔

”تیری ماں کی..... لگافون۔“

فلم اسٹار نے فون لیا اور نمبر پیش کرنے لگی۔ رابطہ ہوتا ہی دوسری طرف سے فون اٹھا لیا گیا۔ اس نے اسپیکر آن کر دیا۔

”اے آئیٹم کہاں ہے تو۔“ دوسری طرف سے آواز ابھری۔

”راج بھائی سے بات کر او۔“ فلم اسٹار نے تیزی سے کہا۔

”مجھ سے کر لو نا۔“ دوسری طرف سے کسی نے کہا اور قہقہہ لگا دیا۔

”اے..... بات کر اراج بھائی سے۔“ وہ چنچی۔

”پہل کراتا ہوں، پن اتنی جلدی کاہے کی ہے۔“ اس نے کہا اور چند لمحوں کے بعد ایک بھاری آواز گونجی۔

ساحلی پٹی پر دور چند ہوٹل کھلے ہوئے تھے۔ یہی وہ جگہ تھی جہاں رات گئے تک غنڈے موالی عیاشی کرتے تھے۔ نارائن نے اس طرف دیکھ کر قلم اسٹار سے پوچھا۔

”یہاں چھوڑ دوں؟“

”ہاں۔ یہیں چھوڑ دو۔“ اس نے کہا تو نوجوان نے بریک لگا دیے۔ قلم اسٹار تر کر بولی۔

”تو نے مجھے چھوڑ دیا، اس کا انعام لیتا جانا۔“ اس نے ڈرامائی انداز میں کہا پھر بولی۔ ”راج سے بچنے کا صرف ایک ہی طریقہ ہے مایا دیوی، تجھے وہی بچا سکتی ہے بس۔“ یہ کہہ کر وہ بیٹی اور ان ہوٹلوں کی جانب بھاگ نکلی۔

”مایا دیوی۔“ نارائن بڑا کر رہ گیا۔ تب تک نوجوان ڈرائیور نے وین بھگالی تھی۔

☆☆☆

”کون ہے یہ مایا دیوی؟“ نارائن نے اپنے دوست ماتے سے پوچھا۔ جس کے پاس وہ کچھ دیر پہلے پہنچا تھا۔ ماتے نے اسے چائے کا کپ تھماتے ہوئے کہا۔

”میں نہیں پوچھوں گا کہ یہ تمہیں کس نے بتایا، لیکن میں مایا دیوی کے بارے میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ وہ ایک خوف کا نام ہے۔ ایک سال کے آس پاس ہو گیا ہے اس مارکیٹ میں آئے۔ لیکن وہ ہے کون، اس کے بارے میں کوئی نہیں جانتا۔ کوئی اس تک نہیں پہنچ سکا۔“

”تو پھر اس نے مجھے غلط راہ پر ڈال دیا، مجھے اس کا اعتبار نہیں کرنا چاہیے تھا۔“ نارائن نے افسوس سے کہا۔

”چل تو ساری رات کا جاگا ہوا ہے، سو جا۔ مجھے کام پر جانا ہے، واپس آ کر بات کرتے ہیں۔“ ماتے نے کہا اور اٹھنے لگا۔

”پر یہ راج کا پتا تو اس نے دیا، بات ہوئی اس سے۔“ نارائن نے کہا تو وہ سنجیدگی سے بولا۔

”تو نے اسے چھوڑ دیا اچھا کیا، راج اب تیری تلاش میں نکلے گا تو پتا چل جائے گا کہ اس نے ٹھیک کہا تھا یا غلط، تیری راج ہی سے بات ہوئی تھی یا کسی اور سے، تو سو جا۔ شام کو بات کر سں گے۔“ ماتے بولا اور تو لیا اٹھا کر داش روم میں چلا گیا۔ اس نے بھی سوچنے کے بجائے سو جانے کو ترجیح دی۔ اس کی آنکھ دوپہر سے پہلے ہی کھل گئی۔ وہ نہادوکر فریش ہوا، پھر ایک کپ چائے بنا کر وہ کھڑکی میں آ بیٹھا۔ سامنے لوگوں کا جھوم آ جا رہا تھا۔ یہ ہنومان مندر کے پاس والا ویرولی ہی کا ایک علاقہ تھا۔ وہ ایک بلڈنگ کے اپارٹمنٹ میں تھا جہاں اس کا دوست ماتے کئی برس سے رہ

”ہاں بول، سنا ہے تجھے کسی نے اٹھایا ہے۔“

”ہاں راج بھائی، میں اسی کے سامنے ہوں۔ وہ تم سے بات کرنا چاہتا ہے۔“ اس نے تیزی سے کہا۔

”ارے واہ، اتنی ہمت کس سالے میں پیدا ہو گئی، کرا بات۔“ بھاری آواز میں کسی نے غصے میں کہا تو نارائن نے فون پکڑ لیا، پھر خود پر قابو پاتے ہوئے بولا۔

”مجھے تم سے بات ہی نہیں کرنی، حساب بھی چکنا کرنا ہے۔ صرف اتنا بول، ویرویل میں داؤڑے اور اس کے لوگوں کو تو نے مردوا یا تھا؟“

”کون ہے تُو.....؟“ بھاری آواز والے نے پوچھا۔

”بنادے تو ٹھیک، خود تم سے ملوں گا، ورنہ اس آپٹم نے جو کہا، وہی مان لوں گا۔ بول اگر ہمت ہے تو۔“ نارائن نے اسے غصہ دلانے کے انداز میں کہا۔

”ہاں، میں نے خلاس کر دیا کہ اپن کا گینگ لگا یا ادھر، چل بول کون ہے تُو؟“ بھاری آواز والے راج نے کہا تو نارائن کے پورے بدن میں آگ پھیل گئی۔ اسے خود پر قابو پانے میں چند لمحوں کے پھر بولا۔

”نہا، جسے تم لوگوں نے.....“

”ابے تیری ماں کی آنکھ، تُو جتنہ ہے ابھی۔“ دوسری طرف سے راج نے قہقہہ لگاتے ہوئے کہا۔ نارائن نے فون بند کر دیا۔ پھر قلم اسٹار کو واپس کرتے ہوئے کہا۔

”چل، تجھے چھوڑا۔“ اس نے کہا اور اسے کرسی کے ساتھ باندھنے کے لیے رسی اٹھالی۔ اسے معلوم تھا کہ فون کال کی وجہ سے چند منٹوں میں اس جگہ کی نشان دہی ہو جائے گی اور کسی کو بھی یہاں پہنچنے میں زیادہ سے زیادہ آدھا گھنٹا لگے گا۔ اتنے وقت میں وہ یہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔

”اگر تو نے مجھے چھوڑ دیا ہے تو ایک کام کر، مجھے شہر میں کسی جگہ چھوڑ دے۔“ قلم اسٹار نے کہا تو نارائن اسے باندھتے ہوئے بولا۔

”آدھا گھنٹا انتظار کر، وہ لے جائیں گے تجھے۔“

”نہیں، وہ نہیں آئیں گے۔ اگر آئے بھی تو مجھے مار دیں گے۔ پولیس کو بھی نہیں بتائیں گے۔ تو مجھے چھوڑ دے بس۔“ قلم اسٹار نے کہا تو نارائن نے رسی ایک طرف پھینکی۔ اس کے گلے میں پڑا اسکارف لے کر اس کے ہاتھ باندھے اور اسے لے کر باہر آ گیا۔ وہ چند قدم ہی بڑھا تھا کہ دروازے پر وہی وین آرکی۔ نوجوان ڈرائیور نے ایک لفظ بھی اپنے منہ سے نہیں نکالا جیسے ہی وہ دونوں بیٹھے، اس نے وین آگے بڑھا دی۔

رہا تھا۔ وہ بھی گنگا نگر کا تھا، اس کے بچپن کا دوست۔ ساری دنیا میں اگر اسے کسی پر یقین تھا وہ یہی مانتے ہی تھا۔ اس نے چائے کی چسکی لی اور دواہیں نرم گدے پر آ بیٹھا۔ اسے وہ دن یاد آنے لگا، جب قدرت نے اسے دوبارہ نئی زندگی پانے کا موقع دیا تھا۔ وہ ماضی میں کھو گیا۔

اس دن نارائن داس کی آنکھ کھلی تو اس نے خود کو بڑے نفیس اور نرم گدے پر پایا تھا۔ وہ حیرت زدہ رہ گیا۔ اس نے اپنی کلائی پر چسکی بھری تو احساس ہوا کہ نہ صرف وہ جاگ رہا ہے بلکہ ہوش میں بھی ہے لیکن اگلے ہی لمحے اس کی حیرت اس قدر بڑھی کہ وہ بے ہوش ہونے والا ہو گیا۔ وہ ایک صاف ستھرے کمرے میں تھا۔ کمرے میں اس قدر صفائی ستھرائی دیکھ کر وہ ششدر رہ گیا تھا۔ ورنہ تو آنکھ کھلتے ہی اپنے ارد گرد غلاقت، پان کی پیک بھری دیواریں، دھول مٹی یا گارے کے سوا کچھ نظر نہیں آتا تھا۔ اس نے ناک کو سیکنڈ کر سونگھا تو بدبو نہیں آ رہی تھی، اس نے گھبرا کر دیکھا، اس کا اپنا لباس بھی صاف تھا۔ وہ میلے چیکٹ بدبو دار کپڑے نہیں تھے۔

”کسی نے میرے کپڑے اتارے اور.....“ وہ گھبراہٹ میں مزید نہ سوچ سکا۔ کئی خیال اس کے دماغ میں آ کر فرو چکر ہو گئے۔ اس نے اپنے دماغ کو جھٹکا اور حیرت سے اپنے چاروں طرف دیکھ بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

”بے جھگوان میں کہاں ہوں؟“ اسے کمرے میں کوئی بھی دکھائی نہیں دیا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا۔ اسے اچھی طرح یاد تھا کہ کل رات وہ فٹ پاتھ پر تھا۔ کل شام کی ذلالت وہ بھی نہیں بھول سکتا تھا۔ ہمیشہ کی طرح کل شام بھی اس کے پاس بیٹھے نہیں تھے۔ وہ نشہ پورا کرنے اور پیٹ کی آگ بجھانے نکل پڑا تھا۔ تھوڑی ہی دیر بعد اسے مایوسی نے آن گھیرا تھا۔ شہر کے اس علاقے میں کسی سیاسی جلسے میں افراتفری پھیل جانے کے باعث اس علاقے میں ہو کا عالم طاری تھا۔ ہوئی تک بند ہو گئے جہاں سے وہ مانگ کر کھانا کھا سکتا تھا۔ اسے کھانا نصیب نہیں ہوا تھا۔ دن ڈھل گیا اور وہ خالی پیٹ بلبلاتا پھرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ گھوم پھر کر دواہیں اپنے ان موابیوں میں آ گیا جن کے ساتھ وہ نشہ کرتا تھا۔ وہ بھی سب اسی کی طرح تھے۔ ان کی دھنسی آنکھوں سے بھوک کے ساتھ بے بسی جھلک رہی تھی۔ بھوکے پیٹ اور نشے کی طلب نے اسے بے حال کر کے رکھ دیا تھا۔ اسے اپنی حالت پر رحم آنے لگا۔ وہ سبھی کیڑے مکوڑوں کے مانند فٹ پاتھ پر کلبلا رہے تھے۔ ممکن تھا کہ

ان میں سے کوئی مربھی جاتا۔ کسی کو کسی کا ہوش نہیں تھا۔ وہ سبھی نیم مردہ حالت میں وہاں پڑے تھے۔ بے بسی میں اُن بھی رات کا پہلا پہر ختم ہونے کو تھا۔ ایسے ہی وقت میں ان کے پاس ایک کار آ کے رکی۔ اس میں سے دو آدمی نکل کر ان کے پاس آ پہنچے۔ ان کے ہاتھ میں کافی سارے چھوٹے چھوٹے شاپر بیگ تھے۔ انہوں نے وہ شاپر بیگ ان میں بانٹ دیے۔ ان میں کھانا تھا۔ اس کے ساتھ ہی چرس کی تھوڑی تھوڑی کٹڑی ان میں بانٹ دی گئی۔ تھپی فٹ پاتھ پر پڑے ان کیڑے مکوڑے نما مخلوق کی تو جیسے دنیا ہی بدل گئی۔ انہوں نے یہ بھی نہیں دیکھا کہ وہ کون تھے اور کہاں سے آئے اور کدھر چلے گئے۔ وہ کھانے پر جھپٹ پڑے اور پھر چرس بھرا دھواں اڑاتے اڑاتے نجانے کب وہیں فٹ پاتھ پر ہی ڈھیر ہو گئے۔ یہ انہیں بالکل بھی یاد نہیں تھا کہ وہ سوئے تھے یا مدہوش ہو گئے تھے۔ نارائن داس، نرم گدے پر سے اٹھا اور کمرے کے دروازے پر آن کھڑا ہوا۔ اس نے گھر کی چھوٹی سی دیوار سے باہر دیکھ کر اندازہ لگایا کہ وہ ممبئی کی جھونپڑی کے غلیظ علاقے میں موجود اس چھوٹے سے گھر میں ہے۔

”کیا میں اُڑ کر یہاں آ گیا ہوں؟“ اس نے انتہائی احتقانہ انداز میں حیرت سے سوچا پھر اپنی اس احتقانہ سوچ پر لغت بھیجتے ہوئے کمرے سے باہر آ گیا۔ تھپی اس کی نگاہ کا بک نما رسوئی پر پڑی جہاں سستی سی ساڑھی پہنے ایک ادھیڑ عمر عورت کھڑی کچھ بتا رہی تھی۔ آہٹ پا کر پلٹی تو اس نے دیکھا، وہ مقامی عورت تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے بولی۔

”اچھ گئے کا؟ آپ پھورن نہائی لو، میں گرم گرم پراٹھا بتائی کے لائی، چائے تھی بس بتائی سمرو۔“

”کون کو تم اور یہ سب کیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔ ”کہنا نا.....، نہائی لو، کچھ کھائی پی لو، پھر بات کرت ہوں۔“ ادھیڑ عمر عورت نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا تو وہ کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے کونے میں بنے ہاتھ روم کی جانب چل دیا۔ تب اسے پیچھے سے آواز سنائی دی، ”اے، شیو کا سارا سامان پڑا ہے۔ بنالیمنا۔“

وہ ہاتھ روم سے فریش ہو کر شیو بتا کے کمرے میں آ گیا۔ وہ گدے پر بیٹھا تو وہ مقامی عورت ناٹا رکھ گئی۔ اس کے سامنے گھی میں تلے ہوئے پراٹھے، اجار، بھانجی، مکھن کے ساتھ چائے کا ایک بڑا سیالہ رکھا ہوا تھا۔ وہ سوچنے لگا، نجانے کب اور کس زمانے میں ایسا ناٹا کیا تھا۔ دکھ کی

ایک لہر اس کے اندر سرایت کر گئی۔ اس کا دل بھر آیا۔ اس کا ماضی پوری طرح بے تاب ہو کر اس سامنے آن کھڑا ہوا تھا۔ جسے وہ سوچتا نہیں چاہتا تھا مگر ان لمحوں نے سب کچھ اس کی آنکھوں کے سامنے لا کھڑا کیا تھا۔ اس نے اپنی نم آنکھوں سے ٹپکتے ہوئے آنسوؤں کو پونچھا اور کھانے کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔

وہ کھانا ختم کر چکا تو وہی مقامی عورت اندر آئی۔ وہ برتن اٹھا رہی تھی تب اس نے پوچھا۔

”یہ سب کیا ہے؟ اور کون ہوتا ہے؟“

”ابھی تم کو آرام کرنے کا، سب پتا چل جاوے گا۔“

دھیرج رکھو۔“ اس نے سمجھانے والے انداز میں کہا اور برتن سمیٹ کر کمرے سے نکل گئی۔ اسے لگے ہوئے چند منٹ ہی ہوئے ہوں گے۔ دو آدمی اندر آگئے۔ وہ دونوں ادھیڑ عمر تھے اور اپنی وضع قطع سے پیسے والے لگ رہے تھے۔ وہ سیدھے اس کے پاس آگئے۔ وہ کھڑے کھڑے چند لمحوں اس کی جانب دیکھتے رہے پھر ان میں سے ایک آدمی بولا۔

”نارائن جی، ہم کون ہیں، اس بارے جاسٹی سوچنے کا نہیں۔ پن تمہارے واسطے ایک نئی زندگی لے کر آیا ہوں۔“ اس نے انتہائی سنجیدگی سے کہا تو نارائن نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے جیسے پوچھا۔

”مجھے کرنا کیا ہوگا؟“

وہ جانتا تھا کہ کہیں جیسے شہر میں کوئی پتا مطلب کسی کی طرف دیکھتا بھی نہیں ہے۔ یہ کون ہیں جو اس کے لیے زندگی لے کر آئے تھے۔ وہ دونوں اس کی طرف دیکھتے رہے پھر وہی بولا۔

”یہیں نہیں معلوم، اپن بس ڈیل کرنے آیا ہے۔“

”کیسی ڈیل؟“ اس نے اپنی آنکھوں میں آکٹا ہٹ

سمیٹتے ہوئے پوچھا تو وہی ادھیڑ عمر مرد بانی انداز میں بولا۔

”اگر تم نئی زندگی چاہتے ہو تو ہمارے ساتھ چلو، پھر

سے وہی اسٹرونگ مین بن جاؤ، نہیں تو ادھر پڑا ہو، ہم کو پیسہ

مٹا رہے گا، کھا پیو، نشہ کرو اور اس کھولی میں مرقاؤ۔“

”کس نے بھیجا ہے تمہیں؟“ اس نے کافی حد تک

سمجھتے ہوئے پوچھا۔

”اپن خود نہیں جانتا، بس تم یولو۔۔۔؟“ وہ تیزی سے

بولتا تو اگلے ہی لمحے نارائن نے فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

”چلو۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ گیا۔ بات کرنے والے نے باہر چلنے کا

اشارہ کیا، وہ سلیپر پہن کر چل پڑا۔ برآمدے میں وہ کالی بجنگ عورت اس کی طرف دیکھتے ہوئے خاموش کھڑی رہی۔ وہ تینوں باہر گئی تھیں آئے جس کے کٹڑ پر ایک چھوٹی سی گاڑی کھڑی تھی۔ جیسے ہی وہ چھوٹی گاڑی سے نکل کر مین روڈ پر آئے، انہوں نے وہ چھوٹی گاڑی چھوڑی اور ایک بڑی فور وینل میں بیٹھ کر آگے چل دیے۔ نارائن سمجھ گیا کہ وہ چھوٹی گاڑی میں لوگوں کو متوجہ نہیں کرنا چاہتے تھے۔ کوئی دو گھنٹے بعد ان کا سفر ایک ہیلتھ کیئر سینٹر پر ختم ہوا۔ فور وینل پورچ میں رکی۔ پہلے وہ دونوں اترے پھر نارائن اتر کر ان کے ساتھ اندر چل دیا۔ لاؤنج میں ایک بندہ کھڑا تھا۔ اس کی طرف اشارہ کر کے وہ ادھیڑ عمر شخص بولا۔

”یہ تمہارا یہاں ہر طرح سے خیال رکھے گا، ادھر رہو، ابھی تمہیں ڈاکٹر دیکھنے آجائے گا۔ اوکے۔“

”ٹھیک ہے۔“ اس نے سر ہلاتے ہوئے کہا تو وہ دونوں کوئی بات کیے بغیر واپس مڑ گئے۔ وہ انہیں جاتا ہوا دیکھتا رہا۔

نارائن ہیلتھ کیئر سینٹر کے کمرے میں تھا تھا۔ اسے لگا جیسے ماضی اس کے چاروں جانب اُگ آیا ہو۔ اس نے دیوار سے ٹیک لگا لی اور سوچنے لگا۔

کون ہے میرا مہرباں؟ کوئی شریف آدمی تو ہو نہیں

سکتا۔ وہی کر سکتا ہے جو اس کی جرم والی زندگی سے واقف

ہو۔ یہ نئی زندگی وہ یونہی نہیں دینا چاہتا تھا کوئی ایسا کام تھا،

جو اس کے بغیر نہیں ہو سکتا تھا، وہ کون تھا؟ یہ بات وہ ابھی

طرح جانتا تھا کہ جلد یا بدیر وہ اس کے سامنے آنے والا ہے

اس لیے اس نے یہ سوچتے پر سر نہیں کھپایا۔ بلکہ ان دنوں کو

یاد کرنے لگا، جب وہ کالج کے آخری دنوں میں تھا، اس پر

پیسے بنانے کی دھن سوار تھی۔

اس کی وجہ سمیتا دیوی تھی۔ وہ ان کے گھر سے چند گھر

چھوڑ کر اپنے ماں باپ کے ساتھ رہتی تھی۔ وہ گنگا نگر کے

علاقے میں گوانر نما گھروں میں رہتے تھے۔ ساتھ ہی کئی

کارخانے تھے جہاں پر سمیتا دیوی کی ماں اور باپ دونوں

الگ الگ شفٹ میں کام کرتے تھے۔ نجانے وہ کب اسے

اچھی لگی اور اسے اپنا دل دے بیٹھا۔ محبت کی یہ آگ بھڑکی تو

اس نے سمیتا دیوی کو بھی لپیٹ میں لے لیا۔ دونوں ایک

دوسرے سے ملنے لگے۔ بات شادی کرنے تک آن پہنچی تھی۔

”دیکھ سمیتا! میں کالج میں فائنل امتحان دیتے ہی

نوکری پر لگ جاؤں گا۔ باپو نے ادھر ٹیکسٹری میں بات کر لی

ہوئی ہے جس دن نوکری ملی، اسی دن تیرے گھر میں ماما پتا

”کو بیچ دوں گا۔“ نارائن داس نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔
 ”تب تک اگر میرے پتا نہیں اور بات کر دی تو
 مجھے الزام مت دینا۔“ سمیتا نے بڑی مصومیت میں اپنی
 بے قراری کا اظہار کیا۔
 ”ارے ایسا نہیں ہوگا بھئی، اگر ہوا بھی تو پھر تم ہی
 کچھ کر دو گی۔“ نارائن نے اسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں، میں تو یہی کر سکتی ہوں نا کہ پڑھائی کے
 بہانے کچھ وقت لے لوں۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے
 ہوئے بولی۔
 ”بس تو پھر ایسے ہی کر، تو بڑھ، جب تک میری
 نوکری نہیں لگ جاتی۔“ اس نے حتیٰ لچھے میں کہا۔
 وہ مان تو مٹی لیکن وہی ہو گیا جس کا اسے ڈر تھا، ابھی
 نارائن کے فاضل امتحان کچھ دور تھے۔ ایک دن سمیتا دیوی
 نے اسے بتایا کہ آج شام ان کے گھر اس کی خالہ آ رہی
 ہے۔ اس کے ساتھ اس کا بیٹا ہمیش بھی ہے۔ ہمیش ادھر ہی
 رہے گا، یہ کارخانے میں نوکری کرے گا۔ باپو نے ہی انہیں
 بلایا ہے۔ یہ بچی بات ہے کہ اس کی شادی بھی ہمیش ہی سے
 ہو جائے گی۔
 ”اب کیا کروں؟“ نارائن نے تشویش سے پوچھا۔
 ”کرنا کیا ہے، ابھی تو وہ آئے گا، نوکری کرے گا،
 کچھ پیسہ کمائے گا، تب بات چلے گی، تو ایسا کر تھوڑا پیسہ بنا،
 نوکری کر، پھر میں بھی تیری بات ہی کروں گی، ابھی کیا بات
 کروں؟“ سمیتا نے اسے راست دکھایا۔
 ”چل تیری بات مانی۔ دو مہینے میں پیسہ بنانا
 ہوں۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں کہا، اس نے عزم کر لیا
 کہ وہ سمیتا کو ہر قیمت پر حاصل کرے گا۔
 اگلے ہی دن وہ کالج میں اپنے کلاس فیلو داؤڑے کے
 پاس جا پہنچا، جو کالج میں ڈرگ کا دھندا کرتا تھا۔ وہ بھی گنگا نگر کا
 ہی تھا۔ دونوں گہرے دوست تھے لیکن جب سے اس نے
 ڈرگ کا دھندا کیا تھا، نارائن اس سے دور رہنے لگا تھا۔
 ”دیکھ میں صرف اتنا ہی پیسہ بنانا چاہتا ہوں جس سے
 میری ضرورت پوری ہو جائے اور.....“ اس نے اپنی بات پوری
 کرنا چاہی لیکن داؤڑے نے اس کی بات کاٹنے ہوئے کہا۔
 ”بات سن، یہاں آنے کا راستہ ہے لیکن جانے کا
 نہیں، تو ایک اچھا لڑکا ہے، جانے دے، ٹھوڑا بہت پیسہ
 چاہیے تو وہ مجھ سے لے لے۔“
 ”مجھے نہ تو بھیک چاہیے اور نہ تھوڑا پیسہ، مجھے بس پیسہ
 کمانا ہے اور بہت کمانا ہے۔“ نارائن نے دو ٹوک لہجے میں کہا۔

”یار تیرا مسئلہ سمیتا دیوی ہے نا اس کے لیے بہت
 ہوگا۔“ داؤڑے نے سمجھایا تو نارائن نے کہا۔
 ”ہاتھی نکل بھی گیا اور دم پھنس گئی تو.....؟ ایسا نہیں،
 ایسا نہیں چلے، تو بس مجھے کام دے اور میں خوب کما لوں، پھر
 میں نکل بھی آؤں گا۔“ اس بار نارائن نے اکتاتے ہوئے
 کہا، جس پر داؤڑے کچھ دیر تک خاموش رہا پھر چلکی بجاتے
 ہوئے بولا۔
 ”چل آ، تجھے آج ہی کام دیتا ہوں، ایک پیکٹ پہنچا
 کے آ۔“
 وہ پیکٹ بڑے آرام سے دے آیا تھا۔ واپسی
 پر جو اسے رقم ملی، اسے دیکھ کر وہ خود حیران رہ گیا۔ ایک دم
 اتنا پیسہ؟
 ”ارے بتا، ایسے کیا دیکھتا ہے، یہ تو کچھ بھی نہیں ہے،
 دو مہینے میں تجھے نہال کر دوں گا۔ جا اب آرام کر، کل ایک
 پیکٹ اور دے آنا۔“ داؤڑے نے کہا تو وہ خوش خوشی چلا گیا۔
 اس نے جتنی رقم سوچی ہوئی تھی، وہ اس نے ڈیڑھ ماہ
 ہی میں بنالی۔ وہ زیادہ کالاج نہیں کرنا چاہتا تھا۔ سو اس نے
 ایک دن حتیٰ بات کرنے کے لیے سمیتا کو بلایا۔ وہ وقت پر
 آ گئی تھی۔ ایک درمیانے درجے کے ریسٹوران میں کھانا
 کھاتے ہوئے اس نے سمیتا کو یہ خوشخبری سنا دی کہ اس کے
 پاس اتنی رقم ہو گئی ہے کہ چھوٹا موٹا کاروبار کر سکے۔ سمیتا بھی
 خوش ہو گئی۔ اس نے نارائن سے یہ پوچھنے کی کوشش تو کی کہ
 یہ اتنی رقم کہاں سے آئی لیکن نارائن کے ٹال جانے پر اصرار
 نہیں کیا۔ انہوں نے پروگرام بنالیا کہ شادی کے لیے ان کو
 کیا کرنا ہے۔ وہ دونوں مل کے پلان کرنے لگے۔ کئی
 سہرے خواب بھی ایک دوسرے سے شیئر کرتے رہے۔
 بس وہ موقع دیکھ رہے تھے کہ کب سمیتا کی مگنی کے بارے
 میں بات ہو۔ وہ وقت بھی جلد ہی آ گیا۔ اس نے اپنے پتا کو
 منالیا تھا۔ یہ بات اس نے نارائن کو اس دن بتائی جب وہ
 دونوں سارا دن بیچ پر موج مسی کرتے رہے تھے۔
 وہ دونوں خوش تھے۔ یہ سمیتا ہی کا جذباتی پن تھا کہ
 وہ نارائن کو جلد از جلد حاصل کر لینا چاہتی تھی۔ ایک دن جب
 وہ فلم دیکھ کر واپس پلٹے تو ہواؤں میں مڑ رہے تھے۔ اس
 دن انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اگلے جتنے میں وہ شادی کر
 لیں گے۔ سمیتا اپنے گھر چلی گئی اور وہ اپنے گھر۔
 اگلی صبح وہ کالج کے سامنے پہنچا ہی تھا کہ پولیس
 والوں نے اسے چاروں طرف سے گھیر لیا۔ ایک کانسیل
 آگے بڑھا اور اس نے پوچھا۔

پڑا، خون ہے۔ آخر انہوں نے وہ علاقہ چھین لیا۔ نارائن بہت مال کمانے لگا تھا مگر وہ اس بندے کو کبھی نہیں بھولا تھا جس نے اس کا سب کچھ چھین لیا تھا۔ ماں باپ، سہیلیا، ایک اچھی زندگی۔ وہ جتنا کماتا، سب اڑا دیتا تھا۔ مال لانے اور لے جانے کے بعد وہ عیاشی میں دن گزارتا تھا۔ ایک سے ایک لڑکی اس کی راتوں میں آتی اور دن کے اجالے میں وہ انہیں بھول چکا ہوتا۔ ہر نیا آنے والا دن جرم کی دنیا میں نام بنا رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی ہر مشکل کام کا بڑا پیسہ مل رہا تھا۔ ویرولی میں داؤڑے کا گینگ مشہور ہوتا جا رہا تھا۔

یہ بمبئی میں انڈور لڑکی روایت رہی ہے کہ ایک گینگ مشہور ہوتا ہے تو کچھ ہی عرصہ بعد اس کی جگہ نیا گینگ بن جاتا ہے۔ کبھی اپنی اندرونی ٹوٹ پھوٹ سے کبھی کسی دوسرے گینگ کی جگہ چھین لینے کے باعث اور کبھی گینگ کے اہم بندوں کے مرنے کے باعث۔ گینگ کی ایک دوسرے کے خلاف یہ جھینٹا جھینٹا چلتی رہتی ہے۔ اس کا فائدہ ان بڑے جرائم پیشہ لوگوں کو ہوتا ہے جو سکون سے کہیں بیٹھے، انہیں اپنی انگلیوں پر بچھا رہے ہوتے ہیں۔ داؤڑے کے گینگ کی بھی... کئی دشمنیاں چل رہی تھیں۔ وہ بہت محتاط ہو کر کام کرتے تھے لیکن پھر بھی بہت کی نگاہوں میں تھے۔ ایک رات ویرولی ہی کے ساحلی علاقے والے ہنگلے میں نارائن ایک لڑکی کا شہر تھا۔ شراب کا نشہ اسے ہلکا ہکا سرور دے رہا تھا۔ وہ لڑکی جب اس کے سامنے چبئی تو نارائن کے حواس ہی گھوم گئے۔ یہ اس کا اپنا خیال تھا کہ اتنی خوبصورت لڑکی اس نے پہلے کبھی دیکھی نہیں تھی۔

”اے چکنی، کیا نام ہے تیرا؟“ اس نے لڑکی کو صوفے پر اپنے قریب کرتے ہوئے کہا۔

”بونے تو کوئی بھی رکھ لے نام، جو بولے گا وہ ہونے گا۔“ لڑکی نے اپنے گیسو سوارتے ہوئے قائل ادا سے کہا۔

تب نجائے کہاں اس کے ذہن میں چچی ہوئی سمیتا جاگ گئی۔ اس کے ہونٹ بالکل سمیتا جیسے لگ رہے تھے۔ اس نے لڑکی کے لبوں پر انگلیاں پھیرتے ہوئے بڑے سرور سے کہا۔

”چل تیرا نام، سمیتا۔ اب تو میرے پاس رہے گی، جو مانگے گی، ملے گا، پر کہیں بھی نہیں جانے کا۔“

”ڈن۔“ اس لڑکی نے کہا اور اپنے بازو اس کی گردن میں حائل کر دیے۔ نارائن کسی دوسرے ہی جہان میں پہنچ گیا۔ اس رات وہ تیز رفتاری سے ماتمخوار بن کر اس پر چھا گئی۔ نارائن کو جیسی لڑکی چاہیے تھی، وہ مل گئی تھی۔ وہ خوش

”اے او، تیرا نام ہی نارائن عرف تھا ہے نا؟“

”ہاں تو، پر بات کیا ہے؟“ اس نے گھبراتے ہوئے کہا تو اگلے ہی لمحے اس پر پھپھڑوں کوں اور ڈنڈوں کی بارش ہو گئی۔ اسے یہ ہوش ہی نہیں رہا کہ کب پولیس نے اسے گاڑی میں ڈالا اور کب پولیس اسٹیشن جا پہنچا۔ حوالات میں پہنچتے ہی اس کی نگاہ داؤڑے کے چند لوگوں پر پڑی۔ وہ ساری بات سمجھ گیا۔

تین برس بعد جب وہ جیل سے باہر آیا تو دنیا ہی بدل چکی تھی۔ سمیتا کی شادی ہو گئی تھی۔ وہ ہمیش کے ساتھ نجائے کہاں تھی۔ اس کے پتا کو کسی نے اولڈ ہوم میں پہنچا دیا تھا۔ اس کے اپنے ماما پتا بھی نہ رہے تھے۔ اس کی دنیا ویران ہو چکی تھی۔ سب ختم ہو گیا تھا۔ لیکن اسے اس سوال کا جواب کبھی نہیں مل سکا کہ وہ کون ہے جس نے اس کے بارے میں خبری کی تھی۔

اسی شام داؤڑے اس کے پاس آ گیا۔

”داؤڑے، میرا کسی کو معلوم نہیں تھا، پن مجھے پکڑا گیا۔ کس نے کیا کیا کام، کون ہے وہ جس نے میری زندگی تباہ کر دی؟“ اس کا داؤڑے سے پہلا سوال یہی تھا۔

”مجھے بھی نہیں معلوم، میں نے بہت پتا کیا۔ میرا کالج میں سارا کام ٹھپ ہو گیا۔ وہ مجھے مل جائے تو مال قسم چھلنی کر دوں۔“ داؤڑے نے دانت پیچتے ہوئے کہا۔

نارائن کا گھر رہا تھا اور نہ کوئی اپنا، وہ اسی کے ساتھ چلا گیا۔ اس کا گھر دھارادی کی جھونپڑ پٹی میں تھا۔ وہاں دو لڑکے مزید تھے۔ گھنیا شراب کے ساتھ کھانا کھا کر داؤڑے نے پلان دیا۔

”دیکھو، تم لوگوں کا کوئی نہیں رہا، بڑا ہاتھ مارتے ہیں۔ یہ چھوٹا کام اب نہیں۔“

”کیا کرنے کا؟“ ایک لڑکے نے پوچھا۔

”تم لوگوں کو کام پر لگانے کا۔ دھندا، پر بڑے لیول کا۔ ادھر جوہو میں اپن پر ہاتھ رکھنے والا تاؤ ہے نا، قل پروٹیکشن، جوہو بولے، مال لانا اور لے جانے کا پھر خوب عیاشی کرنے کا۔“ اس نے ہوا میں بازو گھما کر کہا۔

”کرنے کا یار۔“ نارائن نے جھومتے ہوئے کہا۔

اگلے چار برس یہی دھندا چلتا رہا۔ جرم کی دنیا میں کوئی دوست ہوتا ہے اور نہ کوئی دشمن۔ صرف فائدہ ہوتا ہے۔ کون کب اور کتنا فائدہ لے جائے، یہی دیکھا جاتا ہے۔ انہیں جوہو سے تھوڑا دور ویرولی کا علاقہ دیا گیا۔ اس علاقے کو حاصل کرنے کے لیے انہیں بڑی محنت کرنا پڑی۔ بہت لڑنا

”یہ ڈائلاگ بازی کسی اور سے کر کیئے، میں.....“ اس نے اپنی بات پوری نہیں کی اور اسی دوران میں وہ لڑکی سمیت کھڑکی سے کود گیا۔ باہر کی طرف گرتے ہی نارائن نے فائر کر دیا۔ بھی کمرے سے بھی فائر ہو گیا۔ لاشعوری طور پر نارائن نے خود کو بچانا چاہا، کروٹ لیتے ہی وہ لڑکی اس کے ہاتھ سے نکل گئی۔ اب اس کے پاس اپنی جان بچانے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ انتہائی سرعت سے اٹھا اور بھاگتا چلا گیا۔ اس کی پشت سے فائر بھی ہوئے جو اسے نہ لگے یہاں تک کہ وہ دیوار کو کود گیا۔

داوڑے کا گینگ ختم ہو گیا تھا۔ اب وہاں سلیم سٹکا گینگ کا راج ہونے والا تھا۔ صبح اپنے ایک دوست مانے کے پاس چلا گیا۔ شام تک اسے پتا چل گیا کہ وہ لوگ اسے تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔ اس نے وہ علاقہ ہی چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا۔ مانے سے اس نے تھوڑے پیسے لیے اور ویرولی کے علاقے کو چھوڑ کر دادر میں آ گیا۔ ویرولی میں رہتا تو مارا جاتا۔ دادر میں پہلے دن وہ ریلوے ٹریک کے ساتھ پڑے ایک پاپ میں سویا تھا۔ اگلے صبح بھوک اور نشے کی طلب نے اسے بے حال کر دیا۔ اس کے پاس جو پیسے تھے وہ نشے کی طلب پوری کرنے میں خرچ ہو گئے۔ وہ نشہ اسے وہیں پائپوں میں پڑے موابیوں سے مل گیا تھا۔ انہوں نے ہی نشہ ملنے والی جگہ دکھا دی۔ نارائن کا مقصد دشمنوں سے بچنا اور نشے کی عادت کو پورا کرنا تھا۔

اب اس کا مسکن بھی کسی پل کے نیچے، کبھی ریلوے ٹریک کے ساتھ، کبھی کسی کچرے کے پاس اور پھر وہ فٹ پاٹھ پر آ گیا۔ اپنی جان بچانے کے پل میں وہ گھٹیا نشے کا عادی ہوتا چلا گیا تھا جس نے اس کی زندگی اجیرن کر دی۔ ذلت کی زندگی نے اس کے اندر سے موت کا خوف نکال پھینکا تھا۔ وہ بے حس ہو گیا تھا۔ اپنی اس تباہی کا ذمے دار اس کو سمجھتا تھا جس کی وجہ سے پہلی بار پولیس نے اسے پکڑا تھا۔ دوسری وہ حسین کال گرل تھی۔ اسے اپنا اور اپنے ساتھیوں کا بدلہ لینے کا خیال بھی آتا لیکن نشے کے چنگل میں پھنسا وہ بے بسی سے محض سوچ کر، دانت پس کر رہ جاتا۔ پھر ایک دن اسے فٹ پاٹھ سے اٹھا کر اس ہیلیکٹر سیرینٹر میں پہنچا دیا گیا۔ اب زندگی اسے کس ڈگر پر لے جانے والی تھی، اسے خود معلوم نہیں تھا۔

اس ہیلیکٹر سیرینٹر میں رہتے ہوئے اسے تین ماہ سے زیادہ ہو گئے تھے۔ وہ نشے کی عادت کو بالکل ختم کر چکا تھا۔ ڈاکٹر کے علاج پر اس نے پوری توجہ دی تھی۔ اس صبح وہ

تھا۔ اس نے داوڑے سے کہا کہ چند دن ادھر ہی رہ کر عیاشی کرتے ہیں۔ وہ اس شرط پر مان گیا کہ تین دن بعد اس لڑکی کو بھاگ کر کام پر جانا ہے۔

تیسری رات کا آخری پہر چل رہا تھا۔ نارائن قرتوں کی انتہا کو چھو کر مدھوش پڑا ہوا تھا۔ ہر جانب سناٹا تھا۔ ایسے میں بٹکے ہی کے آس پاس اُسے فائر کی آواز سنائی دی جس نے خاموشی کو چر کر رکھ دیا تھا۔ اس کے دماغ میں الارم بجتے ہی نشہ کا فور ہو گیا۔ نارائن نے اپنا جائزہ لیا۔ اس نے فقط پتلون پہنی ہوئی تھی۔ اسی ایک لمحے میں اس نے اپنے ساتھ پڑی اس لڑکی کے بدن میں انتہائی تیزی سے تھ خراہٹ محسوس کی۔ وہ بے ساختہ اٹھ گئی۔ وہ تیزی سے بھاگتی ہوئی کھڑکی تک گئی، پھر واپس آ کر اس نے اپنے کپڑے سنبھالے۔ اس سے پہلے کہ وہ کمرے سے نکل بھاگتی، نارائن معاملے کی تک پہنچ گیا۔ کیونکہ باہر فائرنگ کا تبادلہ ہونے لگا تھا۔ اس نے چپیتے کی سی پھرتی سے اس لڑکی کو پکڑ لیا۔ لڑکی کے منہ سے بے ساختہ چیخ بلند ہوئی۔

”کون ہیں باہر؟“ نارائن نے تیزی سے پوچھا۔
”مم..... میں کیا جانوں؟“ لڑکی نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

اس نے لڑکی کو گھما کر بیڈ پر پھینکا۔ وہ اٹھنے لگی تو نارائن نے نیچے کے نیچے سے پٹل نکال لیا۔ اسی دوران لڑکی چپنی چھپلی کی طرح اس کے ہاتھ سے نکل اور کھڑکی کی جانب بھاگی۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ کھڑکی سے کودنے والی تھی۔ نارائن نے ایک ہی جست میں اسے کھڑکی کے پاس دو بوج لیا۔

”تیرے پاس صرف ایک لمحہ ہے۔“ یہ کہتے ہوئے نارائن نے پٹل کی نال اس کے سرخ لبوں پر رکھ دی۔ اس سے پہلے کہ وہ جواب دیتی، ایک دم سے دروازہ کھلا، جو شخص اندر داخل ہوا اسے دیکھتے ہی سارا معاملہ اس کی سمجھ میں آ گیا۔ وہ داوڑے کا جانی دشمن سلیم سٹکا تھا۔ وہ لڑکی کو اس حالت میں دیکھ کر دروازے ہی میں ساکت ہو گیا تھا۔
”چھوڑ دے اسے؟“ سلیم سٹکا نے غراتے ہوئے کہا۔

”آخر تو نے اپنی اصلیت دکھا دی نا، تیرے عورت کو بچ میں لا کر دیا کرتا ہے، بیچوے۔“ نارائن نے انتہائی تیزی سے کہا۔
”دیکھ تیرے گینگ کے سارے لوگ مر گئے، کوئی نہیں بچا، اگر اس لڑکی کو کچھ ہو گیا تو بچے کا تو بھی نہیں، چھوڑ دے۔“ اس نے سرد لہجے میں کہا۔

چائے بنالایا۔ وہ دونوں وہیں بیٹھے چائے پی رہے تھے اور خاموش تھے۔ بھی مانتے نے دیر سے کہا۔

”تم کو بھارت سے نکل جانے والا آپشن مان لینا تھا۔ جو ختم ہو گیا سو ختم ہو گیا، اب جلی ہوئی راکھ سے چنگاریاں کیوں تلاش کر رہے ہو؟“

”تم کہتے تو ٹھیک ہو، پن میں باہر جا کر کروں گا کیا؟ وہی گھٹ گھٹ کر زندگی گزاروں۔“ اس نے ہولے سے کہا۔

”مگر وہاں دشمنی تو نہ ہوتی۔“ مانتے نے جواب دیا۔

”ٹھوڑا رہا ہے مجھے؟“ نارائن نے پوچھا۔

”نہیں، سمجھا رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے چائے کی چسکی لے لی پھر دھیسے سے لہجے میں بولا۔ ”راج مٹھل تو پھر بھی سامنے آجائے گا اس نے تیری تلاش میں بندے سے بھی لگا دیے ہوں گے، یہ کفر ہے لیکن، مایا دیوی ایک آن دیکھا خوف ہے۔ سب سے بڑی بات یہ ہے کہ وہ کسی کو پیسے کے لیے نہیں مارتی۔“

”کس لیے مارتی ہے۔“ نارائن نے پوچھا۔

”معلوم نہیں، پر مارتی ہے، اپنے ہونے کا ثبوت بھی دیتی ہے۔ یہ جو راج مٹھل ہے نا، اس کے سامنے کچھ بھی نہیں۔ پر مسئلہ یہ ہے کہ تم مایا دیوی تک کیسے پہنچو گے؟ وہ کیوں مہربان ہوتی تم پر؟ اسے تم سے کیا فائدہ ہوگا؟“ مانتے نے صورت حال اس کے سامنے رکھی۔

”ہاں مجھے ایک سرباب کے پیچھے بھاگنے کے بجائے، راج مٹھل کا بندوبست کرنا ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے چائے کا گک خالی کر دیا۔

”اس سے پہلے کہ وہ تمہارا بندوبست کرے، میرا خیال ہے، تم اس.....“ یہ کہتے ہوئے وہ رک گیا پھر حیرت سے بولا۔ ”پر وہ مہربان کون ہے جس نے تمہیں نئی زندگی دی اور.....“ مانتے نے حیرت سے پوچھا۔

”جب اس نے نہیں بتایا تو میں کیوں پوچھوں۔ خیر، میں تمہاری زندگی عذاب نہیں کرنا چاہتا۔ تم سکون سے رہو۔ میں آج شام یہ جگہ چھوڑ دوں گا۔“ نارائن نے ہلکی سی مسکراہٹ سے کہا اور مانتے کے چہرے پر دیکھنے لگا، اس پر مانتے نے تڑپ کر کچھ کہنا چاہا تو نارائن نے ہاتھ کے اشارے سے اسے روک دیا۔

شام ڈھل چکی تھی۔ نارائن سڑک کنارے ٹھہرا ہوا جا رہا تھا۔ مانتے نے چند ہزار روپے اس کی جیب میں ڈال دیے تھے۔ اس لیے وہ وقتی طور پر اس فکر سے آزاد تھا۔ اس

طویل جوگنگ کے بعد بھاگتا ہوا گیٹ میں داخل ہوا تو اس کی نگاہ لان میں بیٹھے انہی دو ادھیڑ عمر آدمیوں پر پڑی جو اسے یہاں چھوڑ گئے تھے۔ وہ سمجھ گیا کہ اس کے بالکل ٹھیک ہونے کے بعد اب کوئی کام لینے والے ہیں۔ وہ سیدھا لان کے پاس آکر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”فٹ ہو گئے ہو، اچھا لگا۔“ اسی بندے نے غیر جذباتی انداز میں کہا جس نے پہلے بھی اس سے بات کی تھی۔ دوسرا خاموشی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”اب بولو کام کیا ہے؟“ نارائن نے وقت ضائع کیے بغیر پوچھا تو وہ بولا۔

”کوئی کام نہیں ہے۔ تمہارے سامنے آپشن رکھنے آیا ہوں۔“

”کیسے آپشن؟“ اس نے پوچھا۔

”ایک، یہاں رہنا ہے بھارت میں یا باہر جانا ہے جہاں تم اپنی زندگی گزارو..... دوسرا، یہیں نہیں جاب کر لی ہے تو بتاؤ کیا کر سکو گے؟ تیسرا اپنا کوئی بزنس کرنا چاہتے ہو تو کہو؟“ ادھیڑ عمر آدمی نے کہا تو اس نے آہستگی سے پوچھا۔

”یہ آفر دینے والا کون ہے؟“

”بتانا مجھے خود بھی نہیں معلوم، تم بولو؟“ اس نے خشک لہجے میں پوچھا۔

”ان میں سے کوئی بھی نہیں۔“ اس نے سکون سے کہا۔

”تو.....؟“ اس نے بھوئیں اچکاتے ہوئے پوچھا تو نارائن چند لمحے خاموش رہا پھر سر دسے لہجے میں بولا۔

”اس کا شکریہ جس نے مجھے نئی زندگی دی، اس سے کہو اب کام بولو، یا مجھے جانے دو۔“

”آج شام تک بتا دیں گے۔“ ادھیڑ عمر آدمی نے کہا اور اٹھ گیا۔ اس کے ساتھ ہی دوسرا خاموش بندہ بھی اٹھ گیا۔ وہ انہیں پورج تک جاتے ہوئے دیکھتا رہا پھر خود بھی اٹھ کر اندر چلا گیا۔ وہ سمجھ چکا تھا، اب اسے یہاں سے جانا ہے۔ ایک نئی زندگی اس کا انتظار کر رہی تھی۔ مگر وہ لاکھ کوشش کے بعد بھی اپنے دشمنوں کو نہیں بھلا سکا تھا۔ اسے بس انتقام لینا تھا۔ انتقام کا جذبہ اسے بے کل رکھتا تھا۔

☆☆☆

نارائن اور مانتے اپنے فلیٹ کی بالکونی میں بیٹھے ہوئے تھے۔ کافی دور سمندر دکھائی دے رہا تھا۔ مغربی افق میں جھکا ہوا سورج شام ہونے کا اعلان کر رہا تھا۔ مانتے آتا ہوا کھانا لے آیا تھا۔ جب تک نارائن نے وہ کھایا، مانتے

”مت گھبراؤ، کھانا لے کر آؤ۔“
 ”سائب، یہ رگھو ٹانڈیا کا چھوکر لوگ ہے، بوہت خطرناک۔“ اس نے گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا تو نارائن بولا۔

”کہانا، کھانا لاؤ۔“
 وہ نوجوان ویر تیزی سے کاؤنٹر کی جانب بڑھ گیا اور اسی تیزی سے کھانا لا کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ وہ کھانا رکھ چکا تو نارائن نے اس نوجوان ویر کو اپنے سامنے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ گیا تو اس نے پوچھا۔

”تیرے ساتھ کیا لٹری ہے؟“
 ”یہ لوگ ہمارا کھولی مانتا ہے، وہاں میں ہوں اور میری ماں ہے۔ اب ہم کہاں جائیں؟ انہوں نے پہلے بھی مجھے مارا۔“ یہ کہتے ہوئے وہ رو پڑا۔

”اچھا، باہر نظر رکھ، جب وہ آئیں تو مجھے بتانا۔“ یہ کہہ کر نارائن کھانا کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس نے اطمینان سے کھانا کھایا، ہاتھ دھوئے اور ریسٹوران کے کاؤنٹر پر بیٹھ دے رہا تھا کہ باہر پولیس کی گاڑی آرکی۔ دو کانسٹیبل کے ساتھ ایک حوالدار نے اندر آ کر کاؤنٹر پر بیٹھ مارک سے پوچھا۔

”کون تھا وہ غنڈا جس نے فائر کیا؟“
 ”میں ہوں۔“ نارائن نے کہا تو حوالدار نے چونک کر اسے دیکھا۔ جیسے اسے یقین نہ آرہا ہو کہ اس کی ایسے بندے کے ساتھ بھی ملاقات ہو سکتی ہے جو خود کو پولیس کے حوالے کرے۔

”کون ہے بے تو؟“ اس حوالدار نے حقارت بھرے لہجے میں پوچھتے ہوئے اسے گردن سے پکڑنا چاہا۔ تنجی نارائن نے اس کا ہاتھ پکڑا اور سرد سے لہجے میں کہا۔

”مایا دیوی، نہیں چاہتی کہ کوئی اور اس علاقے میں ہو۔ چل پولیس اسٹیشن، لے چلے گا مجھے؟“
 نارائن نے اس قدر اعتماد سے غراتے ہوئے کہا کہ وہ حوالدار ایک لمحے کو گڑبڑا گیا پھر دھیمے سے لہجے میں بولا۔

”چل، میرے ساتھ۔“
 نارائن اس کے ساتھ چل پڑا۔ وہ سب دین میں بیٹھے تو دین چل دی۔ کچھ دور جا کر اس حوالدار نے دین روکوائی اور نارائن سے کہا۔

”چل اتر جا، تم لوگ.....“ وہ کچھ کہنا چاہتا تھا کہ رُک گیا تو نارائن نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔
 ”رگھو ٹانڈیا سے کہنا، راج مٹھل کو بتا دے، اب

کا سارا دھیان راج مٹھل کی جانب تھا کہ اس تک کیسے پہنچا جائے۔ ارد گرد آتے جاتے لوگوں سے بے نیاز وہ چلتا چلا جا رہا تھا۔ تنجی اسے چھوٹا سا ریسٹوران دکھائی دیا جہاں سے کبھی اس نے داؤڑے کے ساتھ کھانا کھایا تھا۔ وہ ریسٹوران میں ٹھس گیا۔ نچلے درجے کے غریب لوگ، کچھ سفید کار اور طالب علم وہاں بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ وہ بھی ایک میز کے گرد بیٹھ گیا۔

”کیا کھائے گا سائب۔“ ایک نوجوان ویر نے اس کے سامنے پانی رکھتے ہوئے اپنے مخصوص انداز میں پوچھا۔ داؤڑے کے ساتھ اس نے جو کھایا تھا، وہی اس نے بتا دیا۔ وہ کھانا آ جانے کا انتظار کر رہا تھا۔ ایسے میں ٹھل ہی سے دکھائی دینے والے چند غنڈے ریسٹوران میں داخل ہوئے۔ انہوں نے آتے ہی اس نوجوان ویر کو مارنا شروع کر دیا، جو کچھ دیر پہلے ہی اس سے آرڈر لے کر گیا تھا۔ چھوٹی سی جگہ تھی۔ ایک غنڈا اسے مارتا تو وہ ایک طرف گر جاتا، دوسرا مارتا تو وہ دوسری جانب گر جاتا۔ وہ کبھی اسے گالیاں بک رہے تھے۔ نارائن یہ سب دیکھ رہا تھا کہ ایک غنڈے کے مارنے پر وہ ویر اس پر آن گرا۔ نارائن نے اٹھ کر اسے تھام لیا۔ ایک غنڈا اسے مارنے کو بڑھا تو نارائن نے ہاتھ کے اشارے سے روکتے ہوئے کہا۔

”بس اب نہیں مارتا اسے۔“
 ”اے سالے تو کون ہوتا ہے ہمیں روکنے والا۔“ یہ کہتے ہی اس غنڈے نے گھونسا مارنے کو ہاتھ بڑھا تو نارائن نے پوری قوت سے اس کی ٹانگوں کے درمیان ٹھوکر مار دی۔ وہ ڈکارتا ہوا پیچھے کی جانب گر گیا۔ حملہ آور غنڈوں کی آنکھوں میں حیرت تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ اس پر اکٹھے ہو کر حملہ آور ہوتے، نارائن نے پھل نکال کر زمین پر پڑے ہوئے غنڈے کی ٹانگوں میں فائر جھونک دیا۔ یہ اس قدر آنا فانا ہوا کہ سب ساکت ہو گئے۔ نارائن نے اس پر جھک کر پوچھا۔

”بتا کون سالا؟“
 ”مم..... مم..... میں.....“ اس نے ہکلاتے ہوئے کہا۔

”چلو بھاگو۔“ اس نے پھل کی ٹال سے انہیں باہر کی جانب جانے کا اشارہ کیا۔ جیسے ہی وہ نکلے اس نوجوان نے دونوں ہاتھ باندھتے ہوئے نارائن سے کہا۔

”آپ کوئی بھی ہو، آپ نکل جاؤ یہاں سے، یہ ابھی زیادہ ہو کر واپس آئیں گے اور.....“

ہو گیا۔ وہ اس کے قریب آگئے۔ ان میں سے ایک لمبے قد والے نے نوجوان ویدر سے پوچھا۔
 ”بھئی تمادوہ؟“
 ”جج..... جی..... بھئی تھا۔“ اس نے تصدیق کر دی تو دوسرے نے کہا۔

”چل، بھاگ جا۔“

اس نوجوان ویدر نے اپنی جان بچتے ہی ایک طرف دوڑ لگا دی۔ اس نے پیچھے مڑ کر بھی نہیں دیکھا۔ وہ تینوں اس کے پاس آگئے۔ بھئی لمبے قد والے نے اس کے بالکل پاس آ کر سکون سے پوچھا۔

”ہمارے ساتھ آرام سے چلے گا یا زبردستی لے جانا پڑے گا۔“

”میں یہ نہیں پوچھوں گا کہ.....“ نارائن نے کہنا چاہا تو پیچھے کھڑے آدمی نے کہا۔

”جاستی بات نہیں کرنے کا، چپ چاپ گاڑی میں بیٹھنے کا، اور ہمارے ساتھ چلنے کا۔“

”پہلے پر اتنا اونچا بولتا ہے۔“ نارائن نے حقارت سے کہا۔

”تو بھی ہاتھ میں لیے ہوئے ہے، اب تو چلا، دیکھتے ہیں کون مرنے کا، چل چلا“ یہ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھا اور

اس نے نارائن پر پہلے تان لیا۔ بھئی لمبے قد والے نے اپنا پہلے پیچک کر کہا۔

”چل آ میرے ساتھ خالی ہاتھ۔“

نارائن بالکل نہیں تھا کہ وہ پہلے پیچک دیتا، اس نے واپس پشت پر پہلے اڑسا اور اس کے سامنے آ گیا۔ ان

دونوں نے آنکھوں میں آنکھیں ڈالی ہی تھیں کہ بغل میں کھڑے تیسرے بندے نے اس پر چھلانگ لگا دی۔

نارائن محتاط تھا، وہ جھکاؤ دے گیا۔ وہ سینٹ کی ریلنگ کے ساتھ جا لگا۔ پھر بھنا کر اٹھا اور اسے پکڑنے کو لپکا اسی

وقت لمبے قد والا اس پر جھپٹا۔ نارائن نے اس کی ٹھوڑی کے نیچے گھونسا مارا، تب تک اس کی گردن پر مڑکا بڑچکا تھا، وہ چکرا

گیا۔ اتنے میں تیسرا بھی اس پر پل پڑا۔ اس نے آتے ہی نارائن کی گردن پر ہاتھ ڈالا اور نگر مارنے کو سر بڑھایا،

نارائن نے سر ایک جانب جھکا لیا، وہ اپنے جمبوک میں آگے ہوا تو نارائن نے اس کے نگر مار دی۔ وہ تینوں اس پر پل

پڑے۔ نارائن جانتا تھا کہ وہ ایک وقت میں تینوں سے نہیں لڑ سکتا۔ اس نے دو کی پروا نہیں کی کہ وہ کیا کرتے ہیں۔ اس

نے ایک کو پکڑا اور پوری قوت سے سینٹ کی ریلنگ کی

میں ہوں ادھر، اسے یہاں سے چلے جانے کا۔ ورنہ سب کھلاس۔“ یہ کہہ کر اس نے لمحہ بھر حوالدار کو دیکھا اور وین سے نیچے اتر گیا۔ نارائن کو یقین نہیں تھا کہ اتنی جلدی اسے مایا دیوی کی طاقت کا اندازہ ہو جائے گا۔ وہ ایک خوف کے مانند چھا گئی تھی۔ نارائن سڑک سے اتر کر اندھیرے کی جانب چل دیا، وہ خود سوچتا چلا جا رہا تھا کہ جس کا خوف اس قدر ہے، اس کے نام پر غصہ اکر دی اسے جتنے کی طرح اڑا دے گی۔ اس کا نام استعمال کرنا بہت بڑا رسک تھا۔

☆☆☆

رات کا دوسرا پہر چل رہا تھا۔ اس وقت وہ ساحل سمندر کی سینٹ والی ریلنگ کے ساتھ کھڑا تھا۔ سمندر کی لہریں سرخ رہی تھیں۔ دور سامنے حاجی علی کے مزار کی روشنیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ ایک جانب دادر سے ویرولی آنے والی سمندر پر بنی سڑک تھی، جس پر ٹریفک رواں دواں تھی۔ اس کے پیچھے ایک لمبی جمونپڑ پٹی تھی۔ وہ واپس مانے کے پاس نہیں جانا چاہتا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ اس کی وجہ سے مانے کو کوئی نقصان ہو۔ وہ ایک لمبی بندھی زندگی گزار رہا تھا۔ اس کا سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ اس کا کوئی ٹھکانا نہیں تھا۔ نہ اس کے پاس دولت تھی، اور نہ ہی کوئی گینگ جو اس کی قوت بن سکتا تھا۔ وہ تنہا تھا۔ اس وقت وہ یہی سوچ رہا تھا کہ یہاں رہتے ہوئے اپنے دشمنوں تک پہنچنا بہت مشکل ہے۔ جب تک وہ اتنی قوت حاصل کرے گا، تب تک وہ لوگ کس قدر طاقت ور ہو سکتے ہوں گے یا ویسے ہی ان کا صفایا ہو چکا ہوگا۔ پھلے وہ خود بھی نہ رہتا۔ اس کے اور دشمنوں کے درمیان وقت حائل تھا۔

وہ تیزی سے سوچتا چلا جا رہا تھا۔ ایک طرف اس کے دشمن تھے، دوسری جانب وہ لوگ جنہوں نے اسے نئی زندگی دی تھی اور تیسرا پہلو مایا دیوی تھی۔ وہ تنہا کیا کر سکتا ہے؟ وہ چند گھنٹے یا مزید ایک دن نیند کے بغیر گزار سکتا تھا۔ کوئی رہنے کا ٹھکانا تک نہیں تھا۔ اس نے جذبات میں آ کر اس شخص کی آفر شکرا دی تھی، ورنہ وہ بھارت سے باہر سکون سے زندگی گزار رہا ہوتا۔

اس وقت وہ یہی سوچ رہا تھا جب ایک فور وکیل اس کے پہلو میں آ کر ٹکی۔ ہیڈ لائٹس کی تیز روشنیاں اس کی آنکھوں کو چندھیا گئی تھیں۔ اس نے ایک بازو اپنی آنکھوں پر رکھا اور دوسرے سے پہلے کو اپنے سامنے کر لیا۔ جس وقت اس کی آنکھیں کچھ دیکھنے کے قابل ہوئیں تو تین افراد کے ساتھ وہی نوجوان ویدر بھی تھا۔ وہ لاشعوری طور پر محتاط

دیا، پھر بولا۔

”ایک بلٹ بھی نہیں بچی اس میں۔ اس کے بناتو کچھ نہیں ہونے کا“

”اوہ۔“ ڈیلاس کے منہ سے بے ساختہ نکلا پھر سر ہلاتے ہوئے بولا، ”ابھی تھوڑی دیر کو، میں آتا ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ اندر کی طرف چلا گیا۔ نارائن وہیں کاؤنٹر پر کھڑا رہا۔ تقریباً دس منٹ بعد ڈیلاس واپس آ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک شا پر بیگ تھا۔ اس نے وہ نارائن کو دیتے ہوئے کہا۔

”اپنا یہ گھوڑا ادھر رکھو اور یہ لے جاؤ، ساتھ میں دو فالٹو میگزین ہیں۔“

نارائن نے وہ شا پر کھول کر دیکھا، ڈیلاس کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور واپس جانے کے لیے مڑ گیا۔

رات کا دوسرا پہر بھی گزر چکا تھا۔ وہ ساحلی سڑک کے ساتھ چلتا چلا جا رہا تھا اور وہ سونے کے لیے کوئی جگہ کھوج رہا تھا۔ ممبئی میں ہزاروں مزدور، بے روزگار سڑکوں، پارکوں، فٹ پاتھوں اور سی تعمیر ہونے والی بلڈنگوں میں سوتے ہیں۔ اس شہر میں یہ کوئی نئی یا انہونی بات نہیں تھی۔ وہ چلتا چلا جا رہا تھا کہ اسے ایک بلڈنگ دکھائی دی، جو ابھی تعمیر ہو رہی تھی۔ ایسی بلڈنگوں میں وہاں کام کرنے والا مزدور طبقہ اور ارد گرد کے کئی موالی سوجاتے تھے۔ وہ تیزی سے ادھر بڑھ گیا۔ تعمیراتی سامان سے بچتا ہوا وہ بلڈنگ میں چلا گیا۔ نیچے کوئی نہیں تھا۔ وہ اوپر چڑھتا چلا گیا۔ کئی جگہوں پر اسے لوگ سوتے ہوئے ملے۔ ایک جگہ اسے سونے کے لیے مناسب لگی۔ وہ وہاں فرش پر جا کر لیٹ گیا۔ اس کا بدن چور چور ہو رہا تھا۔ اس نے کچھ بھی نہیں سوچا اور نیند کی وادی میں کھو گیا۔

اس کی آنکھ کھلی تو اسے آنکھ کھلنے کی وجہ بھی پتا چل گئی۔ ہلکا ہلکا شور ہو رہا تھا، جیسے کوئی کسی کو مار رہا ہو اور کوئی آگے سے بچنے کے لیے مٹیں کر رہا ہو۔ اس نے دھیان دیا تو کافی حد تک وہ بات سمجھ گیا۔ کئی غنڈے کسی کو یہاں لا کر پٹ رہے تھے۔ کوئی بات منوانا چاہتے ہوں گے۔ وہ چند لمحوں میں لیٹا رہا۔ اس شور کے ختم ہونے کا انتظار کرتا رہا۔ وہ ان کی نگاہوں میں آئے بغیر وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ اس کے کان اسی شور کی جانب لگے ہوئے تھے۔ ابھی ایک نام سن کر اسے کرنٹ سا لگا، وہ تیزی سے اٹھا اور اس شور کی جانب محتاط انداز میں بڑھنے لگا۔ وہ اس شور کے قریب پہنچا تو ایک ستون کی آڑ لے کر اس نے دیکھا، چھ سات غنڈوں

جانب لے جا کر اس کا سر زور سے مارا۔ وہ وہیں لڑھک گیا۔ اب اس کے سامنے دو تھے۔ لمبے قد والے نے ٹھوکر مارنے کے لیے ٹانگ بڑھائی تھی، اسی لمحے اس کی پہلی میں ایک ٹھوکر لگی جس کی پروا نہ کرتے ہوئے لمبے قد والی کی ٹانگ پکڑ لی اسے اپنی جانب کھینچ کر اس نے جھوڑ دیا۔ وہ لڑکھڑا کر گر گیا۔ ابھی اس نے مکمل نکال کر اس پر فائر کر دیا۔ تیسرا مکمل نکال کر اس کی جانب نال کر رہی رہا تھا کہ نارائن نے فائر کر دیا۔ چند منٹوں میں وہ تینوں ڈھیر ہو چکے تھے۔ نارائن نے دیکھا دور دور کافی لوگ کھڑے یہ تماشا دیکھ رہے تھے۔ اس نے آؤ دیکھا نہ تاؤ، بھاگ کر گاڑی میں بیٹھا۔ گاڑی اسٹارٹ ہی تھی، اس نے میسر لگایا اور چل دیا۔

گاڑی چمکاتے ہوئے اس نے ایک طویل سانس لی اور ملکی روشنی میں سمندر کی شوریدہ سرلہروں کو دیکھنے لگا۔ اس کے ذہن میں یہی سوال تھا کہ وہ اب کہاں جائے۔ انہی لمحات میں اسے ویرولی کی اسی ساحلی پٹی پر بنے بانسوں والے اس ہوٹل کی یاد آگئی۔ جو بوڑھا ڈیلاس پتا نہیں کب سے چلا رہا تھا۔ اس نے اسی کے پاس جانے کی ٹھانی۔ وہ گاڑی بھاگتا کر وہاں جا پہنچا۔ وہاں ہوٹل کے باہر چند موالی بیٹھے ہوئے گھنٹیا شراب سے مشغول کر رہے تھے۔ اس نے ہوٹل سے ذرا دور گاڑی روکی اور اتر کے کاؤنٹر پر کھڑے ڈیلاس کے پاس چلا گیا۔ اسے دیکھ کر وہ ایک دم سے خوش ہو گیا۔

”اے بچے، کدھر چلا گیا تھا تو، بہت عرصے بعد نظر آیا۔“

”ڈیلاس، مجھے گاڑی پہنچی ہے، وہ سامنے کھڑی۔“ اس نے جواب دینے کے بجائے اپنا مدعا کہہ دیا، بوڑھے کے ماتھے پر تل پڑے، پھر مسکراتے ہوئے سر ہلا کر بولا۔

”پریشان لگتا ہے۔ خیر۔“ یہ کہہ کر وہ کاؤنٹر میں جھکا، نوٹوں کی ایک گڈی نکال کر اسے دیتے ہوئے بولا، ”چار دن بعد آنا، گاڑی کی رقم یا پھر گاڑی لے جانا۔“

نارائن نے وہ گڈی لے کے جیب میں رکھ لی۔ وہ چانتا تھا کہ ڈیلاس تھوڑی بہت چانچ کر کے ہی اس گاڑی کی رقم وے گا۔ یہ اس کا وہندا تھا، اور وہ اپنے وہندے میں بڑا محتاط تھا۔

”ایک کام اور.....“ نارائن نے دھیمے سے کہا۔

”وہ کیا؟“ بوڑھے ڈیلاس نے بھوس اچکا تے ہوئے پوچھا تو نارائن نے اپنا مکمل نکال کر کاؤنٹر پر رکھ

”پچھے ہٹ جا، ابھی مجھے سب کو مارنا ہے۔“ یہ کہتے ہی اس نے ان پر فائرنگ کر دی۔ چند لمحوں بعد وہ ان کے پاس چلا گیا۔ ان میں سے دو آدمی شدید زخمی تھے، باقی سب مرج چکے تھے۔ سلیم سٹکا ختم ہو چکا تھا۔ اسے دیکھ کر نارائن کو بڑی تسکین ہوئی۔ ان میں جو ایک زندہ تھا، اسے ٹھوکر مارتے ہوئے نارائن نے کہا۔

”زندہ رہا تو راج محل سے کہنا، میں آگیا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ تیزی سے پلٹا اور باہر نکلتا چلا گیا۔ گھونکے پیچھا چکا تھا۔ بلڈنگ کے ارد گرد پھیل چھ جگہ تھی۔ نارائن بھی نیچے آیا۔ گھونکے نے کہا۔

”جلدی نکل چلو، ورنہ ان کے لوگ آسکتے ہیں، یا پھر یہ پبلک نہیں جانے دے گی، چل نکل۔“

رش کی وجہ سے ٹریفک رک گئی تھی۔ نارائن کے ہاتھ میں پھل تھا۔ اس کی طرف دیکھتے ہی لوگ ادھر ادھر ہونے لگے۔ سامنے ایک فلیسی کھڑی تھی وہ دونوں اس میں بیٹھ گئے۔

وہ گھونکے کا شاندار گھر تھا۔ گھونکے اور نارائن لاؤنج میں بیٹھے ہوئے تھے۔ نارائن فریش ہو کر نئے کپڑے پہن کر صوفے پر بیٹھا ہوا تھا۔ وہ ناشتا کر چکے تھے۔ بھی گھونکے نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

”میں نہیں جانتا تم کون ہو۔ پن میرے لیے فرشتے کی مافق آیتم۔ بولو کیا باتیں۔“

”گھونکے، تم کیا دے سکتے ہو مجھے؟“ نارائن نے انتہائی سنجیدگی سے کہا تو گھونکے کی جیسے جان ہی نکل گئی۔ وہ پریشانی میں بولا

”کیا کیا کہہ رہے ہو؟“

”کچھ نہیں، بس یہ ایک اتفاق تھا، میری وجہ سے تیری جان بچ گئی۔ اب مجھے جانا ہے۔“

”کہاں جاؤ گے تم؟“

”کہیں بھی۔“ اس نے کاغذ اچکا کر کہا۔

”نہیں تم میرے پاس رہو، ادھر میرے گھر میں، یا تمہیں ایک فلیٹ دیتا ہوں ادھر رہو۔ جب تک میں ہوں بس تم عیش کرو۔“ گھونکے اُس پر ردیال ہو گیا۔ وہ خاموش رہا۔ اسے تو خود ایک ٹھکانا چاہیے تھا۔ بھی گھونکے بولا۔ ”یہ بتاؤ تم میرے پاس رہے گا؟“

”شاید رہوں یا پھر نہ رہوں۔“ نارائن نے کہا ہی تھا کہ ایک ملازم آیا اور اس نے آتے ہی کہا۔

”وہ انسپکٹر اشوک آیا ہے، ملنا چاہتا ہے آپ سے۔“

کے درمیان ایک اوجھڑا عمر صحت مند شخص ہاتھ جوڑے زندگی کی ہیک ناک رہا تھا۔ بلاشبہ اسے جاگنگ کرتے ہوئے اٹھا کر لائے تھے۔ وہ اسی حلیے میں تھا۔

”مجھے چھوڑ دو، جتنا چاہی کہو گے، اتنا دوں گا، مجھے مار دینے سے تم کو کیا ملے گا؟“ اس نے رحم طلب انداز میں کہا۔

”نہیں گھونکے نہیں، بہت ہو چکا، تو نے ہماری بات نہیں مانی، بہت کہا تجھ سے، تو نے ہماری نہیں مانی، مگر ہم اپنی تو منوا سکتے ہیں نا، تجھے تیری اسی بلڈنگ میں ماریں گے، تجھے کہا تھا نا کہ.....“ ان میں سے ایک لمبے بالوں والے نے کہا، جس کی داڑھی بڑھی ہوئی تھی۔ وہ پہچان گیا تھا یہی سلیم سٹکا ہے۔ وہی جس نے داؤڑے گینگ پر حملہ کیا تھا۔

وہی جس سے بچ کر اس نے لڑکی سمیت کھڑکی سے چھلانگ لگائی تھی۔ وہ اس اتفاق پر حیرت زدہ رہ گیا۔ اگلے ہی لمحے اس نے اپنی حیرت پر قابو پایا اور فوری فیصلہ کر لیا۔

”او سلیم سٹکا، چھوڑ دے اسے۔“

آواز کو گونج کر رہ گئی۔ وہ کبھی ساکت ہو گئے۔ ان کے چہروں پر حیرت تھی۔ شاید ان کی سوچ میں بھی نہیں تھا کہ کوئی یوں انہیں لٹکارے گا۔

”کون ہے بے سامنے آ۔“ اس نے کہا ہی تھا کہ نارائن نے تاک کر فائر جھونک دیا۔ اس نے ایک چیخ سننے ہی اپنی جگہ بدل لی۔ جو اب کئی فائر ہوئے۔ اس نے تاک کر دوسرا نشانہ لیا پھر یکے بعد دیگرے فائر کرتا چلا گیا۔ کئی چٹخیں بلند ہوئیں۔ باقی شاید بھاگنے کی فکر میں تھے۔ نارائن کے پاس ساری گولیاں ختم ہو گئیں۔ اس نے پھل ہاتھ ہی میں رکھا۔ دوسرا سیکور پڑھا کر اس نے سامنے دیکھا۔ وہ کبھی گرے پڑے تھے۔ جسے انوا کر کے لائے تھے وہ بھی اپنے سر پر ہاتھ رکھے فرش پر لیٹا ہوا تھا۔ ان میں پتا نہیں کتنے زخمی تھے اور کتنے مرج چکے تھے۔ اس نے غماز انداز میں کہا۔

”چلا گولی سٹکا۔“ یہ کہتے ہی اس نے فائر کر دیا۔ دوسری جانب سے کسی نے بھی کوئی جوابی فائر نہیں کیا۔ اس نے چند لمحوں انتظار کیا، پھر بولا، ”گھونکے، اٹھ کر آجا۔“

یہ سننے ہی گھونکے کے بدن میں ارتعاش پیدا ہوا، اس نے اٹھ کر بے یقینی کے سے انداز میں ان سب کو دیکھا، پھر اٹھ گیا۔ وہ اٹھ کر چند قدم چلا ہی تھا کہ ایک غنڈا اٹھا اور اسے پکڑنا چاہا، نارائن نے بلا تارخ اس پر فائر کر دیا۔ گھونکے تیزی سے باہر کی جانب بھاگا اور نارائن کو دیکھتے ہی اس کے منہ سے نکلا۔

”اوہ.....“

تجی گھونکے نے نارائن کی طرف یوں دیکھا جیسے اس کی رائے چاہ رہا ہو، اس پر نارائن نے کاندھے اچکا دیے۔ گھونکے نے اسے اندر بلانے کا اشارہ دے دیا۔ کچھ دیر بعد وہ ان کے ساتھ آکر صوفے پر بیٹھ چکا تھا۔

”اچھا تو یہ ہے وہ جس نے آپ کی جان بچائی۔“ انسپٹر اشوک نے اسے سر سے پیر تک دیکھتے ہوئے کہا۔ چند لمحے خاموشی کے بعد بولا، ”جان سکتا ہوں تم کون ہو اور کہاں سے ہو؟“

”یہ فالتو کا سوال ہے۔ میں ادھر سویا ہوا تھا، سلیم سٹاک کو دیکھ کر اسے مارا۔“ نارائن نے جان بوجھ کر یہ بات انسپٹر اشوک سے کہی تھی۔ وہ اس کا رد عمل دیکھنا چاہتا تھا۔ اسی سے پتا چل جاتا کہ انسپٹر اشوک کیا چاہتا تھا۔ اس کا تیر نشانے پر لگا۔ انسپٹر اشوک کی آنکھیں ذرا سی کھلیں اور ہونٹوں پر سکر اہٹ پھیل گئی۔

”ویڈیو، تم نے میرا کام آسان کیا، میں خود اسے ختم کرنا چاہتا تھا۔ بڑی مصیبت بن گئے ہیں یہ لوگ۔“

”تو بس اسے اپنے کھاتے میں ڈالو اور ترقی لو صاحب۔“ نارائن نے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا

”وہ کوئی اکیلا تو ہے نہیں۔ میں اُسے اپنے کھاتے میں ڈالوں گا تو پتا نہیں کتنے دشمن بن جائیں گے۔“ انسپٹر اشوک نے کہا۔

”ڈرتے ہو؟“ نارائن نے طنز یہ پوچھا۔

”ہاں ڈرتا ہوں مگر ان غنڈوں سے نہیں بلکہ اپنے ہی ڈیپارٹمنٹ کی کالی بھیڑیوں سے، سفید کالر جرائم پیشہ سے اور بکاؤ پریس سے۔ تم نے فی وی نہیں دیکھا، پولیس کی واٹ لگ رہی ہے۔“ اس نے دھکی انداز میں کہا۔

”پھر کیا چاہتے ہو آپ؟“ نارائن نے اس کی بات سے انداز لگاتے ہوئے فوراً پوچھا۔ وہ بھانپ گیا تھا انسپٹر اشوک کیا چاہتا ہے۔

”میں اگر چاہوں تو ابھی تمہیں گرفتار کر کے لے جاؤں، سب کا منہ بند ہو جائے گا لیکن اس سے ہوگا کچھ نہیں۔ وہ بے غیرت غنڈے اپنا کام کرتے رہیں گے۔ گھونکے صاحب جیسے لوگوں کا در بدر بنے رہیں گے۔“ اشوک نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”وی تو اب آپ کیا چاہتے ہو؟“ گھونکے نے پوچھا تو انسپٹر اشوک نے نارائن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”میں اس سے چند سوال کرنا چاہتا ہوں۔ پھر فیصلہ ہوگا کہ مجھے کیا کرنا ہے۔“ انسپٹر اشوک نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

”بولو، بتانا ہوں۔“ نارائن نے حتیٰ الجس میں کہنا۔

”یہ مت بتاؤ کہ کہاں سے ہو اور کون ہو لیکن یہ ضرور پوچھوں گا کہ یہاں پر کیوں ہو؟ کیا کرنا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”مجھے راج محل کو مارنا ہے۔“ نارائن نے سکون سے کہا تو انسپٹر اشوک کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ ابھی اس نے جلدی سے پوچھا۔

”کیا تم اس کی جگہ لینا چاہتے ہو یا کوئی اور بات ہے؟“

”نہیں، مجھے کچھ نہیں چاہیے، مجھے بس اُسے مارنا ہے۔“ نارائن نے سکون سے کہا۔

”یہ کام تو میں بھی کرنا چاہتا ہوں۔ البتہ یہ ہے کہ قانون کی وردی میں کر نہیں سکتا ہوں۔ وجہ پہلے بتادی ہے۔ اگر تم اس کی جگہ لینے کے لیے اسے مارنا چاہتے ہو تو پھر مجھے کوئی فائدہ نہیں۔ آج ان سے لڑ رہا ہوں کل تم سے لڑوں گا۔ غنڈا راج یونہی رہے گا۔“ یہ کہہ کر وہ لمبہ بھر کو خاموش ہوا پھر بولا، ”اور اگر تم اپنا کوئی بدلہ لینا چاہتے ہو تو میں تمہارا ساتھ دیتا ہوں۔ گارنٹی گھونکے صاحب دے دیں۔“

”ڈن ہو گیا۔“ نارائن نے سکون ہی سے کہا۔

”میں دیتا ہوں اس کی گارنٹی۔“ گھونکے نے دانت پیستے ہوئے کہا، اسے ابھی اپنا بدلہ چاہیے تھا۔

وہ ابھی یہ باتیں کر رہی رہے تھے کہ ملازم نے آکر بتایا کہ باہر پریس والے آئے ہیں۔ اس پر گھونکے نے انسپٹر اشوک کی طرف دیکھا تو اس نے نارائن کی جانب دیکھ کر کہا۔

”اسے ذرا سائڈ پر کر دو، اور انہیں بلا لو۔ پریس کو یہی بتانا کہ وہ غنڈے آپس میں لڑ پڑے تھے جس کا فائدہ اٹھا کر میں وہاں سے بھاگ آیا۔“

”ٹھیک ہے، بلاؤ پریس کو۔“ گھونکے نے کہا تو نارائن اٹھ کے اندر چلا گیا۔

☆☆☆

جھوٹڑ پٹی کی شمالی سڑک پار وہ کئی منزلہ عمارت تھی جس کے ایک فلیٹ میں نارائن ایک صوفے پر بیٹھا چائے پی رہا تھا۔ انسپٹر اشوک نے اپنا ایک آدی اس کے رابطے میں دے دیا تھا۔ جس نے پمپل سے لے کر فالتو میگزین تک، سب

فون سے لے کر کپڑوں تک اسے فراہم کر دیے تھے۔ اس کا سوائے سریندر کے کسی کے ساتھ رابطہ نہیں تھا۔ اب جو کچھ بھی دیکھنا تھا اسی کی آنکھوں سے دیکھنا تھا۔ اسے سریندر نے کافی ساری معلومات دی تھیں۔ راج مطلق کا ابھی پتا نہیں چل رہا تھا لیکن رگھوناتھیا کے بارے میں ایک اطلاع آئی تھی جس کی تصدیق کرنا پڑی تھی۔ وہ اسی انتظار میں تھا کہ کب سریندر اسے بتاتا ہے۔

شام ڈھل کر رات میں تبدیل ہو گئی تھی۔ رات کا پہلا پہر ختم ہو چکا تھا۔ ایسے میں سریندر کا میٹج آ گیا۔ اس نے نیچے بلایا تھا۔ نارائن نے اپنے پتل سنبھالے، دروازے کو لاک کیا اور لفٹ سے نیچے چلا گیا۔ سریندر ایک سیاہ کار لیے باہر اس کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ بجنریٹ پر بیٹھا سریندر نے گیسٹر لگا دیا۔ سڑک پر آتے ہی وہ بولا۔

”کدھر جاتا ہے؟“

”رگھوناتھیا اس وقت گولڈن بار میں ہے اپنی آسٹم کے ساتھ۔ اس کے ساتھ چار بندے ہیں۔ اب اگلا پلان تمہارا ہے کہ تم کو کیا کرنا ہے۔“ سریندر نے تفصیل بتائی اور کاری رفتار بڑھا دی۔

”چل دیں چل کر دیکھتے ہیں۔“ اس نے دھیسے سے انداز میں کہا اور سامنے دیکھنے لگا۔ نارائن کو یہ اچھی طرح معلوم تھا کہ اس کے کور پر کچھ لوگ ہوں گے، جس کی اس نے تصدیق کرنا مناسب نہیں سمجھا۔ کچھ اس پر نگاہ رکھنے والے تھے اور کچھ موقع ملتے ہی اس کی مدد کرنے والے۔ مگر اسے خود پر یقین تھا۔ اس نے تیزی سے یہ سوچا کہ گولڈن بار میں اسے کیا کرنا ہے۔ تقریباً میں منٹ بعد وہ گولڈن بار کے سامنے پہنچ گئے۔ جس کے گیٹ پر بڑے رنگین سائن بورڈ لگے ہوئے تھے اور چند بٹے کسے قسم کے سکیورٹی والے موجود تھے۔ سریندر نے کار اس طرح لگائی کہ ایک سکیورٹی والا فوراً ان کی جانب بڑھا۔ اس نے آتے ہی کہا۔

”کار ادھر نہیں لگاتا، دوسری طرف لگاؤ۔“

سریندر نے اس کی بات نہیں سنی۔ اس نے کار بند کی اور باہر نکلتے ہی اس نے اپنا کارڈ اس کے سامنے کرتے ہوئے کہا۔

”پولیس، اپنے منبر کے پاس لے چلو۔“

اتنی دیر میں نارائن بھی باہر نکل چکا تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ ان کے کتے ہی دو کاریں اور موٹر بائیک بھی وہیں آن رکی تھیں۔ اس کا خیال درست ثابت ہوا تھا۔ سکیورٹی والے نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور گیٹ کی جانب بڑھ

گیا۔ وہ دونوں بھی اس کے پیچھے چل پڑے۔ سکیورٹی والوں میں چھ میگوئیاں ہوئیں اور انہیں تلاشی لیے بغیر اندر جانے دیا گیا۔ وہ ایک راہداری سے اندر گئے تو وہاں جتنی جتنی ہوئی رنگین روشنیوں میں کئی لوگ ناچتے ہوئے دکھائی دیے۔ وہ سب مستی میں تھے۔ کاؤنٹر پر شراب چل رہی تھی۔ کئی جوڑے وہاں بیٹھے شراب کے ساتھ آپس میں مست تھے۔ کئی ٹیبلو کے ارد گرد بیٹھے ہوئے کھانی رہے تھے۔ کئی کونوں میں صوفوں پر بیٹھے ہوئے ایک دوسرے میں کھوئے ہوئے تھے۔ کسی کو کسی کا احساس نہیں تھا۔ تیز موسیقی کے باعث کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ شاید وہ ہال ساؤنڈ پر دف تھا، جس میں اتنا شور تھا اور اس کی آواز باہر نہیں جا رہی تھی۔ وہ دونوں ابھی جائزہ لے رہے تھے کہ ایک سوٹ پہنچے۔ ٹھٹکے قند کا منجھا شخص ان کے پاس آ کر رک گیا۔ وہ انہیں دیکھتا ہوا بولا۔

”جی فرمائیں، میں ہی یہاں کا منبر ہوں۔“

”اس سے پہلے ہم نہیں بتائیں کہ ہم کیا چاہتے ہیں، تم ہمیں ایک بیک آؤ نہیں کر دو گے؟“ سریندر نے ارد گرد دیکھتے ہوئے کہا۔

”ہم نے پہلے کبھی آپ کو ادھر نہیں دیکھا؟“ منبر نے ان پر شک کرتے ہوئے کہا تو سریندر نے آرام سے ان کی گردن پر ہاتھ رکھتے ہوئے غرا کر کہا۔

”چل، وہاں کاؤنٹر تک چل اور وہیں سے پولیس اسٹیشن فون کر، پتا کر ہم کون ہیں؟ پھر تجھ سے بات کرتا ہوں، چل۔“

”ہم..... میرا مطلب یہ نہیں تھا۔“ اس نے وضاحت کرنا چاہی لیکن نارائن نے کچھ سے بنا اس کا بازو پکڑا اور اور کاؤنٹر کی جانب بڑھ گیا۔ وہ تینوں کاؤنٹر تک جا پہنچے۔ منبر نے بارٹینڈر کو پیک بنانے کا اشارہ کیا۔ پھر سریندر سے پوچھا، ”جی بتائیں میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”تم پہلے تصدیق کر کے آؤ، پھر بات کرتے ہیں۔“ اس نے حقارت سے کہا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ وہ رگھوناتھیا کو دیکھنا چاہتا تھا جو کہیں دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ ڈوپک ان کے سامنے رکھ دیے گئے۔ چند لمبے ہی گزرے تھے کہ غیر محسوس انداز میں کچھ لوگ ان کے ارد گرد آ کر کھڑے ہو گئے۔ وہ جو کوئی بھی تھے ان کے لیے خطرناک تھے۔ نارائن نے پہلے رگھوناتھیا کو دیکھا ہوا نہیں تھا، اس لیے وہ سریندر کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہی اسے شکل سے پہچانتا تھا۔ وہ قریب آ جانے والے لوگوں کو بھی محسوس کر چکا تھا۔ انہی

اگلی صبح وہ گھونٹے کے آفس میں اس کے پاس بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے بڑی پریشانی میں نارائن کو بلایا تھا۔ وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا اور خاموش تھا۔ چند منٹ کی خاموشی کے بعد گھونٹے بولا۔

”رات مجھے راج مٹھل کا فون آیا تھا۔“

”اسی کو لے کر پریشان ہو، کیا کہہ رہا تھا؟“ نارائن نے پوچھا۔

”وہ تجھے مانگ رہا تھا۔“ یہ کہہ کر اس نے نارائن کے چہرے پر دیکھا پھر بولا۔ ”کہہ رہا تھا کہ میں تو میری جاؤں گا لیکن کیا تو زندہ رہے گا۔ آج شام تک کا وقت دیا ہے ورنہ وہ میری فیکٹری کو آگ لگا دے گا، مگر پر حملہ کر سکتا ہے اور وہ جو بلڈنگ بن رہی ہے، اُسے اُڑا دے گا۔“ گھونٹے نے رو دینے والے انداز میں کہا تو نارائن نے پوچھا۔

”پھر کیا سوچا تم نے؟“

”مجھے کیا سوچنا ہے، میں تو کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ اس کا حل تمہارے پاس ہے یا پھر انسپکٹر اشوک کے پاس۔“

”تو پھر تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں، ہم دیکھ لیں گے۔“ نارائن نے اسے دلاسا دیتے ہوئے کہا تو ان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔

”میں جانتا ہوں مٹھل کو، وہ بہت ظالم شے ہے۔ شام ہو جانے کے بعد وہ ضرور دار کرے گا۔“ گھونٹے نے پریشان کن لہجے میں کہا۔

”اچھا ابھی شام تو ہونے دو، میں دیکھتا ہوں۔“ نارائن نے کہا اور اٹھنے لگا پھر کچھ سوچ کر بولا، ”یہ مایا دیوی کون ہے؟ جانتے ہو کچھ اس کے بارے میں؟“

”نہیں، میں بالکل نہیں جانتا اور نہ آج تک اس کا کوئی پتا ملا ہے، کوئی فون کال آئی، نہ ہی کسی سنی اور نہ ہی کسی سے سنا کہ اس نے مایا دیوی سے بات کی ہو۔“

”وہ کیا اتنی ہی خفیہ ہے، کسی کو اس کے بارے میں پتا تک نہیں؟“ وہ اچھٹے ہوئے بولا۔

”اور تمہیں اس کے بارے میں تجسّس کرنے کی ضرورت نہیں۔“ گھونٹے نے یوں دھمکے لہجے میں کہا کہ مایا دیوی سن نہ لے۔

”کیوں، ایسا کیوں؟“ اس نے تجسّس سے ہار ہوا ”مایا دیوی کے بارے میں سنا ہے کہ جب اس وقت بھی اسے کسی سے کام لینا ہوتا ہے، وہ اس تک ملنے جاتی ہے۔ وہ بالکل ایسے ہے جیسے ہمارے ارد گرد ان ایسی

لمحات میں اس نے چند لوگوں کو تیزی سے اسی راہداری میں جاتے ہوئے دیکھا جہاں سے وہ آئے تھے۔ اس نے سریندر کو اشارہ کیا تو وہ چونک گیا، پھر تیزی سے اس طرف بڑھنے لگا تو وہ چند لوگ ان کی راہ میں آگئے۔ انہیں یقین ہو گیا کہ رگھوناتھ یا نکل رہا ہے۔ وہ چھ افراد تھے جو ان کی راہ میں حائل تھے۔ نارائن نے سریندر کی طرف دیکھا، ایک ساتھ ان پر ہل پڑے۔ وہ انہیں وہیں پر روکنے کے موڈ میں تھے، جبکہ وہ دونوں انہیں جھکاٹی دے کر راہداری کی جانب بڑھ گئے۔ وہ ان کے پیچھے بھاگے۔ تب تک نارائن نے پہل نکال کر ایک فائر کر دیا۔ وہ لمحہ بھر کے۔ انہیں اتنا ہی وقت درکار تھا، وہ راہداری میں گئے تو وہ لوگ گیٹ پار کر رہے تھے۔ وہ بھاگتے ہوئے گیٹ تک پہنچے اور باہر نکل آئے۔ وہاں چار افراد تھے اور ایک کار میں بیٹھ رہے تھے۔

”وہ آگے ولا رہا گھوے۔“ سریندر نے تیزی سے کہا تو نارائن نے فائر کر دیا۔ وہ کار میں بیٹھ چکے تھے اس لیے بچ گئے۔ سریندر نے عقل مند کی کہ ٹائروں پر فائرنگ کر دی۔ ایک دھماکے سے ٹائر پھٹ گیا۔ مگر وہ اسی طرح کار بھگانے میں کامیاب ہو گئے۔ انہی دو میں پیچھے سے فائر ہوا۔ سریندر کار کی جانب بھاگا تو نارائن اسے روک رہا ہوا فائر کرنے لگا۔ وہ پیچھے ہٹا ہوا کار تک جا پہنچا۔ سریندر نے دروازہ کھول دیا جیسے ہی وہ بیٹھا، سریندر نے کار بھگا دی۔ انہیں یقین تھا کہ وہ انہیں زیادہ دور تک نہیں جانے دیں گے۔ جیسے ہی وہ ان کے پیچھے لگے سامنے سے فائر ہونے لگے۔ ایک جھٹاکے سے اسکرین میں فائر ہوا۔ نارائن تاک کر نشانہ لگانے لگا۔ اسی دوران ان کے قریب سے زن سے موٹر بائیک گزری اور وہ لمحوں میں آگے والی کار کو بھی کر اس کر گئیں۔ وہ آگے والی گاڑی کے دونوں طرف ہو گئے اور پھر پہل نکال کر فائر کر دیا۔ سامنے والی کار لڑکھرائی اور پھر قلابازی کھاتے ہوئے فٹ پاتھ پر آگئی اور ایک بلڈنگ کی باہر والی باؤنڈری کے ساتھ جا گئی۔ وہ دونوں موٹر بائیک والے رکے نہیں آگے بڑھتے چلے گئے۔ سریندر نے تیزی سے بریک لگائے تو چند قدم کے فاصلے پر جا کر ہی رک سکے۔ انہوں نے کار چھوڑی اور فوراً رگھوناتھ کی کار کی جانب بڑھے۔

”نہ ہے رگھو۔“ سریندر نے اگلی سیٹ پر بخون سے لت پت رگھو کی طرف اشارہ کیا۔ وہ نیم بے ہوش تھا۔ نارائن نے اس پر فائر کر دیا۔ اس نے ہچکی لی اور وہیں ساکت ہو گیا۔ وہ وہاں نہیں ٹھہرے بلکہ تیزی سے پلٹ کر اپنی کار تک پہنچے اور پھر اسے بھگا لے گئے۔

ہوا۔“ وہ شاید بہت ڈرا ہوا تھا اس لیے ایسی باتیں کر رہا تھا۔
 سونارائن نے مزید بات نہیں کی اور وہاں سے اٹھ گیا۔
 اس کے دماغ میں پہلے کچھ گئی تھی۔ جس طرح وہ راج
 محفل کو باہر نکالنا چاہتا تھا، شیک اسی طرح راج بھی اُسے
 باہر نکالنا چاہتا تھا۔ چوبے بلی کا یہ کھیل بہت کم وقت رکھتا
 تھا۔ شام ہونے میں ابھی کافی وقت تھا۔ اس نے سریندر کو
 کال ملائی۔ وہ کہیں بلڈار میں تھا۔ اس نے کچھ دیر بعد کال
 کرنے کا پیغام بھیج دیا۔ جس پر نارائن نے اسے فوراً
 گھونکے کے آفس پہنچ جانے کا پیغام بھیج دیا۔ اسے سریندر کا
 انتظار کرنا تھا۔ وہ گھونکے کے آفس سے باہر نکل کر ایک ایسی
 کرسی پر آن بیٹھا جہاں سے سڑک دکھائی دیتی تھی۔ اس کی
 ساری توجہ باہر کی۔ سریندر کو اس تک پہنچنے میں دس سے
 پندرہ منٹ لگ سکتے تھے۔ وہ باہر دیکھتے ہوئے لاشعوری
 طور پر سوچتا جا رہا تھا کہ راج کو کیسے باہر نکالا جائے۔ اگر
 اس کے ٹھکانے کا کوئی تھوڑا سا سراخ بھی مل جاتا ہے تو وہ
 اسے باہر نکال سکتا تھا۔

دس منٹ سے زیادہ کا وقت ہو گیا تھا۔ نارائن کی
 پریشانی بڑھنے لگی۔ اس نے اضطراب میں سریندر کو کال کرنا
 چاہی۔ بھی اس کی نگاہ ایک چھوٹے سے گروپ پر پڑی جو
 ایک دین میں سے باہر نکلا تھا۔ ان میں سے ایک سامنے
 دکان میں ٹھس گیا۔ پھر فوراً ہی باہر سامنے بلڈنگ پر ایک نگاہ
 ڈالی جہاں وہ بیٹھا ہوا تھا۔ جیسے ہی اس نے سب لوگوں کو
 بتایا، باری باری بھی نے اوپر کی طرف دیکھا۔ اس نے
 سریندر کو کال ملا دی۔

”بس میں پہنچ رہا ہوں دو منٹ بعد۔“ سریندر نے کہا۔
 ”وہیں رک جاؤ۔“ نارائن نے تیزی سے کہا۔
 ”خیر ہے نا۔“ اس نے پوچھا تو نارائن نے اسے
 صورت حال بتاتے ہوئے کہا۔

”مجھے پورا یقین ہے کہ انہیں میرے بارے میں پتا چل
 گیا ہے کہ میں کہاں ہوں۔ وہ فیلڈنگ لگا رہے ہیں۔ زیادہ
 سے زیادہ دس منٹ مزید لیں گے۔ اس کے بعد وہ یا تو مجھے
 باہر نکالیں گے یا میرا ہا پر نکل آنے کا انتظار کریں گے۔“
 ”یہ اچھا ہو گیا، ہم بھی فیلڈنگ لگا لیتے ہیں۔“
 سریندر نے کہا۔

”اتنی جلدی ہو جائے گا؟“ اس نے پوچھا۔
 ”ہو جائے گا، انتظار کرو۔“ سریندر نے کہا اور فون
 بند کر دیا۔ نارائن کی بے چینی دیکھنے والی تھی۔ وہ اُن پر نگاہ
 رکھتے ہوئے تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ یہیں سے انہیں

شوٹ کر دے لیکن یہ ممکن نہیں تھا۔ سوچتے سوچتے اس کے
 ذہن میں خیال آیا کہ انہیں میرے بارے میں پتا کیسے چلا؟
 ضرور ان کا تجربہ یہیں نہیں آس پاس ہوگا۔ مگر یہ وقت اس تجربہ کو
 تلاش کرنے کا نہیں تھا۔ وہ سوچتا بھی جا رہا تھا اور اس کی نگاہ
 اس سڑک تک بھی جتنا وہ کھڑکی سے دیکھ سکتا تھا۔ وہ سکون
 سے پلٹا اور گھونکے کے آفس میں چلا گیا۔

نارائن نے جب ساری صورت حال بتائی تو وہ
 انتہائی پریشان ہو گیا۔ وہ لرزتے ہوئے کچھ میں بولا۔

”میں نے تمہیں بلا کر بڑا غلط کیا، وہ چاہتا بھی یہی
 تھا۔ اب کیا ہوگا؟“

”چپ چاپ اپنے آفس میں بیٹھے رہو۔“ نارائن
 نے کہا۔

”تم ایسا کرو، لفٹ سے نیچے چلے جاؤ، پیچھے سے
 ایک راستہ جاتا ہے، وہاں سے نکل جاؤ پھر دیکھتے ہیں۔“
 گھونکے نے تیزی سے کہا۔

”تمہارا کیا مطلب ہے، وہ اُدھر نہیں ہوں گے۔ ممکن
 ہے ان کے بندے اندر بھی آگئے ہوں۔ خیر، میں نے تمہیں
 خبردار کر دیا۔ اب میں دیکھتا ہوں انہیں۔“ نارائن نے کہا
 اور آفس سے باہر آ گیا۔

وہ دوبارہ اسی کھڑکی کے پاس جا کر کھڑا نہیں ہوا بلکہ
 اسی عمارت کی ایک دوسری راہداری میں چلا گیا۔ چونکہ اس
 عمارت میں کئی آفس تھے اس لیے لوگ آ جا رہے تھے۔
 کوئی بھی کسی پر شک نہیں کر سکتا تھا۔ مزید دس منٹ اسی
 کشمکش میں گزر گئے۔ سریندر کیا کر رہا تھا، اس کی کوئی خبر
 نہیں تھی۔ وہ ٹپٹے ہوئے ایک کھڑکی کے پاس گیا۔ وہ لوگ
 ہنوز وہیں تھے۔ ان کی تعداد میں اضافہ نہیں ہوا تھا۔ اسے
 یہ دیکھنے کی بے چینی ہونے لگی کہ عمارت کی پچھلی طرف کتنے
 لوگ ہو سکتے ہیں۔ ممکن ہے سریندر وہاں جھس نہ گیا ہو۔ یہ
 سوچتے ہی وہ انتہائی اضطراب میں پلٹ کر دوسری جانب
 جانے لگا تو اس کے سامنے ایک نوجوان لڑکی کھڑی تھی۔ وہ
 اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ ہلکے سبز اور سفید رنگ
 کے سوئی لباس میں، درمیانہ سا قد، گندمی رنگ، قدرے لمبا
 چہرہ، جیسے نقوش، تپتے تپتے لبوں پر سرخ رنگ کی لب اسٹیک
 اور سیاہ کا جل بھری آنکھوں سے اس کی طرف دیکھتے
 ہوئے بڑے معصومانہ انداز میں مسکرا رہی تھی۔ اس نے
 ہاتھ میں پکڑے ہوئے سیل فون کی اسکرین اس کے آگے
 کرتے ہوئے کہا۔

”نارائن داس گنگا نگر۔“

کرتے ہیں۔“
 ”نہیں، یہ تمہارا مسئلہ نہیں میرا ہے، میں دیکھ لیتا ہوں انہیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ اٹھ گیا۔ انجلا بھی اس کے پیچھے ہی اٹھ گئی۔ وہ اس کا بازو پکڑ کر کھڑکی کے قریب لے گئی۔ باہر کچھ عجیب ہی ساں تھا۔ بہت سارے لوگ ایک دوسرے سے دست و گریباں تھے۔ ایک دوسرے کو مار رہے تھے۔ انہیں دیکھتے ہوئے ابھی دو چار منٹ ہی ہوئے تھے کہ پولیس کی گاڑیاں آ گئیں، جنہیں دیکھتے ہی وہ سب وہاں سے تیز ہر ہو گئے۔

”دوسری طرف بھی ایسا ہی ہوا ہے، دیکھنا چاہو تو دیکھ لو۔“ انجلا بولی تو نارائن اس کی طرف دیکھتا رہا پھر کہا۔
 ”تھینک یو، اگر تم اپنا سیل نمبر.....“
 ”ارے کیا کرے گا سیل نمبر کو، میں جو تیرے پاس ہوں۔ تو کہاں جائے گا رے؟“ انجلا نے اٹھا کر کہا۔
 ”مجھے جانا تو ہے، میں.....“

”ارے نہیں بھو، تو کہاں جائے گا، اب میرے پاس رہے گا، میرے ساتھ، تجھے سکون سے بتاتی ہوں راج مٹھل کو کیسے پکڑنا ہے۔“ انجلا نے باقاعدہ اس کے گلے میں بائیں ڈالتے ہوئے کہا تو وہ بولا۔
 ”یہ تم کیوں.....؟“

”سب بتاؤں گی نا، اب ادھر۔ بیٹھ کھانا کھاتے ہیں۔“ اس نے نارائن کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے جا کر کرسی پر بٹھا دیا۔ پھر ادھر ادھر فون کرتے ہوئے وہ آس میں غلبتی رہی۔ جس وقت کھانا لاکر لگادیا گیا تو وہ ایک صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”گھونٹے سے کھد دیا ہے کہ مت گھبرائے۔ سریندر بھی محفوظ ہے، اب سکون سے کھانا کھاؤ۔ پھر میرے ساتھ میرے گھر چلو۔“ یہ کہہ کر انجلا نے کھانے کی طرف ہاتھ بڑھا دیا۔ نارائن نے فیصلہ کر لیا تھا کہ جس طرح بندہ خود کو حالات کے حوالے کر دیتا ہے، اسی طرح خود کو انجلا کے سپرد کر دے گا۔
 ”مہربانی میں لوگوں کی طرح موسم کے بدل جانے کا بھی کوئی پتا نہیں چلتا۔ وہ انجلا کے ساتھ اس کے بنگلے کے کاریڈور میں بیٹھا ہوا چائے پی رہا تھا۔ سپر کا وقت تھا۔ بارش زورور کی صورت میں تھی۔ وہ دونوں خاموش تھے۔ نارائن نے یہ سوچ لیا تھا کہ وہ انجلا سے سوال نہیں کرے گا۔ یہ الزام تھا کہ جب اس کو بات بتانا ہوگی وہ خود بتا دے گی۔

اگرچہ اس کے دماغ میں یہ بات پہلے ہی سمیٹا ہوا تھا۔
 ”اگرچہ اس کے دماغ میں یہ بات پہلے ہی سمیٹا ہوا تھا۔“

اپنا نام اور آبائی علاقے کا نام سن کر وہ ساکت تو ہو ہی چکا تھا، سیل فون کی اسکرین پر اپنی تصویر دیکھ کر وہ بری طرح چونک گیا۔ اس نے غور سے لڑکی کو دیکھا، وہ ہنوز مسکرا رہی تھی۔

”کون ہو تم؟“ نارائن نے سرسراتے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”میں انجلا، میرے آفس میں آؤ، بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔“ اس نے کہا اور بڑے اعتماد سے مڑ گئی۔ نارائن نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے پیچھے پیچھے چل دیا۔ وہ ایک شاندار آفس میں داخل ہو گئی۔ وہ آفس کی دائیں جانب والی کھڑکی کے پاس گئی اور اسے اپنے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ وہ کھڑکی کے پاس گیا تو وہ بولی۔

”اس طرف جمی لوگ ہیں راج مٹھل کے، وہ دیکھو، وہ کالا ساریڈ چیک دار شرٹ میں اور اس کے ساتھ موالی کھڑے ہیں۔“

اس پر نارائن ایک لفظ بھی نہیں بولا بلکہ انجلا کے چہرے کی جانب دیکھنے لگا۔ وہ میز کے ایک طرف سے ہو کر کرسی پر بیٹھ گئی۔ اس نے نارائن کو بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا پھر دیکھنے سے انداز میں پوچھا۔
 ”کون ہو تم اور یہ سب.....“

”بتانا نہیں انجلا، ابھی تم یہاں محفوظ ہو اور.....“ اس نے کہنا چاہا تو نارائن نے اس کی بات کاٹتے ہوئے تیزی سے کہا۔

”باہر میرا دوست محفوظ نہیں، مجھے اس کو بچانا ہے۔“
 ”کیسے بچاؤ گے؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”میں اُسے فون کرتا ہوں۔“ اس نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور سریندر کو کال ملا دی۔ پہلی ہی تیل پر اس نے فون ریسیو کر لیا۔ ابھی اس نے تیزی سے کہا، ”سریندر، ادھر مت آنا ابھی، بہت بڑی فیلانگ لگی ہوئی ہے۔“

”ہاں، میں نے پتا کر لیا ہے۔ میں کچھ دور ہوں۔“
 ”ٹھیک ہے، تم آگے نہیں آنا بلکہ واپس لوٹ جاؤ۔“
 ”مگر تم.....“ اس نے پوچھا۔

”میری چھوڑو، میں نکل جاؤں گا، تم بچو۔“ اس نے صلاح دی اور فون بند کر دیا، پھر انجلا کی طرف دیکھ کر بولا، ”انجلا، تم یہ سب کیوں کر رہی ہو؟“

”تم پردل آ گیا ہے۔“ اس نے رومانوی انداز میں کہا اور تھپتھپکا کر شادی پھر نہایت سنجیدگی سے بولی۔
 ”ابھی میں ان پینٹر لوگوں کو دیکھ لوں، پھر بات

خود بھنستے ہیں۔ زندگی کو سمجھنے میں سب سے بڑی رکاوٹ یہی لفظ محبت ہے۔ کیونکہ یہ لفظ انسان کو حقیقت سے نکال کر خوابوں میں لے جاتا ہے۔“

”بڑے بھائی ایک خیال ہیں تمہارے۔“ نارائن نے کہا۔
”یہی حقیقت ہے پیارے۔ تمہاری بغل میں جب لڑکی ہوتی ہے، تم تنہی محبت جتاتے ہو، کام نکل گیا تو اگلے دن بھول جاتے ہو۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی۔
”یہ تم نے ٹھیک کہا۔“ اس نے اعتراف کر لیا۔

”تم اور میں مل گئے، جتنا وقت ہمیں ملا، ہم کچھ بھی سوچے بغیر دھوم سے گزریں، دن اور رات رنگین کر لیں پھر تم کہاں اور میں کہاں۔“ اس نے خمار آلود لہجے میں کہا تو نارائن سمجھ گیا، وہ کیا چاہتی ہے۔

”پر جب تک راج مٹھل ختم.....“ اس نے تیزی سے کہا تو انجلا نے اس کی بات کاٹ کر مسرتی بھرے لہجے میں کہا۔
”ماں کی آنکھ راج مٹھل کی، چل اُسے ختم کرتے ہیں، پھر میں جو چاہوں گی، کروں گی تیرے ساتھ۔“ یہ کہہ کر اس نے قبضہ لگایا۔

☆☆☆

اس وقت شام ڈھل چکی تھی۔ نارائن ایک کمرے میں نرم گدے پر نیم خوابیدہ پڑا ہوا تھا۔ ایسے میں اس کا سیل فون بج اٹھا۔ وہ انجلا کا فون تھا اور اس نے فوری اسے باہر بلا لیا تھا۔ وہ تیزی سے پورج میں پہنچا تو انجلا فور وکیل میں بیٹھ چکی تھی۔ ڈرائیو انگ سیٹ پر ایک ادیبز عمر شخص تھا اور اس کے ساتھ ایک فوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ وہ انجلا کے ساتھ پچھلی سیٹ پر بیٹھ گیا تو فور وکیل چل پڑی۔ وہ تیزی سے رہائشی علاقے سے نکلے اور دور دراز سڑک پر آگئے۔ شام کے ایسے وقت میں ٹریفک بہت زیادہ تھا۔ نارائن کے ساتھ بیٹھی انجلا بڑے سکون کے ساتھ اپنے سیل فون سے کھیل رہی تھی۔ نارائن نے پوچھا ہی نہیں کہ کہاں جانا ہے۔ وہ خاموش بیٹھا رہا۔ ڈرائیور کی نگاہیں سامنے لگی ہوئی تھیں، وہ بڑی مہارت سے فور وکیل چلا رہا تھا۔ ساتھ میں بیٹھا خاموش فوجوان یوں دکھائی دے رہا تھا جیسے رپورٹ ہو۔ وہ بھی چپ چاپ بیٹھا رہا۔ کچھ ہی دیر بعد وہ ویرولی سے داخل جانے والی ایک سڑک کے قریب سے گزر گئے۔ اس کے بعد وہ نادر شہر کی طرف داخل ہوئے اور پھر جونپڑ پٹی سے ہوتے ہوئے وہ ویرولی فورٹ تک جا پہنچے۔ ڈرائیور نے فور وکیل روک دی۔ انجلا نے سیل فون سے ٹیکسٹنگ کر دیا اور نیچے اتر آئی۔ نارائن بھی اتر اتو وہ فورٹ کی جانب چل

بات سوچے جا رہا تھا۔ یہ سارے اتفاقات اس کے ساتھ ہی کیوں ہوتے ہیں۔ ہر قدم پر اس کی مدد کے لیے کوئی نہ کوئی موجود ہوتا ہے؟ کیا قسمت کی دیوی اس پر مہربان ہو چکی ہے یا پھر دوسری وجہ ہے؟ یہاں سر تے ہوئے بندے کے پاس سے لوگ نکلتے ہیں چار کر گزر جاتے ہیں، اس کے لیے اتنی مہربانی کیوں ہو رہی ہے؟ کیا کوئی شخص ہے جو چھپ کر اس کے پیچھے ہے؟ وہ جرم کی اس دنیا میں رہ کر بہت کچھ سمجھ گیا تھا، عموماً ایسا ہوتا نہیں اور نہ ہی ایسے اتفاقات جنم لیتے ہیں۔ فٹ پاتھ پر آنے سے پہلے اور فٹ پاتھ والی زندگی سے وہ بخوبی واقف تھا۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ فٹ پاتھ سے اٹھالینے والی زندگی اس کی اپنی نہیں رہی، کوئی کھلی کھلی کی طرح اسے نچا رہا ہے۔ اسے شاید یہ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ انسان جب بھی کھلی کھلی بن کرنا چاہتا ہے۔ اس کی نا آسودہ خواہشیں ہی اسے کٹھ پتلی بناتی ہیں۔ اپنی ہی نا آسودہ خواہشوں کے جال میں پھنس جاتا ہے۔

”کیا سوچ رہے ہو؟“ انجلا نے پوچھا تو وہ اپنی سوچوں سے باہر آ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے گک سے لباسپ لیا، پھر ہنستے ہوئے اس کی جانب دیکھا اور بولا۔

”راج مٹھل کو پکڑنے کے بارے میں ہی سوچ سکتا ہوں، اس کے علاوہ اور کیا سوچ میرے پیچھے میں آسکتی ہے۔“ اس نے کہا تو انجلا کی کھلتی ہوئی ہنسی اور گرد و پھیل مٹی۔ وہ پرسکون انداز میں بولی۔

”اسے جب چاہو، پکڑ لو۔ فکر مت کرو، آج رات ہی اس کا کام تمام ہو جائے گا۔“
”نہیں، انجلا نہیں۔“ وہ تڑپ کر تیزی سے بولا۔
”مجھے اُسے اپنے ہاتھوں سے مارنا ہے۔“

”چلو، ایسا کر لیتے ہیں، بس یہ سمجھ لو نارائن، وہ ہمارے سامنے ہے، جیسے ہی وہ ہاتھ کے نیچے آئے، اسی وقت.....“ اس نے ہاتھ کے اشارے سے اپنی بات مکمل کر دی۔ ان کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ تنہی نارائن نے ہنستے ہوئے پوچھا۔

”انجلا، تم اتنی مہربان کیوں ہو گئی ہو مجھ پر؟ کیا پہلی نگاہ میں محبت ہو گئی ہے مجھ سے؟“

انجلا زوردار قبضہ لگا کر ہنس دی۔ چند لمحے ہنستے رہنے کے بعد وہ ایک دم خاموش ہو گئی اور پھر سنجیدہ لہجے میں بولی۔
”دنیا کا سب سے بڑا فراڈ یہ محبت ہے۔ لوگ اس لفظ کی آڑ میں کس طرح ایک دوسرے کو پھنساتے ہیں اور

خندو بکھ

”مارے گا، اپنے ہاتھوں سے مارے گا۔“ اس نے بھی غصے میں کہا۔

”تو چل، اگر تجھ میں ہمت ہے تو مار، یہ کھڑا نارائن۔“ انجلا نے نارائن کی طرف اشارہ کیا تو وہ سب ایک دم الٹ ہو گئے۔ راج مٹھل نے چشم زدن میں اپنا ہاتھ بڑھایا تو اس میں پھل تھا۔ انجلا کے ساتھ آئے دونوں بندوں نے بھی اس پر پھل تان لیے۔ صورت حال کبھی ہوئی تھی۔

”تمہارا شکر یہ چھپا، تم نے مجھے نارائن لا دیا، جو مگو کی لے گا۔ پہلے مجھے اس کو مارنے دے۔“ راج مٹھل کی غراتی ہوئی آواز کوئی تو انجلا بولی۔

”فائر کر۔“

لفظ اس کے منہ ہی میں تھے کہ راج مٹھل نے فائر کر دیا۔ کھٹاک کی آواز آئی، تب تک نارائن اپنی جگہ جموڑ چکا تھا۔ راج مٹھل کے پھل میں کوئی ہلٹ نہیں تھی۔ اس نے وحشیانہ انداز میں بے درپے ٹریگر دبا دیا، مایوس ہو کر اس نے پھل پھینک دیا پھر پھینچنے ہوئے بولا۔

”یہ کس نے دیا مجھے؟“

”تیری قسمت نے، تیرے ساتھ کوئی نہیں ہے اس وقت، وہ جانتے ہیں کہ اب یہاں راج تیرا نہیں مایا دیوی کا ہے۔ تو بے وقوف ہے جو مایا دیوی کی طاقت نہیں سمجھا۔“ اس نے کہا اور نارائن کی طرف دیکھ کر بولی، ”مار دو اس کو۔“

”چل میں جموڑ جاتا ہوں ویرولی۔“ راج مٹھل نے کہا۔

”نارائن مار دو اس کو۔“ انجلا نے سرو سے لہجے میں کہا تو نارائن آگے بڑھا اور راج مٹھل کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔ دونوں آمنے سامنے تھے۔ راج مٹھل یوں لگ رہا تھا جیسے کوئی پرانا رسل ہو۔ نارائن نے اس کے ماتھے پر پھل رکھا اور ٹریگر دبا دیا۔ ایک دھماکا ہوا، اس کے منہ سے آواز بھی نہ نکلی اور وہ کئے ہوئے شبہیری طرح گر گیا۔ اس کے ساتھ انجلا کی آواز کوئی تھی۔

”تم سب چند دن سکون کرو، جو روپیہ تم لوگوں کو ملا، اس سے عیش کرنے کا، پھر بتاتی ہوں کیا کرنا ہے، آؤ نارائن۔“

اس کے ساتھ ہی وہ چلی اور واپس چل دی۔ وہ سبھی اس کے ساتھ چل دیے۔ وہ چاروں فور وکیل تک یوں پہنچے جیسے سیر کر کے آئے ہوں۔ وہ جس راستے سے آئے تھے، تقریباً دو گھنٹے بعد واپس انجلا کے اسی پتے میں پہنچ گئے۔

پڑی۔ اس کا انداز یوں تھا جیسے وہ کسی پتک پر جا رہی ہو۔ وہ چاروں آگے بڑھتے گئے، پھر ہتھ کی سیزھیاں چڑھتے ہوئے وہ بالکل اوپر پہنچ گئے جہاں سے دو طرف سمندر دکھائی دے رہا تھا اور تیسری جانب وہی غربت زدہ جموڑ پڑی۔ وہاں اندھیرا نہیں ملتی روشنی تھی۔ وہ چاروں بڑھتے گئے، یہاں تک کہ ایک سرے پر تین فٹ کی دیوار میں ایک دیار روشن تھا۔ وہ چرچ کی علامت تھی۔ وہیں اس کے پاس چند لوگ کھڑے تھے۔ تمام روشنی میں احساس نہیں ہو رہا تھا کہ وہ شکل صورت سے کیسے تھے۔ انجلا ان سے چند فٹ کے فاصلے پر جا کر کھڑی ہوئی۔ اس نے کسی تنہید کے بغیر پوچھا۔

”بول، کیا فیصلہ کیا ہے تو نے؟“

”اے چھپا، تم کیوں میری دشمن ہو رہی ہے۔ میں تیرا خیال کرتا ہوں، پن تم میری بات کیوں نہیں سمجھتی ہو۔ میں.....“ اس نے کہا چاہا تھا کہ انجلا نے اس کی بات کاٹ دی۔

”تیرا بس چلے تو تو مجھے ایک سینڈ بھی برداشت نہ کرے۔ ادھر گولی میرے پیچھے میں مار دیوے۔ یہ عزت و زت چھوڑ دینا فیصلہ سنا۔“ انجلا نے کہا تو وہ ایک دم سے ہنس دیا۔

”تم ٹھیک بولی ہو چھپا، ایک دم سولہ آنے بولی تم، پن کیا کروں ادھر میرا دھندا ہے، مجھے تو دھندا کرنے کا۔“ سامنے کھڑے ایک شخص نے کہا تو نارائن کو وہ آواز جانی پہچانی لگی۔ اس کے حواس پوری طرح بیدار ہو گئے۔

”نہیں، اب یہاں نہیں رہنے کا، یہاں سے چلے جانے کا۔“ انجلا نے غراتے ہوئے کہا تو وہ پھر ہنس دیا۔

”اتنا محنت ایسے ہی نہیں کیا کہ تجھے سب دے کر میں دم دبا کر کتے کی مافن یہاں سے چلا جاؤں، ہوش کر چھپا، یہاں اس لیے آ گیا کہ تو نے ایک بار مجھ پر احسان کیا تھا۔ اگر تو یہ سوچتی ہے کہ کوئی مغزا کرے گی، ایسا مت سوچ، ہم میں سے کوئی بھی مرا، تو دوسرا بچ کر یہاں سے نہیں جانے والا۔“ سامنے والے بندے نے کہا تو انجلا حقارت بولی۔

”میں تیرا فیصلہ سننے آئی ہوں۔ یہ کچے کچے راگ مجھے مت سنا۔“

”ابھی وقت ہے چھپا، مجھے میرا کام کرنے دو.... تم اپنا کام کرو۔ اس نارائن کو میرے حوالے کر دو، بات ختم۔“ اس نے کہا یہ تھا کہ نارائن سامنے کھڑے شخص کو پہچان گیا۔ وہ راج مٹھل تھا۔

”کیا کرے گا تو، مارے گا اس کو؟“ انجلا نے انتہائی غصے میں پوچھا۔

پورچ میں اترتے ہی ڈرائیور فور وکیل لے گیا۔ اس کے ساتھ وہ نوجوان بھی چلا گیا۔ اندر بڑھتے ہوئے انجلا نے نارائن کی کمر میں ہاتھ ڈالتے ہوئے رومانوی انداز میں کہا۔ ”پور سفر لیش ہو جاؤ، پھر ڈرنر لیتے ہیں۔ اس کے بعد میں تمہیں اپنے بیڈ روم میں لے چلوں گی۔“ کوئی اور وقت ہوتا تو نارائن اس رومانوی قرب پر مست ہو جاتا لیکن اس کے دماغ میں آندھیاں چل رہی تھیں۔ وہ بہت کچھ سوچ رہا تھا۔ یہی سوچیں اسے بے سکون کر دینے کے لیے کافی تھیں۔

☆☆☆

رات کا دوسرا پہر تھا۔ نارائن نے انجلا کے بیڈ روم کا دروازہ دیا تو وہ کھلتا چلا گیا۔ سامنے چھتری سائز کے بیڈ پر سرخ رنگ کی ٹائلی پینے وہ نیم دراز تھی۔ وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرا رہی تھی۔ اس کے گلے میں تحوید نم لاکٹ جھول رہا تھا۔ لاکٹ کی خاص بات یہ تھی کہ اس پر چاند ستارہ جھلسلا رہا تھا۔ وہ غماز میرے لہجے میں گویا ہوئی۔ ”میرے بیڈ روم میں خوش آمدید!“ وہ آہستہ قدموں سے چلتا ہوا اس کے بیڈ تک پہنچا۔ انجلا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر بیڈ پر بٹھا لیا، پھر اس کے چہرے پر دیکھتے ہوئے بولی، ”کیا تم خوش نہیں ہو یہاں میرے پاس آنے میں؟“ ”ایسی تو کوئی بات نہیں۔“ اس نے زبردستی مسکراتے ہوئے کہا۔ ”پھر یوں تمہارا چہرہ.....؟“ اس نے بے تابی سے پوچھا۔

”بس، میرے دماغ میں.....“ اس نے کہنا چاہا تو انجلا نے تڑپ کر غصے میں کہا۔ ”ارے تیرے دماغ کی بہن.....“ یہ کہہ کر اس نے نرم لہجے میں کہا، ”میں جانتی ہوں تم بہت کچھ پوچھنا چاہتے ہو، تمہارے اس دماغ میں بہت کچھ ہے۔ میں تمہیں سب بتا دوں گی، آج رات ہی بتاؤں گی، لیکن جب تک تم میرے ساتھ ہو، سب بھلا دو۔ میں وعدہ کرتی ہوں جب تم صبح میرے بیڈ روم سے جاؤ، تمہیں سارے سوالوں کے جواب مل جائیں گے۔“ اس نے لاکٹ سے کھینچتے ہوئے کہا۔ ”ڈن؟“ نارائن نے بے یقینی کے انداز میں پوچھا۔ ”ڈن۔“ اس نے انگوٹھے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ نارائن نے ایک نگاہ اسے دیکھا اور پھر سائڈ ٹیبل کی لائٹ آف کر دی۔ بیڈ روم میں ایک طوفان برپا ہو گیا تھا۔

اس وقت صبح کی ٹینگوں روشنی ہر جانب پھیلی ہوئی تھی جس وقت نارائن کی آنکھ کھلی۔ وہ بیڈ پر تھا لیکن اس کے ساتھ انجلا نہیں تھی۔ وہ ایک دم سے پریشان ہو گیا۔ وہ تیزی سے اٹھا اور بیڈ سے اتر گیا۔ ابھی وہ قدم بڑھانے ہی لگا تھا کہ انجلا بیڈ روم میں داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک چھوٹی سی ٹرے تھی اور اس میں دو کافی مگ رکھے ہوئے تھے۔ وہ اس کی طرف پیار بھری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”آؤ، ادھر بیٹھ کر کافی پیئے ہیں۔“

نارائن نے ایک طویل سانس لی اور واش روم میں چلا گیا۔ اسے یقین ہو گیا تھا کہ انجلا نے جو کہا ہے وہ ضرور کرے گی۔ اس نے اپنے چہرے پر پانی کے چھپکے مارے، پھر انہیں صاف کر کے انجلا تک چلا گیا، جو بیڈ روم کی اینکسی میں بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ اس نے مگ اٹھا لیا اور گرم گرم کافی کا سپ لے لیا۔ ابھی اس نے ماحول کو خوشگوار کرنے کی خاطر ہنستے ہوئے کہا۔ ”انجلا، یہ کافی بھی تمہاری طرح بہت گرم ہے۔“ ”ہاں، کوئی شے گرم نہیں ہوتی، گرم بنا دی جاتی ہے۔“ اس نے بھی عام سے لہجے میں کہا اور خاموش ہو گئی۔ چند لمحے پوہنی خاموشی کی نذر ہو گئے، پھر وہ ایک بڑا سانس لے کر بولی، ”نارائن، میں کچھ بھی نہیں ہوں، میرا اعتماد میرا حوصلہ، میری طاقت، میری نہیں ہے۔ یہ سب مجھے مایا دیوی نے دیا ہے۔ ورنہ میں ایک مجبور، بے بس اور لاچار لڑکی تھی۔ جس کا دل چاہتا مجھے سے کھیل لیتا تھا۔ میرا جسم میرا نہیں رہا تھا۔ خیر، تمہارے ذہن میں یہی سوال ہے نا کہ یہ مایا دیوی کون ہے؟“

”ہاں، یہی سچ ہے۔“ نارائن نے اعتراف کیا۔ ”وہ نہ دکھائی دینے والی ایک سوچ ہے۔ اپنوں کو، مظلوموں کو قوت دینے والی اور دشمنوں کے لیے خوف کی علامت۔ مجھے بالکل نہیں معلوم کہ وہ کون ہے لیکن میں جانتی ہوں کہ وہ اس وقت بھی مجھے دیکھ رہی ہے۔“ ”مطلب..... جو یہ رات گزری۔“ نارائن نے طنزیہ پوچھا۔ ”ہاں، یہی سچ ہے۔ اسی نے ہی مجھے کہا، یہ ایک رات میرا انعام تھی۔ تم مجھے اچھے لگے ہو۔“ انجلا نے صاف کہہ دیا۔ ”پر یہ سب ہے کیا گورکھ دھندا؟“ نارائن نے الجھتے ہوئے پوچھا۔ ”میں نہیں جانتی جس طرح کل دوپہر سے پہلے میں

رکھا اور میز کے گرد کرسی پر آن بیٹھی۔ اس نے ستائش لگا ہوں سے نارائن کو دیکھا، وہ بھی سیاہ سوٹ کے ساتھ سفید شرٹ اور گہری نیلی ٹائی میں بیٹھ رہا تھا۔ اس پر نارائن نے ہنسنے ہوئے پوچھا

”کیا دیکھ رہی ہو؟“

”پتا نہیں مجھے آج رات بھی ملے گا تمہارا ساتھ یا نہیں۔“

”کیوں؟ ایسا کیا ہے؟“

”ناشاکرو، بہت بھوک لگی ہے۔“ اس نے کہا اور ناشتے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ گاہے بگاہے اس کے سیل فون کی اسکرین روشن ہوتی رہی، وہ ایک نگاہ ڈالتی اور پھر کھانے کی طرف متوجہ ہو جاتی۔ جب دونوں کے سامنے گائے کے کپ آگئے اور ملازمین نے سارے برتن اٹھالے تب بے انجلا بولی۔

”دبی ہو نا، جوش سوچ رہی تھی۔“

”کیا مطلب؟“ نارائن نے کسی نئے خدشے کا خیال کرتے ہوئے پوچھا تو وہ بولی۔

”سنو، تمہارے لیے ایک پیغام ہے۔ نمبر ایک، بیس دیروٹی میں رہو، اور بھائی گیری کرو۔ نمبر دو، باہر جانے کے لیے تیار ہو جاؤ نمبر تین، بمبئی میں کسی بھی جگہ کسی بھی فرم میں جاب کرلو۔“

”یہ آپشن تو پہلے بھی.....“ وہ کہتے کہتے ٹک گیا۔ اس کے ذہن میں فوری خیال آگیا کہ اسے انجلا کے سامنے اپنا ماضی بیان نہیں کرنا چاہیے۔ اس پر وہ بڑے سکون سے بولی۔

”مجھے نہیں معلوم یہ آپشن تمہیں پہلے ملے ہیں یا نہیں،

لیکن اس وقت میرے سامنے ہیں، بولو، کیا چاہتے ہو؟“

”جس نے آپشن دیے ہیں اس کی جو مرضی۔“ نارائن نے بڑے سکون سے جواب دیا تو وہ ہنس دی۔ اسی لمحے اسکرین روشن ہوئی، انجلا نے پڑھا اور پھر بڑے نا آسودہ لہجے میں بولی۔

”نہیں آپشن تھی سے مانگی گئی ہے۔“

”تو کہہ دو نمبر تین۔“ نارائن نے اچھے ہوئے کہا۔ انجلا نے نمبر تین ٹائپ کر دیا۔

☆☆☆

وہ جو ہو کی ساحلی پٹی کے ساتھ بنے ولاز میں سے ایک ولا کے بیڈروم میں بیٹھا ہوا تھا۔ عمارت کے اندر تین خاموش قسم کے ملازمین رپورٹ کی طرح چل پھر رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے اسے پورا ولا دکھایا۔ دوسرے

تمہیں نہیں جانتی تھی۔“ یہ کہہ کر وہ چند لمحوں کے لیے خاموش ہوئی، ایک سہ لیا اور پھر کہتی چلی گئی، ”مجھے میرے سیل فون پر تمہاری ساری معلومات ملیں اور مجھے کہا کہ میں اسی عمارت میں گھونکنے کے آفس میں ہوں۔ تلاش کروں اور اپنے پاس محفوظ کروں۔ تمہاری تصویر مجھے اچھی لگی۔ میں نے پانچ منٹ میں تمہیں تلاش کر لیا۔ باہر جو کچھ ہوا، وہ سب مایا دیوی کا اپنا کام تھا، مجھے اس کے بارے میں نہیں پتا کہ وہ کیسے ہوا، کس نے کیا۔ مجھے بس فون پر سب پتا چلتا چلا جا رہا تھا۔ جس طرح مجھے کہا جا رہا تھا، میں ویسا ہی کر رہی تھی۔“

”اور وہ راج مٹھل، وہ خالی مٹھل؟“ نارائن نے پوچھا۔

”تم شاید یہ سمجھ رہے تھے کہ میں سیل فون پر کوئی ٹیم کھیل رہی تھی، ایسا نہیں تھا، وہ معلومات مل رہی تھیں۔ مایا دیوی کی اتنی رسائی ہے کہ اس نے راج مٹھل کے ارد گرد بندوں کو خرید لیا تھا، سب موالی پٹوری پیسے کے لیے اپنی ماں بچہ دیتے ہیں سارے۔“ آخری لفظ کہتے ہوئے اس کا لہجہ انتہائی ترش اور تھارت بھرا ہو گیا تھا۔

”سوال یہ ہے انجلا، مایا دیوی.....“ اس نے کہنا چاہا تو وہ ہاتھ کے اشارے سے اسے روکتے ہوئے بولی۔

”پوری بات سن لو، پھر کہنا۔“ اس نے کہا اور ایک بڑا سہ لے کر خالی گ ایک جانب رکھ دیا۔

”مجھے یہ نیک کہا گیا کہ بہت عرصہ ہوا تم کسی لڑکی سے نہیں ملے ہو، میں بھی پیاسی تھی۔ یہ ایک رات مجھے انعام میں ملی، یہ سب میں نے نہیں بتا دیا، اب تم جو چاہو سو پوچھ سکتے ہو۔“

”مایا دیوی کون ہے اور مجھ پر مہربان کیوں ہے؟“

نارائن نے تیزی سے سوال کیا تو انجلا مسکرا دی۔ پھر سکون سے بولی۔

”اس سوال کا جواب تو مایا دیوی ہی دے سکتی ہے۔ اگر وہ چاہے تو ابھی جواب بھیج دے چاہے تو نہ دے۔“

”اوکے۔“ نارائن بہت کچھ سوچ کر خاموش ہو گیا۔ وہ کتنی ہی دیر تک خاموش بیٹھ رہے پھر انجلا نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”تیار ہو جاؤ، ناشا کرتے ہیں۔ تمہارا نالاس تمہیں مل جاتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے بیڈروم سے نکلتی چلی گئی۔

ناشتے کی میز پر انجلا تیار ہو کر آئی تھی۔ اس نے سیاہ بزنس سوٹ پہنا ہوا تھا۔ لیوں پر میرون رنگ کی لپ اسٹک کے ساتھ ہلکا ہلکا میک اپ کیا ہوا تھا۔ اس نے اپنا سیل فون

نے اس کا بیڈ روم اور اس میں رکھی ہوئی اشیاء دکھا دیں اور تیرے کے بارے میں بتایا گیا کہ یہ شیف تھا۔ بانی باہر کے ملازمین کے بارے میں اسے کچھ معلوم نہیں تھا۔ وہ بیڈ پر پڑا سوچ رہا تھا۔ زندگی اسے کہاں سے کہاں لے آئی ہے؟ وہ اپنی پہلی زندگی کا زندگی گنتا ہی نہیں تھا۔ اس کی نئی زندگی تو فٹ پاتھ کے بعد شروع ہوئی تھی۔ اس نے تب سے اب تک غور کیا تو بہت ساری باتیں اس کی سمجھ میں آ رہی تھیں۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اب تک اس کے ساتھ جتنے واقعات و حالات پیش آئے، وہ محض اتفاق نہیں تھے۔ اسے اگر وہ اپنی کامیابی گردانتا تو وہ بھی بالکل نہیں سمجھتا۔ ہاں اس نے رسک لیا، اپنا اور اپنے ساتھیوں کا بدلہ لینے کے لیے ہمت کی، اس میں اتنا حوصلہ تھا کہ وہ دشمنوں کا سامنا کر سکے۔ اس نے ہمت، حوصلہ اور جرأت کی، سبھی حالات بنتے چلے گئے۔ ورنہ وہ بدلہ تو کیا خود کو بھی نہیں سنبھال سکتا تھا۔

دوسری بات جو اس کی سمجھ میں آ رہی تھی، وہ یہ کہ فٹ پاتھ سے لے کر اب تک جو ایک ہی طرح کے آپشن دے رہا ہے، وہ کوئی ایک ہی ہے۔ اب وہ یہ یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ اس کا دوست ہے یا دشمن، کون ہے؟ یہ اسے معلوم نہیں تھا۔ صرف مایا دیوی کا نام آ رہا تھا۔ ایک ایسی وجہ۔ جس کے بارے میں وہ سوچ سکتا تھا۔ اس نے مایا دیوی کی طاقت کا اندازہ بھی لگایا تھا۔ وہ صرف ایک نام ہے اور وہ نام کس کا ہے یہ کوئی نہیں جانتا تھا۔

ان دونوں باتوں کو سامنے رکھ کر اگر سوچا جائے تو یہی سمجھ میں آتا تھا کہ مایا دیوی ہی اس پر مہربان ہوئی ہے جس نے اسے فٹ پاتھ سے اٹھایا اور یہاں اس ولا تک پہنچا دیا۔ وہ اب اگر اس سے بھاگ بھی جانا چاہتا ہو تو نہیں بھاگ سکتا تھا۔ وہ اس سے کیا کام لینا چاہتی تھی، وہ یہ بھی نہیں سوچ سکتا تھا، اس کے پاس صرف ایک ہی چوائس تھی کہ مایا دیوی جو حکم دے، وہ بلا چون و چرا قبول کر کے ایک بہترین زندگی گزارے۔

اس نے یہ فیصلہ کر لیا تھا۔ وہ فٹ پاتھ کی زندگی کو دوبارہ نہیں دیکھنا چاہتا تھا۔ اسے یہ بھی خبر نہیں تھی کہ کچھ دیر بعد اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔ اس کے دشمن ختم ہو گئے تھے، جن میں مایا دیوی نے پوری طرح مدد کی تھی۔ اب اسے یہیں رہنا تھا اور جو مایا دیوی کہتی، اس کا حکم بجالانا تھا۔

تقریباً ڈیڑھ ماہ گزر گیا۔ اسے سوائے کھانے پینے اور سونے کے کوئی اور کام نہیں تھا۔ شام کے وقت اس کے

پاس وہی تینوں ملازم آ جاتے، وہ اس کے ساتھ جم کرتے، تھوڑی دیر فائٹ کرتے اور اسے بری طرح تھکا کر اس کے ساتھ سوئنگ کرتے۔ اس دوران میں وہ خود کو بہت فٹ محسوس کرنے لگا تھا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ مایا دیوی اسے کسی خاص مقصد کے لیے تیار کر رہی ہے۔ ایسی ہی ایک شام جب وہ سب کچھ کر کے فریش ہوا اور کھانے کی میز تک آیا تو میز پر ایک قدرے فربہ مائل نوجوان لڑکی بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے سیاہ مختصر لباس پہنا ہوا تھا، جس میں سے اس کا گورا بدن جھلک رہا تھا۔ اس کے کانوں سے ذرا اوپر بال تھے، جن میں سے وہ تھوڑی نگاہ کر کے اسے دیکھ رہی تھی۔ جیسے ہی نارائن کی نگاہ اس پر پڑی، اس نے مسکراتے ہوئے اسے ہاتھ ہلایا۔ وہ قریب آیا تو اس لڑکی نے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں شیتل، آج رات تمہیں کبھی دینے آئی ہوں۔“
 ”ویلم۔“ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور سامنے والی کرسی پر بیٹھ گیا۔ پہلے پہل وہ دونوں خاموشی سے کھانا کھاتے رہے پھر ان میں باتیں ہونے لگیں جو کچھ دیر بعد قبیلوں اور پھر بے لنگھی میں بدل گئیں۔
 صبح شیتل بیڈ روم میں ہی تھی۔ اب وہ جانے کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ اس نے نارائن سے کہا۔

”اوکے ڈیزر، میں اب چلتی ہوں۔“
 ”میں بھی تیار ہوں، ابھی نیچے جا کر ناشتا کرتے ہیں پھر۔۔۔۔۔۔“

”تمہیں ناشتا نہیں کرنا، تمہارے بچے کے نیچے میں نے ایک سیل فون رکھا ہے۔ اس میں تمہارے لیے مایا دیوی نے بہت کچھ بیجا ہے۔ وہ پڑھ اور دیکھ لینا۔ میں اس لیے یہاں آئی ہوں کہ جو کچھ سیل فون میں ہے، اس کا یہاں کے ملازمین کو بھی پتا نہیں چلنا چاہیے۔ اور ہاں اسے ادھر نہیں کھولنا، وہ آف ہے، یہاں سے باہر کہیں دور جا کر ٹھیک دس بجے اوپن کرنا۔“

”اوکے، میں سمجھ گیا۔“ نارائن نے انتہائی سنجیدگی سے کہا تو شیتل ہاتھ ہلاتے ہوئے بیڈ روم سے باہر چلی گئی۔ اس نے جلدی سے بیک اٹھایا، واقعی وہاں ایک سیل فون پڑا تھا۔ اس نے وہ اٹھا کر جیب میں ڈال لیا۔ پھر باہر کی جانب لپکا۔ وہ شیتل کو جاتا ہوا دیکھتا رہا یہاں تک کہ وہ نگاہوں سے اوجھل ہو گئی۔

وہ نوبے ایک کار لے کر نکل گیا۔ جب وہ کم از کم دس کلومیٹر سے زائد سفر کر چکا تو ایک چھوٹے سے ریسٹوران

دیا یا اور انتظار کرنے لگے۔ وہ نارائن کو اس طرح کور کیے ہوئے تھے کہ اگر وہ سی سی وی کی کمرے میں آ بھی رہے ہوں تو نارائن کا چہرہ دکھائی نہ دے۔

وہ لفٹ میں داخل ہو گئے۔ نارائن ان کی طرف پشت کر کے کھڑا ہو گیا۔ اگلے ہی لمحے اس کی پشت میں گلے تین پھل میں سے دو انہوں نے غیر محسوس انداز میں نکال لیے۔ وہ تینوں چوتھی منزل تک جا پہنچے۔ وہ دونوں اس کے آگے آگے تھے، وہاں اس زبرداری میں کوئی بندہ دکھائی نہیں دیا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے سب چھٹی پر ہوں۔ وہاں بڑی بڑی کمپنیوں کے آفس تھے۔ جلد ہی انہیں اپنی مطلوبہ کمپنی کا آفس دکھائی دے گیا۔ وہ دونوں آفس کے اندر چلے گئے۔

ایک منٹ کے وقفے کے بعد نارائن بھی اندر چلا گیا۔ آفس کے اندر کا ماحول بڑا خاموش سا تھا۔ وہ دونوں آدمی ایک آدمی کے پاس جا کر کھڑے ہو گئے تھے اور اس سے باتیں کرنے لگے۔ نارائن اس آفس کا سارا ماحول ویڈیو میں دیکھ چکا تھا۔ یہ سمجھنے میں بالکل بھی پریشانی نہیں ہوئی کہ اسے کدھر جانا ہے۔ وہ سچ ٹائم تھا، کافی لوگ وہاں نہیں تھے۔ وہ سیدھا چلتا ہوا اس کمپنی کے مالک کے آفس میں جا پہنچا۔ وہ موٹا مالک ایک صوفے پر لیٹا ہوا تھا۔ یہ وقت چنانہی اس لیے گیا تھا کہ وہاں لوگ کم ہوتے تھے۔ کمپنی کا مالک کھانا کھا کر کچھ دیر کے لیے آرام کرتا تھا، سب لوگ جانتے تھے اس لیے ایسے وقت میں ملاقاتی نہیں آتے تھے۔ نیم تاریک کمرے میں وہ داخل ہوا تو ایک لمحے کے لیے اسے کچھ دکھائی نہ دیا تھا، اس نے جاتے ہی آفس کی پشت والی دیوار میں بنی کھڑکی کا پردہ سرکا دیا۔ وہ موٹا آدمی انتہائی خفے میں اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے کچھ کہنا چاہا ہی تھا کہ نارائن اس کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔

”ابے کون ہے تو؟“

”مایا دیوی۔“ نارائن نے سرسراتے ہوئے انداز میں کہا تو اس کی ہوائیاں اُڑنے لگیں۔ وہ یوں ہو گیا جیسے ابھی مرجانے والا ہو۔ وہ ہکلاتے ہوئے بولا۔

”کک..... کک کیا بات ہے، یوں تم کیسے اندر آ گئے؟“

”تمہیں مارنے۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے پھل نکال لیا جس پر سائلنسر لگا ہوا تھا۔ اس نے نال کمپنی کے مالک کے ماتھے پر رکھی تو وہ نیم مردہ سی آواز میں بولا۔

میں آ کر بیٹھ گیا۔ وہاں اس نے فریش جوس کا آرڈر دیا اور سیل فون کو کھول کر دیکھنے لگا۔ اس سیل فون میں صرف ایک نمبر محفوظ تھا اور اسی نمبر سے ایک میسج آیا ہوا تھا۔ اس میں یہ ہدایات تھیں کہ سیل فون میں کس جگہ کیا پڑا ہے۔ اس نے پہلا فونڈر کھولا، اس میں سات آٹھ چھوٹے چھوٹے ویڈیو کپ تھے۔ وہ ایک ایک کر کے دیکھنے لگا۔ پھر تصویروں کے فونڈر میں آ گیا، اس میں بہت ساری تصویریں پڑی ہوئی تھیں، ان میں کچھ ایسی بھی تھیں جن پر معلومات درج تھیں۔ وہ سمجھا گیا کہ اس کے لیے کیا حکم ہے اور اس کو کیا کرنا ہے۔ وہ پوری طرح تیار ہو گیا۔

اس ریسٹوران سے نکلنے کے بعد وہ ایک شاپنگ مال میں چلا گیا۔ وہاں کی پارکنگ میں اس نے اپنی کار روکی اور اندر بڑھ گیا۔ کچھ دیر تک پھرتے رہنے کے بعد وہی سیل فون بجا اور اس پر میسج آ گیا۔ ایک بیوی پارلر میں جانے کو کہا گیا۔ کچھ دیر بعد وہ وہاں تھا۔ اس وقت وہاں کوئی خاتون گاہک نہیں تھی۔ ایک ادھیڑ عمر خاتون نے مسکراتے ہوئے اس کا استقبال کیا۔ اس نے وہاں بیئر میں پڑے کپڑے اسے تھما دیے۔

دو پہرے دو بجے کا وقت تھا۔ نارائن سیاہ رنگ کی کار کو خود ہی ڈرائیو کرتا ہوا جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر ذرا سی تہذیبی تھی۔ اس نے نکلی موجھیں لگائی ہوئی تھیں اور بیویں کچھ زیادہ تھیں، اس نے آنکھوں پر سیاہ چشمہ لگایا ہوا تھا۔ ہلکے نیلے رنگ کی چپک وارشٹ اور سیاہ چٹلون پہنے وہ کسی آفیسر جیسا دکھائی دے رہا تھا۔ اس کے انداز میں بڑا سکون تھا۔

اسے آزاد کر جانے والے روڈ پر مڑنا تھا۔ اس نے کھڑکی دیکھی، وہاں پہنچنے میں اسے زیادہ سے زیادہ تین منٹ درکار تھے۔ وہ جیسے ہی روڈ پر پہنچا، اسے سامنے وہ بلڈنگ دکھائی دی جہاں اس کو جانا تھا۔ اس نے کار پارکنگ میں لگائی اور کار لاک کیے بنا باہر نکل آیا۔ اس بلڈنگ میں کاروبار ہوتا تھا۔ اس لیے کافی لوگوں کا رش تھا۔ یہ ممکن ہی نہیں تھا کہ وہاں پر سی سی وی کی کمرے نہ لگے ہوتے۔ اس نے غیر محسوس انداز میں ارد گرد دیکھا، اسے دو آدمی دکھائی دیے، جن کی تصویر اور کپڑے تک اس نے ویڈیو میں دیکھے ہوئے تھے۔ اسے معلوم تھا کہ یہ اس کے کور کے لیے ہیں۔ انہیں اس وقت تک کچھ نہیں کرنا تھا، جب تک نارائن کو کوئی خطرہ نہ ہوتا۔ وہ بلڈنگ کے اندر چلا گیا۔ وہی دو آدمی اس سے پہلے ہی لفٹ کے سامنے جا پہنچے۔ انہوں نے لفٹ کا بٹن

”دیکھو، مایا دیوی جو کہے گی میں مان لوں گا۔ ساری پراپرٹی ان جھوٹے بیٹی والوں کو واپس کر دوں گا۔“
 ”تو لاؤ، وہ فائل کدھر ہے؟“ نارائن نے کہا۔
 ”ابھی دیتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اٹھا تو نارائن بھی اس کے پیچھے ہی اٹھ گیا۔ وہ موٹا مالک میز کی دراز تک گیا۔ اس کی چابیاں دراز سے لیں اور ساتھ دیوار کے ساتھ رکھی ہوئی تجوری میں تیزی سے مطلوبہ چابی لگا کی اور ایک فائل نکال لی۔ نارائن نے فائل کی تصویر دیکھی ہوئی تھی۔ اس نے پھر بھی تصدیق کی۔ اس نے فائل کھولی۔ اس میں دیکھا، اطمینان کرنے کے بعد پوچھا۔

”یہی فائل ہے یا.....“

”جی ہاں قسم یہی فائل ہے، بس یہ.....“ لفظ اس کے منہ ہی میں رہ گئے تھے۔ نارائن فائر کرتے ہی تیزی سے پیچھے ہٹ گیا۔ وہ اپنے کپڑوں پر خون کے داغ نہیں لگنے دینا چاہتا تھا۔ اس نے پہلے سامنے چھپایا۔ وہ بڑے آرام سے باہر نکل آیا۔

وہ دونوں ابھی تک وہیں تھے۔ نارائن اجنبی سے انداز میں ان کے پاس سے گزرا اور پھر آؤس سے باہر چلا گیا۔ ایک منٹ کے وقفے سے وہ دونوں بھی باہر آ گئے۔ وہ لفٹ تک گئے۔ یہی لمحے سب سے زیادہ رعب لینے والے تھے۔ اس دوران اگر مرنے کی مہنتی مالک کے قتل کا پتا چل جاتا تو وہ لفٹ ہی میں پھنس کر رہ جاتے، ان کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔ وہ بجائے لفٹ کے سیڑھیوں کی جانب بڑھے اور پھر تیزی سے اترتے چلے گئے۔ انہیں لفٹ سے جانے کی نسبت تین منٹ زیادہ لگے۔ نارائن کو اس کا احساس بھی نہیں ہوا۔ وہ بڑے اطمینان سے کار میں بیٹھا اور پارکنگ سے نکل کر آزاد گری کی جانب چل پڑا۔

ابھی وہ کچھ دور ہی گیا تھا کہ اس کا سیل فون بجا پھر اس کے ساتھ ہی میسج آ گیا۔ اس نے کھولی کہ پڑھا تو لکھا تھا کہ جب تک خود کو محفوظ نہ سمجھو، یہ سیل فون ضائع مت کرنا اور جیسے ہی خود کو محفوظ سمجھو۔ اس میں موجود سرخ فولڈر کو کھولنا۔ نارائن نے اندازہ لگایا کہ وہ ساحلی ولا سے تقریباً آس کلومیٹر کی دوری پر ہے۔ اس نے خود کو محفوظ سمجھا اور سرخ فولڈر کھول لیا۔ فولڈر کھلتے ہی اسکرین تاریک ہو گئی۔ وہ سمجھ گیا سیل فون کے کسی وائرس نے سارے فون کو تباہ کر کے رکھ دیا ہے۔ یہ فون اب کسی کام کا نہیں رہا تھا۔ اس نے راستے میں جاتے ہوئے ایک کچرے کے ڈبے میں پھینک دیا۔

☆☆☆

تقریباً ایک ماہ گزر گیا۔ نارائن کے وہی دن اور راتیں تھیں۔ اسے وہی کام تھا۔ کھانا پینا، کسرت کرنا اور سو جانا۔ کبھی کبھار وہ اپنے تینوں ملازمین کے ساتھ گھومنے پھرنے کے لیے باہر بھی چلا جاتا۔ اسے یہ اجازت نہیں تھی کہ وہ کہیں بیٹھ کر کسی ریسٹوران سے کھا لیتا۔ وہ تینوں سائے کے ماتحت اس کے ساتھ رہتے تھے۔

اس شام بھی وہ ڈنر کے اپنے بیڈ روم میں چلا گیا تھا۔ ابھی وہ نیند میں جا ہی رہا تھا کہ اسے خوشبو محسوس ہوئی۔ اس نے جلدی سے آنکھیں کھول دیں۔ کمرے میں ہلکی سی روشنی تھی۔ اس نے ایک عورت کا ہیولا دیکھا، جو چلتا ہوا اس کے پاس آ گیا۔ وہ تیزی سے اٹھا تا کہ اس ہیولے کو پکڑ سکے، جب تک وہ ہیولا اس کے پاس بیٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے پیٹھے سے سائید ٹیبل کا لیپ روشن ہو گیا۔ تدم روشنی میں اس نے دیکھا، ایک عورت اس کے ساتھ بیڈ کے دوسرے کنارے پر بیٹھی ہے۔ تدم روشنی میں وہ اس کے چہرے کو غور سے نہیں دیکھ پا رہا تھا۔ ابھی وہ عورت بولی۔

”انتا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں تمہارے لیے آئی ہوں۔ سنا ہے بہت ساری لڑکیاں تمہاری زندگی میں آتی ہیں، اب ایک رات مجھے بھی آزما کر دیکھو۔“
 ”کون ہو تم؟“ نارائن نے پوچھا۔

”یہاں اس ولا میں، تمہارے بیڈ روم تک کس کی اجازت سے آیا جاسکتا ہے؟“

”مایا دیوی۔“ نارائن نے ہلکے سے کہا تو وہ ہنس دی۔
 ”تو پھر تمہیں چنا کس بات کی ہے، سکون سے پڑے رہو۔“ وہ عورت غماز بھرے لہجے میں بولی اور اگلے ہی لمحے اس سے لپٹ گئی۔ خوشبو نے جہاں نارائن کو مہکا کر رکھ دیا تھا، وہاں اس عورت کے جسم کی گرمی سے اس کے سارے بدن میں سنسنات پھیل گئی تھی۔ ان کے درمیان خاموشی چھا گئی تھی مگر ان کے بدن شور مچانے لگے تھے۔ نارائن کی حیرت لمحہ بہ لمحہ بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ کسی کا بدن اتنا پُر غلوص بھی ہو سکتا ہے، اس نے یہ سوچا بھی نہیں تھا۔
 ”کتنی، بے تابی اور جنون کے رنگ اس کے بیڈ پر کھر رہے تھے۔ یہاں تک کہ وہ تھک کر چور ہو گیا۔ سارا شور ایک ستانے میں بدل گیا۔ ایک طویل خاموشی کے بعد نارائن نے اس سے پوچھا۔

”کون ہو تم؟“

اس پر وہ عورت بیڈ سے اٹھی۔ اس نے کپڑے پہنے

جہاں اس کی ماں نے کہا، اسے وہاں شادی کرنا پڑی۔ وہ سرال چلی گئی۔“

وہ آہ بھر کے بولی۔ ”اس کا جتنی بہت خبیث نکلا۔ وہ اس سے اونچے لیول کا دھندا کروانا چاہتا تھا۔ وہ چھوٹا موٹا ٹھیکیدار تھا، بڑا ٹھیکیدار بننے کے لیے اپنی جتنی کو آفسیسر کے سامنے پیش کرنا چاہتا تھا۔ اسے مارا پیٹا، اور اسے غنڈوں کے ریب کی ساری کہانی سنا دی۔ وہ ریب بھی اسی نے کروایا تھا تا کہ اس کی ماں اسے اسی کے ساتھ بیاہ دے۔ ان کے پاس دوسرا آپشن ہی نہ رہے۔ وہ لڑکی بے بس ہو گئی۔ اس کے پاس فرار کا کوئی راستہ نہیں تھا۔“ وہ عورت یہ کہتے ہوئے ایک دم سے خاموش ہو گئی۔

”کیا کیا پھر اس لڑکی نے؟“ اس نے پوچھا۔
 ”انہی دنوں اس کی ملاقات اپنے کالج فیلو سے ہوئی۔ اس نے اپنا سارا دکھڑا اسے بنا دیا اور مدد مانگی کہ کسی طرح اس کے جتنی سے اس کی جان چھوٹ جائے۔ اس کے کلاس فیلو سے اور تو کچھ بن نہ پڑا، اسے یہی کہا کہ چند دن تک تمہارے شوہر سے تمہاری جان چھوٹ جائے گی۔ پھر ایسا ہی ہوا۔ ایک ہفتہ بھی نہیں گزرا تھا، اس کا شوہر کسی کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اس لڑکی کو انشورنس کے علاوہ بہت پیسہ ملا۔ اس نے سب بیع کیا اور وہاں سے مہر چھ کر کسی دوسری جگہ چلی گئی۔ یہ سب اس نے اپنے کلاس فیلو کے کہنے پر کیا۔“
 ”اس کلاس فیلو نے اُسے جرم کے راستے پر لگا دیا۔“
 نارائن کو کہانی ایک کچھ کچھ سمجھ میں آنے لگی تھی۔

”نہیں اس نے کچھ نہیں کیا۔ وہ کمپیوٹر بیکر تھا۔ اس کی مدد سے لوگوں کا پیسہ جراتا تھا۔ کمپنیوں کے راز فروخت کرتا تھا اور لوگوں کو بلیک میل کرتا تھا۔ اس نے اس لڑکی کو کمپیوٹر پڑھنے کا کہا۔ وہ خود بھی اسے سمجھاتا اور سکھاتا۔ اس لڑکی نے تین برس دن رات ایک کر دیے۔ یہ سب لڑکے کے اپنے فائدے کے لیے تھا۔ وہ لڑکی اس کی مددگار بن گئی۔ اس لڑکی نے ڈگری لی اور ایک سوفٹ ویئر کمپنی میں ملازمت کر لی۔ اسے وہاں جا کر پتا چلا کہ زندگی کیا ہوتی ہے۔ ایک کارپوریٹ آفس میں اس کی ساری نا آسودہ خواہشیں جاگ اٹھیں۔ اس نے اپنے کلاس فیلو کے ساتھ مل کر اپنی ایک چھوٹی سی کمپنی بنائی اور پھر دن رات محنت کرتے چلے گئے۔“
 ”انہوں نے آپس میں شادی کر لی تھی؟“ نارائن نے پوچھا۔

”ارے کہاں، وہ ویسے ہی ایک دوسرے کے ساتھ خوش تھے۔ دونوں ہی غربت کی پیداوار تھے۔ انہیں بچے

اور پھر اس نے کمر روشن کر دیا۔ نارائن کے سامنے ایک تپتی سی عورت کھڑی تھی۔ بدن کے خدو خال بتا رہے تھے کہ جیسے انہیں تراشا گیا ہو۔ صراحی دار لمبی گردن، گول چہرہ اور لمبے بال، چہرے کے نقوش کو اس نے غور سے دیکھا تو یوں لگا جیسے یہ چہرہ اس نے پہلے بھی دیکھا ہو۔ وہ عورت مسکراتے ہوئے اس کے پاس آکر بیٹھ گئی۔ چند لمبے خاموشی میں گزر گئے تو وہ بولی۔

”اتنے غور سے کیا دیکھ رہے ہو؟“
 ”یہی کہ میں نے تمہیں پہلے کہاں دیکھا ہے۔“
 نارائن نے اعتراف کیا۔
 ”کچھ بھی یاد نہیں آیا؟“ وہ منمناتے ہوئے بولی۔
 ”مجھے یاد نہیں آ رہا۔ شاید ابھی یاد آجائے۔“ اس نے بے چارگی سے کہا تو وہ ہنس دی پھر ایک کرسی پر بیٹھتے ہوئے بولی۔

”نارائن، میں مایا دیوی کے بہت قریب رہنے والی، ہر دم اُس کے ساتھ رہنے والی ہوں۔ اس دنیا میں اسے صرف میں نے دیکھا ہے۔“ اس کے سنسنی خیز انکشاف پر وہ چونک کر اٹھ بیٹھا۔
 ”کون ہے وہ اور.....“ نارائن کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”یہی تو ساری دنیا جانتا چاہتی ہے اور جس دن دنیا کو یہ معلوم ہو گیا کہ وہ کون ہے، اسی دن مایا دیوی کا وجود ختم ہو جائے گا۔“ اس نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔
 ”تو پھر تم مجھے کیوں بتا رہی ہو؟“ نارائن نے جلدی سے پوچھا۔

”وہ اس لیے کہ مایا دیوی چاہتی ہے کہ تمہیں بتایا جائے۔ ایسا فیصلہ کیوں کیا گیا، ممکن ہے بعد میں پتا چل جائے۔“ یہ کہہ کر وہ لمحوہ بھر کو خاموش ہوئی اور پھر کبھی چلی گئی،
 ”جانتا چاہتے ہو مایا دیوی کیسے بنی؟“
 ”ہاں، کیسے بنی؟“ اس نے انتہائی تجسس سے پوچھا۔

”ایک لڑکی تھی، یہی کوئی اٹھارہ سال کی تھی، ابھی کالج میں پڑھ رہی تھی۔ جہاں وہ رہتی تھی وہیں کے آس پاس رہنے والے کچھ غنڈوں نے اس کا ریب کر لیا۔ اس نے شو نہیں چھایا، اس دکھ کو سہہ گئی۔ اس نے صرف اپنی ماں کو بتایا۔ اس کی ماں نے فوراً اس کی شادی کا بندوبست کر دینا چاہا۔ وہ لڑکی اپنے کالج فیلو کو چاہتی تھی۔ اس نے کوشش کی کہ کسی طرح اس کے ساتھ شادی ہو جائے مگر نہ ہو سکی۔

نہیں چاہیے تھے۔ وہ اس جھیلے ہی میں نہیں پڑنا چاہتے تھے۔ اور یہ گھر کی زندگی وہ چاہتے ہی نہیں تھے۔ خیر۔ ایک دن اس لڑکی کا کلاس فیلو بلیک میٹنگ کے چکر ہی میں مارا گیا۔ اس دن اس لڑکی نے سوچا کہ جرم کی دنیا میں اگر رہنا ہے تو ایک طاقت بن کر، ورنہ خاموشی سے نکل جائے۔“

یہ کہہ کر وہ عورت خاموش ہو گئی۔

”پھر کیا فیصلہ ہوا؟“ اس نے پوچھا۔

”بہی کہ وہ اس دنیا سے اب نہیں نکل سکتی مگر طاقت کے بغیر کچھ نہیں کر سکتی۔ اس کے پاس صرف ایک ہی راز تھا کہ جس طرح اس کی اپنی نا آسودہ خواہشیں اس کی طاقت بن گئیں، اسی طرح مجھ نے کتنے لوگ اپنی حسرتیں، خواہشیں اور امیدیں لیے پھرتے ہیں۔ بس انہیں استعمال کر لیا جائے۔ اس نے ابتدا اپنے ہی آفس سے کی۔ ان لوگوں کو نوازنا شروع کر دیا۔ وہ جتنی طاقتور ہوتی چلی گئی، اس نے اتنی ہی خود کو چھپا لیا۔“ یہ کہہ کر وہ عورت خاموش ہو گئی۔ اس پر نارائن نے پوچھا۔

”اس کا مطلب ہے مایا دیوی کسی آئی ٹی کمپنی کی مالک ہے؟“

”ایک نہیں اب تو کتنی ہیں۔ وہ اپنی دولت کے من حصے کرتی ہے، ایک اپنے لیے، دوسرا اپنے لوگوں کے لیے اور تیسرا مایا دیوی کی حفاظت کے لیے۔ اس کا حکم کئی جگہوں سے ہوتا ہوا کسی تک جا پہنچتا ہے۔ وہ کبھی کسی کے سامنے نہیں آئی۔“ یہ کہہ کر وہ عورت مسکرا دی۔

”میرا سوال وہیں ہے، وہ مجھ پر اتنی مہربان کیوں ہے؟“

”یہ تم خود سے کیوں نہیں پوچھتے؟ کوئی وجہ تو ہوگی۔“

اس عورت نے کہا اور صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کہاں چل دی ہو، ابھی تو رات باقی ہے۔“ اس نے عورت کو دیکھتے ہوئے کہا تو اس نے اپنا پرس اٹھایا، اس میں سے ایک سیل فون نکال کر وہیں سائڈ ٹیبل پر رکھتے ہوئے دھیمے سے لہجے میں کہا۔

”مجھے جانا ہوگا۔ یہ سیل فون رکھ دیا ہے۔ کل دس بجے، اسی طرح ولا سے دور جا کر کھولنا۔“ یہ کہہ کر اس نے حسرت سے نارائن کو دیکھا اور پھر مز کر بیڈ روم سے نکلتی چلی گئی۔ جب تک وہ باہر نکلا، وہ پورے جہیز میں موجود ایک شاندار گاڑی میں بیٹھ کر چلی گئی۔ نارائن واپس اپنے بیڈ پر آیا۔ اس نے سیل فون دراز میں رکھ کر وقت دیکھا، رات ختم ہونے والی تھی۔ وہ حسب معمول سب کچھ بھلا کر سو گیا۔

☆☆☆

نارائن ولا سے دس کلومیٹر سے بھی زیادہ فاصلے پر چلا گیا۔ اس نے جو ہوسا مل کی ایک پارکنگ میں کار روکی اور ٹھہرنا ہوا ساحل پر چلا گیا۔ وہ ایک پتھر پر بیٹھ گیا۔ جیب سے سیل فون نکالا اور اسے کھول لیا۔ پہلے کی طرح ایک ہی نمبر تھا اور اسی سے میسج بھی آیا ہوا تھا۔ جس میں یہ کہا گیا تھا کہ اس میں ایک ہی ویڈیو ہے اسے غور سے دیکھنا۔ اس نے ویڈیو آن کی تو اس میں وہی رات والی عورت تھی وہ کہہ رہی تھی۔

”نارائن، مجھے یہ دکھ ہمیشہ رہے گا کہ تم نے مجھے پہچانا نہیں۔ کبھی سمیتا دیوی تمہاری مجبور ہو کر کرتی تھی، کیا تم نے مجھ میں کچھ بھی محسوس نہیں کیا۔ ہمیشہ بے غیرت نکلا تھا۔ وہ ساری کہانی میری ہے جو میں نے تمہیں سنائی۔ کہیں بھی تم نے اپنا پن محسوس نہیں کیا۔ میں اتنی بدل گئی ہوں؟ میں مانتی ہوں کہ اپنی شخصیت بدلنے کے لیے میں نے اپنا چہرہ پلاسٹک سرجری سے تھوڑا سا بدل لیا مگر محبت کرنے والے تو سانسوں سے پہچان لیتے ہیں۔ جب مجھے ہوش آیا تو سب سے پہلے میں نے تمہیں تلاش کیا جبکہ تم نشے میں کم ہو چکے تھے۔ میں نے تمہیں بڑی آسائش دلی زندگی دینا چاہی مگر تم ہر بار خود ہی انکار کرتے رہے۔ میری محبت نے اس دن جوش مارا تھا جب تم نے ایک عام سی کال کر ل کر کو میرا نام دیا تھا۔ میں نے اسے فلم اشار بنا دیا۔ تم نے اچھا کیا اسے تسلیم نہیں کیا۔ جو فائل میں نے تم سے منگوائی وہ گنگا نگر کے واسیو کی تھی۔ میں تمہارے ساتھ اس دنیا میں رہنا چاہتی تھی مگر تم نے مجھے پہچانا ہی نہیں۔ پہچان جاتے تو یہ ویڈیو بند دیکھ رہے ہوتے۔ خیر، اس ویڈیو کے ختم ہو جاتے ہی یہ سیل فون بے کار ہو جائے گا۔ تم اب واپس ولا نہیں جا سکتے۔ تم نے میری طاقت کا اندازہ لگا لیا ہے لیکن جرم کی اس دنیا میں مجھ سے بھی بڑے بڑے بلکہ بہت بڑے جرم پڑے ہیں۔ میں بھی ایک دن راز بن جاؤں گی۔ تم پلٹ کر گنگا نگر چلے جاؤ۔ تمہارے دوست ماننے کو میں نے وہ فائل دے دی ہے۔ وہ وہیں ہے گنگا نگر، تم بھی وہیں جا کر لوگوں کی خدمت کرو، یہی تم جھوٹ پٹی والوں کی قسمت ہے۔“

ان لفظوں کے ساتھ ہی ویڈیو ختم ہو گئی۔ ایک لرزا ہوا اور اسکرین تاریک ہو گئی۔ بالکل اس کی قسمت کی طرح۔ وہ چند لمحے فون کو دیکھتا رہا اور پھر اسے زور سے سمندر میں پھینک دیا۔